*Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies*
*Volume 7, Issue 05 (May-2026)*
[www.tamilmanam.in](www.tamilmanam.in)
*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

**தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்**
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary

Article DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.08

# Individual Values in Seerapuranam: A Detailed Research Article on the Ethics Portrayed by Umaru Pulavar

**M. Parveen Banu**[1*], **Dr. Peri. Alagammai**[2],

[1]PhD Research Scholar, Department of Tamil, Ganesar College of Arts and Science (Affiliated with Bharathidasan University), Melaicivapuri – 622403.

[2]Assistant Professor and Research Supervisor, Department of Tamil, Ganesar College of Arts and Science (Affiliated with Bharathidasan University), Melaicivapuri - 622403.

*Correspondence: rasinmohamed1116@gmail.com

**Article Info**
Received on 20-April-2026, Revised on 22-April-2026, Accepted on 25-April-2026, Published on 01-May-2026

## ABSTRACT

In the history of Tamil literature, religious literatures have contributed significantly to the development of the language and the moral structure of society. Specifically, Islamic Tamil literature created a new cultural environment by merging Tamil traditions with Islamic principles. Among these, 'Seerapuranam,' composed by Umaru Pulavar in the 17th century, is considered a masterpiece epic.

This epic does not merely describe the biography of Prophet Muhammad; it subtly records the high moral values an individual must adhere to internally and externally. This article aims to identify the individual values embedded within Seerapuranam. Specifically, this work analyzes how values such as purity of mind, compassion for living beings, forgiveness, self-control, and truthfulness are intertwined with the life of the Prophet through various chapters (Padalams).

Furthermore, this study provides a detailed analysis of the influence of ethical theories found in Sangam literature and the Tirukkural on Seerapuranam, as well as the literary traditional shifts employed by Umaru Pulavar.

***KEYWORDS:*** *Individual Values, Ethics (Aram), Holy Quran, Umaru Pulavar, Compassion, Forgiveness, Personal Discipline, Islamic Tamil Literature.*

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.

*Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies* *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*Volume 7, Issue 05 (May-2026)*
www.tamilmanam.in *DOI:* https://doi.org/10.63300/tm07052026

# சீறாப்புராணத்தில் தனிமனித மதிப்புகள்: உமறுப்புலவர் காட்டும் அறநெறிகள் குறித்த விரிவான ஆய்வுக் கட்டுரை

[1]**மு. பர்வீன் பானு,** ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, , கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, (பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது) மேலைச்சிவபுரி - 622403

[2]**முனைவர் பெரி. அழகம்மை,** உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் நெறியாளர், தமிழ்த் துறை, கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, (பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது), மேலைச்சிவபுரி – 622403

**ஆய்வுச் சுருக்கம்**

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்கள் மொழியின் வளர்ச்சிக்கும், சமூகத்தின் ஒழுக்கக் கட்டமைப்பிற்கும் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளன. குறிப்பாக, இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள் தமிழ் மரபையும் இஸ்லாமியக் கோட்பாடுகளையும் இணைத்து ஒரு புதிய பண்பாட்டுச் சூழலை உருவாக்கின. அவற்றுள், பதினேழாம் நூற்றாண்டில் உமறுப்புலவர் இயற்றிய 'சீறாப்புராணம்' தலைசிறந்த காப்பியமாகக் கருதப்படுகிறது. இக்காப்பியம் நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கை வரலாற்றை மட்டும் விவரிக்காமல், ஒரு தனிமனிதன் அகத்திலும் புறத்திலும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய உயரிய அற விழுமியங்களை நுட்பமாகப் பதிவு செய்துள்ளது. இக்கட்டுரை, சீறாப்புராணத்தில் பொதிந்துள்ள தனிமனித மதிப்புகளைக் கண்டறிவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. குறிப்பாக, மனத்தூய்மை, உயிர் இரக்கம், மன்னிக்கும் பண்பு, புலனடக்கம், மற்றும் வாய்மை போன்ற விழுமியங்கள் நபிகளின் வாழ்வியலோடு எவ்வாறு பின்னிப் பிணைந்துள்ளன என்பதைப் பல்வேறு படலங்களின் வழி நின்று இப்பணி ஆராய்கிறது. மேலும், சங்க இலக்கியம் மற்றும் திருக்குறள் காட்டும் அறக்கோட்பாடுகள் சீறாப்புராணத்தில் எத்தகைய செல்வாக்கைப் பெற்றுள்ளன என்பதையும், உமறுப்புலவர் கையாண்டுள்ள இலக்கிய மரபு மாற்றங்களையும் இந்த ஆய்வு விரிவாகப் பகுப்பாய்வு செய்கிறது.[1]

**குறிப்புச் சொற்கள்**

மனித மதிப்பு, அறம், திருக்குர்ஆன், உமறுப்புலவர், உயிர் இரக்கம், மன்னிக்கும் பண்பு, தனிமனித ஒழுக்கம், இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்.

