

The Independent Voices of Buddhist Nuns

Dr.P.Gomathi¹, Dr.G.Padmapriya², Dr.V.C.Srinivasan³

1. Head & Associate Prof & Head, Nandha Arts and Science College, Erode-638052.
2. Asso.Prof in Tamil, Nandha Arts and Science College, Erode-638052.
3. Asst.Prof in Tamil & A.O , Nandha Arts and Science College, Erode-638052.

ABSTRACT

The contribution of women to the Buddhist Sangha marks a significant turning point in religious and social history. The Sangha women, or Bhikkhunis, challenged traditional gender biases by demanding freedom and equality in their spiritual journeys. This research article explores the independent voices of these Sangha women, discussing their contributions and the challenges they faced. Through their intellectual and spiritual achievements, Sangha women gained respect within the Sangha. The Therigatha, a collection of verses, reflects the spiritual experiences of the Bhikkhunis. These verses highlight the inner freedom of women and their contributions to society. Sangha women faced many challenges in achieving their independence. Despite traditional gender discrimination and social opposition, they raised their voices. This struggle continues in modern-day efforts to revive the Bhikkhuni lineage. In today's Buddhist communities, the contribution of Sangha women is gaining importance. Global efforts for gender equality and social justice further amplify the independent voices of Bhikkhunis. These efforts have the potential to adapt Buddhism to the needs of modern society. The independent voices of Sangha women are a crucial chapter in the history of Buddhism. Their contributions and struggles have paved the way for spiritual equality and social justice. This study provides a foundation for understanding the freedom of Sangha women and continuing the campaign for gender equality.

ARTICLE INFO

Received : 20 Jan 2025
Revised : 30 Jan 2025
Accepted : 01 Feb 2025

KEYWORDS

Buddhist, Bhikkhunis, Sangha marks, Nuns, Women

பௌத்தப் பெண்களின் சுதந்திரக் குரல்கள்

டாக்டர்.பி. கோமதி¹, டாக்டர்.ஜி.பத்மப்ரியா², டாக்டர்.வி.சி.ஸ்ரீனிவாசன்³

1. இணை பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர், நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஈரோடு-638052.
2. தமிழ் பேராசிரியர், நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஈரோடு-638052.
3. உதவி பேராசிரியர் மற்றும் ஏ.ஓ., நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் உதவி பேராசிரியர், ஈரோடு-638052.

முன்னுரை

பௌத்த சங்கத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பு மத மற்றும் சமூக வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான திருப்புமுனையாகும். சங்கப் பெண்கள், அல்லது பிக்குணிகள், தங்கள் ஆன்மிகப் பயணத்தில் சுதந்திரத்தையும் சமத்துவத்தையும் கோரியதன் மூலம் பாரம்பரிய பாலின பாகுபாடுகளை சவால் விட்டனர். இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை, சங்கப் பெண்களின் சுதந்திரக் குரல்களை ஆராய்ந்து, அவர்களின் பங்களிப்புகள் மற்றும் சவால்களைப் பற்றி விவாதிக்கிறது.

சங்கப் பெண்கள் தங்கள் அறிவாற்றல் மற்றும் ஆன்மிக சாதனைகளின் மூலம் சங்கத்தில் மதிப்பைப் பெற்றனர். தேரிகாதா எனும் பாடல்கள், பிக்குணிகளின் ஆன்மிக அனுபவங்களைப் பற்றி பிரதிபலிக்கின்றன. இவை பெண்களின் உள் சுதந்திரத்தையும், சமூகத்தில் அவர்களின் பங்களிப்பையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. சங்கப் பெண்கள் தங்கள் சுதந்திரத்தைப் பெற பல சவால்களை எதிர்கொண்டனர். பாரம்பரிய பாலின பாகுபாடுகள் மற்றும் சமூக எதிர்ப்புகள் இருந்தபோதிலும், அவர்கள் தங்கள் குரலை உயர்த்தினர். இந்தப் போராட்டம் நவீன காலத்தில் பிக்குணி பரம்பரையை மீட்டெடுக்கும் முயற்சிகளில் தொடர்கிறது.

இன்றைய பௌத்த சமூகங்களில், சங்கப் பெண்களின் பங்களிப்பு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான உலகளாவிய முயற்சிகள், பிக்குணிகளின் சுதந்திரக் குரல்களை மேலும் பலப்படுத்துகின்றன. இந்த முயற்சிகள் பௌத்த மதத்தை நவீன சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றும் திறனைக் கொண்டுள்ளன. சங்கப் பெண்களின் சுதந்திரக் குரல்கள் பௌத்த மதத்தின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான அத்தியாயமாகும். அவர்களின் பங்களிப்புகள் மற்றும் போராட்டங்கள், ஆன்மிக சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான பாதையை வகுத்துள்ளன. இந்த ஆய்வு, சங்கப் பெண்களின் சுதந்திரத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், பாலின சமத்துவத்திற்கான பிரச்சாரத்தைத் தொடர்வதற்கும் ஒரு அடித்தளத்தை வழங்குகிறது.

