



Article Type: Original Article

Archaeological and Cultural Historical Research of Tiruvannamalai District: A Review of Periyakolappadi

Mr.V. Mgramachandiran^{1*}, Dr. S.Vaitheeswaran²,

¹Ph.D. Research Scholar (Full Time), (Reg.No :204PHD23F268TAM), PG & Research Department of Tamil, Kalaingar Karunanidhi Government Arts College, Tiruvannamalai - 606 603. Affiliated to Thiruvalluvar University, Serkkadu, Vellore – 632115.

²Research Guide & Supervisor, Associate Professor, PG & Research Department of Tamil, Kalaingar Karunanidhi Government Arts College, Tiruvannamalai - 606 603

*Correspondence: perinbanmgr@gmail.com, Tel: +919047684039

Received: 22-01-2026; **Revised:** 24-01-2026; **Accepted:** 27-01-2026; **Published:** 01-02-2026

Abstract: Tiruvannamalai district, located in the northern part of Tamil Nadu, is a landscape with an immense historical background both archaeologically and culturally. Specifically, Periyakolappadi village in Chengam Taluk falls under the ancient territory ruled by the Sangam-era chieftain Nannan Sei Nannan and serves as a literal storehouse of Pallava-era hero stones (Nadu-kal).

This research paper provides a detailed archaeological analysis of:

- The etymology of the name "Periyakolappadi."
- Geographical landmarks mentioned in the Sangam literary work Malaipadukadam.
- Hero stones dating back to the reigns of Pallava kings Mahendravarman, Eswaravarman, and Nandivarman.
- Unique local rock names characteristic of the region.

Furthermore, the study uses statistical data to explain the continuity of agriculture from the Sangam period to the present, as well as modern economic shifts like the impact of flower cultivation. Highlighting how natural resources and historical monuments are facing destruction due to commercial encroachment, this research emphasizes the urgent need for their preservation.

Keywords: Periyakolappadi, Senganma, Malaipadukadam, Hero Stones (Nadu-kal), Pallava History, Vatteluttu, Kaikkolar Army, Flower Cultivation, Archaeological Conservation, Water Management.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.

திருவண்ணாமலை மாவட்டத் தொல்லியல் மற்றும் பண்பாட்டு வரலாற்று ஆய்வு: பெரியகோளாப்பாடி ஒரு மீள்பார்வை

¹வெ. எம்ஜிராமச்சந்திரன், முழு நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், கலைஞர் கருணாநிதி அரசு
கலைக்கல்லூரி, (திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது), திருவண்ணாமலை.

²முனைவர் ச. வைத்தீஸ்வரன், நெறியாளர், இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
கலைஞர் கருணாநிதி அரசு கலைக் கல்லூரி, திருவண்ணாமலை.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழகத்தின் வடபகுதியில் அமைந்துள்ள திருவண்ணாமலை மாவட்டம், தொல்லியல் ரீதியாகவும் பண்பாட்டு ரீதியாகவும் அளப்பரிய வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொண்ட ஒரு நிலப்பரப்பாகும். குறிப்பாக, செங்கம் வட்டத்தில் அமைந்துள்ள பெரியகோளாப்பாடி கிராமம், சங்க காலத் தலைவன் நன்னன் சேய் நன்னனின் ஆட்சிப் புலத்திற்கு உட்பட்ட பகுதியாகவும், பல்லவர் காலத்து நடுகற்களின் களஞ்சியமாகவும் திகழ்கிறது. இவ்வாய்வறிக்கை, பெரியகோளாப்பாடியின் ஊர்ப்பெயர் தோற்றம், சங்க இலக்கியமான மலைபடுகடாம் குறிப்பிடும் புவியியல் அடையாளங்கள், பல்லவ மன்னர்களான மகேந்திரவர்மன், ஈஸ்வரவர்மன் மற்றும் நந்திவர்மன் காலத்து நடுகற்கள், மற்றும் இப்பகுதியின் தனித்துவமான பாறைப் பெயர்கள் ஆகியவற்றைத் தொல்லியல் நோக்கில் விரிவாக ஆராய்கிறது. மேலும், சங்க காலம் முதல் இன்று வரை இப்பகுதியில் தொடர்ந்து வரும் உழவுத் தொழில் மற்றும் தற்காலப் பொருளாதார மாற்றமான மலர்ச் சாகுபடியின் தாக்கம் குறித்தும் புள்ளிவிவரங்களுடன் விளக்குகிறது. இயற்கை வளங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் வணிக ரீதியான ஆக்கிரமிப்புகளால் அழியும் நிலையில் உள்ளதைச் சுட்டிக்காட்டி, அவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் இந்த ஆய்வு வலியுறுத்துகிறது.

குறிப்புச் சொற்கள்

பெரியகோளாப்பாடி, செங்கண்மா, மலைபடுகடாம், நடுகற்கள், பல்லவர் வரலாறு, வட்டெழுத்து, கைக்கோளர் படை, மலர் சாகுபடி, தொல்லியல் பாதுகாப்பு, நீர் மேலாண்மை.

