தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary
Article DOI: https://doi.org/10.63300/tm07042026.09

The Renaissance of Tamil Women: A Historical and Socio-Economic Study from the Sangam Era to the Contemporary Period

R. Sumithra[1*], Dr. Valarmathi[2],
[1](Ph.D. **Reg. No. MKU23PFULL11135**), Part-time Doctoral Research Scholar, Post Graduate and Research Department of Tamil, Sri Meenakshi Government Arts College for Women (Autonomous), Madurai – 625 002.
[2]Research Supervisor & Assistant Professor of Tamil, Post Graduate and Research Department of Tamil, Sri Meenakshi Government Arts College for Women (Autonomous), Madurai – 625 002. (Affiliated with Madurai Kamaraj University).
*Correspondence: Sumithra17121985@gmail.com | Tel: 7373604223

Article Info
Received on 20-April-2026, Revised on 22-April-2026, Accepted on 25-April-2026, Published on 01-May-2026

ABSTRACT

Feminism is not an ideology against men; rather, it is considered a revolutionary social change against the negative attitudes of men and society toward women. It is a logical truth that for a society to achieve holistic development, women—the fundamental pillars of that society—must be treated with equal rights and self-respect. As per Simone de Beauvoir's statement, "One is not born, but rather becomes a woman," the primary objective of feminism is to break the shackles of domesticity and subjugation imposed on women since ancient times. This article provides a detailed exploration of the status of Tamil women from the Sangam era to the modern period. It describes how women, who were characterized by intellect and bravery during the Sangam period, faced social decline during the medieval era, and later experienced a renaissance through the struggles of 20th-century reformers like Thanthai Periyar. Furthermore, it provides a statistical analysis of the impact of contemporary Tamil Nadu government schemes such as 'Pudhumai Penn' and the 'Kalaignar Magalir Urimai Thogai' (Women's Basic Income Scheme), which were implemented for women's higher education, employment, and socio-economic security. The primary objective of this paper is to explain, with evidence, the evolutionary growth in women's education, property rights, and political empowerment.

KEYWORDS: *Feminism, Patriarchal Attitude, Renaissance, Property Rights, Social Welfare Schemes, Sangam Literature, Thanthai Periyar, Dravidian Movements.*

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).
Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 05 (May-2026)
www.tamilmanam.in *DOI:* https://doi.org/10.63300/tm07052026

தமிழக மாதரின் மறுமலர்ச்சி: சங்க காலம் முதல் சமகாலம் வரையிலான ஒரு வரலாற்று மற்றும் சமூகப் பொருளாதார ஆய்வு

[1]**ரா.சுமித்ரா,** பகுதிநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை, ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை – 625 002.
Sumithra17121985@gmail.com தொலைபேசி எண்: 7373604223

[2]**முனைவர் வளர்மதி,** நெறியாளர், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர், முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை, ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, (தன்னாட்சி), மதுரை – 625 002. (மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது).

ஆய்வுச்சுருக்கம்

பெண்ணியம் என்பது ஆண்களுக்கு எதிரான ஒரு கருத்தியல் அல்ல; மாறாக, அது பெண்களைப் பற்றிய ஆண்களின் மற்றும் சமூகத்தின் எதிர்மறையான மனப்பான்மைகளுக்கு எதிரான ஒரு புரட்சிகரமான சமூக மாற்றமாகக் கருதப்படுகிறது.[1] ஒரு சமூகம் முழுமையான வளர்ச்சியை எட்ட வேண்டுமானால், அந்தச் சமூகத்தை உருவாக்கும் அடிப்படைத் தூண்களான பெண்கள் சம உரிமையுடனும், சுயமரியாதையுடனும் நடத்தப்பட வேண்டும் என்பது தர்க்கரீதியான உண்மையாகும். "பெண் என்பவள் பிறப்பதில்லை, அவள் உருவாக்கப்படுகிறாள்" என்ற சீமோன் தி பொவாரின் கூற்றுப்படி, பழங்காலந்தொட்டு பெண்கள் மீது சுமத்தப்பட்ட அடிமைத்தனத்தை உடைப்பதே பெண்ணியத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

