Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 04 (April -2026)
www.tamilmanam.in *DOI:* https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary
Issue DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026

Socio-Legal Structures of the Kongu Region and Police Investigation Methods: A Study Centered on R. Murugavel's Novel 'Sembulam'

R. Sheeladevi[1]*, Dr. C. Jegadeesan[2],
[1]PhD Research Scholar, Department of Tamil Studies, Annamalai University, Annamalai Nagar - 608 002.
[2] Research Guide, Assistant Professor, Department of Tamil Studies, Annamalai University, Annamalai Nagar - 608 002.
*Correspondence: sheeladevi23062000@gmail.com, Tel: 8110094611

Article Info
Received on 23-Mar-2026, Revised on 27-Mar-2026, Accepted on 27-Mar-2026, Published on 01-April-2026

ABSTRACT

This article explores the police investigation methods, legal procedures, and the socio-economic complexities prevalent in the western districts of Tamil Nadu as depicted in the novel Sembulam, written by lawyer and author R. Murugavel. From a socio-legal perspective, this paper analyzes the investigation following a mysterious death, the legal nuances involved (CrPC 174,176 and IPC 304,304A), and how police slang such as "Visiting Card" and "Puncture" are fictionalized within the narrative.
Furthermore, the study compares the novel's data with real-world issues in the Kongu region, including the "Camp Coolie" system in the garment industry, the dominance of caste associations, and the social psychology behind honor killings. The primary objective of this article is to examine how the novel highlights the gap between the law in the books and the law in practice.

KEYWORDS: *Sembulam, R. Murugavel, Police Investigation, Code of Criminal Procedure (CrPC 174), Indian Penal Code (IPC 304), Caste Associations, Honor Killings, Goondas Act, Camp Coolie System, Kongu Region.*

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).
Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 04 (April -2026)
www.tamilmanam.in *DOI:* https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

கொங்கு மண்டலத்தின் சமூக-சட்டக் கட்டமைப்புகள் மற்றும் காவல் துறை விசாரணை முறைகள்: இரா. முருகவேளின் 'செம்புலம்' நாவலை மையமாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு

[1]**ரா.ஷீலாதேவி,** முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழியல் துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்-608 002,
செல்: 8110094611, மின்னஞ்சல்: sheeladevi23062000@gmail.com
[2]**முனைவர் சி.ஜெகதீசன்,** நெறியாளர், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்-608 002.

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract)

இக்கட்டுரையானது வழக்கறிஞரும் எழுத்தாளருமான இரா. முருகவேள் எழுதிய 'செம்புலம்' நாவலில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள காவல் துறை விசாரணை முறைகள், சட்ட நடைமுறைகள் மற்றும் தமிழகத்தின் மேற்கு மாவட்டங்களில் நிலவும் சமூக-பொருளாதாரச் சிக்கல்களை ஒரு சமூக-சட்ட (Socio-Legal) நோக்கில் ஆய்வு செய்கிறது. ஒரு மர்ம மரணத்தைத் தொடர்ந்து காவல் துறை மேற்கொள்ளும் புலன்விசாரணை, அதில் உள்ள சட்ட நுணுக்கங்கள் (CrPC 174, 176 மற்றும் IPC 304, 304A), மற்றும் "விசிட்டிங் கார்டு", "பஞ்சர்" போன்ற காவல் துறை வட்டார வழக்குகள் நாவலில் எவ்வாறு புனைவாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன என்பதை இக்கட்டுரை விரிவாக விளக்குகிறது. மேலும், கொங்கு மண்டலத்தின் பின்னலாடைத் தொழிலில் நிலவும் "முகாம் கூலி" (Camp Coolie) முறை, சாதிச் சங்கங்களின் ஆதிக்கம், மற்றும் ஆணவக் கொலைகளுக்குப் பின்னால் உள்ள சமூக உளவியல் ஆகியவற்றை ஆய்வுத் தரவுகளுடன் இக்கட்டுரை ஒப்பிடுகிறது. சட்டத்திற்கும் நடைமுறைக்கும் இடையிலான இடைவெளியை இந்நாவல் எவ்வாறு வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் முதன்மை நோக்கமாகும்.

