



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm07042026>

Feminism in Vaimainathan's Novel "Naali"

C. Sathiyasundari^{1*}, Dr. A. Khaleel Rahman²,

¹Part-time Ph.D. Research Scholar, PG and Research Department of Tamil Khadir Mohideen College (Affiliated to Bharathidasan University), Adirampattinam, Tamil Nadu, India.

²Research Supervisor, Associate Professor & Head, PG and Research Department of Tamil Khadir Mohideen College (Affiliated to Bharathidasan University), Adirampattinam, Tamil Nadu, India.

*Correspondence: sathyasathiyasundaree@gmail.com

Article Info

Received on 23-Mar-2026, Revised on 28-Mar-2026, Accepted on 29-Mar-2026, Published on 01-April-2026

ABSTRACT

This research paper focuses on Vaimainathan's novel 'Naali', analyzing Ecofeminism and Environmental Justice from a socio-literary perspective within the context of contemporary Tamil literature. The study explains how the coastal landscape and the female body are subjected to "double oppression" by the globalized shrimp farming industry.

The novel's primary characters, Maniyamma and Kannamma, are portrayed as different faces of the struggle against power centers and environmental exploitation. By integrating the Sangam-era Thinaï theory with modern ecological concepts, this study argues how Naali serves as a 'Gaia Care Narrative' against the commercialization of the so-called 'Dollar Beast' (shrimp). Furthermore, this report presents data regarding groundwater salinization, the destruction of mangroves, and the health impacts on female laborers caused by shrimp farms.

KEYWORDS: Ecofeminism, Vaimainathan, Naali, Shrimp Farm, Tamil Literature, Thinaï, Environmental Justice, Coastal Ecology, Feminist Identity.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.



வாய்மைநாதனின் “நாலி” புதினத்தில் பெண்ணியம்

¹சி. சத்தியசுந்தரி, பகுதிநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை
காதிர் முகைதீன் கல்லூரி (பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)

அதிராம்பட்டினம், தமிழ்நாடு, இந்தியா.

²முனைவர் அ.கலீல் ரெஹ்மான், நெறியாளர், இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர் &

முதுகலை தமிழாய்வுத்துறை, காதிர் முகைதீன் கல்லூரி

(பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது), அதிராம்பட்டினம், தமிழ்நாடு, இந்தியா.

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract)

இந்த ஆய்வறிக்கை வாய்மைநாதனின் 'நாலி' புதினத்தை மையமாகக் கொண்டு, சமகாலத் தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் பெண்ணியச் சூழலியல் (Ecofeminism) மற்றும் சுற்றுச்சூழல் நீதியைச் சமூக-இலக்கியக் கண்ணோட்டத்தில் பகுப்பாய்வு செய்கிறது. உலகமயமாக்கப்பட்ட இறால் பண்ணைத் தொழிலினால் கடலோர நிலப்பரப்பும், பெண் உடலும் எவ்வாறு இரட்டை ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன என்பதை இந்த ஆய்வு விளக்குகிறது. புதினத்தின் முதன்மை கதாபாத்திரங்களான மணியம்மா மற்றும் கண்ணம்மா ஆகியோர் அதிகார மையங்களுக்கும் சுற்றுச்சூழல் சுரண்டலுக்கும் எதிரான போராட்டத்தின் வெவ்வேறு முகங்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். சங்க காலத்து 'திணை' கோட்பாட்டை நவீன சூழலியல் கோட்பாடுகளுடன் இணைத்து, 'நாலி' எவ்வாறு 'டாலர் விலங்கு' (இறால்) எனப்படும் வணிக மயமாக்கலுக்கு எதிரான ஒரு 'கையா பராமரிப்பு' (Gaia Care Narrative) கதையாடலாகச் செயல்படுகிறது என்பதை இவ்வாய்வு வாதிகிறது. மேலும், இறால் பண்ணைகளால் ஏற்படும் நிலத்தடி நீர் உவர்ப்பு, அலையாத்திக் காடுகள் அழிப்பு மற்றும் பெண் தொழிலாளர்களின் உடல்நலப் பாதிப்புகள் ஆகியவற்றைத் தரவுகளுடன் இந்த அறிக்கை முன்வைக்கிறது.