1. முன்னுரை

தமிழகத்தின் வரலாற்றை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு, அந்தந்த வட்டார நிலப்பரப்புகள் கொண்டுள்ள தொல்லியல் எச்சங்களையும், இலக்கியப் பதிவுகளையும் ஒருங்கிணைத்து ஆய்வது அவசியமாகிறது. ஒரு சமூகத்தின் வேர்களைத் தேடும் முயற்சியில், அவர்கள் வாழ்ந்த ஊரின் புவியியல் அமைப்பு, அங்கு நிலவும் பெயராய்வுச் செய்திகள் மற்றும் மண்ணில் புதைந்துள்ள சான்றுகள் மிக முக்கியப் பங்காற்றுகின்றன. திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தின் செங்கம் வட்டம், வரலாற்று ரீதியாகத் தொண்டை மண்டலத்திற்கும் நடுநாட்டிற்கும் இடைப்பட்ட ஒரு முக்கியப் பகுதியாகத் திகழ்ந்துள்ளது. சங்க இலக்கியமான பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்றான

'மலைபடுகடாம்', இப்பகுதியை ஆண்ட செங்கண்மாத்து வேள் நன்னன் சேய் நன்னனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்டது.

மலைபடுகடாம் குறிப்பிடும் செங்கண்மா நகரே இன்றைய செங்கம் ஆகும். இந்த வட்டாரத்தில் அமைந்துள்ள பெரியகோளாப்பாடி, திருவண்ணாமலையிலிருந்து சுமார் 12 கிலோமீட்டர் தொலைவிலும், செங்கத்திலிருந்து 22 கிலோமீட்டர் தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது. தமிழகத்திலேயே செங்கம் வட்டாரத்தில்தான் மிக அதிகமான நடுகற்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. குறிப்பாக, பெரியகோளாப்பாடியில் பல்லவர் கால நடுகற்கள், கல்வெட்டுகள் மற்றும் தொன்மையான மண்மேடுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவ்வாய்வறிக்கை, பெரியகோளாப்பாடியின் தொன்மையை இலக்கியம், தொல்லியல் மற்றும் சமூகப் பொருளாதாரப் பின்னணியில் விரிவாக அலசுகிறது.

2. பெரியகோளாப்பாடி: பெயராய்வு மற்றும் ஊர்த் தோற்றம்

தமிழகத்தின் ஊர்ப்பெயர்கள் பெரும்பாலும் அந்த நிலத்தின் திணை, அங்குள்ள இயற்கை வளங்கள் மற்றும் மக்களின் தொழில் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் உருவானவை. பெரியகோளாப்பாடி என்ற பெயரின் பின்னணியில் பல வரலாற்று மற்றும் சமூகக் காரணிகள் ஆய்வுக்குரியவை.

2.1. கோளர் மற்றும் பாடி என்பதன் விளக்கம்

இவ்வூர் நிர்வாக வசதிக்காகப் பெரியகோளாப்பாடி மற்றும் சின்னகோளாப்பாடி என இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வூரின் பெயரின் மூலமாக 'கோலர்பாடி' என்ற சொல் இருந்திருக்கக் கூடும் எனக் கருதப்படுகிறது. 'கோலர்' என்பது வலிமையான கோள்களை (ஆயுதங்களை) ஏந்திய வீரர்களைக் குறிக்கலாம். மேலும், சங்க காலத்தில் புகழ் பெற்றிருந்த 'கோசர்' என்ற இனக்குழுவின் பெயரே 'கோலர்' என்று மாறி, பின்னர் 'கோளர்' என மருவியிருக்க வாய்ப்புள்ளது.

மற்றுமொரு கருத்தின்படி, இப்பகுதியில் காவல் பணியில் ஈடுபட்டவர்கள் கையில் கொம்பு பிடித்து இரவில் காவல் காத்ததால், 'கோலர்பாடி' என்று அழைக்கப்பட்டு அது 'கோளாப்பாடி' என மாறியதாக வாழியூர் வே. இராசவேலன் தனது 'மலையூர் அறிவோம்' என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். 'பாடி' என்ற சொல் பொதுவாக முல்லை நிலத்தில் மேய்ச்சல் தொழிலுக்காக அமைக்கப்பட்ட குடியிருப்புகளையும், போர் வீரர்கள் தங்கும் பாசறைகளையும் குறிக்கும். முல்லைப்பாட்டு, "படுநீர்ப் புணரியிற் பரந்த பாடி" (அடிகள் 27-28) என்று படைவீடுகள் அமைந்திருந்த சூழலை விவரிக்கிறது.