முக்கியச் சொற்கள் (Keywords)

செம்புலம், இரா. முருகவேள், காவல் துறை விசாரணை, குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டம் (CrPC 174), இந்திய தண்டனைச் சட்டம் (IPC 304), சாதிச் சங்கங்கள், ஆணவக் கொலைகள், குண்டர் தடுப்புச் சட்டம், முகாம் கூலி முறை, கொங்கு மண்டலம்.

---

1. அறிமுகம்: 'செம்புலம்' - ஒரு சமூக ஆவணம்

இரா. முருகவேள் கோயம்புத்தூரைச் சேர்ந்த ஒரு தேர்ந்த வழக்கறிஞராகவும், இடதுசாரிச் சமூகச்

CC BY

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 04 (April -2026)
www.tamilmanam.in *DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09*

செயல்பாட்டாளராகவும் அறியப்படுபவர். அவரது 'செம்புலம்' நாவல் வெறும் குற்றப் பின்னணியைக் கொண்ட ஒரு துப்பறியும் கதையல்ல; அது தமிழகத்தின் மேற்கு மாவட்டங்களின் (Textile Valley) சமூக வாழ்வியலைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் ஒரு விரிவான ஆவணமாகும்.[1] செம்புலம் என்ற சொல்லுக்கு வறண்ட நிலம் அல்லது பாலைவனம் என்ற பொருள் இருந்தாலும், இந்நாவல் ஒரு விறுவிறுப்பான விசாரணைப் பாதையில் பயணிக்கிறது.[3]

நாவலாசிரியர் தனது தொழில் அனுபவத்திலிருந்து காவல் துறை விசாரணை, நீதிமன்ற நடைமுறைகள் மற்றும் சட்டப் பிரிவுகளை மிகவும் துல்லியமாகக் கையாண்டுள்ளார். ஒரு மனிதன் கொல்லப்படுவதில் தொடங்கி, அந்த மரணம் விபத்தா அல்லது திட்டமிட்ட கொலையா என்பதைத் தீர்மானிப்பதில் உள்ள சிக்கல்களை நாவல் விவரிக்கிறது.[4] இது தமிழகத்தின் நூற்பு ஆலைகள் மற்றும் பின்னலாடைத் தொழிலில் நிலவும் மனித உரிமை மீறல்களையும், சாதிய அதிகார அடுக்குகள் புலன்விசாரணையை எவ்வாறு திசைதிருப்புகின்றன என்பதையும் ஆதாரங்களுடன் முன்வைக்கிறது.[2]

2. காவல் நிலைய அமைப்பு மற்றும் விசாரணைத் தொடக்கம்

காமாட்சிபுரம் காவல் நிலையம் பாலக்காட்டு கணவாய் ஓரத்தில் அமைந்துள்ளது. இது ஒரு எல்லையோரக் காவல் நிலையமாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. காவல் நிலையத்தின் அருகிலுள்ள ஒரு பெரிய வாய்க்காலில் பிணங்கள் மிதந்து செல்வது வழக்கம் என்றாலும், சாலையோரம் ஒரு உடல் கிடப்பது காவல் துறைக்கு ஆச்சரியத்தை அளிக்கிறது.[4] இதுவே விசாரணையின் முதல் புள்ளியாகிறது.

2.1. முதல் தகவல் அறிக்கை மற்றும் ஆரம்பக்கட்ட நடவடிக்கைகள்

குற்றங்களை கண்டறிந்து ஆதாரங்களை திரட்டி உண்மைகளை வெளிக்கொண்டுவர காவல்துறை மேற்கொள்ளும் சட்டபூர்வமான செயல்முறையே புலன்விசாரணை ஆகும்.[4] ஒரு உடல் கண்டெடுக்கப்பட்டவுடன், அது இயற்கையான மரணமா அல்லது கொலையா என்பதைப் பிரேத பரிசோதனை மூலமே உறுதி செய்ய முடியும். நாவலில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளபடி, இரண்டு நாட்கள் ஆகியும் உடலை வாங்க யாரும் வராதது விசாரணையில் சந்தேகத்தை எழுப்புகிறது.[4]

காவல் துறையினர் இத்தகைய சூழல்களில் பிற காவல் நிலையங்களுக்குத் தகவல் அனுப்பி, யாராவது காணாமல் போனதாகப் புகார் (Missing Person Report) வந்துள்ளதா என்று சரிபார்க்க வேண்டும். புகார் எதுவும் இல்லாத நிலையில், அந்த வழக்கு "சந்தேக மரணம்" எனப் பதிவு செய்யப்படுகிறது.[4]