முக்கியச் சொற்கள் (Keywords): பெண்ணியச் சூழலியல், வாய்மைநாதன், நாலி, இறால் பண்ணை, தமிழ் இலக்கியம், திணை, சுற்றுச்சூழல் நீதி, கடலோரச் சூழலியல், பெண்ணிய ஆளுமை.

1.0 முன்னுரை: கடலோரக் கதையாடலும் உலகளாவிய மோதலும்

சமகாலத் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த விழிப்புணர்வு ஒரு முக்கியமான திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பாக, தொழில்மயமாக்கல் மற்றும் உலகளாவிய மூலதனத்தால் சிதைக்கப்படும் விளிம்புநிலை மக்களின் வாழ்வியலை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகள் பெருகியுள்ளன.¹ வாய்மைநாதனின் 'நாலி' புதினம், தமிழ்நாட்டின் கடைமடைப் பகுதி மக்களின், குறிப்பாக நிலத்திற்கும் கடலுக்கும் இடைப்பட்ட பகுதிகளில் வாழும் மக்களின்

வாழ்வியலை உலகின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வருகிறது. 'நாலி' என்பது கடற்கரையோர உவர்நீர் பகுதிகளில் நீரோட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் ஒரு 'இயற்கை வடிகால்' ஆகும். இது அந்தப் பகுதியின் சூழலியல் ஆரோக்கியத்தைப் பாதுகாக்கும் ஒரு உயிர்நாடியாகச் செயல்படுகிறது.²

உலகளாவிய 'நீலப் புரட்சி' (Blue Revolution) வளரும் நாடுகளுக்குப் பொருளாதார முன்னேற்றத்தைத் தரும் என்று சொல்லப்பட்டாலும், வாய்மைநாதனின் புதினம் இதை வல்லரசுகளின் 'அரசியல் வேட்டை' என்றே விமர்சிக்கிறது.⁴ தனது நாட்டின் சுற்றுச்சூழலைப் பாதிக்காமல் பிற நாடுகளில் இருந்து வளங்களைச் சுரண்டும் இந்த முறை, பெண்ணையும் நிலத்தையும் நுகர்வுப் பொருளாகப் பார்க்கும் ஆணாதிக்கக் கட்டமைப்பின் நீட்சியாகவே அமைகிறது.²

பொருளாதாரக் குறிகாட்டிகள்	பாரம்பரிய கடலோரப் பொருளாதாரம்	தொழில்முறை இறால் பண்ணை
முதன்மை வருவாய்	உள்ளூர் வணிகம் மற்றும் வாழ்வாதாரம் ⁵	அந்நியச் செலாவணி / ஏற்றுமதி ²
வேலைவாய்ப்பு	சமூக அடிப்படையிலான, பல தலைமுறைத் தொழில்	சுமார் 2 லட்சம் பேர் (தேசிய அளவில்) ⁶
உழைப்பு இயக்கவியல்	குடும்பப் பொருளாதாரத்தில் சமமான பங்கு	கட்டுமானப் பணிகளில் 40% பெண்கள்
வளக் கட்டுப்பாடு	சமூக நிலம் / நீர் உரிமைகள் ⁷	தனியார் / கார்ப்பரேட் நில அபகரிப்பு ⁷
நிலைத்தன்மை	மிக அதிகம் (திணை அறம் சார்ந்தது) ⁸	மிகக் குறைவு (நோய் / உவர்ப்பு அபாயம்)

2.0 கோட்பாட்டு அடிப்படைகள்: பெண்ணியச் சூழலியலும் தமிழ் மரபும்

'நாலி' புதினத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்ய 'பெண்ணியச் சூழலியல்' (Ecofeminism) எனும் கோட்பாடு அவசியமாகிறது. இது இயற்கையின் சீரழிவிற்கும் பெண்களின் ஒடுக்குமுறைக்கும் இடையிலான தொடர்பை விளக்குகிறது.¹⁰ தமிழ்ச் சூழலில் இது ஒரு புதிய இறக்குமதி அல்ல; மாறாகச் சங்க காலத்து 'ஐந்திணை' கோட்பாட்டில் ஆழமாக வேரூன்றியுள்ளது.⁸

