



## தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Article DOI: <https://doi.org/10.63300/tm07042026.14>

## Feminist Thought – A Comprehensive Research Article

Dr. G. Suseela<sup>ID\*</sup>,

Assistant Professor, Department of Tamil, Paavai College of Engineering, Pachal,  
Namakkal - 637018.

\*Correspondence: [gsuseela8@gmail.com](mailto:gsuseela8@gmail.com).

### Article Info

Received on 22-April-2026, Revised on 22-April-2026, Accepted on 29-April-2026, Published on 01-May-2026

### ABSTRACT

This article explores the historical evolution, philosophical foundations, and socio-political impacts of feminist thought from a comprehensive academic perspective. It discusses how feminism has adapted itself, starting from the 19th-century suffrage movements (First Wave) to contemporary struggles centered on technology and diversity (Fourth Wave).

In particular, the article analyzes the connections and contradictions between Western feminist theories and the unique "Periyarist Feminist" thoughts of India, especially Tamil Nadu. It documents how the female voice has been recorded in the Tamil literary landscape, from Sangam literature to modern-day Dalit feminist writings. Furthermore, this paper provides a data-driven analysis regarding recent 2024-25 statistics, Tamil Nadu's new policy for women, and prevailing gender gaps..

**KEYWORDS:** *Feminism, Patriarchy, Periyarist Feminism, Intersectionality, Puthumai Penn (Modern Woman), Social Reform Movement, Gender Equality, Tamil Nadu State Policy for Women 2024..*

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.



## பெண்ணியச் சிந்தனை – ஓர் விரிவான ஆய்வு கட்டுரை

\*முனைவர். கோ.சுசீலா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பாவை காலேஜ் ஆஃப் இன்ஜினீரிங், பாச்சல், நாமக்கல் - 637018.

### ஆய்வுச் சுருக்கம்

இக்கட்டுரை பெண்ணியச் சிந்தனையின் வரலாற்றுப் பரிணாமம், தத்துவவார்த்த அடிப்படைகள் மற்றும் சமூக-அரசியல் தாக்கங்களை ஒரு விரிவான கல்விசார் நோக்கில் ஆராய்கிறது. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் வாக்குரிமைப் போராட்டங்கள் (முதல் அலை) தொடங்கி, சமகாலத்தின் தொழில்நுட்பம் மற்றும் பன்முகத்தன்மை சார்ந்த போராட்டங்கள் (நான்காம் அலை) வரை பெண்ணியம் எவ்வாறு தன்னைத் தகவமைத்துக் கொண்டது என்பது இதில் விவாதிக்கப்படுகிறது. குறிப்பாக, மேலைநாட்டுப் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளுக்கும் இந்திய, அதிலும் குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டின் தனித்துவமான 'பெரியாரியப் பெண்ணிய'ச் சிந்தனைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் மற்றும் முரண்கள் பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகின்றன. சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன கால தலித் பெண்ணிய எழுத்துக்கள் வரை தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் பெண்களின் குரல் எவ்வாறு பதிவாகியுள்ளது என்பதை இக்கட்டுரை ஆவணப்படுத்துகிறது. மேலும், 2024-25 ஆம் ஆண்டின் அண்மைக்காலப் புள்ளிவிவரங்கள், தமிழ்நாட்டின் பெண்களுக்கான புதிய கொள்கை மற்றும் நிலவி வரும் பாலின இடைவெளிகள் குறித்த தரவுசார்ந்த பகுப்பாய்வையும் இக்கட்டுரை வழங்குகிறது.

**முக்கியச் சொற்கள் (Keywords):** பெண்ணியம், ஆணாதிக்கம், பெரியாரிய பெண்ணியம், பன்முகத்தன்மை (Intersectionality), புதுமைப் பெண், சமூக மாற்ற இயக்கம், பாலினச் சமத்துவம், தமிழ்நாடு பெண்களுக்கான கொள்கை 2024.

### 1. முன்னுரை

பெண்ணியம் (Feminism) என்பது வெறும் ஒரு தத்துவமோ அல்லது அரசியல் கோட்பாடோ அல்ல; அது மனித வரலாற்றில் மிக நீண்ட காலமாக நிலைபெற்றிருக்கும் ஆணாதிக்கக் கட்டமைப்புகளை (Patriarchal structures) வேரறுக்க விழையும் ஒரு விரிவான சமூக மாற்ற இயக்கமாகும். ஆணாதிக்கம் என்பது அதிகாரத்தை ஆண்களிடம் குவித்து, பெண்களைச் சமூகத்தின் இரண்டாம் நிலைப் பிரஜைகளாக மாற்றும் ஒரு படிநிலை அமைப்பாகும். இந்த அமைப்பை விமர்சித்து, பெண்களின் சமூக, அரசியல், பொருளாதார மற்றும் கலாச்சார உரிமைகளை மீட்டெடுப்பதே பெண்ணியத்தின் அடிப்படை நோக்கமாக உள்ளது.<sup>1</sup>