## 1. முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியப் பரப்பானது உலகளாவிய தத்துவங்களையும், ஆன்மீகக் கருத்துக்களையும் உள்வாங்கிக் கொண்டு செழித்த ஒரு வளமான நிலமாகும். கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் சமண மற்றும் பௌத்த சமயங்கள் தமிழின் வாயிலாகத் தங்கள் கொள்கைகளைப் பரப்பத் தொடங்கின. அதனைத் தொடர்ந்து சைவ, வைணவ பக்தி இயக்கங்கள் தமிழின் கவிதை மரபைச் சிகரத்திற்குக் கொண்டு சென்றன. இத்தகைய வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியில், பதினேழாம் நூற்றாண்டு இஸ்லாமியத் தமிழ்

, | Copyright © Author(s)

*Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies* *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*Volume 7, Issue 05 (May-2026)*
www.tamilmanam.in *DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

இலக்கியங்களின் பொற்காலமாகத் திகழ்கிறது.[1]

இஸ்லாமியர்கள் தமிழைத் தங்கள் தாய்மொழியாகக் கொண்டு வாழ்ந்த சூழலில், தங்கள் சமயக் கொள்கைகளையும், புனித வரலாறுகளையும் தமிழ் மரபுக்கு ஏற்பப் படைக்கத் தொடங்கினர். இவ்வகையில் தோன்றிய புராணம், பிள்ளைத்தமிழ், முனஜாத்து, கிஸ்ஸா, நாமா, படைப்போர் போன்ற இலக்கிய வகைகள் தமிழ் மொழியின் பன்முகத்தன்மையை உலகிற்குப் பறைசாற்றின.[1] இவற்றுள் உமறுப்புலவர் படைத்த 'சீறாப்புராணம்' ஒரு மகா காப்பியமாகத் தமிழ் நெஞ்சங்களில் நிலைபெற்றுள்ளது.

நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றைத் தமிழ் நிலத்தின் இயற்கைச் சூழலுக்கும், தமிழர்களின் காப்பிய மரபுக்கும் சிதைவு ஏற்படாத வகையில் உமறுப்புலவர் படைத்துள்ளார். சீறாப்புராணத்தில் தனிமனித மதிப்புகள் என்பது வெறும் போதனைகளாக அமையாமல், ஒரு மாமனிதரின் வாழ்வியல் செயல்பாடுகளாகவே சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன.[1] மனிதன் எவ்வாறு அறக்கோட்பாடு உடையவனாக வாழ வேண்டும் என்பதையும், துன்பங்கள் சூழும் காலத்தில் எவ்வாறு சகிப்புத்தன்மையோடும் பொறுமையோடும் அவற்றை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் நபிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றின் மூலம் உமறுப்புலவர் மிக விரிவாகப் பதிவு செய்துள்ளார்.[1]

## 2. காப்பிய ஆசிரியர் உமறுப்புலவர்: வரலாற்றுப் பின்னணி

சீறாப்புராணத்தை இயற்றிய உமறுப்புலவர் 1642 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 4 ஆம் தேதி தூத்துக்குடி மாவட்டத்திலுள்ள எட்டயபுரத்திற்கு அருகிலுள்ள நாகலாபுரத்தில் பிறந்தார்.[7] இவரது தந்தை முகம்மது நயினார் பிள்ளை, எட்டயபுர சமஸ்தானத்தில் பெரும் மதிப்பைப் பெற்றிருந்தார். உமறுப்புலவர் அக்காலத்துப் புகழ்பெற்ற கவிஞரான கடிகை முத்துப் புலவரிடம் முறையாகத் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றார்.[8] இவருடைய கவித்திறமையைக் கண்டு வியந்த எட்டயபுர மன்னர் இவரைத் தம் அரசவைப் புலவராகப் போற்றினார்.

இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் உமறுப்புலவரின் பங்களிப்பு ஈடு இணையற்றது. இவர் சீறாப்புராணம் தவிர 'முதுமொழி மாலை' என்னும் எண்பது பாடல்களைக் கொண்ட நூலையும், 'சீதக்காதிக் கோவை' போன்ற நூல்களையும் படைத்துள்ளார்.[7] உமறுப்புலவர் 1703 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 28 ஆம் தேதி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.[7]

### 2.1 வள்ளல்களின் ஆதரவும் காப்பிய உருவாக்கமும்

பெரும் காப்பியங்கள் உருவாவதற்குப் புலவர்களின் திறமை மட்டுமன்றி, அவர்களுக்குத் துணை நிற்கும் வள்ளல்களின் ஆதரவும் மிக அவசியமானது. அந்த வகையில், வள்ளல் சீதக்காதி என்று அழைக்கப்படும் செய்யது காதர் மரைக்காயர் நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றைத் தமிழில் காப்பியமாகப் பாட உமறுப்புலவருக்கு வேண்டுகோள் விடுத்தார்.[8]