2.1 நெய்தல் திணையும் உறவுமுறை மெய்யியலும்

புதினத்தின் களமாக அமைந்துள்ள 'நெய்தல்' நிலப்பரப்பு, பாரம்பரியமாக 'கடலம்மா' (Mother Sea)

என்ற உறவுமுறையோடு தொடர்புடையது.⁹ இயற்கையை ஒரு வளமாகப் பார்க்காமல் உறவினராகப் பார்க்கும் இந்தப் பார்வை, நவீன மனித மையவாதத்திற்கு (Anthropocentrism) எதிரான ஒரு வலுவான கருவியாகும்.⁸ 'நாலி' புதினத்தில், இறால் பண்ணைகளின் கரைகளால் 'நாலி' அடைக்கப்படும்போது, அது வெறும் நீரியல் தோல்வி மட்டுமல்ல, அந்தச் சமூகத்தின் உணர்ச்சிப்பூர்வமான மற்றும் ஆன்மீகச் சிதைவாகவும் பார்க்கப்படுகிறது.²

2.2 தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியமும் சமூக நீதியும்

முனைவர் இரா. பிரேமா பெண்ணியத்தை "பெண்களின் எல்லாச் சிக்கல்களையும் புரிந்துகொண்டு, அவற்றை நீக்க முயல்வதாகும்" என்று வரையறுக்கிறார்.³ அதேபோல், முனைவர் அரங்க மல்லிகா, தந்தைவழிச் சமூகம் ஏற்படுத்தியுள்ள "பண்பாட்டுத் தொன்மங்களை (myths) உடைப்பதே பெண்ணியம்" என்கிறார்.³ 'நாலி' புதினத்தில் பெண்கள் வெறும் கதாபாத்திரங்களாக இல்லாமல், சுற்றுச்சூழலைக் காக்கும் 'போராளிகளாக' முன்னிறுத்தப்படுகின்றனர்.³ குடும்பப் பராமரிப்பு, நீர் சேகரிப்பு மற்றும் ஆரோக்கியம் ஆகியவற்றில் பெண்களுக்கே முதன்மைப் பங்கு இருப்பதால், சூழலியல் சிதைவின் முதல் பாதிப்பை அவர்களே எதிர்கொள்கின்றனர்.¹¹

3.0 இறால் பண்ணைகளின் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பு: ஒரு புதின விமர்சனம்

'நாலி' புதினத்தின் மைய மோதல் கடற்கரையோரம் அமைக்கப்படும் தீவிர இறால் பண்ணைகளைச் சுற்றியே அமைகிறது. ஏற்றுமதி மதிப்பு காரணமாக 'டாலர் விலங்கு' என்று அழைக்கப்படும் இந்த இறால், உள்ளூர் இயற்கை வளங்களை எவ்வாறு மாசுபடுத்துகிறது என்பதை வாய்மைநாதன் விரிவாக விளக்குகிறார்.

3.1 நீர் மாசுபாடு மற்றும் நிலத்தடி நீர் உவர்ப்பாதல்

இறால் பண்ணைகளுக்காக நிலத்தடி நீர் பெருமளவில் உறிஞ்சப்படுவதால், குடிநீரில் உப்புத்தன்மை (Salinity) அதிகரிக்கிறது. விவசாய நிலங்கள் 'உவர்' ஏறி தரிசாகின்றன. புதினத்தில் மணியம்மா குறிப்பிடுவது போல, காவிரி டெல்டா மக்கள் ஒரு குடம் தண்ணீருக்காக இரயிலில் பயணம் செய்ய வேண்டிய அவல நிலைக்குத் தள்ளப்படுவார்கள் என்ற எச்சரிக்கை விடுக்கப்படுகிறது.³

பாதிப்பு அளவுகோல்	தீவிர இறால் பண்ணையின் தாக்கம்	உள்ளூர் சமூகத்தின் விளைவுகள்
நிலத்தடி நீர்	உவர்ப்பு மற்றும் நீர்மட்டம் குறைதல்	குடிநீர் மற்றும் பாசன நீர் இழப்பு
மண் தரம்	உப்புத்தன்மை மற்றும் இரசாயனக்	விவசாயம் கைவிடப்படுதல்

