



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary
Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm07042026>



Philosophy and Metaphysical Perspective of Minor Deity Worship: A Comprehensive Anthropological and Sociological Study

T. Yogalakshmi^{1*}, Dr. P. Santhi²,

¹Part-time Ph.D. Research Scholar, Department of Language, Culture, and Society (Tamil), Faculty of Science and Humanities SRM Institute of Science and Technology, Ramapuram Campus, Chennai - 89

²Assistant Professor Department of Language, Culture, and Society (Tamil) Faculty of Science and Humanities SRM Institute of Science and Technology Ramapuram Campus, Chennai – 89

Email: santhitharun2012@gmail.com, Tel: +919626560887

*Correspondence: yogashanthi95@gmail.com, Tel: +919384763948

Article Info

Received on 21-Mar-2026, Revised on 27-Mar-2026, Accepted on 27-Mar-2026, Published on 01-April-2026

ABSTRACT

Minor deity worship, deeply rooted in the cultural foundations of Tamil Nadu, exists not merely as a set of rituals but as a philosophical bedrock supporting the entire lifestyle of a community. While institutionalized "Great Tradition" (Major) deity worship operates within the framework of Vedantic and Agamic rules, minor deity worship is directly intertwined with the daily needs, fears, beliefs, and social security of the people. This study extensively explores the philosophical foundations and metaphysical dimensions of minor deity worship from an anthropological perspective. It explains, with evidence, the transitions ranging from the Hero Stone (Nadukal) tradition found in the Sangam literature Purananuru to the modern-day processes of Sanskritization and Globalization. Furthermore, it subtly examines the relationship between body, mind, and spirit, the philosophical background of metaphysical phenomena such as spirit possession (Samiyaduthal), and the role of these deities within social power structures. This research evaluates how minor deities protect the moral ethics of a society and the challenges of institutionalization they face in the modern era.

KEYWORDS: *Minor Deity Worship, Metaphysics, Hero Stone (Nadukal) Tradition, Philosophical Foundation, Sanskritization, Spirit Possession (Samiyaduthal), Clan Deity (Kula Deivam), Folk Rituals, Anthropology, Cultural Identity.*



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் தத்துவமும் மீவியல் நோக்கும்: ஒரு விரிவான மானிடவியல் மற்றும் சமூகவியல் ஆய்வு

¹த. யோகலட்சுமி, பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மொழி பண்பாடு மற்றும் சமுதாயம்-
துறை (தமிழ்), அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயவில் புலம், எஸ் ஆர் எம் அறிவியல் மற்றும் தொழில்
நுட்பவியல் நிறுவனம், இராமாபுரம் வளாகம் சென்னை- 89.

²முனைவர். ப. சாந்தி, உதவிப் பேராசிரியர், மொழி பண்பாடு மற்றும் சமுதாயம்- துறை (தமிழ்),
அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயவில் புலம், எஸ் ஆர் எம் அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பவியல்
நிறுவனம், இராமாபுரம் வளாகம், சென்னை- 89

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract)

தமிழகத்தின் பண்பாட்டு வேர்களில் மிக ஆழமாகப் பதிந்துள்ள சிறுதெய்வ வழிபாடானது, வெறும்
சடங்கு முறைகளாக மட்டும் அமையாமல், ஒரு சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்த வாழ்வியலைத் தாங்கி
நிற்கும் தத்துவ அடித்தளமாகக் காணப்படுகிறது. நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட பெருந்தெய்வ
வழிபாடுகள் வேதாந்த மற்றும் ஆகம விதிகளுக்கு உட்பட்டு இயங்கும் நிலையில், சிறுதெய்வ
வழிபாடு மக்களின் அன்றாடத் தேவைகள், அச்சங்கள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமூகப் பாதுகாப்பு
ஆகியவற்றுடன் நேரடியாகப் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வு, சிறுதெய்வ வழிபாட்டின்
தத்துவ அடித்தளங்களையும், அதன் மீவியல் (Metaphysical) பரிமாணங்களையும் மானிடவியல்
நோக்கில் விரிவாக ஆராய்கிறது. சங்க இலக்கியமான புறநானூற்றில் காணப்படும் நடுகல் மரபு
முதல், நவீன காலத்தின் சமஸ்கிருதமயமாக்கல் (Sanskritization) மற்றும் உலகமயமாக்கல்
(Globalization) வரையிலான மாற்றங்களைச் சான்றுகளுடன் இது விளக்குகிறது. மேலும், உடல்-
மனம்-ஆவி ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான உறவு, சாமியாடுதல் போன்ற மீவியல் நிகழ்வுகளின்
தத்துவப் பின்னணி மற்றும் சமூக அதிகாரக் கட்டமைப்பில் இத்தெய்வங்களின் பங்கு ஆகியவற்றை
நுட்பமாக அணுகுகிறது. சிறுதெய்வங்கள் எவ்வாறு ஒரு சமூகத்தின் அறநெறியைப்
பாதுகாக்கின்றன என்பதையும், நவீன காலத்தில் அவை சந்திக்கும் நிறுவனமயமாக்கல்
சவால்களையும் இவ்வாய்வு மதிப்பீடு செய்கிறது.

