



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm07032026>

## Kurinjipadi Regional Children's Dialects: A Linguistic and Socio-Cultural Analysis

S. Arulsamy<sup>1\*</sup>, Dr. Seeman Elayaraja<sup>2</sup>,

<sup>1</sup>Ph.D. Research Scholar, Department of Folklore, Tamil University, Thanjavur - 10

<sup>2</sup>Research Guide, Assistant Professor, Department of Folklore, Tamil University, Thanjavur – 10

\*Correspondence: [arulsamyjose@gmail.com](mailto:arulsamyjose@gmail.com), Tel: +917502088359

### Article Info

Received on 26-Feb-2026, Revised on 27-Feb-2026, Accepted on 05-Mar-2026, Published on 09-Mar-2026

### ABSTRACT

The Kurinjipadi region, located in the Cuddalore district of Tamil Nadu, is renowned for its ancient history and unique handloom culture. This research paper provides a detailed analysis of the language usage of children living in this area, focusing on the regional dialects, phonological changes, and socio-cultural influences present in their daily conversations.

Specifically, the article analyzes the unique word formations, phonetic contractions, and the linguistic structure of folk/play songs found among children aged 4 to 12. Data collected through field study reveals the impact of family environment, occupational background, and modern media on the linguistic development of these children. Ultimately, this study establishes a strong foundation for creating a lexicon of regional children's vocabulary for the Kurinjipadi area.

**KEYWORDS:** Children, Regional Dialect (Slang), Kurinjipadi, Linguistics, Socio-Culture, Handloom Culture, Phonological Changes, Folklore.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.

## குறிஞ்சிப்பாடி வட்டார சிறார் வழக்காறுகள்: ஒரு மொழியியல் மற்றும் சமூகப் பண்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு

<sup>1</sup>செ. அருள்சாமி, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-10.

<sup>2</sup>முனைவர் சீமான் இளையராஜா, நெறியாளர், உதவி பேராசிரியர், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-10

### ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழகத்தின் கடலூர் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரமானது, அதன் தொன்மையான வரலாறு மற்றும் தனித்துவமான கைத்தறிப் பண்பாட்டிற்காகப் புகழ்பெற்றது. இவ்வாய்வுக் கட்டுரை, இப்பகுதியில் வாழும் சிறார்களின் மொழிப் பயன்பாடு, அவர்களின் அன்றாட உரையாடல்களில் இடம்பெறும் வட்டார வழக்காறுகள், ஒலியியல் மாற்றங்கள் மற்றும் சமூக-பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை விரிவாக ஆராய்கிறது. குறிப்பாக, 4 முதல் 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களிடம் காணப்படும் தனித்துவமான சொல் உருவாக்கங்கள், ஒலிச் சுருக்கங்கள் மற்றும் விளையாட்டுப் பாடல்களின் மொழியியல் கட்டமைப்பை இக்கட்டுரை பகுப்பாய்வு செய்கிறது. கள ஆய்வின் (Field Study) மூலம் திரட்டப்பட்ட தரவுகள், இச்சிறார்களின் மொழி வளர்ச்சியில் குடும்பச் சூழல், தொழில் பின்னணி மற்றும் நவீன ஊடகங்களின் தாக்கத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. முடிவாக, இவ்வாய்வு குறிஞ்சிப்பாடி வட்டார சிறார் சொல்லகராதி உருவாக்கத்திற்கான ஒரு வலுவான அடித்தளத்தை அமைத்துக்கொடுக்கிறது.<sup>1</sup>

### கலைச்சொற்கள்

சிறார்கள், வட்டார வழக்கு, குறிஞ்சிப்பாடி, மொழியியல், சமூகப் பண்பாடு, கைத்தறிப் பண்பாடு, ஒலியியல் மாற்றங்கள், நாட்டார் வழக்காற்றியல்.