இக்கட்டுரை தமிழகப் பெண்களின் நிலையைச் சங்க காலம் முதல் நவீன காலம் வரை விரிவாக ஆராய்கிறது. சங்க காலத்தில் அறிவுக்கூர்மையுடனும் வீரத்துடனும் திகழ்ந்த பெண்கள், இடைக்காலத்தில் சந்தித்த சமூக வீழ்ச்சிகளையும், பின்னர் 20-ஆம் நூற்றாண்டில் தந்தை பெரியார் போன்ற சீர்திருத்தவாதிகளின் போராட்டங்கள் மூலம் பெற்ற மறுமலர்ச்சியையும் இது விவரிக்கிறது. மேலும், தற்காலத் தமிழ்நாட்டில் பெண்களின் உயர்கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் சமூகப் பொருளாதாரப் பாதுகாப்புக்காக அமல்படுத்தப்பட்டுள்ள 'புதுமைப் பெண்', 'கலைஞர் மகளிர் உரிமைத் தொகை' போன்ற திட்டங்களின் தாக்கத்தை இது புள்ளிவிவரங்களுடன் பகுப்பாய்வு செய்கிறது.[2] பெண்கல்வி, சொத்துரிமை, மற்றும் அரசியல் அதிகாரம் ஆகியவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள பரிணாம வளர்ச்சியை ஆதாரங்களுடன் விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் முதன்மை நோக்கம் ஆகும்.

திறவுச்சொற்கள்: பெண்ணியம், ஆணாதிக்க மனப்பான்மை, மறுமலர்ச்சி, சொத்துரிமை, சமூக நலத்திட்டங்கள், சங்க இலக்கியம், தந்தை பெரியார், திராவிட இயக்கங்கள்.

1. முன்னுரை: பெண்ணியத்தின் அடிப்படை மற்றும் சமூகப் பார்வை

பிரம்மனே பிரமிக்கும் பிரமாண்ட படைப்பாகப் பெண்கள் போற்றப்படுகின்றனர். சாதனைகளுடன் சரித்திரம் படைக்க கடவுளால் அனுப்பப்பட்ட கற்பக விருட்சமாகவே பெண்கள் கருதப்படுகிறார்கள்.[1] நவீன யுகத்தில் பெண்களின் பங்கு குடும்ப எல்லைகளைத் தாண்டி சமூகத்தின் அனைத்து நிலைகளிலும் விரிவடைந்துள்ளது.

“மின்மினிப் பூச்சி அல்ல பெண்கள்! மின்னணு யுகத்தின் சுடரேந்திகள் பெண்கள்!” [1]

, | Copyright © Author(s)

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026

என்ற வரிகள் இன்றைய பெண்களின் நவீனத்துவத்தையும் ஆற்றலையும் பறைசாற்றுகின்றன. ஒரு குடும்பம் வாழ்வில் சீரும் சிறப்பும் பெற்று உயர்ந்தோங்க குடும்பத் தலைவியின் பங்கு இன்றியமையாதது. அண்ணல் காந்தியடிகள் குறிப்பிட்டது போல, அன்புதான் பெண்ணின் முழுவடிவம்.[1] அதேபோல, தமிழறிஞர் திரு.வி.க., "பெண்ணின் பெருமையே அன்பில் அடங்கி வாழ்வதுதான்" என்று பெண்களின் மென்மையான பண்புகளைப் போற்றுகிறார்.[1]

இருப்பினும், இந்த அன்பு மற்றும் தியாகம் என்பது பெண்களின் பலவீனமாகவோ அல்லது அவர்களை அடிமைப்படுத்துவதற்கான கருவியாகவோ பயன்படுத்தப்படக்கூடாது. பெண்கள் குடும்பத்தைப் பற்றி மட்டுமே சிந்திக்க வேண்டும் என்ற மரபுரீதியான பிம்பத்தை உடைத்து, சமூகச் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதிலும் நாட்டை முன்னேற்றுவதிலும் அவர்கள் இன்று முனைப்போடு செயல்பட்டு வருகின்றனர்.[1] கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பாடியது போல,

“மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டுமம்மா” [1]

என்ற கூற்று பெண்களின் உன்னத நிலையை உணர்த்துகிறது. உலக இருளைப் போக்கும் சூரிய ஒளியாய், அறியாமை இருளைப் போக்கும் அறிவொளியாய், குடும்ப வறுமையைப் போக்கும் ஒளிவிளக்காய் விளங்கும் பெண்கள், இந்த நாட்டின் கண்களாகத் திகழும் மாண்பினை இக்கட்டுரை விரிவாக எடுத்துரைக்கிறது.[1]

2. சங்க காலம்: பெண்களின் அறிவு மற்றும் வீரத்தின் பொற்காலம்

தமிழக வரலாற்றில் சங்க காலம் என்பது பெண்களின் கல்வி, அறிவுத்திறன் மற்றும் வீரத்திற்கு மதிப்பளிக்கப்பட்ட ஒரு பொற்காலமாகும்.[6] அக்காலத்தில் பெண்கள் ஆண்களுக்கு நிகரான சமூக அந்தஸ்தைப் பெற்றிருந்தனர். சங்க இலக்கியங்கள் பெண்களை வெறும் போகப் பொருளாகவோ அல்லது வீட்டுப் பணிப்பெண்களாகவோ சித்தரிக்கவில்லை; மாறாக, அவர்கள் அறிவுத்திறன் கொண்ட சக்திகளாகவும், படைப்பாற்றல் மிக்கவர்களாகவும் போற்றப்பட்டனர்.[1]

2.1 சங்க காலப் பெண்பாற் புலவர்கள்

சங்க காலத்தில் பெண்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்கினர் என்பதற்குச் சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்களே சான்றாகும்.[8] ஔவையார், வெள்ளிவீதியார், காக்கைப்பாடினியார், ஆதிமந்தியார், பொன்முடியார் போன்ற 30-க்கும் மேற்பட்ட பெண்பாற் புலவர்கள் அக்காலத்தில் உயரிய கருத்துக்களைத் தந்துள்ளனர்.[1] குறிப்பாக, ஔவையார் போன்ற புலவர்கள் மன்னர்களுக்கே அறநெறிகளைக் கூறும் அளவிற்கும், இரு நாடுகளுக்கிடையே தூது செல்லும் அளவிற்கும் அரசியல் செல்வாக்கும் அறிவுத்திறனும் பெற்றிருந்தனர்.[7]

புறநானூற்றுப் பாடல்கள் பெண்களின் வீரத்தைப் பெருமையுடன் பேசுகின்றன. போர்க்களத்தில் தன் தந்தை, கணவன் மற்றும் சகோதரன் என அனைவரையும் இழந்த பின்பும், தனது சிறு மகனைப் போருக்கு அனுப்பும் தாயின் வீரம் சங்க காலத்தின் தனிச்சிறப்பாகும்.[6]

2.2 சமூக உறவுகளும் திருமண முறைகளும்

சங்க கால மகளிர் தங்களின் வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் ஓரளவிற்குச் சுதந்திரம் பெற்றிருந்தனர். 'களவு' மற்றும் 'கற்பு' என்ற இரு திருமண நிலைகளைத் தொல்காப்பியம் விளக்குகிறது.[9] குறுந்தொகைப் பாடல்களில், மணமக்களை அறிமுகப்படுத்தும் போது பெண்

, | Copyright © Author(s)

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026

கொள்ளும் நாணத்தையும், அதையே ஒரு பெரும் பேறாகக் கருதும் மனப்பாங்கையும் காணலாம்.[1]

"அமிழ்து பொதி சென்னா அஞ்ச வந்த வார்தந்து இலங்கு எயிறு ஊறிய வரிஆம் தீம்நீர் அறம் எனின், அறிவுற்று, அறிகதில் அம்ம் இவ் ஊரே, அரிது எனின் நல்லோர் கணவன் இவன்' எனல் பல்லோர் கூற, யாமும் நாணுகம் சிறிதே!" [1]