முக்கியச் சொற்கள் (Keywords)

சிறுதெய்வ வழிபாடு, மீவியல் நோக்கு (Metaphysics), நடுகல் மரபு, தத்துவ அடித்தளம்,
சமஸ்கிருதமயமாக்கல், சாமியாடுதல், குலதெய்வம், நாட்டுப்புறச் சடங்குகள், மானிடவியல்,
பண்பாட்டு அடையாளம்.

1. முன்னுரை: தமிழ்ச் சமூகமும் சிறுதெய்வ வழிபாடும்

தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளின் ஆழத்தில் பதிந்திருப்பது சிறுதெய்வ வழிபாடு
ஆகும். பெருந்தெய்வ வழிபாடுகள் பெரும்பாலும் நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட சமய அமைப்புகளின்
பிரதிநிதியாக விளங்கும் நிலையில், சிறுதெய்வ வழிபாடு மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையோடு
நேரடியாகப் பிணைந்த நம்பிக்கைக் கட்டமைப்பாகக் காணப்படுகிறது.¹ இவ்வழிபாடு சமூகப்
பாதுகாப்பு, நோய் நீக்கம், இயற்கை பேரிடர் கட்டுப்பாடு மற்றும் உளவியல் சமநிலை போன்ற
பல்வேறு தேவைகளுக்கான ஆன்மீகத் தீர்வாகச் செயல்படுகிறது.¹

தமிழகத்தின் கிராமப்புறங்களில் வாழும் மக்களின் பண்பாட்டு அடையாளமாகச் சிறுதெய்வங்கள் திகழ்கின்றன. இவை எந்தவித மதக் கோட்பாடுகளுக்கும் ஆகம விதிகளுக்கும் உட்படாமல், காலங்காலமாகப் பின்பற்றப்பட்டு வரும் வழிபாட்டு முறைகளைக் கொண்டுள்ளன.² இத்தெய்வங்கள் கிராமங்களின் காவல் தெய்வங்களாகவும், மக்களின் வாழ்க்கைக்கு வளம் சேர்ப்பவையாகவும் கருதப்படுகின்றன.³ ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்திற்கோ, ஊருக்கோ அல்லது குடும்பத்திற்கோ பாதுகாவலாகக் கருதப்படும் இத்தெய்வங்கள், இயற்கை சக்திகளுடனும் மனித உணர்வுகளுடனும் நெருங்கிய தொடர்புடையவை.¹

1.1 சிறுதெய்வம்: கருத்தியல் விளக்கம்

சிறுதெய்வங்கள் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்திற்கோ, ஊருக்கோ, குடும்பத்திற்கோ பாதுகாவலாகக் கருதப்படும் தெய்வங்கள் ஆகும். மாரியம்மன், கருப்பசாமி, முனியன், வீரபத்திரன் போன்ற தெய்வங்கள் இதற்குச் சான்றுகள்.¹ இத்தெய்வங்கள் பெரும்பாலும் நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கை அடிப்படையிலேயே தோற்றம் பெறுகின்றன. இவை ஒரே முறையில் தோற்றம் பெறுவதில்லை; பல்வேறு காரண காரிய அடிப்படையில் பல்வேறு பின்புலத்தில் தோற்றம் கொள்கின்றன.⁴

அடிப்படை வகைப்பாடு	தெய்வங்களின் தன்மை	சமூகச் செயல்பாடுகள்
காவல் தெய்வங்கள்	முனியன், கருப்பசாமி	ஊர் பாதுகாப்பு, எல்லையைக் காத்தல் ³
தாய் தெய்வங்கள்	மாரியம்மன், காளியம்மன்	நோய் நீக்கம், வளம் சேர்த்தல் ¹
வீரத் தெய்வங்கள்	மதுரை வீரன், சின்னநாடான்	வீரத்தை நிலைநாட்டல், சமூக நீதி ⁷
கன்னித் தெய்வங்கள்	வீட்டுச் சாமி	குடும்பப் பாதுகாப்பு, வம்ச விருத்தி ³

2. சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் வரலாற்றுப் பின்னணியும் சங்க இலக்கியச் சான்றுகளும்

சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் வேர்களை நாம் சங்க இலக்கியங்களில் தேட முடியும். குறிப்பாக, வீர மரணம் அடைந்த வீரர்களுக்கு எடுக்கப்பட்ட 'நடுகல்' வழிபாடே பிற்காலச் சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் தொடக்கப் புள்ளியாகக் கருதப்படுகிறது.⁸