	கழிவுகள்	
கழிவுகள்	அம்மோனியா மற்றும் சத்துமிக்க கழிவுகள் ¹³	கடல்வாழ் உயிரினங்கள் அழிவு
பல்லுயிர் பெருக்கம்	அலையாத்தி மூலிகைகள் அழிவு ²	நாட்டு மருந்து மற்றும் மீன் குஞ்சுகள் மறைதல் ²
நீரோட்டம்	'நாலி' அடைக்கப்படுதல் ²	மழைக்காலத்தில் வெள்ளப் பெருக்கு ²

3.2 அலையாத்திக் காடுகள் அழிப்பு

அலையாத்திக் காடுகள் (Mangroves) கடற்கரையை அரிப்பிலிருந்தும் புயல்களிலிருந்தும் காக்கின்றன.² ஆனால், இறால் பண்ணைகளுக்காக இவை அழிக்கப்படுவது கடற்கரையோர மக்களின் பாதுகாப்பை அச்சுறுத்துகிறது. 1999-ஆம் ஆண்டு புயலின் போது அலையாத்திக் காடுகள் இல்லாத பகுதிகள் அதிக சேதத்தைச் சந்தித்ததை ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.⁷ 'நாலி' புதினத்தில், இந்தப் 'பச்சைச் சுவர்கள்' அழிக்கப்படுவது உள்ளூர் பாரம்பரியத்தின் இழப்பாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது.³

4.0 அதிகாரப் போராட்டமும் கதாபாத்திரப் பகுப்பாய்வும்

புதினத்தின் பெண்ணியக் கோணத்தை கண்ணம்மா மற்றும் மணியம்மா ஆகிய இரு கதாபாத்திரங்களின் வழியாக ஆராயலாம்.

- **கண்ணம்மா:** படித்த, திறமைமிக்க பெண்ணாக ஊர்த்தலைவர் (Panchayat Leader) பதவிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாலும், ஆணாதிக்க அரசியல் சூழலில் அவர் ஒரு 'நிழலாகவே' நடத்தப்படுகிறார்.³ "ஆண் பெண்ணை நிழலாக்கிட்டா அது ஜனநாயகம் இல்லை" என்ற வரிகள் மூலம் பெண்களின் அரசியல் அதிகாரம் எவ்வாறு முடக்கப்படுகிறது என்பதை ஆசிரியர் சாடுகிறார்.
- **மணியம்மா:** இவர் ஒரு 'சூழலியல் போராளி'. ஐம்பது வயதைக் கடந்தும் ஒரு தேனீயைப் போல உழைப்பவர்.³ ஊர்க்கூட்டத்தில் இறால் பண்ணைகளால் ஏற்படும் ஒரு மணி நேர விரிவான சொற்பொழிவு, தரவுகள் மற்றும் உணர்ச்சிகளின் கலவையாக அமைகிறது.³ இவரின் தலைமையில்தான் இறால் பண்ணைகளுக்கான குழாய்களை அப்புறப்படுத்தும் தீர்மானம் எடுக்கப்படுகிறது.³

5.0 உடல் நலனும் உழைப்பும்: பெண் தொழிலாளர்களின் அவலம்

சுற்றுச்சூழல் சீரழிவு என்பது வெறும் நிலம் சார்ந்தது மட்டுமல்ல, அது பெண்களின் உடலில் நேரடியாகப் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது.

5.1 இறால் குஞ்சு சேகரிப்பின் அபாயங்கள்

வறுமை காரணமாகப் பல பெண்கள் உவர்நீரில் பல மணி நேரம் நின்று இறால் குஞ்சுகளைச் சேகரிக்கின்றனர்.¹² இதனால் அவர்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகள்:

- தோல் நோய்கள்: உப்பு நீர் மற்றும் கழிவுகளால் ஏற்படும் அரிப்பு மற்றும் ஒவ்வாமை.
- கருப்பை பாதிப்புகள்: நீண்ட நேரம் உப்பு நீரில் நிற்பதால் ஏற்படும் ஒழுங்கற்ற மாதவிடாய் மற்றும் இனப்பெருக்க உறுப்புத் தொற்று.
- பார்வைத் திறன் குறைபாடு: தண்ணீரில் சூரிய ஒளி பிரதிபலிப்பதால் ஏற்படும் கண் பாதிப்புகள்.¹²
- உடல் வலி: நீண்ட நேர உழைப்பால் கை, கால் மற்றும் முழங்கால் மூட்டு வலி.¹²