வரலாற்று ரீதியாகப் பார்க்கையில், பெண்ணியம் என்பது ஒரு ஒற்றைப் பரிமாணம் கொண்ட

இயக்கம் அல்ல. அது காலத்திற்கும் தேசத்திற்கும் ஏற்பப் பல்வேறு கிளைகளாகவும் வடிவங்களாகவும் வளர்ந்துள்ளது. மேலைநாடுகளில் இது வாக்குரிமைக்கான சட்டப் போராட்டமாகத் தொடங்கிய அதே வேளையில், இந்தியாவில் இது சாதி ஒழிப்பு மற்றும் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களுடன் பின்னிப் பிணைந்து வளர்ந்தது.<sup>3</sup> இக்கட்டுரை பெண்ணியத்தின் உலகளாவிய அலைகளைத் தமிழகச் சூழலோடு ஒப்பிட்டு, சமகாலத்தில் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களைத் தரவுகளின் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்கிறது.

## 2. பெண்ணியத்தின் வரையறை மற்றும் தத்துவார்த்த நோக்கம்

பெண்ணியம் என்பது "பெண்கள் ஆண்களுக்குச் சமமானவர்கள்" என்ற எளிய சமத்துவக் கருத்தை மட்டும் முன்னிறுத்துவது கிடையாது; மாறாக, பெண்களின் தனித்துவ அடையாளம், அவர்களின் உடல் மீதான அதிகாரம் மற்றும் அவர்களின் சுயமரியாதையை நிலைநிறுத்தும் ஒரு போராட்டமாகும். பெண்ணியச் சிந்தனையின் மிக முக்கியமான மையப்புள்ளிகளில் ஒன்று, உயிரியல் ரீதியான 'பெண்' (Female) என்பதற்கும் சமூக ரீதியாகக் கட்டமைக்கப்பட்ட 'பெண்' (Woman) என்பதற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைப் புரிந்துகொள்வதாகும்.

இதனைச் சிமோன் டி போவார் (Simone de Beauvoir) தனது 'தி செகண்ட் செக்ஸ்' (The Second Sex) நூலில், "ஒருவர் பெண்ணாகப் பிறப்பதில்லை, மாறாகப் பெண்ணாக மாற்றப்படுகிறார்" (One is not born, but rather becomes, a woman) என்ற புகழ்பெற்ற வாசகத்தின் மூலம் விளக்குகிறார்.<sup>1</sup> இந்தத் தத்துவார்த்தப் பார்வை, பெண்களின் நடத்தை, உடை, கடமைகள் மற்றும் சமூகப் பாத்திரங்கள் ஆகியவை இயற்கையானவை அல்ல, அவை ஆணாதிக்கச் சமூகம் தங்களுக்குச் சாதகமாக உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

பெண்ணியத்தின் அடிப்படை நோக்கங்கள் பின்வருமாறு அமைகின்றன:

- பாலின அடிப்படையிலான அனைத்து விதமான ஒடுக்குமுறைகளையும் சுரண்டல்களையும் அடையாளம் கண்டு அவற்றைக் களைதல்.
- கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் அரசியலில் பெண்களுக்குச் சமமான பிரதிநிதித்துவத்தை உறுதி செய்தல்.
- குடும்ப அமைப்பிற்குள் நிலவும் அதிகாரப் படிநிலைகளை மாற்றி, சமத்துவமான உறவுகளை உருவாக்குதல்.
- பெண்களின் உடல், பாலியல் உணர்வுகள் மற்றும் மறுஉற்பத்தி உரிமைகள் (Reproductive rights) மீதான அவர்களின் சுய அதிகாரத்தை நிலைநாட்டல்.<sup>2</sup>

### 3. பெண்ணியத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சி: நான்கு அலைகள்

பெண்ணிய வரலாற்றை ஆய்வாளர்கள் 'அலைகளாக' (Waves) வகைப்படுத்துகின்றனர். இது இயக்கத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையையும், காலப்போக்கில் மாறிய முன்னுரிமைகளையும் குறிக்கிறது.