2.1 சங்க இலக்கியத்தில் நடுகல் வழிபாடு

பழந்தமிழர்கள் போர்க்களத்தில் வீர மரணம் அடைந்த வீரர்களின் நினைவாகக் கல் நட்டு, அதைத் தெய்வமாக வழிபட்டனர். இதற்கு 'வீரக்கல்' அல்லது 'நடுகல்' என்று பெயர்.⁸ புறநானூற்றுப் பாடல்களில் வெட்சி, கரந்தை வீரர்களுக்கும், யானைப் போரில் உயிரிழந்த வீரர்களுக்கும் மக்கள் நடுகல் எடுத்து வழிபாடு நடத்தி வந்த பண்பாட்டுச் செய்தியை அறிய முடிகிறது.⁸ புறநானூற்றின் 232-வது பாடலில், அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி இறந்த பிறகு அவன் நினைவாக ஒரு நடுகல் நடப்பட்டதும், அதற்கு மயில் தோகை சூட்டி மது படைக்கப்பட்டதும் பின்வருமாறு விவரிக்கப்படுகிறது:

"பீலி சூட்டி நார்அரி சிறுகலத்து உகுப்பவும் கொள்வன் கொல்லொ கோடு உயர் பிறங்குமலை கெழீஇய நாடுடன் கொடுப்பவும் கொள்ளா தோனே."⁹

இந்த வரிகள், ஒரு காலத்தில் நாடுகளையே பரிசாகக் கொடுத்தாலும் ஏற்காத மானமிக்க மன்னன், இன்று ஒரு சிறு கலத்தில் படைக்கப்படும் மதுவை ஏற்றுக்கொள்வானோ என ஒளவையார் வருந்துவதை வெளிப்படுத்துகின்றன.⁹ இது சங்க காலத்தில் நடுகல் வழிபாடு எவ்வளவு புனிதமாகக் கருதப்பட்டது என்பதற்குச் சான்றாகும்.

2.2 நடுகல் வழிபாட்டின் பரிணாமம்

நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறையின் ஒரு படிநிலையே நடுகல் வழிபாடு ஆகும்.⁸ ஊர் பாதுகாப்பிற்காக உயிர் நீத்தவர்கள் அல்லது வஞ்சித்துக் கொலை செய்யப்பட்டவர்கள், தற்கொலை செய்துகொண்ட எளிய மனிதர்கள் அப்படியே சாமியாக மாறுவது தமிழக வழிபாட்டு மரபின் தனித்துவமாகும்.⁸ வீர மரணம் அடைந்தவர்களின் நடுகற்களுக்கே பெருமதிப்பு கொடுக்கப்பட்டு வந்தது. தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முன்பே இம்முறை இருந்ததை "வெட்சித் திணை" குறித்த குறிப்புகள் உணர்த்துகின்றன.⁸

3. சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் தத்துவ அடித்தளம்

சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் தத்துவம் என்பது 'வாழ்க்கை மையமானது' (Life-centered philosophy).¹ இது மனிதன் இயற்கையின் ஒரு அங்கம் என்ற சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

3.1 இயற்கை-மனித உறவு

இயற்கை சக்திகளைக் கட்டுப்படுத்த இயலாத மனிதன், அவற்றை தெய்வீக சக்தியாகக் கண்டு வழிபடத் தொடங்கினான். இங்கு தெய்வம் மனிதனிடமிருந்து தொலைவில் இல்லை; அவனோடு வாழ்கிறது, காக்கிறது மற்றும் தண்டிக்கிறது.¹ சிறுதெய்வங்கள் பெரும்பாலும் இயற்கை சூழலோடு - அதாவது மரங்கள், ஏரிக்கரைகள் அல்லது ஊர் எல்லைகளில் - குடி கொண்டுள்ளன. இது மனிதனுக்கும் அவன் வாழும் சூழலுக்கும் இடையிலான ஆன்மீகப் பிணைப்பைக் காட்டுகிறது.⁶

3.2 பயம் - நம்பிக்கை - அறம்

சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் தத்துவத்தில் பயம் முக்கியமான கூறாகும். நோய், மரணம் மற்றும் பேரிடர் போன்ற அனுபவங்கள் மனிதனை மீவியல் சிந்தனையின்பால் இட்டுச் செல்கின்றன.¹ அந்தப் பயம் நம்பிக்கையாகவும், பின்னர் சமூக அறமாகவும் மாறுகிறது. "குலதெய்வத்துக்குக் குறை வைத்தால் வம்ச விருத்தி ஏற்படாது" போன்ற நம்பிக்கைகள் ஒரு சமூகத்தின் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டைப் பேண உதவுகின்றன.⁴

3.3 வாழ்வியல் மையத் தத்துவம் (Existence-centered Philosophy)