### 1. முன்னுரை

மொழியியல் ஆய்வுகளில் சிறார் மொழி என்பது ஒரு சமூகத்தின் அடிப்படை மொழியியல் வேர்களைக் கண்டறிய உதவும் மிக முக்கியமான கருவியாகும். ஒரு வட்டாரத்தின் மொழி அதன் வரலாற்றுத் தொடர்ச்சி, புவியியல் அமைப்பு மற்றும் மக்களின் வாழ்வாதாரத் தொழில்களோடு பின்னிப் பிணைந்திருக்கும். கடலூர் மாவட்டத்தின் குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரம், தமிழகத்தின் மிகப்பழமையான பண்பாட்டு மையங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.<sup>1</sup> இப்பகுதியின் சிறார் வழக்காறுகள் என்பது தலைமுறை தலைமுறையாக வாய்மொழியாகப் பகிரப்பட்டு வரும் குழந்தை

சார் மரபுகளைக் குறிக்கிறது. இதில் தாலாட்டுப் பாடல்கள், விளையாட்டுப் பாடல்கள், விடுகதைகள் மற்றும் ஓசைப் பாடல்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு வடிவங்கள் அடங்கியுள்ளன.<sup>1</sup>

சிறார்கள் தங்கள் அன்றாட விளையாட்டுகளிலும், உரையாடல்களிலும் பயன்படுத்தும் சொற்கள் பெரும்பாலும் பெரியவர்களின் மொழியிலிருந்து மாறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. இம்மாற்றங்கள் ஒலியியல் (Phonology), சொற்படை (Lexicon) மற்றும் இலக்கண அமைப்பு (Grammar) ஆகிய நிலைகளில் நிகழ்கின்றன. குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரத்தில் நிலவும் கைத்தறி நெசவுத் தொழில் மற்றும் விவசாயச் சூழல், இச்சிறார்களின் கற்பனைத் திறனையும் சிந்தனை முறையையும் எவ்வாறு வடிவமைக்கின்றன என்பதைப் புரிந்துகொள்வது இவ்வாய்வின் முதன்மை நோக்கமாக அமைகிறது.<sup>1</sup>

## 2. ஆய்வுப் பிரதேசம்: புவியியல் மற்றும் வரலாற்றுப் பின்புலம்

குறிஞ்சிப்பாடி வட்டார சிறார் வழக்காறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு முன்னதாக, அப்பிரதேசத்தின் வரலாற்று மற்றும் புவியியல் தன்மைகளை அறிவது அவசியமாகும். கடலூர் மாவட்டம் வரலாற்று ரீதியாகச் சோழ நாடு மற்றும் நடு நாடு ஆகிய இரண்டு பகுதிகளின் சங்கமமாக விளங்குகிறது.<sup>4</sup>

### 2.1. புவியியல் அமைப்பு

கடலூர் மாவட்டம் வங்கக் கடலோரம் அமைந்துள்ள ஒரு வளமான பகுதியாகும். 'கூடலூர்' என்ற பெயரே பெண்ணையாறு, கெடிலம் மற்றும் பரவனாறு ஆகிய மூன்று ஆறுகள் சங்கமிக்கும் இடத்தைக் குறிப்பதாகும்.<sup>5</sup> குறிஞ்சிப்பாடி இந்த மாவட்டத்தின் ஒரு முக்கியத் தாலுக்காவாக உள்ளது. இது கடலூர், சிதம்பரம், பண்டுட்டி மற்றும் நெய்வேலி போன்ற முக்கிய நகரங்களுக்கு அருகாமையில் ஒரு மூலோபாய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்தில் அமைந்துள்ளது.<sup>3</sup> இப்பகுதியின் மண் அமைப்பு கருப்பு மற்றும் செம்மண் சார்ந்ததாக இருப்பதால், இங்கு வேளாண்மைச் செழித்து விளங்குகிறது.<sup>5</sup>

| அம்சம்             | தரவு                                      |
|--------------------|---|
| மாவட்டத் தலைமையகம் | கடலூர் நகரம் <sup>5</sup>                 |
| முக்கிய ஆறுகள்     | பெண்ணையாறு, கெடிலம், பரவனாறு <sup>4</sup> |
| மண் வகை            | கருப்பு மண், செம்மண், களிமண் <sup>5</sup> |

|                    |   |
|--------------------|---|
| முக்கியப் பயிர்கள் | நெல், கரும்பு, முந்திரி, பலாப்பழம் <sup>5</sup> |
|--------------------|---|