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

3. மரண விசாரணை நடைமுறைகள் (Inquest Proceedings)

சட்டப்படி ஒரு மரணம் நிகழ்ந்தால், அது குறித்து நடத்தப்படும் ஆரம்பக்கட்ட விசாரணையே 'மரண விசாரணை' (Inquest) எனப்படும். இது குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டத்தின் கீழ் (CrPC) முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

3.1. குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டம் 174 (CrPC 174)

பிரிவு 174-ன் படி, காவல் நிலையப் பொறுப்பு அதிகாரி ஒரு தற்கொலை, கொலை, அல்லது விபத்து குறித்த தகவல் கிடைத்தவுடன் உடனடியாகச் சம்பவ இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்.[7]

- **பஞ்சாயத்தார் முன்னிலையில் விசாரணை:** குறைந்தபட்சம் இரண்டு மரியாதைக்குரிய நபர்கள் (Panchayatdars) முன்னிலையில் உடலைப் பார்வையிட்டு, காயங்கள், வடுக்கள் மற்றும் மரணத்திற்கான காரணத்தை ஒரு அறிக்கையாகத் தயார் செய்ய வேண்டும்.[9]
- **நோக்கம்:** இந்த விசாரணையின் முதன்மை நோக்கம் மரணத்திற்கான நேரடியான காரணத்தைக் கண்டறிவதே தவிர, யார் கொலை செய்தார்கள் என்பதைத் தீர்மானிப்பது அல்ல.[9]

நாவலில், இந்த 174-வது பிரிவின் கீழ் பதியப்படும் வழக்கு, பின்னர் விசாரணை முன்னேற்றத்தைப் பொறுத்து 304 அல்லது 304A பிரிவுகளுக்கு மாற்றப்படுவதைக் காணலாம்.[4]

அட்டவணை 1: மரண விசாரணையின் வகைகள் மற்றும் சட்டப் பிரிவுகள்[7]

சட்டப் பிரிவு	**விசாரணை நடத்துபவர்**	**பொருந்தும் சூழல்கள்**
CrPC 174	காவல் துறை அதிகாரி	தற்கொலை, விபத்து, சந்தேக மரணம்
CrPC 176	நிர்வாக நடுவர் (Magistrate)	காவல் துறை கஸ்டடி மரணம், சந்தேக மரணம்
CrPC 174 (3)	மருத்துவர் (Civil Surgeon)	சந்தேகத்திற்குரிய மரணங்களில் உடல் கூறாய்வு

3.2. உடற்கூறாய்வு மற்றும் ஆதாரச் சேகரிப்பு

இறந்த உடல் அரசு மருத்துவமனைக்கு அனுப்பப்பட்டு உடற்கூறாய்வு (Post-mortem) செய்யப்படுகிறது. இதில் காயங்களின் தன்மை, இறப்பு ஏற்பட்ட நேரம் மற்றும் மரணத்திற்கான காரணம் ஆகியவை துல்லியமாகக் கண்டறியப்படும்.[4] நாவலில், உடலிலுள்ள காயங்கள் ஒரு திட்டமிட்ட தாக்குதலா அல்லது தற்செயலான விபத்தா என்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்வதில் காவல் துறை மிகுந்த கவனம் செலுத்துகிறது.[4]

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 04 (April -2026)
www.tamilmanam.in *DOI:* https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

4. குற்றவியல் சட்டப் பிரிவுகளும் தண்டனைகளும்

புலன்விசாரணையில் கிடைக்கும் ஆதாரங்களின் அடிப்படையில், காவல் துறை குற்றப்பத்திரிகையைத் (Charge Sheet) தயார் செய்கிறது. இதில் கொலை மற்றும் கவனக்குறைவால் ஏற்படும் மரணம் ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான சட்ட நுணுக்கங்கள் மிக முக்கியமானவை.

4.1. இந்திய தண்டனைச் சட்டம் 304 vs 304A (IPC 304 vs 304A)

இரா. முருகவேள் தனது நாவலில் இந்த இரண்டு பிரிவுகளுக்குமான மெல்லிய வேறுபாட்டைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.