#### 3.1 முதல் அலை பெண்ணியம் (19ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 20ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி வரை)

முதல் அலை பெண்ணியம் பிரதானமாகச் சட்ட ரீதியான சமத்துவத்தில் கவனம் செலுத்தியது. இதன் முக்கிய இலக்காகப் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை (Suffrage) பெறுதல் இருந்தது. இக்காலத்தில் மேரி வோல்ஸ்டோன்கிராஃப்ட் (Mary Wollstonecraft) 1792 இல் எழுதிய 'A Vindication of the Rights of Woman' என்ற நூல் ஒரு புரட்சிகரமான அடித்தளமாக அமைந்தது.<sup>1</sup> அவர் பெண்களின் அறியாமைக்குக் காரணம் அவர்களின் இயற்கையான பலவீனம் அல்ல, மாறாக அவர்களுக்கு முறையான கல்வி மறுக்கப்படுவதே என்று வாதிட்டார்.<sup>8</sup> 1848 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற செனெகா பால்ஸ் மாநாடு (Seneca Falls Convention) இந்த இயக்கத்தின் ஒரு மைல்கல்லாகக் கருதப்படுகிறது, அங்கு எலிசபெத் கேடி ஸ்டாண்டன் பெண்களின் உரிமைகளுக்கான பிரகடனத்தை முன்வைத்தார்.<sup>6</sup>

#### 3.2 இரண்டாம் அலை பெண்ணியம் (1960கள் - 1980கள்)

இரண்டாம் அலை போருக்குப் பிந்தைய காலக்கட்டத்தில், பெண்கள் மீண்டும் வீட்டு வேலைகளுக்குள் முடக்கப்படுவதை எதிர்த்து இந்த அலை உருவானது. இது "தனிப்பட்ட விஷயங்களே அரசியல்" (The personal is political) என்ற கோட்பாட்டை மையமாகக் கொண்டது.<sup>1</sup> கரோல் ஹனிஷ் (Carol Hanisch) முன்வைத்த இந்த முழக்கம், ஒரு பெண்ணின் தனிப்பட்ட குடும்ப வாழ்க்கை, பாலியல் உறவு மற்றும் வீட்டு உழைப்பு ஆகியவை அரசியல் அதிகாரப் போராட்டத்தின் ஒரு பகுதியே என்பதை உலகிற்குச் சொன்னது. இக்காலக்கட்டத்தில் பெட்டி ஃப்ரைடன் (Betty Friedan) எழுதிய 'The Feminine Mystique' நடுத்தர வர்க்கப் பெண்கள் அனுபவித்த பெயரிடப்படாத உளவியல் துயரங்களைப் பதிவு செய்தது.<sup>2</sup>

#### 3.3 மூன்றாம் அலை பெண்ணியம் (1990கள் - 2010கள்)

மூன்றாம் அலை பெண்ணியம், முதல் இரு அலைகளில் இருந்த குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டியது. முன்னைய அலைகள் பெரும்பாலும் நடுத்தர வர்க்க வெள்ளை இனப் பெண்களின் தேவைகளைப் பற்றியே பேசின என்ற விமர்சனம் முன்வைக்கப்பட்டது.<sup>1</sup> மூன்றாம் அலை, பெண்களின் பன்முகத்தன்மையை (Diversity) அங்கீகரித்தது. இது 'Riot Grrrl' போன்ற கலாச்சார இயக்கங்களின் மூலம் பெண்களின் சுய-அடையாளத்தைக் கொண்டாடியது. மேலும், 'இன்டர்செக்ஷனாலிட்டி'

(Intersectionality) என்ற கோட்பாடு இக்காலத்தில் தான் வலுப்பெற்றது.<sup>2</sup>

### 3.4 நான்காம் அலை பெண்ணியம் (2012 முதல் சமகாலம் வரை)

நான்காம் அலை பெண்ணியம் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தையும் சமூக ஊடகங்களையும் தனது போராட்டக் களமாக மாற்றியுள்ளது. பாலியல் துன்புறுத்தல், பாலியல் வன்கொடுமை மற்றும் பணியிடப் பாகுபாடுகளுக்கு எதிராக உலகளாவிய ரீதியில் பெண்களை ஒருங்கிணைப்பதில் இது வெற்றி பெற்றுள்ளது. #MeToo மற்றும் #TimesUp போன்ற இயக்கங்கள் இதன் வெளிப்பாடுகளாகும்.<sup>10</sup> இது பாலின அடையாளங்களின் திரவத்தன்மை (Gender fluidity) மற்றும் திருநங்கைகளின் உரிமைகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு பரந்த தளமாக இயங்குகிறது.<sup>2</sup>

## 4. பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (Feminist Theories)

ஒடுக்குமுறைக்கான காரணங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்வதிலும், தீர்வினை முன்வைப்பதிலும் பெண்ணியத்தில் பல்வேறு தத்துவப் பிரிவுகள் உள்ளன.

### 4.1 லிபரல் பெண்ணியம் (Liberal Feminism)

இக்கோட்பாடு, ஏற்கனவே இருக்கும் சமூக மற்றும் சட்டக் கட்டமைப்பிற்குள் சீர்திருத்தங்களைக் கோருகிறது. பெண்கள் ஆண்களுக்கு நிகரான அறிவுத்திறன் கொண்டவர்கள் என்பதால், சட்டம், கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பில் சமவாய்ப்பு வழங்கப்பட்டால் அவர்கள் முன்னேற முடியும் என்று இது நம்புகிறது.<sup>11</sup> இது தனிமனித உரிமைகளுக்கும் சம வாய்ப்புகளுக்கும் முன்னுரிமை அளிக்கிறது.