## 2.2. வரலாற்றுத் தொடர்ச்சி

இப்பகுதி பல்லவர்கள், பிற்காலச் சோழர்கள், பாண்டியர்கள், விஜயநகரப் பேரரசு மற்றும் நாயக்க மன்னர்களால் ஆளப்பட்டுள்ளது.<sup>4</sup> 17-ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பிய நாடுகளான டச்சு, போர்ச்சுகல், பிரான்ஸ் மற்றும் பிரிட்டன் ஆகியவை இப்பகுதியைக் கைப்பற்றுவதில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டின. குறிப்பாக, 1758-இல் நடைபெற்ற கடலூர் போர் (Battle of Cuddalore) மற்றும் 1783-இல் நடைபெற்ற முற்றுகைகள் இப்பகுதியின் அரசியல் மற்றும் கலாச்சார மாற்றங்களுக்குக் காரணியாக அமைந்தன.<sup>4</sup> இத்தகைய பன்முக கலாச்சாரத் தொடர்புகள் குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரத் தமிழில் சில தனித்துவமான வேற்றுமொழிச் சொற்களின் ஊடுருவலுக்கும் வழிவகுத்துள்ளன.

## 3. சமூக-பொருளாதாரக் காரணிகளும் மொழி வளர்ச்சியும்

ஒரு சமூகத்தின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் அதன் மொழியில் ஆழமான தடயங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரத்தைப் பொறுத்தவரை கைத்தறி நெசவு மற்றும் வேளாண்மை ஆகிய இரண்டும் பிரதான தொழில்களாக உள்ளன.

### 3.1. கைத்தறி நெசவுப் பண்பாடு

குறிஞ்சிப்பாடி இந்தியாவின் 13 முக்கியக் கைத்தறித் தொகுப்புகளில் (Handloom Clusters) ஒன்றாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>3</sup> 18-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் இங்கிருந்து கைத்தறி லங்கிகள் சிங்கப்பூர், மலேசியா மற்றும் வளைகுடா நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.<sup>3</sup> ஒரு குழந்தையின் குடும்பத்தில் தறி ஓடும் சத்தம் (கிளிக்-கிளிக் ஓசை) அவர்களின் மொழியில் ஒலியியல் ரீதியான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. கைத்தறித் தொடர்பான சொற்களான 'நாடா', 'பாவு', 'அச்சு' போன்றவை சிறார்களின் விளையாட்டுகளில் குறியீட்டுச் சொற்களாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

### 3.2. வேளாண்மை மற்றும் சுற்றுச்சூழல்

பண்ணாட்டிக்கு அருகில் உள்ள இப்பகுதி பலாப்பழம் மற்றும் முந்திரிக்கு மிகவும் புகழ்பெற்றது.<sup>5</sup> வேளாண்மை சார்ந்த பணிகளில் ஈடுபடும் பெற்றோர்களுடன் வயல்வெளிகளுக்குச் செல்லும் சிறார்கள், அங்கிருக்கும் தாவரங்கள், பறவைகள் மற்றும் பூச்சிகளுக்குத் தங்களின் வட்டார வழக்கில் பெயரிடுகின்றனர். இது அவர்களின் சொல்லகராதியை வளப்படுத்துவதோடு, இயற்கையோடு இணைந்த ஒரு மொழிப் பண்பாட்டை உருவாக்குகிறது.

#### 4. ஆய்வு முறையியல் மற்றும் தரவுச் சேகரிப்பு

இவ்வாய்வு முழுமையாகக் கள ஆய்வை (Field Study) அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது. குறிஞ்சிப்பாடி நகரம் மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள மாத்தூர், வழதலம்பட்டு, கிருஷ்ணன்குப்பம் மற்றும் புதுப்பேட்டை போன்ற கிராமப்புறங்களில் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டன.<sup>1</sup>

- **பங்கேற்பு உற்றுநோக்கல் (Participant Observation):** சிறார்கள் இயல்பாக விளையாடும் தெருக்கள், விளையாட்டுத் திடல்கள் மற்றும் பள்ளிகளில் ஆய்வாளர் நேரடியாகச் சென்று, அவர்களின் உரையாடல்களை எந்தவித இடையூறுமின்றிப் பதிவு செய்தார்.<sup>1</sup>
- **நேர்காணல்கள் (Interviews):** 4 முதல் 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறார்கள் மற்றும் அவர்களின் பெற்றோர்களுடன் உரையாடல்கள் நிகழ்த்தப்பட்டன. இது பழைய காலத்து வழக்காறுகள் எவ்வாறு தற்காலச் சிறார்களிடம் மருவி வருகின்றன என்பதை அறிய உதவியது.<sup>1</sup>
- **ஒலிப்பதிவு (Audio Recording):** குழந்தைகளின் இயல்பான உச்சரிப்பை (Natural Speech) அப்படியே பதிவு செய்து, அதன் மூலம் ஒலியியல் மாற்றங்கள் (Phonetic shifts) கண்டறியப்பட்டன.<sup>1</sup>
- **ஒப்பீட்டு ஆய்வு (Comparative Study):** குறிஞ்சிப்பாடி வட்டார வழக்காறுகளைச் சென்னை, கரூர் மற்றும் திருவாரூர் போன்ற பிற வட்டாரச் சிறார் மொழியுடன் ஒப்பிட்டு, இதன் தனித்துவம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.<sup>1</sup>