*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

ஆனால், காப்பியம் முழுமையடைவதற்கு முன்னரே சீதக்காதி மறைந்ததால், உமறுப்புலவர் மிகுந்த மனவருத்தத்திற்கு உள்ளானார். பின்னர், அபுல்காசிம் மரைக்காயர் என்னும் மற்றொரு வள்ளலின் பொருளுதவியைப் பெற்று இக்காப்பியத்தை 92 படலங்களுடன் நிறைவு செய்தார்.[7]

| **வள்ளல் பெயர்** | **பங்களிப்பு** |
|---|---|
| சீதக்காதி (செய்யது காதர் மரைக்காயர்) | காப்பியம் பாட வேண்டுகோள் விடுத்தவர் |
| அபுல்காசிம் மரைக்காயர் | காப்பியத்தை நிறைவு செய்ய நிதியுதவி அளித்தவர் |

### 3. சீறாப்புராணம்: சொல் விளக்கமும் கட்டமைப்பும்

'சீறா' என்ற சொல் 'சீறத்' (Seerah) என்ற அரபுச் சொல்லின் தமிழ் வடிவம் ஆகும். அரபு மொழியில் 'சீறத்' என்பதற்கு 'வாழ்க்கை வரலாறு' அல்லது 'நடந்து கொண்ட முறை' என்று பொருள். 'புராணம்' என்பது வடமொழிச் சொல்லாக இருந்தாலும், தமிழில் 'பழமையான வரலாறு' என்ற பொருளில் கையாளப்படுகிறது.[6] எனவே, நபிகள் நாயகத்தின் புனித வரலாற்றைக் கூறும் நூல் 'சீறாப்புராணம்' என அழைக்கப்படுகிறது.

இக்காப்பியம் மூன்று பெரும் காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது:

1. **விலாதத்துக் காண்டம்:** இது நபிகள் நாயகத்தின் பிறப்பு, இளமைக்காலம் மற்றும் கதீஜா நாயகியுடனான திருமணம் வரையிலான நிகழ்வுகளை விவரிக்கிறது.[6]
2. **நுபுவ்வத்துக் காண்டம்:** நபிகள் நாயகத்திற்கு நாற்பதாவது வயதில் இறைத்தூதர் (நபித்துவம்) பட்டம் அருளப்பட்டது முதல் மக்கா நகரில் அவர் சந்தித்த சோதனைகள் மற்றும் அறப்பணிகளைக் கூறுகிறது.[6]
3. **ஹிஜ்றத்துக் காண்டம்:** மக்கா நகரிலிருந்து மதீனா நகருக்கு நபிகள் நாயகம் புலம்பெயர்ந்து சென்றது (ஹிஜ்ரத்) முதல் அவர்களின் மதீனா வாழ்க்கை மற்றும் வெற்றிகளைப் பதிவு செய்கிறது.[6]

சீறாப்புராணத்தில் மொத்தம் 92 படலங்களும், 5,027 பாடல்களும் உள்ளன.[7] பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் இக்காப்பியத்தை முதன்முதலில் ஏடு தேடிப் பதிப்பித்தவர் புலவர் நாயகம் செய்கு அப்துல் காதிறு நயினார் லெப்பை ஆலிம் புலவர் ஆவார்.[6]

### 4. தனிமனித மதிப்புகளும் அறக்கோட்பாடுகளும்

வள்ளுவர் மனத்தளவில் குற்றம் இன்றி இருப்பதை அறம் என்று குறிப்பிடுவார்.[1] சமுதாயம் என்பது தனி மனிதர்கள் பலரால் கட்டமைக்கப்பட்டது. ஒரு தனிமனிதன் தன்னுடைய எண்ணத்திலும் செயலிலும் தூய்மையாக இருக்கும்போது, அந்தச் சமூகம் தானாகவே

, | Copyright © Author(s)

*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

மேன்மையடைகிறது. பழமொழி இலக்கியம் "தனிமரம் காடாதல் இல்" (பழமொழி, 390:4) என்னும் வரி மூலம் தனி மனிதன் சமூகத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாதவன் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.[1]

மனிதன் சமூகத்தில் வாழும் காலத்தில் தன்னுடைய தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காகப் பிறரோடு இணைந்து செயல்பட வேண்டியுள்ளது. அத்தகைய சூழலில், அவன் நடுநிலையோடும் சகிப்புத்தன்மையோடும் நடக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. சீறாப்புராணம் காட்டும் நபிகள் நாயகம், வீரம், பெருமிதம், பொறுமை போன்ற நற்பண்புகளின் உறைவிடமாகத் திகழ்ந்தார்.[1]

### 4.1 மனத்தூய்மை: அறத்தின் அடிப்படை

மனத்தூய்மை என்பது அனைத்து அறங்களுக்கும் அஸ்திவாரம் போன்றது. சீறாப்புராணம் இதனை ஆழமான நோக்கில் பதிவு செய்துள்ளது. நபிகள் நாயகம் இறைவனின் தூதராக அவதரித்தாலும், ஒரு சாதாரண மனிதன் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்க நெறிகளைத் தன் வாழ்வின் மூலம் வாழ்ந்து காட்டினார்.[1] பிறருக்குப் பயன்படும் வகையில் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுதல், மனத்தளவில் எவருக்கும் தீமை செய்ய நினைக்காதிருத்தல் போன்ற குணங்கள் ஒரு தனிமனிதனைப் புனிதப்படுத்துகின்றன.[1]