- **பிரிவு 304 (Culpable Homicide not amounting to murder):** ஒரு நபரைக் கொல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கம் இல்லாவிட்டாலும், தனது செயலால் மரணம் நிகழக்கூடும் என்ற அறிவு (Knowledge) இருக்கும்போது இப்பிரிவு பயன்படுத்தப்படும்.[12]
- **பிரிவு 304A (Causing death by negligence):** எந்தவிதமான உள்நோக்கமும் இன்றி, வெறும் கவனக்குறைவால் அல்லது அலட்சியத்தால் (எ.கா. சாலை விபத்துக்கள்) ஒரு மரணம் நேரிடும்போது இப்பிரிவு பயன்படுத்தப்படும்.[12]

அட்டவணை 2: IPC 304 மற்றும் 304A ஒப்பீடு [12]

அம்சம்	பிரிவு 304	பிரிவு 304A
நோக்கம் (Intent)	மரணத்தை விளைவிக்கும் அறிவு உண்டு	நோக்கம் அல்லது அறிவு இல்லை
தண்டனை	ஆயுள் தண்டனை அல்லது 10 ஆண்டுகள் சிறை	2 ஆண்டுகள் சிறை அல்லது அபராதம்
வகை	கொலைக்குச் சமமில்லாத குற்றமிக்க மரணம்	கவனக்குறைவான மரணம்

நாவலில், ஒரு சாமானியனின் மரணத்தைச் சாலை விபத்தாகக் காட்டி 304A-வின் கீழ் வழக்கை முடித்துவிட மேலதிகாரிகள் முயல்கிறார்கள், ஆனால் புலன்விசாரணை அதிகாரியின் நேர்மை அதை ஒரு திட்டமிட்ட கொலையாக (304) மாற்ற முயல்வதைச் சித்திரிக்கிறது.[4]

5. காவல் துறை கலாச்சாரம்: ரகசிய மொழிகள் மற்றும் தந்திரங்கள்

காவல் துறையினருக்கென்று பிரத்யேகமான சில வட்டார வழக்குகளும், விசாரணை தந்திரங்களும்

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

உள்ளன. 'செம்புலம்' நாவலில் இவை மிக யதார்த்தமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.[4]

5.1. "விசிட்டிங் கார்டு" (Visiting Card)

சம்பவம் நடந்த இடத்தில் குற்றவாளி விட்டுச் செல்லும் தடயங்களைக் காவல் துறையினர் 'விசிட்டிங் கார்டு' என்று அழைக்கிறார்கள்.[4]

- **கிடைத்த பொருட்கள்:** நாவலில், இறந்தவனின் பையில் இருந்த பேருந்து பயணச்சீட்டுகள் அவன் திருப்பூரிலிருந்து பொள்ளாச்சிக்கு வந்த பாதையை அடையாளம் காட்டுகின்றன.[4]
- **கிடைக்காத பொருட்கள்:** நவீன காலத்தில் ஒருவனிடம் அலைபேசி இல்லாதது பெரிய ஆச்சரியத்தைத் தருகிறது. கொலை செய்தவன் ஆதாரத்தை மறைக்க அலைபேசியை எடுத்துச் சென்றிருக்கலாம் என்ற கோணத்தில் விசாரணை நகர்கிறது.[4]

5.2. வாக்குமூலம் 164 மற்றும் மீட்கப்படும் பொருட்கள்

சட்டப்படி காவல் துறையிடம் அளிக்கப்படும் வாக்குமூலம் (Confession) செல்லாது. இதைப் போக்கக் காவல் துறையினர் ஒரு பழைய தந்திரத்தைக் கையாளுகிறார்கள். "நான் இந்தக் கொலைக்குப்பயன்படுத்திய ஆயுதத்தை இன்ன இடத்தில் ஒளித்து வைத்துள்ளேன்; என்னைக் கூட்டிச் சென்றால் எடுத்துக் கொடுக்கிறேன்" என்று வாக்குமூலத்தின் இறுதியில் இரண்டு வரிகள் சேர்க்கப்படும்.[4] அதன் அடிப்படையில் ஆயுதம் மீட்கப்பட்டால், அந்த வாக்குமூலம் நீதிமன்றத்தில் வலுவான ஆதாரமாக மாறும்.[4]

5.3. "பஞ்சர் போடுதல்" (Puncture)