இப்பாடல், சமூக அங்கீகாரம் பெற்ற திருமண உறவில் பெண் கொள்ளும் பெருமிதத்தை விளக்குகிறது. மேலும், சங்க காலத்தில் பெண்கள் 'பாணினி' என்று அழைக்கப்பட்டு இசை மற்றும் கலைகளில் சிறந்து விளங்கினர்.[7]

2.3 ஏழு நிலைப் பருவங்கள்

சங்க இலக்கியங்கள் பெண்களின் வளர்ச்சியை ஏழு நிலைகளாகப் பிரிக்கின்றன. இது பெண்களின் உடல் மற்றும் மன மாற்றங்களைச் சமூகம் எவ்வளவு நுணுக்கமாகக் கவனித்தது என்பதைக் காட்டுகிறது [6]:

பருவத்தின் பெயர்	வயது வரம்பு	நிலையின் விளக்கம்
பேதை	5 - 7 வயது	அறியாப் பருவம் / குழந்தைப் பருவம்
பெதும்பை	8 - 11 வயது	வளரிளம் பருவம்
மங்கை	12 - 13 வயது	பருவமடைதல் நிலை
மடந்தை	14 - 19 வயது	இளமைப் பருவம்
அரிவை	20 - 25 வயது	முதிர்ச்சி அடையும் பருவம்
தெரிவை	26 - 32 வயது	அறிவு முதிர்ந்த பெண்மை
பேரிளம்பெண்	33 - 40 வயது	முழுமையான முதிர்ச்சி நிலை [6]

இந்த ஏழு நிலைகளும் பெண்களின் ஆளுமை வளர்ச்சியைக் குறிக்கும் குறியீடுகளாகத் தமிழ் இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்டுள்ளன.

3. இடைக்கால வீழ்ச்சியும் அடிமைத்தனமும்

சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய இடைக்காலத்தில் (சுமார் கி.பி. 600 - 1800), தமிழகப் பெண்களின் நிலையில் பெரும் சரிவு ஏற்பட்டது.[10] ஆணாதிக்கக் கட்டமைப்புகள் வலுப்பெற்றதால், பெண்களின் கல்வி உரிமை மறுக்கப்பட்டது. 'அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பு எதற்கு?' என்ற பிற்போக்குத்தனமான எண்ணம் சமூகத்தில் வேரூன்றியது.[10]

இக்காலத்தில் தேவதாசி முறை, உடன்கட்டை ஏறுதல் (சதி), மற்றும் விதவைகளின் அவல நிலை போன்ற சமூகத் தீமைகள் பெண்களைச் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கின.[11] விதவைக்கோலம் என்பது ஒரு பெண்ணின் வாழ்நாள் முழுவதும் இழைக்கப்படும் கொடுமையாகக் கருதப்பட்டது. பெரியார் இதனைச் சுட்டிக்காட்டும் போது, "கணவன் இறந்தால் பெண் மொட்டையடிக்கப்பட வேண்டும் என்பது அவளைக் கொன்று புதைப்பதற்குச் சமமான கொடுமை" என்று வாதிட்டார்.[11]

4. தந்தை பெரியாரும் சுயமரியாதை இயக்கமும்: ஒரு தீவிரமான மறுமலர்ச்சி

20-ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகப் பெண்களின் வாழ்வில் மிகப்பெரிய ஒளியைக் கொண்டு வந்தது

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies
Volume 7, Issue 05 (May-2026)
www.tamilmanam.in
ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026

தந்தை பெரியார் ஈ.வெ. ராமசாமியின் போராட்டங்களாகும்.[12] பெரியார் பெண்களை வெறும் உடல் சார்ந்த அல்லது குடும்பம் சார்ந்த ஜீவன்களாகப் பார்க்காமல், அவர்களைச் சுதந்திரமான அறிவுள்ள மனிதர்களாகக் கருதினார்.[13]

4.1 "பெண் ஏன் அடிமையானாள்?" - தத்துவப் பின்னணி

பெரியார் தனது 'பெண் ஏன் அடிமையானாள்?' என்ற நூலில், பெண்களின் அடிமைத்தனத்திற்குச் சமயம், சாதி மற்றும் ஆணாதிக்கத் திருமண முறைகளே காரணம் என்று ஆணித்தரமாக வாதிட்டார்.[15] ஆண்கள் பெண்களைத் தங்களின் 'உடைமை'யாகக் கருதுவதை அவர் வன்மையாகக் கண்டித்தார்.[14]