### 5. உயிர் இரக்கப் பண்பு: படைப்பினங்கள் மீதான நேயம்

உலகில் வாழும் எல்லா உயிர்களும் சமமானவை என்ற உயரிய சிந்தனை இஸ்லாமிய அறவியலில் முக்கியமானது. பிற உயிர்களையும் தன் உயிர் போல் போற்றும் 'உயிர் இரக்கம்' தனிமனித ஒழுக்கத்தின் ஒரு முக்கியப் பகுதியாகும்.[1] நபிகள் நாயகம் உயர்திணை மனிதர்களுக்கு மட்டுமன்றி, அஃறிணை உயிர்களிடமும் மிகுந்த கருணை காட்டினார். இதற்கு 'உடும்பு பேசிய படலம்' ஒரு மிகச்சிறந்த சான்றாகும்.

### 5.1 உடும்பு பேசிய படலம்: ஒரு விரிவான ஆய்வு

காட்டில் வேட்டையாடித் திரியும் வேடன் ஒருவன், பசியின் கொடுமையால் உண்ணுவதற்கு ஏதும் கிடைக்காத நிலையில், ஒரு மலைப் பொந்துக்குள் சென்ற உடும்பைப் பிடிப்பதையே உமறுப்புலவர் பின்வரும் பாடல்களில் விவரிக்கிறார்:

கானகம் சுற்றியும் கல்லைத் தள்ளியும் மானினம் தடைப்பட வலைகள் வீசியும் தான்மல முழைஞ்சினும் தடவி நோக்கியும் ஊன்பொசித் திடுவதற் கொன்றும் காண்கிலேன் (சீறா. உடும்பு. 10) [1]

அடவியிற் புகுத்தரும் பதுக்கை சுற்றியோர் புடையினின் முசலிகை புகுதக் கண்டனன் தடைபட வலைவயின் சாய்த்து மேற்சிலை உடைபடத் தாக்கித்தன் உரத்திற் பற்றினான் (மேலது. 11) [1]

வேடன் உடும்பைப் பிடித்துக் கொண்டு வரும் வழியில் நபிகள் நாயகம் தன் தோழர்களுடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்த இடத்திற்கு வருகிறான். நபியின் தெய்வீகத் தோற்றத்தைக் கண்ட வேடன் வியப்படைந்து, அவர் யார் என வினவுகிறான். தோழர்கள்

, | Copyright © Author(s)

*Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies* *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*Volume 7, Issue 05 (May-2026)*
www.tamilmanam.in *DOI:* https://doi.org/10.63300/tm07052026

அவர் இறைத்தூதர் என்று கூறியதும், வேடன் ஒரு சவால் விடுகிறான்: "நீர் உண்மையான இறைத்தூதர் என்றால், என்னிடம் உள்ள இந்த உடும்பு பேச வேண்டும்".[1]

நபிகள் நாயகம் உடும்பைக் கீழே விடுமாறு கூறுகிறார். வேடன் உடும்பைத் தரையில் விட்டதும், அது தலை நிமிர்ந்து நபியிடம் பேசத் தொடங்கியது. இறைவனின் வல்லமையையும், நபிகளின் சிறப்பையும் உடும்பு கூறக் கேட்ட வேடன் மெய்சிலிர்த்துப் போனான். இது வெறும் அதிசயம் மட்டுமல்ல, ஒரு வேடனின் முரட்டுத்தனமான மனத்தை ஈரமுடையதாக மாற்றிய நிகழ்வு.[1] அந்த வேடன் உடும்பை விடுவித்ததுடன், நபியைப் பணிந்து வணங்கி இஸ்லாத்தில் இணைந்தான். அவன் உடும்பை விடுவித்த காட்சி பின்வருமாறு விவரிக்கப்படுகிறது:

உனைப் பிடித்து அடர்ந்தனன் உனது செய்கையால் எனைப் பிடித்து அடர்பவம் இன்று போக்கினேன் மனைத்தட வளை செல் என்று உடும்பை வாழ்த்தினான் பனைத்தடக் கரக்களிறு அனைய பண்பினன் (மேலது. 38) [1]

இப்பாடலில் 'பனைத்தடக் கரக்களிறு' போன்ற உவமைகள் மூலம் வேடனின் வலிமையும், அவனிடம் ஏற்பட்ட மனமாற்றமும் புலப்படுத்தப்படுகின்றன. தனிமனிதனின் முரட்டுப் பண்பு இரக்கப் பண்பாக மாறுவதே இங்கு அறத்தின் வெற்றியாகும்.[1]

### 6. மன்னிக்கும் பண்பும் சகிப்புத்தன்மையும்

தவறு செய்பவர்களைத் தண்டிப்பதை விட அவர்களை மன்னிப்பதே மேலானது என்பது நபிகளின் போதனையாகும். சீறாப்புராணத்தில் இதற்கான பல சான்றுகள் உள்ளன. முகமது நபியும் அபூபக்கர் சித்தீக் அவர்களும் ஷாம் நகர வணிகத்திற்காகச் சென்றிருந்தபோது, அவர்களைக் கொல்ல காபிர்கள் சதித் திட்டம் தீட்டினர்.[1]