பெருந்தெய்வ வழிபாடு தத்துவச் சார்புடையது மற்றும் வேதாந்தச் சிந்தனையுடன் தொடர்புடையது. ஆனால் சிறுதெய்வ வழிபாடு அனுபவம் சார்ந்தது மற்றும் வாழ்வியல் மையமானது ஆகும்.¹ மனித வாழ்வில் நடக்கும் அனைத்துச் செயல்களுக்கும் மனித ஆற்றலைக் கடந்த ஏதோ ஒரு சக்தி காரணமாக அமைகிறது என்ற நம்பிக்கையே இதன் ஆணியே.¹⁰

தத்துவக் கூறு	விளக்கம்	சமூகத் தாக்கம்
அறம்	தவறு செய்தால் தண்டனை உண்டு என்ற பயம்	குற்றங்களைக் குறைத்தல், சமூகக் கட்டுப்பாடு ¹

பாதுகாப்பு	எல்லைக் காவல் மற்றும் நோய் காப்பு	உளவியல் ரீதியான தைரியம் ³
மூதாதையர் வணக்கம்	முன்னோர்களின் வழிகாட்டுதல்	வம்சாவழித் தொடர்பைப் பேணுதல் ⁵

4. சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் மீவியல் நோக்கு (Metaphysical Perspective)

மீவியல் என்பது காணப்படாத சக்திகளைப் பற்றிய மனித சிந்தனை ஆகும். சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் ஆவி, சக்தி, புனிதம் போன்ற கருத்துக்கள் மையமாகின்றன.¹

4.1 சாமியாடுதல் மற்றும் அருள்வாக்கு (Possession)

சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் மிக முக்கியமான மீவியல் அம்சம் 'சாமியாடுதல்' ஆகும். தெய்வம் மனித உடலில் இறங்கும் (Possession) நிகழ்வு, சடங்கு வழி சக்தி பரிமாற்றம் போன்றவை மீவியல் விளக்கங்களுக்கு உட்படுகின்றன.¹ இது மனிதனுக்கும் தெய்வத்திற்கும் இடையிலான ஒரு நேரடித் தொடர்பாடலாகச் செயல்படுகிறது. மானிடவியல் பார்வையில், இது ஒரு சமூகத்தின் கூட்டு மன அழுத்தத்தை விடுவிக்கும் ஒரு கருவியாகவும், உளவியல் ரீதியான தீர்வாகவும் அமைகிறது.¹¹ சாமியாடும் நபர் மூலமாகத் தெய்வம் அளிக்கும் 'அருள்வாக்கு' என்பது மக்களுக்கான வழிகாட்டுதலாகக் கருதப்படுகிறது.

4.2 உடல் - மனம் - ஆவி உறவு

சிறுதெய்வ வழிபாடு உடல் நலம் மற்றும் மன நலம் ஆகிய இரண்டிற்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. நோய் என்பது தெய்வத்தின் கோபம் அல்லது ஆவிகளின் செயல் என்று நம்பப்படும் நிலையில், சடங்குகள் மூலமாக அந்தத் தீய சக்திகளை விரட்டுவது ஒரு ஆன்மீகத் தீர்வாக முன்வைக்கப்படுகிறது.⁶ இது மனித உடலுக்கும் அதீத சக்திகளுக்கும் இடையிலான ஒரு நுட்பமான உறவை விளக்குகிறது.¹ "துள்ளும் மரியாமனதைப் பலி கொடுத்தேன்" என்ற தாயுமானவரின் கூற்று, ஆன்மீக நிலையில் மனதைப் பலி கொடுப்பதைக் குறிப்பிட்டாலும், சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் இது நேரடிப் பலி மற்றும் சடங்குகள் வழியாக வெளிப்படுகிறது.¹²

4.3 தெய்வங்களின் 'அணங்கு' மற்றும் சக்தி

சங்க இலக்கியத்தில் 'அணங்கு' என்ற சொல் வழிபாட்டிற்கு உரியதாக இடம்பெற்றுள்ளது.¹⁰ இது ஒருவிதமான அச்சம் கலந்த தெய்வீக சக்தியைக் குறிக்கிறது. சிறுதெய்வங்கள் பெரும்பாலும் "ஆவேசமானவை" (Agentic force) என்று கருதப்படுகின்றன. அவை ஒரு காலத்தில் இறையாண்மை கொண்ட சக்திகளாக இருந்தன; ஆனால் காலப்போக்கில் அவை மனிதர்களால் நிர்வகிக்கப்படும் நிறுவன அமைப்புகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளன.¹³

5. வகைப்பாட்டியல்: தெய்வங்களும் அவற்றின் ஆதிக்க எல்லைகளும்

சிறுதெய்வங்கள் அவை வழிபடப்படும் முறை மற்றும் பரப்பளவைப் பொறுத்துப் பல்வேறு வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன.³