பயிற்சி காவலர்களுக்கு வழங்கப்படும் ஒரு ரகசியப் பயிற்சி குற்றவாளிகளை அடிப்பதாகும். உடலில் வெளியிலிருந்து பார்த்தால் காயங்கள் தெரியாது, ஆனால் எலும்புகளும் உள் உறுப்புகளும் பாதிக்கப்படும் அளவுக்குத் தாக்கப்படும் முறையைக் காவல் துறையினர் 'பஞ்சர் போடுதல்' என்று அழைக்கிறார்கள்.[4] இது மனித உரிமை மீறலாகக் கருதப்பட்டாலும், விசாரணையின்போது உண்மையைப் பெற இத்தகைய முறைகள் பயன்படுத்தப்படுவதை நாவல் விமர்சிக்கிறது.[18]

6. கொங்கு மண்டலத்தின் சமூக-பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு

தமிழகத்தின் மேற்கு மாவட்டங்கள் (கோயம்புத்தூர், திருப்பூர், ஈரோடு) இந்தியாவின் "பின்னலாடைப் பள்ளத்தாக்கு" (Textile Valley of India) என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இங்கு நிலவும் தொழில் வளர்ச்சியும், அதன் பின்னால் இருக்கும் சுரண்டலும் நாவலின் மையக்கருவாகும்.[2]

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

6.1. முகாம் கூலி முறை (Camp Coolie System)

விவசாயம் நலிவடைந்த நிலையில், நூற்பு ஆலைகளும் பின்னலாடைத் தொழிற்சாலைகளும் பெருகின. இதற்காகத் தென் மாவட்டங்களிலிருந்து இளம் பெண்களைத் திரட்டி வரும் முறை 'சுமங்கலித் திட்டம்' அல்லது 'முகாம் கூலி முறை' என்று அழைக்கப்படுகிறது.[2]

- **சுரண்டல்:** இந்தப் பெண்களுக்கு மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஒரு பெரிய தொகை வழங்கப்படும் என வாக்குறுதி அளிக்கப்பட்டு, அதுவரை அவர்கள் ஆலைகளுக்குள்ளேயே அடைத்து வைக்கப்பட்டுப் பணிபுரிய நிர்ப்பந்திக்கப்படுகிறார்கள்.[2]
- **உரிமை மறுப்பு:** அவர்கள் தொழிற்சங்கங்களில் சேரவோ அல்லது இடையில் வேலையை விட்டு விலகவோ அனுமதி இல்லை. இது ஒரு நவீன காலக் கொத்தடிமை முறையாகவே பார்க்கப்படுகிறது.[6]

6.2. பாஸ்கர்: ஒரு போராட்டக் குறியீடு

நாவலில் வரும் பாஸ்கர் என்ற கதாபாத்திரம், இத்தகைய சுரண்டல்களுக்கு எதிராகப் போராடும் ஒரு தலித் இளைஞர். அவர் கொல்லப்படுவதே கதையின் தொடக்கம். தலித் மக்கள் பொருளாதார ரீதியாக முன்னேறுவதைத் தடுக்கும் ஆதிக்கச் சாதி மனநிலையை இந்நாவல் பாஸ்கர் கதாபாத்திரம் மூலம் விளக்குகிறது.[5] ஆதிக்கச் சாதியினர் நடத்தும் பள்ளிகள் மூடப்படுவதும், அதன் மூலம் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் கல்வி பெறுவது தடுக்கப்படுவதும் சமூக அவலங்களாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன.[21]

7. சாதிச் சங்கங்கள் மற்றும் கட்டப் பஞ்சாயத்து

தமிழகத்தில் சாதிச் சங்கங்கள் ஒரு நிழல் அரசாங்கம் போலச் செயல்படுவதை இரா. முருகவேள் பதிவு செய்துள்ளார்.