பெரியார் முன்வைத்த புரட்சிகரமான கருத்துக்கள்:

1. **திருமணச் சீர்திருத்தம்:** புரோகிதர்கள் இல்லாத, சடங்குகள் இல்லாத 'சுயமரியாதைத் திருமணங்களை' அவர் அறிமுகப்படுத்தினார்.[13]
2. **மறுமணம்:** விதவைகள் மறுமணம் செய்துகொள்வதைக் கட்டாயமாக்க வேண்டும் என்று போராடினார்.[11]
3. **பிறப்புக் கட்டுப்பாடு:** பெண்கள் தங்களின் உடல் மீது முழு அதிகாரம் பெற வேண்டும் என்றும், தேவையற்ற குழந்தைப் பேறு அவர்களின் சுதந்திரத்தைப் பறிப்பதாகவும் கூறி, பிறப்புக் கட்டுப்பாட்டை (Birth Control) வலியுறுத்தினார்.[12]
4. **கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு:** பெண்கள் காவல் துறை மற்றும் ராணுவம் போன்ற அனைத்துத் துறைகளிலும் நுழைய வேண்டும் என்று விரும்பினார்.[11]

4.2 1938-ஆம் ஆண்டு சென்னை பெண்கள் மாநாடு

பெண்களின் வரலாற்றில் 1938-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 13-ஆம் தேதி சென்னையில் நடைபெற்ற பெண்கள் மாநாடு ஒரு மைல்கல்லாகும்.[18] இம்மாநாட்டில்தான் ஈ.வெ. ராமசாமி அவர்களுக்கு 'பெரியார்' (மேன்மையானவர்) என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது. டாக்டர் எஸ். தர்மாம்பாள், மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார் போன்ற பெண்மணிகள் இப்பட்டத்தை வழங்கினர்.[18] இது பெண்களுக்குப் பெரியார் ஆற்றிய சேவைகளுக்கான சமூக அங்கீகாரமாகும்.

முக்கியத் தலைவர்கள்	பங்களிப்பு
டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி	தேவதாசி ஒழிப்புச் சட்டம் [11]
மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார்	இசை வேளாளர் சமூகப் பெண்களின் விடுதலை [18]
டாக்டர் எஸ். தர்மாம்பாள்	தமிழ் ஆசிரியர் போராட்டங்கள் மற்றும் பெண்கள் உரிமை [18]
நீலாம்பிகை அம்மையார்	தனித்தமிழ் இயக்கம் மற்றும் பெண்கள் கல்வி [18]

5. சட்டபூர்வமான அதிகாரமளித்தல்: சொத்துரிமை முதல் அரசியல் வரை

பெண்களின் சமூக அந்தஸ்து சட்டபூர்வமான உரிமைகள் மூலமே நிலைபெறும் என்பதைத் திராவிட இயக்கத் தலைவர்கள் உணர்ந்திருந்தனர்.[5]

, | Copyright © Author(s)

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 05 (May-2026)
www.tamilmanam.in *DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

5.1 1989-ஆம் ஆண்டு இந்து வாரிசுரிமை (தமிழ்நாடு திருத்தச்) சட்டம்

தமிழக வரலாற்றில் பெண்களின் பொருளாதார சுதந்திரத்தை உறுதி செய்த மிக முக்கியமான சட்டம், 1989-இல் முதலமைச்சர் மு. கருணாநிதி அவர்களால் கொண்டு வரப்பட்ட 'இந்து வாரிசுரிமை (தமிழ்நாடு திருத்தச்) சட்டம்' ஆகும்.[4] இச்சட்டம், தந்தை வழிச் சொத்தில் மகன்களுக்கு உள்ள அதேCoparcenary உரிமையை மகள்களுக்கும் வழங்கியது.[19] இது இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாகத் தமிழ்நாட்டில் கொண்டு வரப்பட்டது, பின்னர் 2005-ஆம் ஆண்டு மத்திய அரசால் நாடு முழுவதும் அமல்படுத்தப்பட்டது.[4]