5.1 வீட்டுத் தெய்வம் மற்றும் குலதெய்வம்

வீட்டுத் தெய்வம் என்பது ஒரு குடும்பத்தின் முன்னோர்களையோ அல்லது கன்னியாக இருந்து மறைந்த பெண்களையோ வழிபடும் மரபாகும். இதனை 'வீட்டுச் சாமி' அல்லது 'வாழ்வரசி' என்று அழைப்பர்.³ குலதெய்வம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட மூதாதையரின் மரபில் தோன்றிய இரத்த உறவுடைய பங்காளிகள் அனைவரும் சேர்ந்து வழிபடும் தெய்வமாகும். "குருவை மறந்தாலும்

குலதெய்வத்தை மறக்காதே" என்ற பழமொழி இதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறது.³

5.2 இனத் தெய்வம் மற்றும் ஊர்த் தெய்வம்

பல குலங்கள் சேர்ந்தது ஒரு இனம் அல்லது சாதி எனப்படும். ஒரு குறிப்பிட்ட சாதிக்கென்று உள்ள தெய்வங்கள் 'இனத் தெய்வங்கள்' ஆகும்.³ ஊர்த் தெய்வம் என்பது ஒரு ஊரில் வாழும் மக்கள் அனைவரையும் காக்கும் பொதுவான தெய்வமாகும். ஊர்ச் சாமி, ஊர்க்காவல் தெய்வம் போன்ற பெயர்களில் இவை அழைக்கப்படுகின்றன.³

5.3 வெகுசனத் தெய்வங்கள்

சாதி, மதம், மொழி என்ற வேறுபாடில்லாமல் அனைவரும் சென்று வழிபடும் வகையில் அமைந்த சிறுதெய்வங்கள் 'வெகுசனத் தெய்வங்கள்' எனப்படுகின்றன.³ இவை பெரும்பாலும் சிறுதெய்வ மற்றும் பெருந்தெய்வ மரபுகளுக்கு இடைப்பட்ட ஒரு கலப்பு வழிபாட்டு மரபாக வளர்ந்து வருகின்றன.

வழிபாட்டு நிலை	நோக்கம்	சடங்குத் தன்மை
குலதெய்வம்	வம்சத்தைப் பாதுகாத்தல்	இரத்த உறவு சார்ந்த அந்தரங்க சடங்குகள் ³
ஊர்த் தெய்வம்	கிராமத்தின் செழிப்பு	சமூக ஒற்றுமைக்கான திருவிழாக்கள் ²
எல்லைத் தெய்வம்	தீய சக்திகளைத் தடுத்தல்	ஊர் எல்லையில் பலி மற்றும் காவல் ⁶

6. சடங்குகள் மற்றும் மீவியல் அர்த்தங்கள் (Rituals and Metaphysical Meanings)

சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் சடங்குகள் வெறும் செயல்பாடுகள் அல்ல; அவை ஒவ்வொன்றும் ஒரு ஆழமான உட்பொருளைக் கொண்டுள்ளன.²

6.1 பெரிய கும்பிடு (Village Festival)

ஊர்த் தெய்வங்களுக்குக் கிராம மக்கள் எடுக்கும் திருவிழா 'பெரிய கும்பிடு' எனப்படும்.² கிராமங்களில் பஞ்சம், வறட்சி, நோய்த் தொற்று போன்றவை ஏற்பட்டால் பெரிய கும்பிடு நடத்தப்படுகிறது. இதில் ஆயத்த நிலை, வழிபாட்டு நிலை மற்றும் நிறைவு நிலை என மூன்று படிநிலைகள் உள்ளன.²

6.2 சக்திக் கரகம் மற்றும் சாமிப்பெட்டி

கரகத்தில் சாமியை எழச் செய்து கோயிலில் கொண்டு வந்து வைக்கும் சடங்கே 'சக்திக் கரகம் எடுத்தல்' எனப்படும்.² சிறுதெய்வங்களுக்குப் பெரும்பாலும் சிலைகள் இருப்பதில்லை; மேடை மட்டுமே இருக்கும். திருவிழா காலத்தில் கரகமே தெய்வமாகக் கருதப்படும்.² அதேபோல தெய்வத்தின் ஆபரணங்கள் மற்றும் பூசைப் பொருட்களைக் கொண்ட 'சாமிப்பெட்டி' தெய்வமாகவே மக்களால் வணங்கப்படும்.²

6.3 முளைப்பாரி மற்றும் நேர்த்திக்கடன்

விவசாயம் மற்றும் செழிப்பின் அடையாளமாக 'முளைப்பாரி' போடுதல் அமைகிறது. இது மண்ணின் வளத்தைத் தெய்வத்திடம் வேண்டுவதாகும்.² மேலும், விலங்குப் பலி மற்றும் தீமிதித்தல் போன்ற நேர்த்திக்கடன்கள் மனிதனுக்கும் தெய்வத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பை

வலுப்படுத்தும் மீவியல் கருவிகளாக விளங்குகின்றன.¹

7. மானிடவியல் மற்றும் சமூகவியல் பார்வைகள்

சிறுதெய்வ வழிபாடு என்பது ஒரு சமூகத்தின் கட்டமைப்பை விளக்கும் ஒரு கண்ணாடி ஆகும்.