#### 5. ஒலியியல் பகுப்பாய்வு (Phonology)

சிறார் மொழியில் ஒலிகள் மிகக் குறுகிய காலத்தில் மாற்றமடைவதைக் காணலாம். குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரச் சிறார்கள் சொற்களை உச்சரிக்கும்போது சில ஒலிகளை நீக்கியோ அல்லது சுருக்கியோ பயன்படுத்துகின்றனர்.<sup>1</sup>

##### 5.1. ஒலிச் சுருக்கம் மற்றும் மாற்றம்

பேச்சுத் தமிழில் இயல்பாக நிகழும் ஒலிக் குறைப்புகள் சிறார் மொழியில் மிகத் தீவிரமாக உள்ளன. குறிப்பாக, வல்லின ஒலிகள் மெல்லினமாக மாறுவதும், இடைநிலை ஒலிகள் விடுபடுவதும் அதிகம் காணப்படுகின்றன.<sup>1</sup>

| அசல் சொல் | சிறார் உச்சரிப்பு | மாற்றத்தின் வகை              |
|-----------|-------------------|------------------------------|
| வாட்டி    | வாடி              | வல்லினம் மெல்லினமாதல்        |
| கொடுத்தா  | கொட்டா            | ஒலிக் குறைப்பு (Contraction) |
| என்னப்பா? | என்ன?             | இறுதி விளிச் சொல் நீக்கம்    |
| அவனுகள்   | அவனுக             | விகுதிக் குறைப்பு            |

.1

இத்தகைய மாற்றங்கள் விரைவான தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும், விளையாட்டுச் சூழலில் நிலவும் பதற்றமான மற்றும் உற்சாகமான நிலைகளுக்கும் ஏற்ப உருவாகின்றன. சிறார்கள் நீண்ட சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்துவதை விட, சுருக்கமான ஆனால் அதிக அழுத்தமுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்துவதை விரும்புகின்றனர்.

## 5.2. ஒலியியல் தன்மைகளின் பின்னணி

மொழியியலாளர் எ. அண்ணாமலை (2004) குறிப்பிடுவது போல, ஒரு வட்டாரத்தின் ஒலியியல் தன்மைகள் அந்தப் பிரதேசத்தின் சமூக மொழியியல் சூழலால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.<sup>1</sup> குறிஞ்சிப்பாடி சிறார்கள் உச்சரிக்கும் 'ற' மற்றும் 'ர' ஒலிகளில் ஒருவித நெகிழ்வுத்தன்மை காணப்படுகிறது. அதேபோல், 'ள' மற்றும் 'ழ' ஒலிகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடு சில நேரங்களில் மறைந்து, 'ல' ஒலியே மேலோங்கி ஒலிக்கிறது. இது குழந்தைகளின் மொழி வளர்ச்சிக் கட்டத்தில் இயல்பான ஒன்றானாலும், வட்டார வழக்கின் தாக்கம் இதனைத் தனித்துவப்படுத்துகிறது.

## 6. சிறார் சொல்லகராதி (Lexical Analysis)

குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரச் சிறார்கள் பயன்படுத்தும் சொற்கள் அந்த மண்ணின் தொழில்களையும், உறவுமுறைகளையும், பண்பாட்டையும் பிரதிபலிப்பதாக உள்ளன.