2.2. கைக்கோளப் பெரும்படைத் தொடர்பு

தமிழக வரலாற்றில் பல்லவர் மற்றும் சோழர் காலங்களில் 'கைக்கோளர்' என்ற படைப்பிரிவு மிக முக்கியமானதாகத் திகழ்ந்தது. கே.கே. பிள்ளை அவர்கள் 'தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்' என்ற நூலில், கைக்கோளர் என்பது வெற்றியைக் கைக்கொள்ளும் சிறந்த வீரர்களைக் குறிக்கும்

என்றும், அவர்கள் காலாட் படையில் சிறப்பிடம் பெற்றிருந்தனர் என்றும் விளக்குகிறார். இப்பகுதியில் பல்லவர் காலத்து நடுகற்கள் மிகுதியாகக் காணப்படுவதால், பல்லவர் படையில் பணியாற்றிய கைக்கோள வீரர்கள் வாழ்ந்த பகுதியே 'கோளாப்பாடி' என்று பெயர் பெற்றிருக்கலாம் என்ற வலுவான வரலாற்று முடிவுக்கு வர முடிகிறது.

சொல் ஆய்வு	அடிப்படைப் பொருள்	வரலாற்றுப் பின்னணி
கோசர் / கோலர்	வலிமையான போர் இனக்குழு	சங்க காலக் குழுக்கள்
கைக்கோளர்	வெற்றியைக் கைக்கொள்ளும் வீரர்	பல்லவர்/சோழர் படைப்பிரிவு
பாடி	பாசறை / படைவீடு / குடியிருப்பு	முல்லை நிலப் பண்பாடு
செங்கண்மா	செந்நிறக் கண்கள் கொண்ட திருமால்	செங்கம் நகரத்தின் பழம்பெயர்

3. சங்க இலக்கியத் தரவுகள்: மலைபடுகடாம் மற்றும் நன்னனின் செங்கண்மா

பெரியகோளாப்பாடி அமைந்துள்ள செங்கம் வட்டாரம், சங்க இலக்கியமான மலைபடுகடாமின் களமாகும். இப்பகுதியின் புவியியல் மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளை இந்நூல் விரிவாகப் பதிவு செய்துள்ளது.

3.1. நன்னன் சேய் நன்னனின் ஆட்சி

மலைபடுகடாம், பல்குன்றக் கோட்டத்துத் தலைவனான நன்னன் சேய் நன்னனைப் புகழ்ந்து பாடுகிறது. இவனது தலைநகரான செங்கண்மா, சேயாற்றின் கரையில் அமைந்திருந்தது. நன்னனின் நாடு 'நவிர மலை' (இன்றைய ஜவ்வாது மலை) உள்ளிட்ட மலைத் தொடர்களை உள்ளடக்கியது. நன்னனின் வீரத்திற்குச் சான்றாக அவனது உடல் வலிமையும், போரில் அவன் ஈட்டிய வெற்றிகளும் இலக்கியத்தில் போற்றப்படுகின்றன. அவனது நாட்டில் யானைகளைப் பாகர்கள் பழக்கும் குறிப்புகள் உள்ளன, இதனை உறுதிப்படுத்தும் விதமாகச் செங்கம் அருகே இன்றும் 'கரிமலைப்பாடி' என்ற ஊர் உள்ளது.

3.2. செங்கண்மா முதல் செங்கம் வரை

செங்கண்மா என்ற பெயர் காலப்போக்கில் மருவி இன்றைய 'செங்கம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. நன்னனின் கோட்டை இருந்த இடம் இன்றும் 'கோட்டை மேடு' என்று அழைக்கப்படுவது வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியை மெய்ப்பிக்கிறது. பெரியகோளாப்பாடி இந்தச் செங்கண்மா நகரின் புறநகர்ப் பகுதியாகவும், பாதுகாப்பு அரணாகவும் இருந்திருக்கக் கூடும். இவ்வூரைச் சுற்றியுள்ள தானாமேடு, பாலியப்பட்டு, அகரம் போன்ற ஊர்ப்பெயர்களும் இப்பகுதியின் தொன்மையை உணர்த்துகின்றன.

4. தொல்லியல் சான்றுகள்: நடுகற்கள் மற்றும் கல்வெட்டியல் ஆய்வுகள்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் நடுகற்களின் புகலிடமாகக் கருதப்படுகிறது. குறிப்பாகச் செங்கம் வட்டத்தில் கண்டறியப்பட்ட நடுகற்கள் தமிழக வரலாற்றின் இருண்ட காலமாகக் கருதப்படும் களப்பிரர் காலத்திற்குப் பிந்தைய பல்லவர் கால வரலாற்றை மீளருவாக்கம் செய்ய உதவுகின்றன.

4.1. பல்லவர் கால நடுகற்களின் சிறப்புகள்

தொல்லியல் அறிஞர் டாக்டர் இரா. நாகசாமி அவர்கள் 1972-இல் வெளியிட்ட 'செங்கம் நடுகற்கள்' என்ற நூல், இப்பகுதி ஆய்வுகளுக்கு ஒரு மைல்கல்லாகும். பெரியகோளாப்பாடியில் பல்லவ மன்னர்களான மகேந்திரவர்மன் மற்றும் ஈஸ்வரவர்மன் காலத்து நடுகற்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