7.1 மானிடவியல் கோட்பாடுகள் (Anthropological Theories)

பக்தவத்சல பாரதியின் கருத்துப்படி, மானிடவியல் என்பது மனித இனம் பற்றிய விரிவான கல்வியாகும்.¹⁴ சிறுதெய்வ வழிபாடு 'பண்பாட்டு மானிடவியல்' (Cultural Anthropology) பிரிவின் கீழ் ஆராயப்பட வேண்டிய ஒன்று. இது சமூக நடத்தைகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் உறவுமுறை வடிவங்களை உள்ளடக்கியது.¹⁴ கிளிஃபோர்ட் கீர்ட்ஸ் (Clifford Geertz) பண்பாட்டை ஒரு "விளக்கவியல்" (Interpretation of Cultures) முறையாகக் கருதுகிறார்.¹⁵ இதன்படி, ஒவ்வொரு சடங்கும் ஒரு குறியீடாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

7.2 சமூகப் படிநிலை மற்றும் சாதி

சிறுதெய்வ வழிபாடு சமூக ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்தினாலும், அது சில நேரங்களில் சாதியக் கட்டமைப்பை வலுப்படுத்தும் கருவியாகவும் செயல்படுகிறது.¹⁶ வடக்குத் தமிழ்நாட்டில் நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடானது சாதிப் பிரிவினைகளை நிலைநிறுத்தும் ஒரு சமூக அமைப்பாகச் செயல்படுவதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.¹⁶ கோயிலின் இருப்பிடம், பூசாரியின் வாரிசு உரிமை போன்றவை சமூகப் படிநிலையைப் பிரதிபலிக்கின்றன.¹⁶

7.3 பாலினப் பார்வை மற்றும் தெய்வமாக்கல்

பெரும்பாலான சிறுதெய்வங்கள் பெண் தெய்வங்களாக (Amman) உள்ளன. இவை இயற்கை சக்தியின் வடிவமாகக் கருதப்படுகின்றன.¹¹ ஆனால், கௌரவக் கொலைகள் அல்லது அநியாயமான இறப்புகளுக்கு உள்ளான பெண்கள் தெய்வமாக்கப்படுவது, ஒரு சமூக எச்சரிக்கையாகவும் சாதித் தூய்மையைக் காக்கும் கருவியாகவும் பயன்படுத்தப்படுவதை மானிடவியல் ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.¹⁶

8. நிறுவனமயமாக்கலும் சமஸ்கிருதமயமாக்கலும் (Institutionalization and Sanskritization)

நவீன காலத்தில் சிறுதெய்வ வழிபாடுகள் பெரும் மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றன.

8.1 சமஸ்கிருதமயமாக்கல் (Sanskritization)

எம்.என். ஸ்ரீநிவாஸ் (M.N. Srinivas) அறிமுகப்படுத்திய 'சமஸ்கிருதமயமாக்கல்' என்ற கோட்பாடு சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் மிகத் தெளிவாகத் தெரிகிறது.¹⁷ அடிமட்ட நிலையில் இருந்த நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள், காலப்போக்கில் பெருந்தெய்வங்களான சிவன், விஷ்ணு அல்லது பார்வதியின் அவதாரங்களாக மாற்றப்படுகின்றன.¹⁶ இதன் விளைவாக, பாரம்பரியமான அசைவப் பலி மற்றும் சடங்குகள் மாற்றப்பட்டு, வேத முறையிலான சைவ வழிபாடுகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன.⁷

8.2 நிறுவனமயமாக்கல் (Institutionalization)

தன்னாட்சி பெற்ற மற்றும் ஆவேசமான சக்தியாக இருந்த தெய்வங்கள், இன்று மனிதர்களால் நிர்வகிக்கப்படும் மற்றும் கட்டுப்படுத்தப்படும் அமைப்புகளாக மாறி வருகின்றன.¹³ கோயில்கள் பெரிய கட்டடங்களாக மாற்றப்படுவதும், பூசாரிகளின் அதிகாரம் அதிகரிப்பதும் சிறுதெய்வங்களின் அசல் தன்மையை (Original sovereign force) ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள்

சுருக்குகிறது.¹³

மாற்றம்	பாரம்பரிய நிலை	நவீன (சமஸ்கிருத) நிலை
வழிபாடு	பலி மற்றும் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	மந்திரங்கள் மற்றும் ஆகம விதிகள் ⁷
தெய்வ உருவம்	நடுகல் அல்லது பீடம்	சிலைகள் மற்றும் கோபுரங்கள் ⁷
உணவு	மது மற்றும் இறைச்சி	சைவப் படைபல்கள் ⁷
அதிகாரம்	சமூகக் கூட்டு அதிகாரம்	அறங்காவலர் குழு மற்றும் பூசாரிகள் ¹¹