### 6.1 கரம் பொருத்து படலம்: மன்னிப்பின் மாட்சி

மக்காவின் தீய தலைவர்களான அபூஜகில் முதலானோர் நபிகளை வஞ்சக எண்ணத்துடன் வரவேற்றனர். அதனைப் புலவர் நுட்பமாகப் பாடுகிறார்:

மைதவழ் குடையீர் இந்த மனையிடைப் புகுத யாங்கள் செய்தவப் பலனோ முன்னோர் திளைத்தபுண் ணியத்தின் பேறோ எய்திய பெற்றி என்ன இசைந்தநன் முகமன் ஆகப் பொய்திகழ் நாவால் வஞ்சம் பொருந்திய மனத்தர் சொன்னார் (சீறா. கரம் பொருத்து படலம், 39) [1]

அவர்கள் நபியை ஓர் இருக்கையில் அமர வைத்து, மேலிருந்து ஒரு பெரும் கல்லைத் தள்ளிக் கொல்ல முயன்றனர். ஆனால், இறை அருளால் அந்தக் கல் நபிகள் நாயகத்தின் மீது விழாமல், தள்ளியவனின் கைகளையே நசுக்கிவிட்டது. துன்பத்தால் அலறிய அவனைக் கண்ட நபிகள் நாயகம், வஞ்சகம் செய்தவர்கள் என்று பாராமல் தன் திருக்கரத்தால் அவனது கையை வருடிச் சரிப்படுத்தினார்.[1]

நல்லவர்களுக்குத் தீமை செய்ய நினைப்பவர்களைத் துன்பம் அழிக்கும் என்பதைத் தரகர் பின்வருமாறு விளக்குகிறார்:

ஈரம் சுற்றபுன் மனம்சிறி யவர் திரண்டு இகலிக் கோர மாகிய பழியை எண் ணாக் கொடுங்

, | Copyright © Author(s)

*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

கொலையாய்த் தேரு நல்லறி வாளருக்கு இழைத்திடும் தீங்கு நீரி இடைக்கனல் நெருப்புகுத் திடுவது ஒத்திடுமே (மேலது. 39) [1]

நபிகளின் மன்னிக்கும் பண்பைக் கண்ட அந்த எதிரி, அவரது திருவடிகளில் விழுந்து வணங்கினான்:

முன்னை நாளினும் பெலனுறு முழுமலர்க் கரத்தால் வண்ண மாமலர் முகம்மதின் இணையடி வருடி இன்னல் நீக்கினை இருகரம் பொருந்தினை இனி என் தன்னை ஆளுதி கடன் என அடிக்கடி தாழ்ந்தான் (மேலது. 65) [1]

தனிமனித வாழ்வில் மன்னிப்பு என்பது ஒரு தவம் போன்றது. தனக்குத் தீங்கு செய்தவனையும் அரவணைக்கும் நபிகளின் இக்குணம் உலகப் பொது அறமாகும்.[1]

### 7. அஃறிணை உயிர்கள் காட்டும் நேரிய வழி

மனிதர்கள் பல நேரங்களில் அறநெறியில் இருந்து தவறிப் போகும் போது, விலங்குகள் மற்றும் அஃறிணை உயிர்கள் நேரிய வழியில் நடப்பதாக உமறுப்புலவர் சித்திரித்துள்ளார். இது மனிதர்களுக்கு ஒரு பெரிய பாடமாக அமைகிறது.[1]

### 7.1 ஓநாய் பேசிய படலம்: புனிதமும் அறமும்

மக்கா நகரைச் சுற்றியுள்ள காடுகளில் ஓநாய் ஒன்று மானைத் துரத்திச் சென்றது. அந்த மான் மக்காவின் புனித எல்லையான 'ஹறம்' பகுதிக்குள் புகுந்தது. ஹறம் என்பது எவ்வித உயிர்க்கொலையும் செய்யக் கூடாத புனிதப் பகுதி என்பதால், ஓநாய் அதன் எல்லையில் நின்றுவிட்டது.[9] இதனைக் கண்ட அபூஜகில் முதலானோர் வியப்படைந்தனர். அப்போது ஓநாய் அவர்களுடன் பேசி நபிகளின் புகழை எடுத்துரைத்தது:

ஆதிதன் ஒளிவினில் தரித்து அநாதித்தன் தூதென்று உலகினில் தோன்றி கின்றனர் வேதமும் இறங்கின மெய்மை வேதத்தின் நீதமும் நடத்தினர் நிகரும் இல்லையால் (சீறா. ஓநாய் பேசிய படலம், 16) [1]

இறைத்தூதரை அடையாளம் கண்ட ஓநாய், மனிதர்களாகிய நீங்கள் ஏன் அவரை எதிர்க்கிறீர்கள் என்று வினவுவது போல இக்காட்சி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அஃறிணை உயிர்களும் அறத்தை அறிந்திருக்கின்றன என்பதை இது புலப்படுத்துகிறது.[1]