- **மகேந்திரவர்மன் கால நடுகல்:** கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த முதலாம் மகேந்திரவர்ம பல்லவன் காலத்து நடுகற்கள் இங்குள்ள அய்யனாரப்பன் கோயில் வழிபாட்டில் உள்ளன. இவை பெரும்பாலும் ஆநிறை கவர்தல் (துருகோள்) அல்லது ஊரைப் பாதுகாக்கும் போரில் வீரமரணமடைந்த வீரர்களுக்காக எடுக்கப்பட்டவை.
- **ஈஸ்வரவர்மன் கால நடுகல்:** கி.பி. 705-710 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த ஈஸ்வர வர்ம பல்லவனின் கல்வெட்டுகள் இங்குள்ள நடுகற்களில் காணப்படுகின்றன. இவை வட்டெழுத்து முறையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.
- **நந்திவர்மன் கால நடுகல்:** அண்மையில் திருவண்ணாமலை மாவட்ட வரலாற்று ஆய்வு நடுவத்தினர், செங்கம் அருகே இராந்தம் கிராமத்தில் 7-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நந்திவர்ம பல்லவன் காலத்து நடுகற்களைக் கண்டறிந்துள்ளனர். இது பெரியகோளாப்பாடி உள்ளிட்ட ஒட்டுமொத்தப் பகுதியின் வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியை உறுதிப்படுத்துகிறது.

4.2. நடுகல் நடும் சடங்கு முறை (தொல்காப்பிய நெறி)

தமிழர் மரபில் நடுகல் நடுவது என்பது ஒரு புனிதமான சடங்காகக் கருதப்பட்டது. தொல்காப்பியம் இதற்கென ஆறு நிலைகளை வகுத்துள்ளது, அவை பெரியகோளாப்பாடியின் நடுகல் வழிபாட்டு மரபில் இன்றும் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்வதைக் காணலாம் :

1. **காட்சி:** நடுகல் நடுவதற்கு உகந்த கல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.
2. **கால்கோள்:** தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல்லை முறைப்படி கொண்டு வருதல்.
3. **நீர்ப்படை:** கல்லைத் தூய்மையான நீரில் மூழ்கச் செய்து தூய்மைப்படுத்துதல்.
4. **நடுகல்:** கல்லை உரிய இடத்தில் நடுதல்.
5. **பெரும்படை:** வீரனுக்குப் பிடித்தமான உணவுகளைப் படைத்து வழிபாடு செய்தல்.
6. **வாழ்த்து:** வீரனின் புகழ் மற்றும் வெற்றிகளைப் பாடி வாழ்த்துதல்.

பெரியகோளாப்பாடியில் அய்யனாரப்பன் கோயில் என்பது உண்மையில் ஒரு நடுகல் கோயிலே ஆகும். இங்கு வீரர்கள் தெய்வங்களாகப் போற்றப்படுகின்றனர்.

4.3. வட்டெழுத்து கல்வெட்டுகள்

செங்கம் பகுதி நடுகற்களில் காணப்படும் வட்டெழுத்து முறை, தென் தமிழகத்தின் வட்டெழுத்து முறையிலிருந்து சற்றே மாறுபட்டு, பல்லவர் காலத் தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியைப் பிரதிபலிக்கிறது. தருமபுரி மற்றும் திருவண்ணாமலை மாவட்டங்களில் கண்டறியப்பட்ட இந்த நடுகற்கள், மலைவாழ் மற்றும் பழங்குடி மக்களின் வீரத்தை ஆவணப்படுத்தியுள்ளன.

மன்னன்	காலம்	நடுகல் காணப்படும் இடம்	கல்வெட்டு வகை
மகேந்திரவர்ம பல்லவன்	கி.பி. 600-630	பெரியகோளாப்பாடி அய்யனார் கோயில்	வட்டெழுத்து
ஈஸ்வர வர்ம பல்லவன்	கி.பி. 705-710	வத்தல்மலை / செங்கம் பகுதி	வட்டெழுத்து
நந்திவர்ம பல்லவன்	கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டு	இராந்தம் (செங்கம் அருகே)	தமிழ் / வட்டெழுத்து
குலோத்துங்க சோழன்	கி.பி. 1070	பட்டறைப்பெரும்புதூர் (தொடர்புடைய பகுதி)	தமிழ்

5. புவியியல் அடையாளங்கள்: கற்களும் பாறைகளும்

பெரியகோளாப்பாடி மக்களின் வாழ்வியல் அங்கமாக அங்குள்ள கற்களும் பாறைகளும் விளங்குகின்றன. இவ்வூரைச் சுற்றியுள்ள இயற்கை அமைப்புகளுக்கு மக்கள் சூட்டியுள்ள பெயர்கள் அவர்களின் நிலம் சார்ந்த அறிவை வெளிப்படுத்துகின்றன.

5.1. பாறைகளின் பெயர்கள் மற்றும் நாட்டுப்புறவியல்

இவ்வூரின் காடுகளிலும் மேய்ச்சல் நிலங்களிலும் காணப்படும் ஒவ்வொரு பாறைக்கும் ஒரு தனித்துவமான பெயரும் வரலாறும் உண்டு.