7.1. விசாரணையில் தலையீடு

ஆரம்பத்தில் விவசாயச் சங்கங்களாகத் தொடங்கியவை காலப்போக்கில் சாதிச் சங்கங்களாகத் திரிபடைந்துள்ளன. ஒரு சாதியைச் சேர்ந்தவர் குற்றம் செய்யும்போது, அவரைப் பாதுகாக்கச் சாதிச் சங்கங்கள் திரண்டு வருகின்றன.[4]

"குற்றவாளியின் பெற்றோர்கள் வருவார்களோ இல்லையோ, முதலில் வருவது சாதிச் சங்கமாகத்தான் இருக்கும்".[4]

CC BY

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

7.2. கட்டப் பஞ்சாயத்து (Katta Panchayat)

உள்ளூர் சாதித் தலைவர்கள் காவல் துறைக்கு மாற்றாக ஒரு நீதி வழங்கும் அமைப்பாகச் செயல்படுகிறார்கள். இதையே 'கட்டப் பஞ்சாயத்து' என்கிறோம். இது சட்டத்தின் ஆட்சியை (Rule of Law) பலவீனப்படுத்துகிறது.[22] நாவலில் வரும் வெள்ளியங்கிரி போன்ற கதாபாத்திரங்கள் சாதிய அதிகாரத்தையும் பொருளாதார பலத்தையும் கொண்டு சட்டத்தைச் சவாலுக்கு உட்படுத்துகிறார்கள்.[5]

8. ஆணவக் கொலைகளும் சமூக உளவியலும்

ஆணவக் கொலைகள் (Honor Killings) என்பது தமிழகத்தின் ஒரு தீராத சாபமாக நீடிக்கிறது. 'செம்புலம்' நாவலில் இது ஒரு முக்கியமான பரிமாணத்தில் பேசப்படுகிறது.[4]

8.1. பெண்களின் பங்கு

நாவலில் ஒரு ஆச்சரியமான தகவல் பகிரப்படுகிறது: சாதியக் கட்டுப்பாடுகளைக் காப்பதில் ஆண்களை விடப் பெண்களே அதிகத் தீவிரம் காட்டுகிறார்கள்.[21] தங்கள் வீட்டுப் பெண் ஒரு மாற்றுச் சாதி இளைஞனைத் திருமணம் செய்தால், அதைத் தங்கள் குடும்பக் கௌரவத்திற்கு ஏற்பட்ட இழுக்காகப் பெண்கள் கருதுகின்றனர். "நீ ஒரு இளவரசி" என்ற வசியச் சொல்லின் மூலம் பெண்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட சாதிய வட்டத்திற்குள் முடக்கப்படுகிறார்கள்.[21]

8.2. சட்ட ரீதியான பின்னடைவுகள்

ஆணவக் கொலைகளைத் தடுக்கத் தனிச் சட்டம் வேண்டும் என்ற கோரிக்கை நீண்ட காலமாக நிலுவையில் உள்ளது. தற்போது இத்தகைய கொலைகள் IPC 302 (கொலை) பிரிவின் கீழேயே கையாளப்படுகின்றன.[24]

- **முக்கிய வழக்குகள்:** உடுமலைப்பேட்டை சங்கர் - கவுசல்யா வழக்கு, கடலூர் கண்ணகி - முருகேசன் வழக்கு போன்றவை தமிழகத்தின் சாதியக் கொடூரத்தை உலகிற்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்டின.[23]

அட்டவணை 3: ஆணவக் கொலைகளுக்கு எதிரான சட்டப் பாதுகாப்பு[16]

அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் / பிரிவு	வழங்கப்பட்டுள்ள உரிமை
சரத்து 14	சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம்
சரத்து 15	சாதி ரீதியான பாகுபாடு தடை

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

சரத்து 21	உயிர் வாழும் உரிமை மற்றும் சுதந்திரம்
IPC 120B	குற்றச் சதி (Conspiracy)
வன்கொடுமை தடுப்புச் சட்டம் (PoA Act)	தலித் மற்றும் பழங்குடியினருக்கான பாதுகாப்பு

9. தமிழகத்தின் குண்டர் தடுப்புச் சட்டம் (The Goondas Act, 1982)

குற்றவாளிகளை முன்கூட்டியே தடுத்து வைக்கக் காவல் துறை பயன்படுத்தும் ஒரு வலிமையான கருவி 'குண்டர் தடுப்புச் சட்டம்' ஆகும். இதன் முழுப் பெயர்: *The Prevention of Dangerous Activities of Bootleggers, Drug Offenders, Goondas, Immoral Traffic Offenders, Forest Offenders, Sand Offenders, Slum-Grabbers and Video Pirates Act, 1982.*[28]

9.1. சட்டத்தின் கூறுகள்

இச்சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்படுபவரை ஓராண்டு காலம் பிணையில் எடுக்க முடியாது.[28] இது ஒரு தடுப்புக் காவல் (Preventive Detention) சட்டமாகும்.