### 6.1. விளையாட்டு தொடர்பான தனிச்சொற்கள்

விளையாட்டுகள் சிறார்களின் மொழியைச் செதுக்கும் முக்கியக் களங்களாகும். குறிஞ்சிப்பாடி பகுதியில் விளையாட்டின்போது பயன்படுத்தப்படும் சில தனித்துவமான சொற்கள் கீழே விவரிக்கப்பட்டுள்ளன:

- **ஒட்டப்பூண்டி:** இது ஒருதல் தொடர்பான ஒரு விளையாட்டைக் குறிக்கிறது அல்லது ஒருவதில் பின்தங்கியவரைக் கேலி செய்யப் பயன்படுத்தும் சொல்லாக இருக்கலாம்.<sup>1</sup>
- **கட்டவெறி:** ஒரு செயலில் அல்லது விளையாட்டில் காட்டும் அதீத ஆர்வத்தையோ அல்லது வேகத்தையோ குறிக்க இச்சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- **குண்டு தூக்கி:** கோலிக்குண்டு அல்லது கற்களைப் பயன்படுத்தி விளையாடும் விளையாட்டுகளில் இச்சொல் இடம்பெறுகிறது.<sup>1</sup>
- **ஆட்டம்:** பொதுவாக எந்த ஒரு விளையாட்டையும் குறிக்க இச்சொல் பயன்படுத்தப்பட்டாலும், குறிஞ்சிப்பாடி சிறார்கள் மத்தியில் இது ஒரு குறிப்பிட்ட 'முறை'யைக் குறிக்கப் பயன்படுகிறது.<sup>1</sup>

## 6.2. சமூக மற்றும் உறவுமுறைச் சொற்கள்

குடும்ப உறுப்பினர்களை அழைப்பதிலும், சக நண்பர்களை விளிப்பதிலும் இச்சிறார்கள் மிகுந்த பாசமுடன் கூடிய வட்டரசுச் சொற்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

- **குட்டி, பூச்சா, கண்ணு, அம்மு:** இவை குழந்தைகளை அல்லது தம்பிகளை அன்புடன் அழைக்கப் பயன்படுத்தும் சொற்களாகும்.<sup>1</sup>
- **சின்னக்கே:** இது 'சின்ன அக்கா' என்பதன் சுருக்கமான வட்டரசு வடிவமாகும். இது உறவுமுறையில் உள்ள நெருக்கத்தைக் காட்டுகிறது.<sup>1</sup>
- **வாடா / வாடி:** சக நண்பர்களை அழைக்கும்போது பயன்படுத்தப்படும் இவை, ஒருவிதத் தோழமை உணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றன.<sup>1</sup>

## 7. இலக்கண அமைப்பு மற்றும் உரையாடல் வடிவம்

சிறார் மொழியில் இலக்கண விதிகள் பெரும்பாலும் நெகிழ்வானவை. முறையான இலக்கணத்தை விட, உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும் வகையிலான வாக்கிய அமைப்புகளுக்கே அவர்கள் முன்னுரிமை அளிக்கின்றனர்.

### 7.1. வாக்கியக் கட்டமைப்பு

சிறார்கள் பயன்படுத்தும் வாக்கியங்கள் பெரும்பாலும் 'வினைமுற்று' (Finite Verb) சார்ந்தவையாகவே உள்ளன. நீண்ட விளக்கங்களைத் தவிர்த்து, நேரடியான கட்டளைகளாகவோ அல்லது தகவல்களாகவோ அவை அமைகின்றன.<sup>1</sup>

- "நான் போயிடறேன்" - தான் செய்யும் செயலைத் திட்டவட்டமாகக் கூறுதல்.
- "அவன்தான் எடுத்தான்" - ஒரு செயலுக்குரியவரைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல 'தான்' என்ற அழுத்தத்தைப் பயன்படுத்துதல்.<sup>1</sup>

## 7.2. விசுவிக் குறைப்பு

பெயர்க்கொற்களின் இறுதியில் வரும் பன்மை விசுவிகளைச் சுருக்குவது குறிஞ்சிப்பாடி சிறார் மொழியின் ஒரு பொதுப் பண்பாகும். "அவனுள்" என்பதை "அவனுக" என்றும், "எங்களுடையது" என்பதை "எங்கது" என்றும் சுருக்குகின்றனர்.<sup>1</sup> இது பேச்சின் வேகத்தை அதிகரிப்பதோடு, வட்டாரத் தனித்துவத்தையும் பேணுகிறது.