- **இடையன்கல்:** முல்லை நிலத்து இடையர்கள் கால்நடைகளை மேய்க்கும் போது தங்கும் இடமாக இருந்திருக்கலாம்.
- **வெள்ளக்கல்:** இங்கிருந்துதான் திருவண்ணாமலை அண்ணாமலையார் கோயில் கட்டுமானத்திற்குப் பாறைகள் கொண்டு செல்லப்பட்டதாக நாட்டுப்புறக் கதைகள் கூறுகின்றன. யானைகள் மூலம் இந்தக் கற்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டதாக மக்கள் நம்புகின்றனர்.

- **அர்ச்சுனன் பாறை:** மகாபாரத இதிகாசத் தொடர்போடு மக்களால் பார்க்கப்படும் இந்தப் பாறையில் ஒரு வற்றாத சுனை (இயற்கை நீருற்று) உள்ளது. வறண்ட காலத்திலும் இந்தச் சுனையில் நீர் வடியாது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- **தேர்கல்:** தேரின் வடிவத்தை ஒத்திருக்கும் இந்தப் பாறையின் அருகே நடுகல் போன்ற ஒரு சிற்ப அமைப்பு காணப்படுகிறது.
- **சுனைப்பாறை (சொனப்பாறை):** அடர்ந்த காட்டுப் பகுதியில் அமைந்துள்ள இந்தப் பாறை, முயல், மான், காட்டுப்பன்றி போன்ற வனவிலங்குகளின் நீர் ஆதாரமாகத் திகழ்கிறது.

5.2. கற்களின் பட்டியல்

இவ்வூரில் மக்கள் வழக்கில் உள்ள சில முக்கியக் கற்கள் மற்றும் பாறைகளின் பட்டியல் பின்வருமாறு:

1. இடையன்கல்
2. கவுண்டங்கல்
3. பெருமாகல்
4. புறாக்கல்
5. ஆனைக்கல்
6. ஆண்டிக்கல்
7. நரிக்கல்
8. பாம்பின் புளியமரத்துக்கல்
9. வால்கல்
10. குண்டாங்கல்
11. அடுக்கம்பாறை
12. தம்மட்டம்பாறை.

இந்தப் பெயர்கள் வெறும் அடையாளங்கள் மட்டுமல்ல, அந்த நிலத்தின் தன்மை மற்றும் அங்கிருந்த விலங்கு, மனித நடமாட்டங்களைப் பதிவு செய்யும் வரலாற்று ஆவணங்களாகும்.

6. நீர் மேலாண்மை மற்றும் ஏரிப் பண்பாடு

பெரியகோளாப்பாடி ஒரு விவசாயக் கிராமமாக நிலைத்திருப்பதற்கு அங்குள்ள நீர் மேலாண்மை முறையே காரணமாகும். ஊரின் எல்லையில் அமைந்துள்ள பெரிய ஏரி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள குளங்கள் ஊரின் பொருளாதார ஆதாரமாக உள்ளன.

6.1. ஏரிப் பாதுகாப்பு மற்றும் நடுகற்கள்

பண்டைய காலத்தில் ஏரிகளையும் குளங்களையும் பாதுகாப்பது அறமாகக் கருதப்பட்டது. பாண்டிய மற்றும் பல்லவ நாடுகளில் ஏரிக்கரைகளைக் காத்து உயிர் நீத்த வீரர்களுக்கும், மதகுளைப் பராமரிக்கும் போது விபத்துக்குள்ளாகி இறந்தவர்களுக்கும் நடுகற்கள் எடுக்கப்பட்டதை ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. பெரியகோளாப்பாடி ஏரிக்கரை அருகே கண்டறியப்பட்ட பல்லவர் கால நடுகற்கள், இந்த நீர் மேலாண்மை வீரர்களைக் குறிக்க வாய்ப்புள்ளது.

6.2. சுனைகள் மற்றும் காட்டு நீர் ஆதாரங்கள்

காட்டுப் பகுதியில் அமைந்துள்ள சுனைகள் மேய்ச்சல் தொழிலுக்குப் பெரிதும் உதவுகின்றன. ஆடு, மாடு மேய்ப்பவர்கள் தண்ணீரைத் தேடி நீண்ட தூரம் செல்லத் தேவையில்லாத வகையில் இந்தப் பாறைச் சுனைகள் உதவுகின்றன. இது இயற்கையோடு இணைந்த ஒரு வாழ்வியல் முறையாகும்.

7. உழவுத் தொழில்: சங்க காலம் முதல் இன்று வரை

பெரியகோளாப்பாடியின் முதுகெலும்பாக உழவுத் தொழில் விளங்குகின்றது. திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தின் மொத்தத் தொழிலாளர்களில் 77.94 சதவீதம் பேர் விவசாயத்தையே நம்பியுள்ளனர்.

7.1. முதன்மைப் பயிர்கள் மற்றும் சாகுபடி முறை

இப்பகுதியின் நிலப்பரப்பு மேடு பள்ளங்கள் நிறைந்ததாக இருப்பதால், புஞ்சைப் பயிர்களும் நஞ்சைப் பயிர்களும் கலந்து பயிரிடப்படுகின்றன. செங்கம் வட்டத்தில் நெல், நிலக்கடலை, மற்றும் கம்பு ஆகியவை முக்கியப் பயிர்களாகும்.