### 4.2 மார்க்சிய மற்றும் சோசலிச பெண்ணியம் (Marxist & Socialist Feminism)

மார்க்சிய பெண்ணியம், பெண்களின் ஒடுக்குமுறைக்கு முதலாளித்துவமே (Capitalism) காரணம் என்று வாதிடுகிறது. பெண்களின் வீட்டு உழைப்பு (Domestic labor) மதிப்பிடப்படாததும், அவர்கள் குறைந்த கூலிக்கு வேலைக்கு அமர்த்தப்படுவதும் முதலாளித்துவத்திற்கு லாபம் தருகிறது.<sup>3</sup> சோசலிச பெண்ணியம், ஆணாதிக்கத்தையும் முதலாளித்துவத்தையும் ஒருசேர வீழ்த்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறது.

### 4.3 ராடிக்கல் பெண்ணியம் (Radical Feminism)

ராடிக்கல் பெண்ணியம், பெண்களின் ஒடுக்குமுறைக்கு ஆணாதிக்கமே மிக அடிப்படையான மற்றும் ஆழமான காரணம் என்று கூறுகிறது. சமூகம் என்பதே ஆண்களின் நலனுக்காகக் கட்டமைக்கப்பட்டது என்பதால், ஒரு முழுமையான சமூக மாற்றமே பெண்களை விடுவிக்கும்

என்று இவர்கள் கருதுகின்றனர்.<sup>11</sup> இவர்கள் குடும்ப அமைப்பு மற்றும் பாரம்பரிய பாலினப் பாத்திரங்களை முற்றிலுமாக நிராகரிக்கின்றனர்.

#### 4.4 பன்முகப் பெண்ணியம் (Intersectional Feminism)

கிம்பெர்லே கிரென்ஷா (Kimberlé Crenshaw) என்பவரால் 1989 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இந்தக் கோட்பாடு, ஒரு பெண்ணின் ஒடுக்குமுறை என்பது பாலினத்தால் மட்டும் தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை என்கிறது.<sup>9</sup> ஒரு பெண்ணின் இனம், சாதி, வர்க்கம், மதம் மற்றும் உடல் திறன் போன்ற காரணிகள் ஒன்றிணைந்து அவருக்கு எதிரான தனித்துவமான பாதிப்புகளை உருவாக்குகின்றன.<sup>3</sup>

#### 5. தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியச் சிந்தனை: ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

தமிழ் இலக்கியப் பரப்பு பெண்களின் உணர்வுகளையும், எதிர்ப்புக் குரல்களையும் பதிவு செய்வதில் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது.

##### 5.1 சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியம்

சங்க காலத்தில் பெண்பால் புலவர்களின் எண்ணிக்கை (சுமார் 45 பேர்) வியக்கத்தக்க வகையில் இருந்தது. ஒளவையார், வெள்ளிவீதியார் போன்றோர் தங்களின் சுயமான உணர்வுகளையும், சமூகத்தின் மீதான தங்களின் பார்வையும் அழுத்தமாகப் பதிவு செய்தனர்.<sup>14</sup> இருப்பினும், தொல்காப்பியம் போன்ற இலக்கணங்கள் பெண்களுக்கு 'அச்சம், மடம், நாணம்' ஆகியவற்றை இலக்கணமாக வகுத்தன. திருக்குறளில் திருவள்ளுவர் பெண்ணைப் போற்றினாலும், "பெண்ணின் பெருந்தக்க யாவுள கற்பெனின்" <sup>14</sup> என்று கற்பு என்ற கோட்பாட்டைப் பெண்ணிற்கான முக்கியத் தகுதியாக வரையறுக்கிறார். இது ஆணாதிக்கச் சமூகம் பெண்களின் நடத்தை மீது விதித்த கட்டுப்பாட்டின் பிரதிபலிப்பாகும்.

##### 5.2 பக்தி இலக்கியம்

பக்தி இயக்கம் பெண்களுக்கு ஒரு ஆன்மீக விடுதலையை வழங்கியது. ஆண்டாள் தனது 'திருப்பாவை' மற்றும் 'நாச்சியார் திருமொழி' மூலம் இறைவனையே தனது காதலனாகக் கருதி, பாரம்பரியத் திருமண முறையைத் துறந்தார்.<sup>14</sup> காரைக்கால் அம்மையார் தனது உடல் அழகை உதறிவிட்டு 'பேய்' உருவம் கொண்டு ஆன்மீகத் தேடலில் ஈடுபட்டது ஒரு முக்கியமான எதிர்ப்புச் செயலாகும்.