- **தகுதி:** ஒரு நபர் மீது ஐந்து அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட குற்ற வழக்குகள் (Chapter XVI, XVII or XXII IPC) நிலுவையில் இருந்தால், காவல்துறை ஆணையர் அல்லது மாவட்ட ஆட்சியர் அவரை இச்சட்டத்தின் கீழ் சிறையில் அடைக்க உத்தரவிடலாம்.[28]
- **2022 திருத்தம்:** அண்மையில் இச்சட்டத்தில் செய்யப்பட்ட திருத்தங்களின் மூலம் சைபர் குற்றவாளிகள், பாலியல் குற்றவாளிகள் ஆகியோரும் இப்பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.[31]

நாவலில், காவல் துறை தங்களுக்குப் பிடிக்காதவர்களை அல்லது அடக்க முடியாதவர்களை இச்சட்டத்தைப் பயன்படுத்தி முடக்குவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.[4]

10. விசாரணை அதிகாரிகள் சந்திக்கும் சவால்கள்

புலன்விசாரணை அதிகாரிகளுக்கு மேலதிகாரிகளிடமிருந்து வரும் அழுத்தம் ஒரு பெரிய பிரச்சினையாகும். வழக்கு நிலுவையில் இருந்தால், அது அவர்களுக்குப் பெரிய தலைவலியாக மாறுகிறது.[4]

- **தவறான முடிவுகள்:** அழுத்தம் காரணமாக ஒரு கொலையைத் தற்கொலையாகவோ அல்லது விபத்தாகவோ மாற்றும் சூழலுக்கு அதிகாரிகள் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

CC BY

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

- **கல்வியின் முக்கியத்துவம்:** கல்வி அறிவு உள்ள இடங்களில் குற்றங்கள் குறைவதையும், பதவி மற்றும் அதிகாரம் உள்ள இடங்களில் குற்றங்கள் மறைக்கப்படுவதையும் நாவல் ஆழமாகப் பதிவு செய்கிறது.[4]

11. முடிவுரை: சமூக மாற்றத்திற்கான தேவை

இரா. முருகவேளின் 'செம்புலம்' நாவல் ஒரு துப்பறியும் கதையாகத் தொடங்கி, இறுதியில் ஒரு சமூகப் போராட்டத்தின் குரலாக முடிகிறது.[5] காவல் துறை விசாரணையில் உள்ள நுணுக்கங்களையும், அதில் சாதி மற்றும் அதிகாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களையும் இந்நாவல் மிகத் துல்லியமாக விளக்கியுள்ளது.[4]

சட்டங்கள் காகிதத்தில் சிறப்பாக இருந்தாலும், அவை நடைமுறைப்படுத்தப்படும்போது சாதியச் சங்கங்களாலும், ஊழல் அதிகாரிகளாலும் சிதைக்கப்படுகின்றன. பின்னலாடைத் தொழிலில் நிலவும் சுரண்டல்களும், ஆணவக் கொலைகளும் தமிழகத்தின் நவீன முகத்தின் பின்னால் ஒளிந்துள்ள இருண்ட பக்கங்களாகும்.[2]

"நீதி முன் அனைவரும் சமம்" என்ற மக்களாட்சித் தத்துவம் முழுமையாகச் செயல்படுத்தப்பட வேண்டுமானால், காவல் துறை விசாரணையில் வெளிப்படைத்தன்மையும், சாதியற்ற சமூகச் சிந்தனையும் அவசியம்.[4] கல்வி மற்றும் விழிப்புணர்வின் மூலமே இத்தகைய சமூகக் குற்றங்களைக் குறைக்க முடியும் என்பது இக்கட்டுரையின் இறுதி முடிவாகும்.

சான்றாதாரப் பட்டியல் (References)

[1]. முருகவேள், இரா. *செம்புலம்*. ஐம்பொழில் பதிப்பகம், 2017.

[2]. வித்யா, மு. "செம்புலம்: இரா. முருகவேள் நாவல் - ஒரு சமூகவியல் பார்வை." *Commonfolks*, 2024, https://www.commonfolks.in/bookreviews/sempulam-r-murugavel-novel.

[3]. "செம்புலம் நாவல்: ஒரு சமூகவியல் ஆய்வு." *கீற்று*, 15 ஜனவரி 2018, https://keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-13/34445-2018-01-15-06-20-17.