பயிர்	சாகுபடி பரப்பு (மாவட்டத்தில்)	உற்பத்தித் திறன் (மாவட்டத்தில்)	செங்கம் வட்டத்தின் நிலை
நெல் (Paddy)	சுமார் 1,60,000 ஹெக்டேர்	உயர் உற்பத்தி	முதன்மைப் பயிர்
நிலக்கடலை (Groundnut)	51,030 ஹெக்டேர் (18.06%)	1,589 கிலோ/ஹெக்டேர்	வணிகப் பயிர்
கம்பு (Cumbu)	4,196 ஹெக்டேர் (8.45%)	1,817.15 கிலோ/ஹெக்டேர்	உணவுப் பயிர்
உளுந்து	36,210 ஹெக்டேர்	410.07 கிலோ/ஹெக்டேர்	இரண்டாம் நிலை

பயிர்	சாகுபடி பரப்பு (மாவட்டத்தில்)	உற்பத்தித் திறன் (மாவட்டத்தில்)	செங்கம் வட்டத்தின் நிலை
(Blackgram)	(8.43%)		

7.2. திருவள்ளூர் மற்றும் புறநானூற்றுப் பார்வை

பெரியகோளாப்பாடி உழவர்கள் இன்றும் வள்ளுவரின் "சுழன்றுமேர்ப் பின்னது உலகம்" என்ற வரிகளுக்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். புறநானூற்றின் 18-ஆவது பாடல் உணவின் முக்கியத்துவத்தைக் கூறும்போது, நீரும் நிலமும் இன்றி இவ்வுலகை உருவாக்க இயலாது என்றும், அத்தகைய ஆற்றலைக் கொண்டவர்கள் உழவர்களே என்றும் போற்றுகிறது.

8. மலர்ச் சாகுபடி மற்றும் பொருளாதார மாற்றங்கள்

கடந்த சில தசாப்தங்களாகத் திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தின், குறிப்பாகச் செங்கம் வட்டத்தின் பொருளாதார வரைபடத்தை மலர்ச் சாகுபடி மாற்றியமைத்துள்ளது. பெரியகோளாப்பாடி மலர்ச் சாகுபடியில் ஒரு முக்கிய மையமாக உருவெடுத்துள்ளது.

8.1. பயிரிடப்படும் மலர் வகைகள்

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் மலர்ச் சாகுபடி சுமார் 1,250 ஹெக்டேர் முதல் 2,110 ஹெக்டேர் வரை பல்வேறு வகைகளில் நடைபெறுகிறது.

- **சம்பங்கி (Tuberose):** செங்கம் வட்டத்தில் சம்பங்கி சாகுபடி மிக அதிகம். சுமார் 2,110 ஹெக்டேர் பரப்பளவில் பயிரிடப்பட்டு, 29,540 மெட்ரிக் டன் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.
- **மல்லிகை (Jasmine):** மல்லிகைச் சாகுபடி சுமார் 1,250 ஹெக்டேர் பரப்பில் நடைபெறுகிறது.
- **பிற மலர்கள்:** கனகாம்பரம், சாமந்தி, கோழிக்கொண்டை, ரோசா, மல்லி, முல்லை, காக்கட்டான் மற்றும் அலரி போன்றவை பெருமளவில் பயிரிடப்படுகின்றன.

8.2. ஏற்றுமதி மற்றும் சந்தை வாய்ப்புகள்

இங்கு உற்பத்தியாகும் பூக்கள் திருவண்ணாமலை மாவட்டத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வது மட்டுமல்லாமல், சென்னை, வேலூர், பாண்டிச்சேரி மற்றும் ஈரோடு போன்ற தமிழகத்தின் பிற பகுதிகளுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. மேலும், பெங்களூரு (கர்நாடகா) மற்றும் ஆந்திர மாநிலங்களுக்கும் பெரியகோளாப்பாடி மலர்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. மலர்ச் சாகுபடி என்பது இப்பகுதி மக்களுக்கு ஒரு நிலையான வருமானத்தை அளிக்கும் வணிகத் தொழிலாக மாறியுள்ளது.

9. பண்பாட்டு மற்றும் சமூக விழுமியங்கள்

பெரியகோளாப்பாடியின் பண்பாடு தொன்மையான வழிபாட்டு முறைகளையும், சமூக விழுமியங்களையும் உள்ளடக்கியது.

9.1. வழிபாட்டு முறைகள்

ஊரில் மாரியம்மன் கோயில், அய்யனாரப்பன் கோயில் மற்றும் பெருமாள் கோயில் ஆகியவை முக்கியமானவை. மாரியம்மன் கோயில் உருவான விதம் குறித்த நாட்டுப்புறக் கதை மண்ணின் தெய்வீகத் தன்மையைப் பறைசாற்றுகிறது. கிழங்கு தோண்டும்போது கல்லில் ரத்தம் வர, அதையே தெய்வமாக வழிபடத் தொடங்கியதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். இது இயற்கையையும் மண்ணையும் தெய்வமாகப் பார்க்கும் தமிழர் பண்பாட்டின் நீட்சியாகும்.