### 5.3 நவீன தமிழ் இலக்கியம்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் சுப்பிரமணிய பாரதி 'புதுமைப் பெண்' என்ற கருத்தாக்கத்தை முன்வைத்தார். "பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்" என்ற அவரின் வரிகள் பெண்களுக்கு ஒரு புதிய உத்வேகத்தைத் தந்தன.<sup>14</sup> நவீன எழுத்தாளர் லட்சுமி பெண்களின் உளவியல் சிக்கல்களைத் தனது நாவல்களில் கையாண்டார். ராஜம் கிருஷ்ணன், உழைக்கும் வர்க்கப் பெண்களின் வாழ்க்கையை ஆய்வு செய்து எழுதினார்.<sup>15</sup> அம்பை (சி.எஸ். லட்சுமி) பெண்களின் உடல் சார்ந்த உணர்வுகளையும், குடும்ப எல்லைகளையும் தனது சிறுகதைகளில் கேள்விக்குட்படுத்தினார்.<sup>16</sup>

தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண் ஆளுமைகள்	காலம்	முக்கியப் பங்களிப்பு
ஒளவையார், வெள்ளிவீதியார்	சங்க காலம்	தற்சார்பு கொண்ட கவிதைகள், சமூக அறிவுரைகள்.
ஆண்டாள், அம்மையார்	பக்தி காலம்	ஆன்மீக விடுதலை, சமூகக் கட்டுப்பாடுகளை மீறுதல்.
சுப்பிரமணிய பாரதி	நவீன காலம்	புதுமைப் பெண் கருத்தாக்கம், அரசியல் உரிமை.
ராஜம் கிருஷ்ணன்	20ஆம் நூற்றாண்டு	கள ஆய்வு சார்ந்த பெண்ணிய நாவல்கள். <sup>15</sup>
அம்பை (சி.எஸ். லட்சுமி)	சமகாலம்	குடும்ப மற்றும் உடல் சார்ந்த அரசியலைப் பேசுதல். <sup>16</sup>

### 6. தந்தை பெரியாரும் சுயமரியாதை இயக்கமும்: ஒரு பெண்ணியப் புரட்சி

தமிழ்நாட்டில் பெண்ணியம் என்பது வெறும் இலக்கியச் சிந்தனையாக இல்லாமல், ஒரு வீரியமிக்க அரசியல் இயக்கமாக மாறியதற்குத் தந்தை பெரியார் தான் முதன்மைக் காரணம். 1925 இல் அவர் தொடங்கிய சுயமரியாதை இயக்கம் பெண்களின் அடிமைத்தனத்தை ஒழிப்பதையே தனது முதன்மை இலக்காகக் கொண்டது.<sup>18</sup>

## 6.1 பெரியாரின் அடிப்படைச் சிந்தனைகள்

பெரியார் பெண்களின் அடிமைத்தனத்திற்குச் சமயம், சாதி மற்றும் ஆணாதிக்கத் திருமண முறைகளே காரணம் என்று வாதிட்டார்.<sup>4</sup> அவர் பெண்களை 'குழந்தை பெறும் இயந்திரங்களாக'க் கருதக் கூடாது என்று வலியுறுத்தினார். பெண்களின் விடுதலைக்குக் கல்வி மற்றும் பொருளாதாரச் சுதந்திரம் மிக அவசியம் என்று அவர் கருதினார்.<sup>18</sup>

## 6.2 1929 செங்கல்பட்டு மாநாடு மற்றும் தீர்மானங்கள்

பெரியாரின் தலைமையில் 1929 இல் நடைபெற்ற முதல் சுயமரியாதை மாநாட்டில் பெண்களுக்காகப் புரட்சிகரமான தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன<sup>20</sup>:

- பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை மற்றும் வாரிசுரிமை ஆண்களுக்கு நிகராக வழங்கப்பட வேண்டும்.
- அரசு வேலைவாய்ப்புகளிலும், கல்வி நிறுவனங்களிலும் பெண்களுக்கு 50% இடஒதுக்கீடு வழங்கப்பட வேண்டும்.
- திருமண வயது 16 ஆக உயர்த்தப்பட வேண்டும்.
- பெண்கள் தங்கள் விருப்பப்படி துணைவரைத் தேர்ந்தெடுக்க உரிமை உண்டு.
- விதவை மறுமணம் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும், விவாகரத்து உரிமை வழங்கப்பட வேண்டும்.<sup>20</sup>

## 6.3 சுயமரியாதைத் திருமணங்கள்

பாரம்பரியச் சடங்குகள் மற்றும் புரோகிதர்கள் இல்லாத 'சுயமரியாதைத் திருமணங்களை' பெரியார் அறிமுகப்படுத்தினார். இது திருமண ஒப்பந்தத்தில் இருபாலருக்கும் சமமான உரிமையை வழங்கியது. தாலி அணிவது பெண்ணை அடிமைப்படுத்தும் அடையாளம் என்று கூறி அதைக் கைவிடச் சொன்னார்.<sup>18</sup>