9. நவீன சமூக மாற்றங்களும் உலகமயமாக்கலும்

உலகமயமாக்கல் மற்றும் அறிவியல் வளர்ச்சி சிறுதெய்வ வழிபாட்டை முற்றிலும் அழித்துவிடவில்லை; மாறாக புதிய வடிவங்களில் அது தொடர்கிறது.¹

9.1 உலகமயமாக்கலின் தாக்கம்

தொ. பரமசிவன் அவர்களின் கருத்துப்படி, உலகமயமாக்கல் என்பது உலகையே ஒரு சந்தையாக மாற்ற முயல்கிறது; அங்கு மனித உணர்வுகளுக்கு இடமில்லை.¹⁸ பாரம்பரிய அறிவுச் செல்வங்களைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளையடிப்பதே இதன் நோக்கம். ஆனால் சிறுதெய்வ வழிபாடு என்பது ஒரு "கலகக் குரலாக" (Voice of rebellion) தனது தனித்துவத்தைப் பேண முனைகிறது.¹⁸

9.2 பண்பாட்டு அடையாளப் போராட்டம்

"மாற்ற முடியாதது எதுவோ அது அறம்; மாற்றம் வந்தாலும் அதிக மாறுதல் வராதது பண்பாடு" என்று தொ. பரமசிவன் குறிப்பிடுகிறார்.¹⁸ சிறுதெய்வங்கள் மக்களின் அடையாளத்தோடு பிணைந்திருப்பதால், நகரமயமாக்கலுக்குப் பிறகும் மக்கள் தங்கள் சொந்த ஊர் தெய்வங்களைத் தேடிச் செல்வதைக் காணலாம். இது சமூக மாற்றத்திற்கு இடையிலும் தொடரும் ஒரு பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சியாகும்.¹

10. முடிவுரை

சிறுதெய்வ வழிபாடு என்பது தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஆழ்ந்த தத்துவ மற்றும் மீவியல் சிந்தனைகளின் பிரதிபலிப்பாக விளங்குகிறது. இது வெறும் சடங்கு அல்ல; மாறாக மனிதனின் அச்சம், நம்பிக்கை, வாழ்வியல் தேடல் ஆகியவற்றின் ஆன்மீக வெளிப்பாடாகும்.¹ சங்க இலக்கிய நடுகல் மரபிலிருந்து இன்று வரை வளர்ந்து வந்துள்ள இவ்வழிபாடு, சமூகப் படிநிலைகளைத் தாங்கி நின்றாலும், அதே சமயம் ஒரு குழுவின் அடையாளத்தையும் ஒற்றுமையையும் காக்கும் அரணாகத் திகழ்கிறது. நவீன காலத்தில் சமஸ்கிருதமயமாக்கல் மற்றும் நிறுவனமயமாக்கல் போன்ற காரணிகளால் சிறுதெய்வங்களின் அசல் முகங்கள் மறைக்கப்பட்டாலும், அவற்றின் மீவியல் சக்தியின் மீதான நம்பிக்கை மக்களிடம் இன்றும் வலுவாக உள்ளது. இவ்வழிபாடு மனித-இயற்கை-அதீத சக்தி ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான உறவை விளக்கும் ஒரு முக்கியமான பண்பாட்டு ஆவணமாகும்.¹ பாரம்பரிய அறிவுச் செல்வத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்வதும், அதன் தத்துவ விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்வதும் எதிர்காலச் சமூக மாற்றங்களை எதிர்கொள்ள உதவும்.

மேற்கோள் நூல்கள் (References in MLA Style)

1. பாரதி, பக்தவத்சல. *மாஸிடவியல் கோட்பாடுகள்*. புதுச்சேரி: இந்திய மொழிகள் மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனம், 2002. ¹⁴
2. சிவத்தம்பி, கா. *தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாடும்*. சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 1988. ¹
3. பரமசிவன், தொ. *தெய்வங்களும் சமூகமும்*. மதுரை: மதுரை வாசகன் பதிப்பகம், 2010. ¹
4. Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books, 1973. ¹⁵
5. Srinivas, M. N. *Religion and Society among the Coorgs of South India*. Oxford: Clarendon Press, 1952. ²¹
6. Valk, Ülo, and S. Lourdusamy. "Village Deities of Tamil Nadu in Myths and Legends: The Narrated Experience." *Asian Ethnology*, vol. 66, no. 1/2, 2007, pp. 179-199. ¹¹
7. புறநானூறு. *பாடல் 232 மற்றும் 235*. சென்னை: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் பல்வேறு பதிப்புகள். ⁸
8. Xavier, S. *Understanding the Institutionalization of Folk Deities in Northern Tamil Nadu*. Jaffna: University of Jaffna Research Repository, 2025. ¹⁶