5.2 சமூக மற்றும் மன அழுத்தங்கள்

இறால் பண்ணை தொழிலில் ஈடுபடும் பெண்கள் சமூக ரீதியாகவும் ஒடுக்கப்படுகின்றனர்.¹¹ சில பகுதிகளில் இப்பண்ணைகளில் பெண் தொழிலாளர்கள் பாலியல் ரீதியான அச்சுறுத்தல்களுக்கு ஆளாவதால் அவர்களின் திருமண வாய்ப்புகளும் பாதிக்கப்படுகின்றன.¹¹ மணியம்மா புதினத்தில் தனது போராட்டத்திற்காகப் பண்ணை உரிமையாளர்களால் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாக்கப்படுவதும் இதையே காட்டுகிறது.³

6.0 முடிவுரை: ஒருங்கிணைந்த நீதிக்கான பாதை

வாய்மைநாதனின் 'நாலி' புதினம் கடலோரத் தமிழ்நாட்டின் ஒரு சமூக-சுற்றுச்சூழல் சாட்சியமாகும். பெண்ணியச் சூழலியல் பார்வையில், நிலத்தின் விடுதலையும் பெண்ணின் விடுதலையும் ஒன்றோடொன்று பிணைக்கப்பட்டவை என்பதை ஆசிரியர் நிறுவுகிறார். கண்ணம்மாவைக் கட்டிப்போடும் 'பட்டுக்கயிறு' (குடும்ப ஆணாதிக்கம்) மற்றும் 'நாலி'யைத் தடுக்கும் 'டாலர் விலங்கு' பண்ணை கரைகளும் ஒரே ஒடுக்குமுறைச் சங்கிலியின் பகுதிகளே ஆகும்.³

இறால் பண்ணை விரிவாக்கம் என்பது ஒரு 'நீலப் பேரழிவு' (Blue Disaster) என்பதை இந்த ஆய்வு உறுதிப்படுத்துகிறது:

1. நிலத்தடி நீர் உவர்ப்பாதல் மூலம் பாரம்பரிய விவசாயம் அழிக்கப்படுகிறது.
2. அலையாத்திக் காடுகள் அழிப்பு இயற்கைச் சீற்றங்களுக்கு வழிவகுக்கிறது.²
3. பெண் தொழிலாளர்களின் உடல் நலம் மற்றும் சமூக அந்தஸ்து சீரழிக்கப்படுகிறது.¹¹

ஆயினும், மணியம்மா போன்றவர்களின் எதிர்ப்பு ஒரு நம்பிக்கைக் கீற்றாக அமைகிறது. நிலத்தையும் தங்கள் குரலையும் மீட்டெடுப்பதன் மூலம் மட்டுமே ஒரு நிலையான எதிர்காலத்தை உருவாக்க முடியும் என்பதை 'நாலி' உணர்த்துகிறது.

அடிக்குறிப்பு

- 1) ச. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பக்.1
- 2) மேலது, பக்.2
- 3) ச. சண்முகசுந்தரம் (தொ.ஆ) பெண்ணியம் ஆய்வுக் கட்டுரைகள், ப.10
- 4) இரா.பிரேமா, பெண்ணியம், ப.13
- 5) மேலது, ப.14
- 6) அரங்க மல்லிகா, தமிழ் இலக்கியமும், பெண்ணியமும், ப.174
- 7) வாய்மைநாதன், நாலி, ப.4
- 8) மேலது, ப.15
- 9) மேலது, ப.16
- 10) மேலது, ப.156
- 11) மேலது, ப.156
- 12) மேலது, ப.157

சான்றாதாரங்கள் (References - MLA Style)