## 7. சமகாலப் பெண்ணிய எழுத்துக்கள்: தலித் மற்றும் விளிம்புநிலை குரல்கள்

சமகாலத் தமிழ் இலக்கியத்தில் பன்முகப் பெண்ணியம் (Intersectional Feminism) தலித் பெண் எழுத்தாளர்களால் முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

### 7.1 பாமா மற்றும் சிவகாமி

பாமா தனது 'கருக்கு' நாவலின் மூலம் சாதி மற்றும் பாலினம் ஆகிய இரண்டும் இணைந்து ஒரு

பெண்ணை எவ்வாறு ஒடுக்குகின்றன என்பதைப் பதிவு செய்தார்.<sup>21</sup> சிவகாமி தனது 'பழையன கழிதலும்' மற்றும் 'ஆனந்தாயி' நாவல்களில் தலித் சமூகத்திற்குள் நிலவும் ஆணாதிக்கப் போக்குகளை விமர்சித்தார்.<sup>21</sup> இவர்களின் எழுத்துக்கள் 'ஒற்றைப் பரிமாணப் பெண்ணியத்தை'த் தகர்த்து, விளிம்புநிலை பெண்களின் உண்மையான வலிகளைப் பேசின.

## 7.2 அம்பையின் "வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை"

அம்பையின் இந்தச் சிறுகதை ஒரு வீட்டின் சமையலறையைப் பெண்ணின் ஒடுக்குமுறைக்கான அடையாளமாகச் சித்தரிக்கிறது. மீனாட்சி என்ற கதாபாத்திரம் தனது தேவைகளுக்காகச் சமையலறையை விரிவுபடுத்தக் கோரும்போது, குடும்பத்தலைவர் அதைப் புறக்கணிப்பது ஆணாதிக்க மேலாதிக்கத்தின் வெளிப்பாடாகும்.<sup>24</sup> இது பெண்களின் உழைப்புச் சுரண்டப்படுவதையும், அவர்களின் ஆசைகள் மதிக்கப்படாமல் இருப்பதையும் உணர்த்துகிறது.<sup>17</sup>

## 8. பெண்ணியம் மற்றும் சமூக மாற்றம்: புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வு

பெண்ணிய இயக்கங்கள் மற்றும் அரசுத் திட்டங்கள் பெண்களின் நிலையில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இருப்பினும், இந்தியா மற்றும் தமிழ்நாட்டு அளவில் பாலின இடைவெளி இன்னும் நிலவுகிறது.

### 8.1 எழுத்தறிவு விகிதம் (Literacy Rate)

2011 ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின்படி, இந்தியாவில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இடையிலான எழுத்தறிவு இடைவெளி அதிகமாக உள்ளது.<sup>26</sup>

ஆண்டு	இந்திய ஆண்கள் (%)	இந்தியப் பெண்கள் (%)	தமிழ்நாடு பெண்கள் (%)
1951	27.16	8.86	-
1981	56.38	29.76	-
2001	75.26	53.67	64.43
2011	82.14	65.46	73.44 <sup>27</sup>
2023-24 (PLFS/NFHS)	88.0 <sup>26</sup>	81.0 <sup>26</sup>	84.0 <sup>28</sup>

தமிழ்நாடு தேசிய சராசரியை விடப் பெண் எழுத்தறிவில் சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. குறிப்பாக 15-49 வயதுடைய பெண்களிடையே எழுத்தறிவு 84% ஆக உள்ளது.<sup>28</sup>

## 8.2 தொழிலாளர் பங்கேற்பு விகிதம் (Female Labour Force Participation Rate - FLFPR)

பொருளாதார ரீதியாகப் பெண்கள் முன்னேறினாலும், ஆண்களுக்கு நிகரான பங்கேற்பு இன்னும் எட்டப்படவில்லை. இந்தியாவில் பெண்களின் தொழிலாளர் பங்கேற்பு விகிதம் 2025 ஆம் ஆண்டிற்கான முன்னறிவிப்பின்படி 32.4% ஆக உள்ளது, இது ஆண்களுக்கு 77.6% ஆகும்.<sup>29</sup>

தமிழ்நாட்டின் நிலை:

- தமிழ்நாட்டில் பெண் தொழிலாளர் பங்கேற்பு விகிதம் சுமார் 43% ஆக உள்ளது, இது தேசிய சராசரியை விட அதிகம்.<sup>31</sup>
- இந்தியாவின் மொத்தப் பெண் தொழிற்சாலைத் தொழிலாளர்களில் 42% பேர் தமிழ்நாட்டில் மட்டுமே பணிபுரிகின்றனர்.<sup>32</sup>
- இருப்பினும், ஊதிய வேறுபாடு (Pay Gap) இன்னும் நிலவுகிறது. ஆண்களுக்கு நிகரான வேலைக்குத் தமிழ்நாட்டில் பெண் தொழில்முனைவோர் ஆண்களின் வருமானத்தில் 37 பைசா மட்டுமே பெறுகின்றனர்.<sup>32</sup>

## 8.3 முடிவெடுக்கும் அதிகாரம் மற்றும் நிதி உள்ளடக்கம்

தமிழ்நாட்டில் பெண்களின் நிதி மேலாண்மைத் திறன் அதிகரித்து வருகிறது.