## 8. சமூக மொழியியல் காரணிகள் (Sociolinguistics)

குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரத்தின் சமூகக் கட்டமைப்பு இச்சிறார்களின் மொழித் தெரிவுகளில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. இப்பகுதியில் வன்னியர், கைகோளர், வெள்ளாளர் மற்றும் உடையார் போன்ற பல்வேறு சமூகத்தினர் வசிக்கின்றனர்.<sup>8</sup> ஒவ்வொரு சமூகத்தின் குடும்பச் சூழலும் குழந்தைகளின் ஆரம்பக்கால மொழிப் பயிற்றலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

### 8.1. குடும்பம் மற்றும் சுற்றுப்புறம்

குழந்தைகள் முதலில் மொழியைக் குடும்பத்திலிருந்தே கற்கின்றனர். பெற்றோர்களின் தொழில் மற்றும் அவர்கள் பயன்படுத்தும் சொற்கள் குழந்தைகளின் சொல்லகராதியில் நேரடியாக நுழைகின்றன. உதாரணமாக, நெசவாளர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிறார்கள் நூல் மற்றும் தறி தொடர்பான சொற்களை மிக இயல்பாகப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

### 8.2. பள்ளி vs தெரு (Code-Switching)

சிறார்கள் பள்ளியில் ஒருவிதமான 'தூய' அல்லது 'தரப்படுத்தப்பட்ட' தமிழைப் பேச முயன்றாலும், தெருவில் விளையாடும்போது அவர்களின் வட்டார வழக்கு முழு வீச்சில் வெளிப்படுகிறது. இதனை மொழியியலில் 'சூழலுக்கு ஏற்ப மொழி மாறுதல்' (Code-switching) என்பர். தெருவில் விளையாடும்போது "போறோம்லா" (போகிறோம் அல்லவா) போன்ற பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் இவர்களின் அடையாளமாக மாறுகின்றன.<sup>1</sup>

| சூழல்             | பயன்படுத்தப்படும் மொழி வடிவம்            | சமூகத் தாக்கம்                              |
|-------------------|--|---|
| வீடு / குடும்பம்  | பாசம் கலந்த வட்டார வழக்கு                | உறவுமுறை வலுப்படுத்தல்                      |
| தெரு / விளையாட்டு | வேகமான, சுருக்கமான வட்டார வழக்கு         | தோழமை மற்றும் போட்டி உணர்வு                 |
| பள்ளி             | தரப்படுத்தப்பட்ட தமிழ் / ஆங்கிலக் கலப்பு | கல்வி மற்றும் சமூக முன்னேற்றம் <sup>1</sup> |

### 9. நாட்டார் வழக்காறுகளின் வகைகள்

குறிஞ்சிப்பாடி வட்டாரத்தில் வாய்மொழியாகப் பகிரப்படும் சிறார் வழக்காறுகளைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்:

1. **தாலாட்டுப் பாடல்கள்:** குழந்தைகளின் உறக்கத்திற்காகப் பாடப்படுபவை. இதில் குடும்பப் பெருமைகளும், தாய்மாமனின் சிறப்புகளும் விவரிக்கப்படுகின்றன.<sup>1</sup>
2. **விளையாட்டுப் பாடல்கள்:** விளையாட்டின்போது ஓசை நயத்திற்காகப் பாடப்படுபவை. "கை வீசம்மா கை வீசு" போன்ற பொதுவான பாடல்களுடன், வட்டாரத் தனித்துவமுள்ள பல பாடல்கள் இங்குக் காணப்படுகின்றன.<sup>1</sup>
3. **ஓசைப் பாடல்கள் (Sound Songs):** அர்த்தமற்ற ஆனால் சந்த நயம் மிக்க ஒலிகளைக் கொண்ட பாடல்கள். இவை குழந்தைகளின் ஒலி உச்சரிப்புத் திறனை மேம்படுத்த உதவுகின்றன.<sup>1</sup>
4. **விடுகதைகள்:** குழந்தைகளின் சிந்தனை மற்றும் கற்பனைத் திறனைத் தூண்டும் வகையில் அமைந்தவை. இவை பெரும்பாலும் இயற்கைப் பொருட்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.<sup>1</sup>

நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிஞர் தே. லார்து (1988) குறிப்பிடுவது போல, வாய்மொழி இலக்கியங்கள் என்பவை ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கருவூலங்களாகும்.<sup>2</sup> குறிஞ்சிப்பாடி சிறார்கள் மத்தியில் விடுகதைகளும், கதைகளும் இன்றும் உயிர்ப்புடன் இருப்பதற்கு அவர்களின் கூட்டு வாழ்க்கை முறையே காரணமாகும்.