அய்யனாரப்பன் கோயில் என்பது உண்மையில் நடுகற்களின் தொகுப்பாகும். வீரர்கள் இன்றும் ஊரைக் காக்கும் தெய்வங்களாகப் போற்றப்படுகின்றனர். நடுகற்களுக்குத் தீர்த்தம் தெளித்து வழிபாடு செய்யும் முறை இன்றும் வழக்கில் உள்ளது.

9.2. சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள்

பண்டைய காலத்தில் பாறைகளும் சரட்டு மேடுகளும் ஊரின் பாதுகாப்பு அரணாக இருந்தன. மக்கள் இந்த நிலப்பரப்பை ஒரு புனிதமான இடமாகக் கருதினர். இப்பகுதியின் நடுகற்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகள் மக்களின் வீரத்தையும், தியாகத்தையும் நினைவுபடுத்தும் சின்னங்களாகத் திகழ்கின்றன.

10. இயற்கை வளம் மற்றும் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்

கால மாற்றத்தாலும், வணிகத் தேவைகளாலும் பெரியகோளாப்பாடியின் இயற்கை வளம் மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் அழியும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளன.

10.1. கல் உடைப்பு மற்றும் பாறைகள் அழிப்பு

இப்பகுதியின் வரலாற்றுச் சான்றுகளாகத் திகழும் கற்பாறைகள் இன்று வணிக நோக்கில் ஜல்லிகளாகவும், கற்குளங்களாகவும் மாற்றப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. கோட்டாங்கல் போன்ற உயரமான பாறைகள் ஏற்கனவே அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. இது நிலத்தின் வரலாற்று அடையாளத்தை அழிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், சூழலியல் ரீதியாகவும் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது.

10.2. தொழிற் பூங்காக்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பு

சரட்டு மேடுகள் எனப்படும் மேய்ச்சல் நிலங்கள் இன்று தொழிற் பூங்காக்களாக மாற்றப்பட்டு வருகின்றன. இது விவசாய நிலங்களின் பரப்பைக் குறைப்பதோடு, இப்பகுதியின் தனித்துவமான பல்லுயிர்ச் சூழலையும் (Biodiversity) பாதிக்கிறது. இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலமே ஒரு ஊரின் வரலாற்றையும், எதிர்காலத்தையும் பாதுகாக்க முடியும்.

11. தொல்லியல் பாதுகாப்பு: ஒரு சமூகக் கடமை

பெரியகோளாப்பாடி போன்ற ஊர்களில் புதைந்துள்ள வரலாற்றுச் செய்திகள் இன்னும் முழுமையாக வெளிக்கொணரப்படவில்லை. இப்பகுதியைத் தொல்லியல் துறையினர் ஆய்வு செய்தால் மேலும் பல புதிய செய்திகள் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.

11.1. கல்வெட்டு ஆய்வுகளின் அவசியம்

ஆத்தி மரத்து ஓடையில் உள்ள பாறையில் வெட்டப்பட்ட கல்வெட்டுகள் மற்றும் அய்யனாரப்பன் கோயில் அருகே உள்ள நடுகல் கல்வெட்டுகள் இன்னும் விரிவாகப் படியெடுக்கப்பட்டு ஆய்வு செய்யப்பட வேண்டும். இவை பல்லவர் காலப் பொருளாதார ஒப்பந்தங்கள் அல்லது நிலப் பகிர்வு முறைகளைப் பற்றித் தெரிவிக்கலாம்.

11.2. விழிப்புணர்வு மற்றும் பாதுகாப்பு

வரலாற்றுச் சின்னங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு மக்கள் மத்தியில் குறைவாக உள்ளது. நடுகற்களைப் புதைப்பதும், பாறைகளை உடைப்பதும் தொடர்ந்தால், அடுத்த தலைமுறையினருக்கு நமது முன்னோர்களின் வரலாறு தெரியாமல் போய்விடும். அரசு மற்றும் சமூக அமைப்புகள் இணைந்து இப்பகுதியைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

12. பொருளாதாரப் புள்ளிவிவரங்கள்: ஒரு ஒப்பீடு

பெரியகோளாப்பாடி மற்றும் செங்கம் வட்டத்தின் தற்போதைய விவசாய மற்றும் மலர்ச் சாகுபடி புள்ளிவிவரங்கள் அதன் பொருளாதார வலிமையைக் காட்டுகின்றன.

சாகுபடி வகை	பரப்பளவு (ஹெக்டேர்)	உற்பத்தி (மெட்ரிக் டன்)	பொருளாதாரத் தாக்கம்
சம்பங்கி (Tuberose)	2,110	29,540	அதிக வருமானம்
மல்லிகை (Jasmine)	1,250	10,000	ஏற்றுமதி வாய்ப்பு
நிலக்கடலை (Groundnut)	51,030 (மாவட்ட அளவில்)	78,561	எண்ணெய் வித்து உற்பத்தி
நெல் (Paddy)	செங்கம் வட்டாரத்தின் 40% பரப்பு	-	உணவுப் பாதுகாப்பு

மருத்துவக் குணமிக்க செடிகளான கோலியஸ் (Coleus), எலுமிச்சை புல் (Lemon Grass) மற்றும் பால்மரோசா (Palmarosa) போன்றவையும் செங்கம் வட்டத்தில் வளர்க்கப்படுகின்றன, இவை புதிய பொருளாதார வாய்ப்புகளைத் திறக்கின்றன.