- சுமார் 92% தமிழ்நாட்டுப் பெண்கள் தங்களுக்கெனத் தனி வங்கி அல்லது சேமிப்புக் கணக்கைக் கொண்டுள்ளனர்.<sup>28</sup>
- சுமார் 79% வேலைக்குச் செல்லும் பெண்கள் தங்கள் வருமானத்தைச் செலவழிப்பதில் சுயமாகவோ அல்லது கணவருடன் இணைந்தோ முடிவெடுக்கின்றனர்.<sup>31</sup>
- உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் (Panchayati Raj) தமிழ்நாட்டில் 46% பிரதிநிதிகள் பெண்களாக உள்ளனர்.<sup>33</sup>

## 9. தமிழ்நாட்டின் பெண்களுக்கான புதிய கொள்கை 2024

தமிழக முதல்வர் 2024 ஆம் ஆண்டு "பெண்களுக்கான புதிய மாநிலக் கொள்கை"யை (State Policy for Women 2024) வெளியிட்டுள்ளார். இது பெண்களின் பாதுகாப்பையும், முன்னேற்றத்தையும் ஒரு பத்தாண்டு காலத் தொலைநோக்கில் திட்டமிடுகிறது.<sup>34</sup>

### முக்கிய அம்சங்கள்:

- பாலின வார்ப்புருக்களை (Gender stereotypes) உடைத்தல் மற்றும் அனைத்துப் பெண்களுக்கும் சமமான வாய்ப்புகளை வழங்குதல்.<sup>34</sup>
- பெண்கள் மற்றும் பெண் குழந்தைகளுக்கு எதிரான வன்முறைக்கு எதிராக 'ஜீரோ டாலரன்ஸ்' (Zero Tolerance) கொள்கை.
- பள்ளி இடைநிற்றலைக் குறைத்தல் மற்றும் உயர்கல்வியில் பெண்களின் சேர்க்கையை அதிகரித்தல் (தற்போது உயர்கல்வி சேர்க்கையில் தமிழ்நாடு 47.3% உடன் முன்னணியில் உள்ளது).<sup>36</sup>
- பெண் தலைமையிலான குடும்பங்கள், தலித் மற்றும் பழங்குடியினப் பெண்கள், மாற்றுத்திறனாளிப் பெண்கள் ஆகியோருக்குத் தனி முன்னுரிமை.<sup>34</sup>
- பணியிடங்களில் பாதுகாப்பை உறுதி செய்தல் மற்றும் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பான இரவு நேரப் பயண வசதிகள்.
- பாலினப் பாதீட்டை (Gender Budgeting) அனைத்து அரசுத் துறைகளிலும் கட்டாயமாக்குதல்.<sup>35</sup>

### 10. பெண்ணியம் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்: வன்முறை மற்றும் சைபர் குற்றங்கள்

சமூக மாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும், பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் ஒரு நிழலாகத் தொடர்ந்து வருகின்றன.

#### 10.1 குற்றப் பதிவுகள் (NCRB 2023)

2023 ஆம் ஆண்டு தேசிய குற்ற ஆவணக் காப்பகத்தின் (NCRB) அறிக்கையின்படி, இந்தியாவில் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் 3% அதிகரித்துள்ளன.<sup>37</sup> இதில் 31% குற்றங்கள் கணவன் அல்லது உறவினர்களால் இழைக்கப்படும் வன்கொடுமைகளாகும்.<sup>37</sup>

#### 10.2 சைபர் குற்றங்கள் (Cybercrime)

டிஜிட்டல் யுகத்தில் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை புதிய வடிவம் பெற்றுள்ளது.

- தமிழ்நாட்டில் சைபர் குற்ற வழக்குகள் 2021 இல் 1,076 விருந்து 2023 இல் 4,121 ஆகக் கடுமையாக அதிகரித்துள்ளன.<sup>39</sup>

- ஆன்லைன் பின்தொடர்தல் (Stalking), ஆபாசப் படங்கள் பகிர்தல் மற்றும் பிளாக்மெயில் செய்தல் போன்றவை முக்கியமான புகார்களாக உள்ளன.<sup>37</sup>

### 10.3 ஊதிய வேறுபாடு மற்றும் கண்ணாடித் திரை (Glass Ceiling)

வேலைவாய்ப்பில் பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தாலும், உயர் பதவிகளில் (Leadership roles) பெண்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே உள்ளது. தமிழ்நாட்டில் கூட 12% பெண்கள் மட்டுமே வெள்ளைக்காலர் (White-collar) பணிகளில் உள்ளனர்; பெரும்பாலானோர் தொழிற்சாலைகளின் கடைநிலை ஊழியர்களாகவே உள்ளனர்.<sup>32</sup>

### 11. பெண்ணியத்தின் முக்கியத்துவம்: சமத்துவ சமுதாயத்தை நோக்கி

பெண்ணியம் என்பது ஆண்களுக்கு எதிரான இயக்கம் அல்ல; அது ஆண்களும் பெண்களும் இணைந்து வாழும் ஒரு சமத்துவச் சமூகத்தை உருவாக்குவதற்கான முயற்சியாகும்.