5.2 அரசியல் பிரதிநிதித்துவம்

வாக்குரிமை என்பது பெண்களுக்கு 1921-லேயே சென்னை மாகாணத்தில் வழங்கப்பட்டது.[5] இருப்பினும், அதிகாரம் செலுத்தும் இடங்களில் பெண்களின் பங்களிப்பு குறைவாகவே இருந்தது. தற்போது உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் 50% இட ஒதுக்கீடு பெண்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.[8] 1952 முதல் 2021 வரையிலான சட்டமன்றத் தேர்தல்களில் பெண்களின் பங்களிப்பு படிப்படியாக உயர்ந்து வருகிறது.[22]

6. நவீன தமிழகத்தின் கல்வி மற்றும் பொருளாதாரப் போக்குகள்

தமிழகம் இன்று இந்தியாவில் பெண்கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பில் ஒரு முன்மாதிரி மாநிலமாகத் திகழ்கிறது.[24]

6.1 கல்வியறிவு விகிதம்

தமிழகத்தின் பெண்கல்வி விகிதம் தேசிய சராசரியை விட மிக அதிகமாக உள்ளது.[24] 2011 கணக்கெடுப்பின்படி 73.4% ஆக இருந்த பெண்கல்வி, 2021-இல் 80%-க்கும் அதிகமாக உயர்ந்துள்ளது.[24]

ஆண்டு	தமிழகப் பெண்கள் கல்வியறிவு (%)	தேசிய சராசரி (%)
1951	1.1 (Madras Presidency)	- [26]
2001	64.4	53.7 [26]
2011	73.4	65.5 [24]
2021	84.0	71.5 [25]

6.2 தொழிலாளர் பங்கேற்பு (LFPR)

வேலைவாய்ப்பைப் பொறுத்தவரை, தமிழகப் பெண்கள் உற்பத்தித் துறை (Manufacturing) மற்றும் சேவைத் துறைகளில் (Services) அதிக அளவில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.[28] 2023-24 ஆம் ஆண்டின் புள்ளிவிவரப்படி, தமிழகப் பெண்களின் தொழிலாளர் பங்கேற்பு விகிதம் 41.7% ஆக உள்ளது, இது தேசிய அளவிலான சராசரியை விடவும், பல வடமாநிலங்களை விடவும் அதிகம்.[29]

மாநிலம்	பெண் தொழிலாளர் பங்கேற்பு (2023-24)	உற்பத்தித் துறையில் பெண்களின் பங்கு

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026

தமிழ்நாடு	43.2%	15.44%
உத்தரப் பிரதேசம்	34.5%	6.87% [30]

7. சமகால நலத்திட்டங்கள்: 'திராவிட மாடல்' வளர்ச்சி

பெண்களின் உயர்கல்வி மற்றும் பொருளாதாரப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யத் தமிழக அரசு சில புரட்சிகரமான திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.[31]

7.1 புதுமைப் பெண் திட்டம்

மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார் நினைவு உயர்கல்வி உறுதித் திட்டத்தின் கீழ், அரசுப் பள்ளிகளில் படித்து உயர்கல்வியில் சேரும் மாணவிகளுக்கு மாதம் 1,000 ரூபாய் வழங்கப்படுகிறது.[2] இத்திட்டம் மாணவிகளின் உயர்கல்விச் சேர்க்கையை (GER) 29% அதிகரித்துள்ளது.[2] குறிப்பாகத் தலித் (SC) மாணவிகளின் சேர்க்கை 71% உயர்ந்துள்ளது ஒரு மிகப்பெரிய சமூக மாற்றமாகும்.[2]

7.2 கலைஞர் மகளிர் உரிமைத் தொகை

தகுதிவாய்ந்த 1.31 கோடி குடும்பத் தலைவிகளுக்கு மாதம் 1,000 ரூபாய் வழங்கும் இத்திட்டம், பெண்களின் வீட்டுழைப்பை அங்கீகரிப்பதோடு அவர்களின் பொருளாதாரச் சுதந்திரத்தையும் உறுதி செய்கிறது.[33] இது ஒரு நலத்திட்டமாக மட்டும் இல்லாமல், பெண்களின் சுயமரியாதையை உயர்த்தும் ஒரு உரிமையாகப் பார்க்கப்படுகிறது.[3]