### 10. நவீன ஊடகங்களின் தாக்கம்

தற்காலச் சிறார் மொழியில் தொலைக்காட்சி மற்றும் அலைபேசி ஊடகங்களின் தாக்கம் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக உள்ளது. குறிஞ்சிப்பாடி போன்ற வளரும் வட்டாரங்களில் கூட, ஆங்கிலச் சொற்களின் கலப்பு வேகமாகப் பரவி வருகிறது.<sup>1</sup> "கேம்" (Game), "அவுட்" (Out), "ஸ்டார்ட்" (Start) போன்ற சொற்கள் பாரம்பரிய வட்டாரச் சொற்களுக்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இது வட்டார வழக்காறுகளின் தனித்துவத்தைச் சிதைக்கும் அபாயத்தையும் கொண்டுள்ளது.

இருப்பினும், இச்சிறார்கள் நவீன ஊடகச் சொற்களைத் தங்களின் வட்டார மொழிக்கு ஏற்ப மாற்றிக்கொள்கின்றனர். உதாரணமாக, ஆங்கிலச் சொற்களுடன் தமிழ் விசுவகளைச் சேர்த்துப் பேசுவது (எ.கா: "ஸ்டார்ட் பண்ணு") ஒரு புதிய மொழியியல் போக்கை உருவாக்கியுள்ளது.

## 11. ஆய்வின் முக்கியக் கண்டுபிடிப்புகள்

குறிஞ்சிப்பாடி வட்டார சிறார் வழக்காறுகள் குறித்த இந்த விரிவான ஆய்வு பின்வரும் முடிவுகளை முன்வைக்கிறது:

1. தொழில் சார் மொழி: கைத்தறி நெசவு மற்றும் வேளாண்மை ஆகிய தொழில்கள் சிறார்களின் சொல்லகராதியை வடிவமைப்பதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன.<sup>1</sup>
2. ஒலியியல் எளிமை: சொற்களைச் சுருக்கி ஒலிப்பதன் மூலம் சிறார்கள் தங்களின் தகவல் பரிமாற்றத்தை எளிதாக்குகின்றனர்.<sup>1</sup>
3. புதிய சொல் உருவாக்கம்: விளையாட்டின்போது தங்களின் தேவைகளுக்காகப் புதிய சொற்களை உருவாக்கும் திறன் இச்சிறார்களிடம் காணப்படுகிறது (உதாரணம்: ஓட்டப்பூண்டி).<sup>1</sup>
4. சமூகப் பிணைப்பு: வட்டாரச் சொற்களின் பயன்பாடு சிறார்களுக்குள்ளே ஒருவிதமான சமூக அடையாளத்தையும், நெருக்கத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது.<sup>1</sup>
5. அழியும் ஆபத்து: நவீன ஊடகத் தாக்கத்தால் பல பாரம்பரிய வழக்காறுகள் மறையும் நிலையில் உள்ளன. இவற்றை ஆவணப்படுத்துவது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.<sup>1</sup>

## 12. முடிவுரை

குறிஞ்சிப்பாடி வட்டார சிறார் மொழி என்பது வெறும் பேச்சு வழக்கு மட்டுமல்ல; அது அந்த மண்ணின் வரலாறு, தொழில் மற்றும் பண்பாட்டின் எதிரொலியாகும். ஒலிச் சுருக்கம், சொற்படை மாற்றம் மற்றும் தனித்துவமான இலக்கண அமைப்பு ஆகியவற்றால் இச்சிறார்களின்

மொழிப்பண்பாடு தனித்து நிற்கிறது.<sup>1</sup> இக்கட்டுரையின் மூலம் சேகரிக்கப்பட்ட தரவுகள் எதிர்காலத்தில் "குறிஞ்சிப்பாடி சிறார் சொல்லகராதி" உருவாக்கத்திற்கும், விரிவான நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகளுக்கும் வழிகாட்டியாக அமையும்.<sup>1</sup>