13. முடிவுரை

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் பெரியகோளாப்பாடி கிராமம், தமிழக வரலாற்றின் ஒரு குறுக்குவெட்டுத் தோற்றமாகும். சங்க இலக்கியம் காட்டும் செங்கண்மா நகரின் எச்சமாகவும், <https://doi.org/10.63300/tm09012026>

பல்லவர் காலத்து வீரயுகத்தின் சாட்சியாகவும் இவ்வூர் திகழ்கிறது. நடுகற்கள், வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுகள், தனித்துவமான பாறைப் பெயர்கள் மற்றும் செழுமையான மலர்ச் சாகுபடி என இவ்வூர் பல பரிமாணங்களைக் கொண்டுள்ளது.

தொல்லியல் நோக்கில் இவ்வூரை அணுகும்போது, அது ஒரு மேய்ச்சல் சமூகத்திலிருந்து வீரயுகச் சமூகமாகவும், பின்னர் நவீன விவசாயச் சமூகமாகவும் மாறியுள்ள பரிணாம வளர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. இருப்பினும், வணிக மயமாக்கல் மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மீதான அலட்சியம் காரணமாகப் பல சான்றுகள் அழிந்து வருவது கவலைக்குரியது. நமது வரலாற்றை மீட்டெடுக்கவும், இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்கவும் விழிப்புணர்வுடன் செயல்பட வேண்டியது இன்றைய காலத்தின் கட்டாயமாகும். பெரியகோளாப்பாடி போன்ற ஊர்களின் வரலாற்றுத் தொன்மையை ஆவணப்படுத்துவது என்பது தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்தப் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாப்பதற்கான முதற்படியாகும்.

வரலாறு என்பது வெறும் கடந்த காலம் அல்ல; அது எதிர்காலத்திற்கான வழிகாட்டி. பெரியகோளாப்பாடியின் பாறைகளும் நடுகற்களும் சொல்லும் கதைகள் அடுத்த தலைமுறைக்கு வீரத்தையும், மண்ணின் மீதான காதலையும் கொண்டு செல்லும் தூதுவர்களாக அமையும்.

இதனால் மண்ணையும், மக்களையும், நாட்டையும், பாதுகாக்க முடியாமல் அந்நியர்களிடம் அடிபணியவேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகின்றது. முன்னோர்களின் வீரம், கல்வி, கொடை, காதல், பழக்கவழக்கங்கள், பண்புகள், வாழ்க்கை முறைகள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றை முழுமையாக அறிய முடியாமல் போகின்றது. இருப்பினும் அவர்கள் விட்டுச் சென்ற சில சான்றுகள் நம்முடைய வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும், ஆளுமைத் திறனையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. அவை கோயில்கள், பாறைகள், கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், நடுகற்கள், ஓலைச்சுவடிகள், ஓவியங்கள் போன்றவை ஆகும். இதன் மூலமாக முன்னோர்களின் வரலாறு சிறிது சிறிதாக மீட்டெடுக்கப்படுகின்றது. இப்படிப்பட்ட பணிகள் அனைத்து மக்களிடமும் ஆர்வத்தை உண்டாக்குகின்றது. வணிகத்தின் காரணமாக அழியக்கூடிய வளங்களை மீட்டெடுப்பதும், இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதும் நம்முடைய கடமையாகும்.

“வரலாற்றை மீட்டெடுக்க வேண்டும்!

உணர்வுகளுக்கு உயிர் கொடுக்க வேண்டும்!

விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்!

மக்களின் பாதுகாப்பை வலுப்படுத்தும் வேண்டும்!

வளங்களை மீட்டெடுக்க வேண்டும்!

உரிமைகளைப் பெற வேண்டும்!

சமூகம் உயர்வடைய வேண்டும்”.



தேர் கல்லின் அருகே உள்ள நடுகல் வரைபடம்

துணைநூற்பட்டியல்

1. சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு - உரையாசிரியர், முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்
2. கோவிலூர் மடாலயப் பதிப்பு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம் 21, இராமகிருஷ்ணா தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை 17
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. சங்க இலக்கியம் (புறநானூறு) - புலவர் இரா.இளங்குமரன், கோவிலூர் மடாலயப் பதிப்பு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம் 21, இராமகிருஷ்ணா தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை 17.
5. திருக்குறள் (தெளிவுரை) - டாக்டர் மு.வரதராசனார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், 154, டி. டி. கே. சாலை, சென்னை - 18
6. செங்கம் நடுகற்கள் - டாக்டர்.இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை, 1972.