Works cited

1. சிறுதெய்வ-வழிபாட்டின்-தத்துவமும்-மீவியல்-நோக்கும்.docx
2. 2.5 சிறுதெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் | தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் TAMIL VIRTUAL ACADEMY, accessed on March 27, 2026, <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0614-html-a0614225-10923>
3. சிறுதெய்வங்கள் | தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் TAMIL VIRTUAL ACADEMY, accessed on March 27, 2026, <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0614-html-a0614223-10921>
4. சிறுதெய்வங்களோடு வந்த பெருந்தெய்வங்கள் (பகுதி-1), accessed on March 27, 2026, http://shribalasuksha.blogspot.com/2018/08/blog-post_23.html
5. சிறுதெய்வ வழிபாடு - தமிழ் விக்கிப்பீடியா, accessed on March 27, 2026, https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%B5_%E0%AE%B5%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81
6. The village deity of Tamil Nadu: a case study of mariyamman's myth, accessed on March 27, 2026, <https://ijrcs.org/wp-content/uploads/IJRCs201806017.pdf>
7. Impact of Sanskritization on The Folk Rituals in Ancient Tamil Nadu - SciSpace, accessed on March 27, 2026, <https://scispace.com/pdf/impact-of-sanskritization-on-the-folk-rituals-in-ancient-2z2dnyqvn.pdf>

8. ச க இல ய க ந க ப ய வைக பா, accessed on March 27, 2026, <https://ngmtamil.in/kalanjiyam-tamil/index.php/kalanjiyam/article/download/58/51/96>
9. 232. கொள்வன் கொல்லோ! - puram400, accessed on March 27, 2026, <http://puram400.blogspot.com/2011/03/232.html>
10. சூல் நாவலில் சிறுதெய்வ வழிபாடு - IJCRT.org, accessed on March 27, 2026, <https://ijcrt.org/papers/IJCRT2207133.pdf>
11. Village Deities of Tamil Nadu in Myths and Legends | Asian Ethnology, accessed on March 27, 2026, <https://asianethnology.scholasticahq.com/article/149514-village-deities-of-tamil-nadu-in-myths-and-legends-the-narrated-experience/attachment/313425.pdf>
12. சிறு தெய்வ வழிபாடு கூடாது, ஏன்? - ஞான சபை, accessed on March 27, 2026, <https://tamil.vallayaar.com/sirudeiva-valipadu/>
13. Reduced to a Generic Goddess: Shifting Sites, Stories and Sociality with a Tamil Deity, accessed on March 27, 2026, https://www.researchgate.net/publication/386382550_Reduced_to_a_Generic_Goddess_Shifting_Sites_Stories_and_Sociality_with_a_Tamil_Deity
14. மாணுடவியல் கோட்பாடுகள் - தோழர் பக்தவத்சல பாரதியின் நூலை முன்வைத்து... - Keetru, accessed on March 27, 2026, http://www.keetru.com/index.php?option=com_content&view=article&id=24484:2013-07-24-15-17-16&catid=1610:2013&Itemid=856
15. The interpretation of cultures : selected essays / by Clifford Geertz. - Library catalog, accessed on March 27, 2026, <https://library.daystar.ac.ke/bib/218107>
16. Folk Deities as Social Borderlands: Caste, Culture, and Historical ..., accessed on March 27, 2026, <http://repo.lib.jfn.ac.lk/ujrr/bitstream/123456789/11825/1/Maanudam%202025%20%284%29.pdf>
17. M. N. Srinivas - Wikipedia, accessed on March 27, 2026, https://en.wikipedia.org/wiki/M._N._Srinivas
18. தொ.பரமசிவன் உரை - உலகமயமாக்கப் பின்னணியில் பண்பாடும், வாசிப்பும் | சித்திரவீதிக்காரன், accessed on March 27, 2026, <https://maduraivaasagan.wordpress.com/2011/02/28/%E0%AE%A4%E0%AF%8A-%E0%AE%AA%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%A9%E0%AF%8D-%E0%AE%89%E0%AE%B0%E0%AF%88-%E0%AE%89%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AE%BE%E0%AE%95/>
19. Acc. NO Author Title | PDF | Psychology | Economics - Scribd, accessed on March 27, 2026, <https://www.scribd.com/document/641627668/Untitled>
20. On Rereading Clifford Geertz's The Interpretation of Cultures 50 Years after the Fact, accessed on March 27, 2026, <https://sociologica.unibo.it/article/view/17903>
21. ASPECTS OF RITES AND RITUALS: A STUDY AMONG THE MISHINGS OF CHAINAKI MISHING VILLAGE OF UDAIPUR, TINSUKIA DISTRICT, ASSAM | International Education and Research Journal (IERJ), accessed on March 27, 2026, <https://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/2768>
22. SOCIAL DYNAMICS IN A RELIGIOUS MILIEU: THE SEVAYATS OF THE JAGANNATH TEMPLE AT PURI | Politics and Religion Journal, accessed on March 27, 2026, <https://politicsandreligionjournal.com/index.php/prj/article/view/249>