இச்சிறார்களின் மொழியினைப் பாதுகாப்பது என்பது நம்முடைய வட்டாரப் பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சியைப் பாதுகாப்பதாகும். பள்ளிக் கல்வியில் இத்தகைய வட்டார வழக்காறுகளுக்கு ஓரளவேனும் இடமளிப்பது, குழந்தைகளின் கற்றல் திறனை மேம்படுத்துவதோடு தங்களின் வேர்களைப் பற்றிய புரிதலையும் அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தும். தமிழ் மொழியியலின் ஒரு பகுதியாகச் சிறார் மொழியாய்வுகள் இன்னும் விரிவாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதற்கு இவ்வாய்வு ஒரு முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கிறது.<sup>1</sup>

### 13. மேற்கோள் தரவுகள் மற்றும் தரவு ஒப்பீடு

ஆய்வின் நம்பகத்தன்மையை உறுதிப்படுத்தப் பல்வேறு புள்ளியியல் மற்றும் வரலாற்றுத் தரவுகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடலூர் மாவட்டத்தின் மக்கள் தொகை மற்றும் கல்வி அறிவு விகிதங்கள் இச்சிறார்களின் மொழி வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.

| பகுதி           | மக்கள் தொகை (2001)     | கல்வி அறிவு (%)  | 6 வயதுக்குட்பட்டோர் (%) |
|-----------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| குறிஞ்சிப்பாடி  | 23,159 <sup>3</sup>    | 66% <sup>3</sup> | 12% <sup>3</sup>        |
| கடலூர் மாவட்டம் | 2,605,914 <sup>6</sup> | 79% <sup>6</sup> | ~11% <sup>6</sup>       |

இந்தத் தரவுகள், குறிஞ்சிப்பாடி பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் சிறார்கள் இருப்பதையும், அவர்களுக்கு முறையான கல்வியும், மொழிப்பயிற்சியும் கிடைப்பதையும் உறுதிப்படுத்துகின்றன. அதே சமயம், 66% கல்வி அறிவு என்பது வட்டார வழக்குச் சொற்கள் அழியாமல் இருப்பதற்கான ஒரு வாய்ப்பாகவும் அமைகிறது, ஏனெனில் கல்வி அறிவு உயர உயரத் தரப்படுத்தப்பட்ட மொழியின் தாக்கம் அதிகரித்து வட்டார வழக்குகள் மறையும் வாய்ப்பு உண்டு.<sup>3</sup>

இந்த விரிவான ஆய்வானது, தமிழ் வட்டார மொழியியல் மற்றும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஒரு புதிய பரிமாணத்தைச் சேர்த்துள்ளது. சிறார்களின் மொழி விளையாட்டு, அவர்களின் எதிர்காலச் சமூக வாழ்விற்கான ஒரு ஒத்திகையாகவே அமைகிறது என்பதை இது நிரூபிக்கிறது.

## References:

- [1]. வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாட்டு நோக்கில் பொன்னிறத்தாள் கதை, accessed March 9, 2026, [https://www.shcpub.edu.in/web/binary/view\\_document/?model=ir.attachment&id=14081](https://www.shcpub.edu.in/web/binary/view_document/?model=ir.attachment&id=14081)
- [2]. Kurinjipadi - Wikipedia, accessed March 9, 2026, <https://en.wikipedia.org/wiki/Kurinjipadi>
- [3]. Cuddalore - Wikipedia, accessed March 9, 2026, <https://en.wikipedia.org/wiki/Cuddalore>
- [4]. About District | Cuddalore District, Government of Tamilnadu | Sugar bowl of Tamil Nadu | India, accessed March 9, 2026, <https://cuddalore.nic.in/about-district/>
- [5]. Cuddalore district - Wikipedia, accessed March 9, 2026, [https://en.wikipedia.org/wiki/Cuddalore\\_district](https://en.wikipedia.org/wiki/Cuddalore_district)
- [6]. SEMESTER – I CORE - PAPER I HISTORY OF INDIA UPTO A.D.1206 (5 CREDITS) TEACHING HOURS: 75 COURSE OBJECTIVES - qmgcw, accessed March 9, 2026, <https://qmgcw.edu.in/PDF/QMGCW-SYLLABI-2020.pdf>
- [7]. SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF CUDDALORE DISTRICT A HISTORICAL STUDY - Jetir.Org, accessed March 9, 2026, <https://www.jetir.org/papers/JETIR1701734.pdf>
- [8]. நாட்டார் வழக்காறுகள் - Roja Muthiah Research Library, accessed March 9, 2026, <https://rmrl.in/ta/onlinecat/98259/%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%B5%E0%AE%B4%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>