[4]. ஷீலாதேவி, ரா. "இரா. முருகவேள் நாவலில் விசாரணை ஒரு பார்வை." ஆய்வுக் கட்டுரை, 2023.

[5]. நாகராஜ், அனுராதா. "Coimbatore lawyer's crime novel highlights exploitation of garment workers." *The News Minute*, 9 மார்ச் 2018, https://www.thenewsminute.com/tamil-nadu/coimbatore-lawyers-crime-novel-highlights-exploitation-garment-workers-77688.

[6]. *Slavery on the High Street: Forced Labour in the Manufacture of Garments for International Brands*. Anti-Slavery International, ஜூன் 2012.

[7]. *குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டம் (CrPC), 1973*. பிரிவு 174, 175, 176.

[8]. "Section 174: Police to Enquire and Report on Suicide." *India Code*, Ministry of Law and Justice, 1973.

[9]. *இந்திய தண்டனைச் சட்டம் (IPC), 1860*. பிரிவு 304, 304A.

[10]. "Difference between Section 304 and 304A IPC." *Supreme Court Today*, 2025, https://supremetoday.ai/issue/section-304-vs-304a-ipc.

[11]. *The Tamil Nadu Prevention of Dangerous Activities of Bootleggers, Drug Offenders, Goondas, Immoral Traffic Offenders, Forest Offenders, Sand Offenders, Slum-Grabbers and Video Pirates Act, 1982*.

[12]. "Tamil Nadu Goondas Act: Provisions and Amendments." *Wikipedia*, 2024, https://en.wikipedia.org/wiki/Tamil_Nadu_Preventive_Detention_Act,_1982.

[13]. பாலஜி, மணி எஸ். "Honour Killing in Tamil Nadu: A Socio-Legal Study." *International Journal of Law Management & Humanities*, தொகுதி 6, எண் 6, 2023.

[14]. "Udumalai Shankar Murder Case: A Study on Honor Killing." *The News Minute*, 22 ஜூன் 2020, https://www.thenewsminute.com/tamil-nadu/sankar-caste-killing-case-kausalya-s-father-chinnasamy-acquitted-madras-hc.

[15]. *The Scheduled Castes and the Scheduled Tribes (Prevention of Atrocities) Act, 1989*.

[16]. "Sumangali Scheme: A Modern Form of Bonded Labour." *Vaanmuhil*, 2014, http://vaanmuhil.org/pdf/Election%20report%202014.pdf.

[17]. *Understanding Sumangali Scheme in Tamil Nadu*. Solidaridad South & South East Asia, 2012.

[18]. "Police Interrogation Techniques and Human Rights in India." *United States Department of State*, 2021 Country Reports on Human Rights Practices, 2021.

[19]. "Katta Panchayat: Customary Law and its Contemporary Practices in Tamil Nadu." *De Facto Law*, 2023.

[20]. தமாலபகுலா, சௌஜன்யா மற்றும் பலர். "Honour Killings in Tamil Nadu: Intersectional Perspectives on Caste, Gender, and Justice." *Economic and Political Weekly*, தொகுதி 60, எண் 26, 2025.

[21]. "இரா. முருகவேள் - வாழ்க்கை குறிப்பு மற்றும் படைப்புகள்." *எதிர் வெளியீடு*, 2023.

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

[22]. "Socio-Legal Perspective on Caste and Gender in Sembulam." *Naanmani*, 13 டிசம்பர் 2018, https://naanmani.wordpress.com/2018/12/13/sempulam-novel-crtique/.

[23]. ஜோத்கா, எஸ். எஸ். *The Caste Question: Dalits and the Politics of Modern India*. University of California Press, 2012.

[24]. "SOP for Audio-Video Recording of Scene of Crime." *Bureau of Police Research and Development (BPR&D)*, 2023.

[25]. "Police Atrocities against Kuravan Community in Tamil Nadu." *National Commission for Scheduled Castes (NCSC)*, 2016.

[26]. "Status of Policing in India Report 2025: Police Perceptions and Propensities to Violence." *Common Cause*, 2025.

[27]. "Caste Question in Southern Tamil Nadu: Violence in Schools and the Justice Chandru Committee Report." *Economic and Political Weekly*, தொகுதி 60, எண் 14, 2025.

Tamilmanam