7.3 விடியல் பயணம் (இலவசப் பேருந்து பயணம்)

பெண்கள் அரசுப் பேருந்துகளில் கட்டணமில்லாமல் பயணம் செய்யும் இத்திட்டம், அவர்களின் சமூகப் பொருளாதார நடமாட்டத்தை (Mobility) அதிகரித்துள்ளது.[31] இதன் மூலம் பெண்கள் வேலைக்குச் செல்வதற்கும், கல்வி நிறுவனங்களுக்குச் செல்வதற்கும் ஏற்படும் செலவுகள் குறைகின்றன. அக்டோபர் 2024 வரை சுமார் 570.86 கோடி முறை பெண்கள் இத்திட்டத்தின் மூலம் பயனடைந்துள்ளனர்.[31]

8. நவீன இலக்கியத்தில் பெண் குரல்கள்

தமிழ் இலக்கிய உலகம் இன்று பெண்களின் தனித்துவமான அனுபவங்களைப் பகிரும் களமாக மாறியுள்ளது.[36]

8.1 அம்பை (C.S. லட்சுமி): உடலும் அரசியலும்

நவீனத் தமிழ் இலக்கியத்தின் மிக முக்கியமான ஆளுமை அம்பை ஆவார்.[37] அவர் தனது படைப்புகளில் பெண்களின் தனிமை, உடல் சுயாட்சி மற்றும் மௌனத்தின் அரசியலை வெளிப்படுத்துகிறார்.[38] 'வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை' (A Kitchen in the Corner of the House) போன்ற கதைகள், சமையலறை என்ற குறுகிய எல்லைக்குள் ஒரு பெண் எவ்வாறு தனது ஆளுமையைச் சிதைத்துக் கொள்கிறாள் என்பதையும், அதிலிருந்து எவ்வாறு விடுபட வேண்டும் என்பதையும் விளக்குகின்றன.[39]

8.2 பாமா: சாதி மற்றும் பாலினச் சிக்கல்கள்

பாமா தனது 'கருக்கு' (Karukku) நாவல் மூலம் தலித் பெண்கள் சந்திக்கும் ஒடுக்குமுறைகளை

, | Copyright © Author(s)

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 7, Issue 05 (May-2026)
www.tamilmanam.in *DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026*

உலகிற்குத் தெரியப்படுத்தினார்.[41] இது வெறும் சுயசரிதை மட்டுமல்ல, இது சாதி மற்றும் ஆணாதிக்கத்திற்கு எதிரான ஒரு போராட்டக் குரலாகும்.[42]

“As dalit women, they have a double cross to bear: not only are they exploited outside the home by the upper castes, they are also abused by the highly patriarchal men within the community.” [41]

இந்த வரிகள் தலித் பெண்கள் சமூகத்திலும் வீட்டிலும் எதிர்கொள்ளும் இரட்டைச் சுமைகளை மிகத் துல்லியமாக விளக்குகின்றன.[41]

9. தியாகத்தின் உருவமும் சமூகத்தின் வேரும்

ஒரு பெண் தாயாகவும், தங்கையாகவும், மனைவியாகவும், மகளாகவும் பல அவதாரங்கள் எடுத்தாலும், அவள் சமூகத்தின் வேராகத் திகழ்கிறாள்.[1] பெண்கள் தங்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் மற்றவர்களுக்காகத் தங்களை அர்ப்பணிக்கும் உன்னத வாழ்வு வாழ்ந்து தியாகத்தின் உருவமாய் உள்ளனர். மானுடம் தழைக்க வேண்டுமானால் பெண்ணின் அறிவுத்திறன் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும்.[1]

பழங்காலத் தமிழ்ச் சமூகம் குழந்தைப் பேற்றினைப் பெரும் பேறாகக் கருதியது [1]: “ஆர்கலி உலகத்து மக்கட்கெல்லாம் மக்கட் பேற்றின் பெரும் பேறில்லை” [1]