### 7.2 புலி பேசிய படலம்: அறியாமை நீங்குதல்

மதீனா நகரில் இடையன் ஒருவனின் ஆட்டைப் புலி தூக்கிச் சென்றது. இடையன் புலியைத் தடுத்தபோது, புலி மனிதக் குரலில் அவனிடம் பேசியது. இறைத்தூதர் முகம்மது நபி மதீனா வந்துள்ளதையும், அவரது கொள்கைகளைப் பின்பற்றுவதே அறிவுடைமை என்றும் புலி கூறியது.[1]

விண்கத் துரைத்த கொடிப்புலி குருவாய் மேவலன் விதிமுறை ஈமான் கொண்டனன் உஃபான் எனப்பலர் குழுவிப் புகழ்ந்திடக் கொண்டலைப் போற்றி வண்டுயிர் அலங்கல் மன்னவர் எவர்க்கும் மமைமிழ் தா சலாம் உரைத்துத் தெண்டிரை ஒலியின் மத்தொலி கறங்கும் ஆயர்தம் சேரியிற் புக்கான் (சீறா. உருபான் படலம், 25) [1]

விலங்கு கூறிய செய்தியைக் கேட்டு இடையன் தன் அறியாமையை உணர்ந்து

*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

இஸ்லாத்தில் இணைந்தான். ஒரு புலி குருவாக இருந்து மனிதனுக்கு அறத்தைப் போதித்ததாக உமறுப்புலவர் கற்பனை செய்திருப்பது வியக்கத்தக்கது.[1]

## 8. நோன்பு மற்றும் சமூக ஒழுக்கம்

சீறாப்புராணம் நோன்பின் மேன்மையை மிக விரிவாக விளக்குகிறது. நோன்பு என்பது வெறும் உண்ணாமையும் பருகாமையும் மட்டுமல்ல, அது ஒரு தனிமனிதனின் அகத் தூய்மைக்கான பயிற்சி.[1] இரமலான் மாதத்தில் நோன்பு நோற்பது இஸ்லாத்தின் ஐந்து அடிப்படைக் கடமைகளுள் ஒன்றாகும்.

### 8.1 நோன்பின் தத்துவார்த்தப் பின்னணி

'ஸௌம்' என்ற அரபிச் சொல்லுக்குத் 'தவிர்த்திருத்தல்' என்று பொருள். தீய எண்ணங்கள், தேவையற்ற பேச்சுகள், உடலின் இச்சைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து தன்னைத் தவிர்த்துக் கொள்வதே உண்மையான நோன்பாகும்.[1] சிலம்பொலி செல்லப்பனார் குறிப்பிடுவது போல, இஸ்லாமிய நோன்பு என்பது ஒரு முழுமையான திங்கள் முழுவதும் கடைப்பிடிக்கப்படும் கடும் அறப்போர் ஆகும்.[1]

திருக்குர்ஆன் அருளப்பட்ட மாதம் என்பதால் ரமலான் புனிதமாகக் கருதப்படுகிறது. நோன்பு நோற்பதன் மூலம் ஏழைகளின் பசியை உணர முடிகிறது. நோன்பு இருக்க இயலாதவர்கள் ஏழைகளுக்கு உணவளிக்க வேண்டும் என்பது சமூக அறமாக வலியுறுத்தப்படுகிறது.[1] இது தனிமனிதனின் கருணைப் பண்பை வளர்க்கிறது.

| **நோன்பின் அம்சங்கள்** | **தனிமனித மதிப்பிற்குரிய தாக்கம்** |
|---|---|
| உண்ணாமல் இருத்தல் | உடல் ரீதியான கட்டுப்பாடு மற்றும் பசி உணர்தல் |
| தீய பேச்சு தவிர்த்தல் | வாய்மை மற்றும் சொல்லடக்கம் |
| தான தர்மம் | சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் ஈகை |
| இரவுத் தொழுகை | மன ஒருமைப்பாடு மற்றும் இறைத் தொடர்பு |

## 9. வாழ்வியல் நெறிகள் மற்றும் ஹதீஸ் தாக்கம்

சீறாப்புராணத்தில் உமறுப்புலவர் பல இடங்களில் நபிகளின் பொன்மொழிகளை (ஹதீஸ்) செய்யுள் வடிவில் மொழிபெயர்த்துக் கொடுத்துள்ளார். குறிப்பாக 'மழையழைப்பித்த படலம்' ஹதீஸின் நேரடித் தாக்கத்தைப் பெற்றுள்ளது.[13]

மழை இல்லாமல் மக்கள் துன்புற்ற போது, நபிகள் நாயகம் இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்ததும், மேகம் திரண்டு மழை பொழிந்ததும் வரலாற்றுச் செய்திகளாகும். இதனை உமறுப்புலவர் "புறுக்கான்" (குர்ஆனின் மற்றொரு பெயர்) மற்றும் "துஆ" (பிரார்த்தனை) போன்ற சொற்களைக் கையாண்டு கவித்துவமாக விவரித்துள்ளார்.[13] மழை பெய்த காலத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது 'ஆறிரு நாண் மழை' (6x2=12 நாட்கள்) என்று புலவர் குறிப்பிடுவது, இலக்கிய நயத்திற்காகச் செய்யப்பட்ட சிறு மாற்றமாகக் கருதப்படுகிறது.[13]