- பொருளாதார ரீதியாக: பெண்களின் உழைப்பு முறையாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு, அவர்களுக்குச் சம வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட்டால், நாட்டின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP) கணிசமாக உயரும்.
- சமூக ரீதியாக: கல்வி கற்ற தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் ஆரோக்கியம் மற்றும் கல்வியில் அதிகக் கவனம் செலுத்துகின்றனர், இது ஒரு ஆரோக்கியமான அடுத்த தலைமுறையை உருவாக்குகிறது.<sup>26</sup>
- அரசியல் ரீதியாக: முடிவெடுக்கும் அதிகாரத்தில் பெண்கள் பங்கேற்கும்போது, சமூக நலன் சார்ந்த கொள்கைகள் (சுகாதாரம், குடிநீர், கல்வி) அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.<sup>40</sup>

### 12. முடிவுரை

பெண்ணியச் சிந்தனை என்பது காலப்போக்கில் தன்னைத் தானே புதுப்பித்துக் கொள்ளும் ஒரு ஆற்றல்மிக்க சிந்தனை முறையாகும். மேலைநாடுகளில் சட்ட ரீதியான போராட்டமாகத் தொடங்கியது, இன்று இந்தியாவில் சாதி, வர்க்கம் மற்றும் கலாச்சார அடையாளங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு விரிவான அரசியலாக மாறியுள்ளது. தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில், பெரியார் விதைத்த சுயமரியாதைச் சிந்தனைகள் இன்று பெண்களின் கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பில் எதிரொலிக்கின்றன.

இருப்பினும், சமூகம் இன்னும் முழுமையான சமத்துவத்தை எட்டவில்லை. சைபர் குற்றங்கள், ஊதிய இடைவெளி மற்றும் பெண்களின் உடல் மீதான சமூகத்தின் கட்டுப்பாடு போன்றவை

இன்னும் தீர்க்கப்படாத சவால்களாக உள்ளன. 2024 ஆம் ஆண்டின் புதிய பெண்களுக்கான கொள்கை போன்ற அரசு முன்னெடுப்புகள் ஒரு நம்பிக்கையூட்டும் சூழலை உருவாக்குகின்றன. கல்வி, பொருளாதாரச் சுதந்திரம் மற்றும் துணிச்சலான சமூகப் பங்கேற்பு ஆகிய மூன்றும் இணையும்தோது தான், பாரதி கனவு கண்ட 'நிமிர்ந்த நன்னடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும்' கொண்ட புதுமைப் பெண்கள் நிறைந்த சமத்துவச் சமுதாயம் சாத்தியமாகும்.

#### அடிக்குறிப்புகள் (Footnotes)

1. Simone de Beauvoir, *The Second Sex* (1949).
2. Carol Hanisch, "The Personal is Political" (1969).
3. Karl Marx, *The Communist Manifesto*.
4. திருவள்ளுவர், *திருக்குறள்*.
5. Kimberlé Crenshaw, "Intersectionality" (1989).

#### மேற்கோள் நூல்கள் (Works Cited)

- [1]. Ambai. *A Kitchen in the Corner of the House*. Translated by Lakshmi Holmström, Archipelago Books, 2019.
- [2]. Bama. *Karukku*. Translated by Lakshmi Holmström, Oxford UP, 2000.
- [3]. Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. Translated by Constance Borde and Sheila Malovany-Chevallier, Vintage Books, 2009.
- [4]. Crenshaw, Kimberlé. "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color." *Stanford Law Review*, vol. 43, no. 6, 1991, pp. 1241-99.
- [5]. Friedan, Betty. *The Feminine Mystique*. W. W. Norton, 1963.
- [6]. National Crime Records Bureau. *Crime in India 2023*. Ministry of Home Affairs, Government of India, 2023.
- [7]. Sivakami, P. *The Grip of Change*. Orient Blackswan, 2006.
- [8]. "State Policy for Women 2024." *The Hindu*, 23 Jan. 2024.
- [9]. Tamil Nadu State Planning Commission. *Economic Survey 2024–25*. Government of Tamil Nadu, 2025.
- [10]. Wollstonecraft, Mary. *A Vindication of the Rights of Woman*. Penguin Books, 2004.