1. வாய்மைநாதன். நாலி. 2008.
2. பிரேமா, இரா. பெண்ணியம். அறிவுப் பதிப்பகம், 2008.
3. அரங்க மல்லிகா. தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். ¹⁴
4. Porselvi, P. Mary Vidya. "Ecofemiotics and Feminist Environmental Humanities." *Samyukta*, Vol. 10, No. 1, 2025. ⁸
5. Durai, Nagarajan R., and Babuji K. R. "The Political Ecology of Shrimp Aquaculture in Tamil Nadu." *Journal of Political Ecology*, 2023. ¹⁵
6. Sathya Jothi, K., and Dr. J. Nirmala Devi. "Natural Resource Pollution of Prawn Farm in the Novel Naali." *International Journal of Tamil Language and Literary Studies*, 2023. ⁴
7. "Smash and Grab: Conflict, Corruption and Human Rights Abuses in the Shrimp Farming Industry." *Environmental Justice Foundation (EJF)*, 2003. ¹¹
8. Hein, L. "Impact of Shrimp Aquaculture on India's Mangroves." *FAO*, 2000. ⁶

Works cited

1. Feminist Voices in Modern Tamil Literary Works, accessed on April 3, 2026, https://www.ijset.in/wp-content/uploads/1773661225_IJSET_V14_issue2_140.pdf
2. Volume - 6, Special Issue -1, October 2023 - IJTLLS, accessed on April 3, 2026, <https://ijtlls.com/volume-6-special-issue-1-october-2023.html>
3. sathiyasundari.docx
4. நாலி புதினத்தில் இறால் பண்ணையின் இயற்கைவள மாசுபாடுகள் / Natural Resource Pollution of Prawn Farm in the Novel Naali - ResearchGate, accessed on April 3, 2026, https://www.researchgate.net/publication/402523498_nali_putinattil_iral_pannaiyin_iyarkaivala_macupatukal_Natural_Resource_Pollution_of_Prawn_Farm_in_the_Novel_Naali
5. Gender roles among the Mukkuvar fisherfolk - Down To Earth, accessed on April 3, 2026, <https://www.downtoearth.org.in/environment/gender-roles-among-the-mukkuvar-fisherfolk-30446>
6. Impact of shrimp farming on mangroves along India's East Coast, accessed on April 3, 2026, <https://www.fao.org/4/x8080e/x8080e08.htm>
7. South Asian Water Imaginaries in an Era of Environmental Crisis - IIT Bhilai, accessed on April 3, 2026, <https://www.iitbhilai.ac.in/index.php?pid=sawboa>
8. Ecofemiotics and Feminist Environmental Humanities: A ... - SciSpace, accessed on April 3, 2026, <https://samyuktajournal.in/journal/index.php/sgc/article/download/235/227>
9. Eco-Cultural Narratives: Representation Of Tinai In Indian Fisherfolk Literature - IJCRT.org, accessed on April 3, 2026, <https://www.ijcrt.org/papers/IJCRT25A5135.pdf>
10. (PDF) Representation of Eco-Feminist Themes in the Works of Contemporary Indian Women Writers - ResearchGate, accessed on April 3, 2026, https://www.researchgate.net/publication/395046566_Representation_of_Eco-Feminist_Themes_in_the_Works_of_Contemporary_Indian_Women_Writers
11. EJF Smash & Grab - Environmental Justice Foundation, accessed on April 3, 2026, https://ejfoundation.org/resources/downloads/smash_and_grab.pdf
12. The perils of prawn-catching for women in Sundarbans - World Bank Blogs, accessed on April 3, 2026, <https://blogs.worldbank.org/en/developmenttalk/perils-prawn-catching-women-sundarbans>
13. Artisanal fishers of Rameswaram resist the polluting shrimp farms on the island, accessed on April 3, 2026, <https://india.mongabay.com/2023/03/artisanal-fishers-of-rameswaram-resist-polluting-shrimp-farms-on-the-island/>
14. Tamil Ilakkiyamum Penniyamum - jeya book centre, accessed on April 3, 2026, <https://jeyabookcentre.com/item/66024-tamil-ilakkiyamum-penniyamum>
15. The political ecology of shrimp aquaculture in Tamil Nadu: A case study from Mayiladuthurai District - University of Arizona Libraries, accessed on April 3, 2026, <https://journals.librarypublishing.arizona.edu/jpe/article/id/5374/>