என்ற முதுமொழிக்காஞ்சியின் வரிகள், ஒரு குழந்தையை உருவாக்குவதிலும் வளர்ப்பதிலும் பெண்ணின் மேன்மையான பங்களிப்பை உறுதிப்படுத்துகின்றன. நவீனக் காலத்தில், குழந்தை வளர்ப்புடன் சேர்த்துச் சமூகக் கடமைகளையும் பெண்கள் திறம்படச் செய்து வருகின்றனர்.[1]

10. எதிர்கால நோக்கும் முடிவுகளும்

தமிழகத்தில் மாதரின் மறுமலர்ச்சி என்பது வெறும் பொருளாதார மேம்பாடு மட்டுமல்ல; அது ஒரு கலாச்சார மற்றும் அரசியல் அதிகாரமளித்தல் நடவடிக்கையாகும்.[3]

முக்கியக் கண்டுபிடிப்புகள்:

1. **கல்வி:** தமிழக அரசின் 'புதுமைப் பெண்' போன்ற திட்டங்கள் பெண்களின் உயர்கல்விச் சேர்க்கையில் புரட்சிகரமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன.[2]
2. **பொருளாதாரம்:** 1989-ஆம் ஆண்டு சொத்துரிமைச் சட்டம் மற்றும் மகளிர் உரிமைத் தொகைத் திட்டங்கள் பெண்களின் நிதிச் சுதந்திரத்தை அதிகரித்துள்ளன.[4]
3. **சமூக மாற்றம்:** தந்தை பெரியார் விதைத்த சுயமரியாதைச் சிந்தனைகள் இன்றும் நவீனத் தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் அரசுத் திட்டங்களின் வழியாகத் தொடர்கின்றன.[13]

முடிவுரை: சுதந்திரம் என்பது யாரும் யாருக்காகவும் தருவதல்ல; அது நாம் நமக்காகக் கட்டக்கூடிய கோட்டை.[1] துன்பங்களைத் தனக்குள் சுமந்து இன்பத்தை உறவுகளுக்குப் பகிர்ந்து, இறப்பு வரை தன்னலம் மறந்து மெழுகாகக் கரையும் பெண்கள், “தமெக்கென முயலா நோண்தாள் பிறர்க்கென முயலுநர்” என்ற புறநானூற்று வரிகளுக்குச் சான்றாகத் திகழ்கின்றனர்.[1] நாடும் வீடும் செழிக்கப் பெண்களைப் போற்றுவோம். ஒரு பெண் நினைத்தால், முயன்றால் முன்னேறலாம், வெல்லலாம் என்பது திண்ணம்.[1]

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm07052026

உசாத்துணை நூல்கள் (References in MLA Style)

[1.] அம்பை. *காட்டில் ஒரு மான்*. காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2000.

[2.] கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை. *மலரும் மாலையும்*. பாரி நிலையம், 1960.

[3.] குறுந்தொகை. புலியூர்க்கேசிகன் உரை, சாரதா பதிப்பகம், 2010.

[4.] தந்தை பெரியார். *பெண் ஏன் அடிமையானாள்?* பெரியார் சுயமரியாதைப்பயண வெளியீடு, 1942.

[5.] திருவள்ளுவர். *திருக்குறள்*. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

[6.] பாமா. *கருக்கு*. ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழக அச்சகம், 2012.

[7.] பாரதியார். *சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார் கவிதைகள்*. வானதி பதிப்பகம், 2018.

[8.] புறநானூறு. புலியூர்க்கேசிகன் உரை, சாரதா பதிப்பகம், 2015.

[9.] Economic Survey of Tamil Nadu 2025. *Women and Social Indicators*. Government of Tamil Nadu.

[10.] NFHS-5. *National Family Health Survey-5: Tamil Nadu State Report*. Ministry of Health and Family Welfare, 2021.

[11.] NSSO. *Periodic Labour Force Survey (PLFS) Annual Report 2023-24*. Ministry of Statistics and Programme Implementation.

Tamilmanam