*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

## 10. தமிழ் இலக்கிய மரபில் சீறாப்புராணத்தின் புதுமை

உமறுப்புலவர் தமிழ் இலக்கிய மரபுகளை முழுமையாக உள்வாங்கி, அதே சமயம் இஸ்லாமிய மாண்புகளுக்குக் குந்தகம் ஏற்படாத வகையில் பல புதுமைகளைப் புகுத்தியுள்ளார்.

### 10.1 உலா இலக்கியத்தில் மாற்றம்

தமிழ் மரபில் 'உலா' என்பது தலைவன் வீதியில் வரும் போது பெண்கள் அவன் மீது காதல் கொள்வதாகப் பாடுவது மரபு. ஆனால், நபிகள் நாயகத்தின் திருமண உலாவைப் பாடும்போது, உமறுப்புலவர் இந்தப் பாலுணர்வு சார்ந்த காதல் பாடல்களைத் தவிர்த்தார்.[6] அதற்குப் பதிலாக, நபியின் புனிதத் தோற்றத்தையும், அவர் செய்த தான தர்மங்களையும் பெண்கள் வியந்து போற்றியதாகப் பாடினார். இது ஒரு காப்பிய நாயகனின் புனிதத்தை நிலைநிறுத்தும் செயலாகும்.[6]

### 10.2 நிலவியல் பின்னணி

நபிகள் நாயகம் வாழ்ந்த அரேபியப் பாலைவன நிலப்பரப்பை, தமிழகத்தின் ஐந்திணை நிலப்பரப்புகளாக (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை) உமறுப்புலவர் மாற்றிக் காட்டியுள்ளார்.[6] ஒட்டகங்கள் நிறைந்த நிலத்தை யானைகளும் குதிரைகளும் நிறைந்த தமிழ் மண் சூழலுக்கு ஏற்ப விவரித்திருப்பது, இக்காப்பியத்தைத் தமிழ் மக்கள் தங்களோடு நெருக்கமாக உணரச் செய்தது.[2]

## 11. அறக்கோட்பாடுகளின் ஒப்பீடு: சீறாப்புராணமும் திருக்குறளும்

திருக்குறளில் கூறப்பட்டுள்ள பல அறங்கள் சீறாப்புராணத்தில் செயல் வடிவம் பெற்றுள்ளன. கவாண்டே (Gawande) முன்மொழிந்த ஏழு மனித விழுமியங்களான வாய்மை, ஆக்கபூர்வமான செயல், தியாகம், நேர்மை, சுய கட்டுப்பாடு, பிறர் நலம் பேணுதல் மற்றும் அறிவியல் பார்வை போன்றவை நபிகளின் வாழ்வில் இயல்பாகவே காணப்பட்டன.[14]

| திருக்குறள் அறம் | சீறாப்புராணப் பிரதிபலிப்பு |
|---|---|
| கொல்லாமை (322) | உடும்பு, ஓநாய் போன்ற உயிரினங்களைக் காத்தல் |
| இன்னா செய்யாமை (314) | எதிரிகளையும் மன்னித்து அவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளித்தல் |
| வாய்மை (291) | நபிகளின் நம்பிக்கைக்குரிய (அல்-அமீன்) வாழ்வு |
| ஈகை (221) | திருமண உலாவிலும் வறுமையிலும் அள்ளிக் கொடுத்தல் |

1

## 12. சமூக விழுமியங்களும் தனிமனித ஒழுக்கமும்

சீறாப்புராணம் வலியுறுத்தும் தனிமனித ஒழுக்கமானது சமூகத்தின் ஒற்றுமைக்கு அடித்தளமிடுகிறது. ஒருவன் தனக்குத் தானே உண்மையாக இருப்பது (Integrity) மற்றும்

பிற உயிர்களிடம் கருணை காட்டுவது ஆகியவை ஒரு மேன்மையான சமூகத்தை உருவாக்குகின்றன.[15] இல்லற அறம் (Home Ethics) என்பது இல்லத்தில் உள்ள அனைவரையும் நேசிப்பதும், உறவினர்களைப் பேணுவதும் ஆகும்.[16] நபிகள் நாயகம் தமது இல்லற வாழ்வில் காட்டிய அன்பும், மனைவி கதீஜா நாயகியிடம் அவர் கொண்டிருந்த மதிப்பும் இன்றைய காலத்திற்கும் தேவையான முன்னுதாரணங்களாகும்.[16]

பதினேழாம் நூற்றாண்டின் சமூக மற்றும் அரசியல் சூழலில், பல்வேறு மதங்களுக்கு இடையே நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டிய தேவை இருந்தது. உமறுப்புலவரின் இக்காப்பியம் இஸ்லாமியக் கருத்துக்களைத் தமிழ்க் கலாச்சாரத்தோடு இணைத்ததன் மூலம் அத்தகைய நல்லிணக்கத்திற்கு வித்திட்டது.[2]

## 13. காப்பியத்தின் இலக்கிய நயமும் மொழியாளுமையும்

உமறுப்புலவரின் கவிநயம் காப்பியம் முழுவதும் மிளிர்கிறது. விருத்தம் என்னும் பாவகையைப் கையாண்டு, சந்த நயத்தோடு பாடல்களை வடித்துள்ளார்.[2] இவரது பாடல்களில் உருவகங்களும் உவமைகளும் செறிந்து காணப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான போரை ஒளிக்கும் இருளுக்கும் இடையிலான போராகப் புலவர் உருவகிப்பார்.[17]

மேலும், அரபுச் சொற்களைத் தமிழ் ஒலிப்பிற்கு ஏற்ப மாற்றிக் கையாண்டுள்ள விதம் (எ.கா: ஸௌம் - நோன்பு, புறுக்கான் - குர்ஆன், துஆ - பிரார்த்தனை) தமிழ் மொழியின் நெகிழ்வுத்தன்மையைக் காட்டுகிறது.[1] இது தமிழ் இஸ்லாமியர்களிடையே ஒரு புதிய கலைச்சொல்லாக்க முறையைத் தோற்றுவித்தது.[2]

## 14. முடிவுரை

சீறாப்புராணம் என்பது ஒரு சமயத்தின் புனித நூல் மட்டுமல்ல, அது உலகளாவிய மனிதப் பண்புகளைப் போதிக்கும் உன்னதமான இலக்கியமாகும். ஒரு தனிமனிதன் அகத் தூய்மை உடையவனாக, உயிர் இரக்கம் கொண்டவனாக, மன்னிக்கும் பண்பு மிக்கவனாகத் திகழ வேண்டும் என்பதை நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்வின் வழியாக உமறுப்புலவர் மிகத் தெளிவாக நிறுவியுள்ளார்.[1]

இக்காப்பியம் காட்டும் விழுமியங்கள் காலங்களைக் கடந்து நிற்கின்றன. துன்பம் நேரும் போது கலங்காமல் இருப்பதும், எதிரிகளிடமும் அன்பு பாராட்டுவதும் ஒரு மனிதனைப் புனிதனாக்குகின்றன. தமிழ் இலக்கிய மரபில் சீறாப்புராணம் ஏற்படுத்திய தாக்கம், அதற்குப் பின் வந்த பல இஸ்லாமியப் புலவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்தது.[2]

சுருக்கமாகச் சொன்னால், சீறாப்புராணத்தில் தனிமனித மதிப்புகள் என்பது 'அறம்' என்னும் ஒற்றைச் சொல்லில் அடங்குகிறது. அந்த அறமே வாழ்வின் சாரம் என்பதை உணர்த்தும் இக்காப்பியம், மானுட சமூகத்திற்குத் தேவையான நன்னெறிகளைத் தொடர்ந்து போதித்துக் கொண்டே இருக்கும்.[1]

*ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
*DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

## 15. துணைநூல் பட்டியல் (References - MLA Style)

[1]. செல்லப்பன், சு. *நெஞ்சையள்ளும் சீறா*. நேஷனல் பப்ளிசர்ஸ், 2004.

[2]. பரிமேலழகர். *திருக்குறள் மூலமும் உரையும்*. சாரதா பதிப்பகம், 2007.

[3]. *பழமொழி மூலமும் உரையும்*. சாரதா பதிப்பகம், 2007.

[4]. உமறுப்புலவர். *சீறாப்புராணம்*. மூலமும் உரையும். பதிப்பாசிரியர்: செய்கு அப்துல் காதிறு நயினார் லெப்பை ஆலிம் புலவர்.

[5]. இளங்கோ, நா. "சீறாவில் உமறுப்புலவர் காட்டும் புதுமை உலா." *தமிழ் இலக்கியக் கட்டுரைகள்*, 2011, http://nailango.blogspot.com/2011/07/2_24.html.

[6]. கமால் அஹமட், வீ. "சீறாப்புராணம் மழையழைப்பித்த படலத்தினூடாக ஓர் முயற்சி." *இஸ்லாமிய பண்பாட்டுத் தெளிவு*, 2017, http://kamalahamed.blogspot.com/2017/11/blog-post_13.html.

[7]. "சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்." *கல்விப் போர்டல்*, 2020, https://www.gcwk.ac.in/econtent_portal/ec/admin/contents/148_17GT3_2020110407321744.pdf.

[8]. Maharajan, S. "An Analysis of Sangam Tamil Society's Ethical Framework." *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, vol. 12, no. 11, 2021, pp. 1567-1571.

[9]. James, Charles. "Islamic Literature and Its Impact on Tamil Nadu's Educational History." *ResearchGate*, 2025.

[10]. "Human values in Ancient Tamil Literature: Thirukural." *Research Nebula*, Sept. 2021.

, | Copyright © Author(s)