1. வரலாற்றுப் பின்னணி

புத்தரின் வளர்ப்புத் தாயான மகாபஜாபதி கோதமியின் முயற்சியால் பெண்கள் சங்கத்தில் சேர்க்கப்பட்டனர். இது ஒரு புரட்சிகர மாற்றமாக இருந்தது, ஏனெனில் அந்த காலத்தில் பெண்களை தனித்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. மகாபஜாபதி கோதமியின் இந்த

முயற்சியால், பிக்குணிகள் (பெண்கள்) புத்த நரேந்திர சன்கத்தில் இடம் பெற்றனர். அது நன்மை தருமையாக இருந்தாலும், இதில் சில கூடுதல் விதிகள் விதிக்கப்பட்டன, அவை கருடம்மா என்ற பெயரில் அறியப்படுகின்றன. இவை பிக்குணிகளுக்கான புதிய விதிகளாக அமைந்தன, மேலும் பாலின சமத்துவத்தை கட்டுப்படுத்துவதாக இருந்தன.

இந்த விதிகள், பெண்களுக்கு ஒப்பந்தப்பட்டுள்ள அதிபதிகளின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் இருந்தாலும், இன்னும் பெண்கள் தங்கள் ஆன்மிகப் பயணத்தில் முன்னேறின. இதில், பிக்குணிகள் ஆன்மிக முறைகளை கடைப்பிடித்து, தியானம் மற்றும் மேன்மையின் மூலம் சமூகத்தில் தங்கள் இடத்தை உறுதி செய்தனர். சில விதிகள் பலவகையான சிரமங்களை உருவாக்கினாலும், பெண்கள் சித்தி அடையத் தொடர்ந்து முயற்சித்தனர். இந்த மாதிரியாக, புத்தர்களின் புதிய சமூக சிந்தனைகள், பெண்களுக்கு ஆன்மிக முன்னேற்றம் மற்றும் சமூகவியல் சுதந்திரம் வழங்கின.

2. சங்கப் பெண்களின் பங்களிப்புகள்

பிக்குணிகள், அல்லது சங்கப் பெண்கள், தங்கள் அறிவாற்றல் மற்றும் ஆன்மிக சாதனைகளின் மூலம் பௌத்த சங்கத்தில் மதிப்பு மற்றும் மரியாதையைப் பெற்றனர். அவர்களின் பங்களிப்புகள் பௌத்த மதத்தின் வளர்ச்சியில் ஒரு முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துள்ளன. தேரிகாதா எனும் பாடல்கள், பிக்குணிகளின் ஆன்மிக அனுபவங்களைப் பற்றி பிரதிபலிக்கின்றன. இவை பெண்களின் உள் சுதந்திரத்தையும், சமூகத்தில் அவர்களின் பங்களிப்பையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

தேரிகாதாவில் உள்ள பாடல்கள் பிக்குணிகளின் தனிப்பட்ட பயணங்களைப் பற்றி கூறுகின்றன. அவர்களின் கவிதைகள் துன்பம், தியாகம் மற்றும் விடுதலை ஆகியவற்றைப் பற்றிய உண்மையான கணக்குகளை வழங்குகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, சில பாடல்கள் குடும்பப் பிணைப்புகளிலிருந்து விடுபட்டு ஆன்மிக விடுதலையை அடைந்ததைப் பற்றி பேசுகின்றன. மற்றவை துன்பத்தைத் தாண்டி அமைதியைக் கண்டறியும் அவர்களின் போராட்டங்களை விவரிக்கின்றன.

பிக்குணிகள் தங்கள் ஆன்மிக அனுபவங்களை மட்டுமல்லாமல், பௌத்த போதனைகளுக்கு அவர்களின் புரிதலையும் பகிர்ந்து கொண்டனர். அவர்களின் கவிதைகள் பெண்களின் அறிவுத்திறன் மற்றும் ஆன்மிக திறன்களை எடுத்துக்காட்டுகின்றன, இது பாலின சமத்துவத்திற்கான வலுவான வாதத்தை

வழங்குகிறது. மேலும், பிக்குணிகள் சங்கத்தில் ஒரு சகோதரத்துவத்தை உருவாக்கினர். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஆதரவாக இருந்தனர், இளம் பிக்குணிகளுக்கு வழிகாட்டினர் மற்றும் ஒரு சமூகமாக வளர்ச்சியடைந்தனர். இந்த ஒற்றுமை மற்றும் ஒத்துழைப்பு அவர்களின் சமூகத்தில் ஒரு முக்கியமான பங்கை வகிக்க உதவியது.

சங்கப் பெண்களின் பங்களிப்புகள் பௌத்த மதத்தின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துள்ளன. அவர்களின் குரல்கள் மற்றும் சாதனைகள் ஆன்மிக சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான பாதையை வகுத்துள்ளன, இது இன்றும் தொடர்கிறது.

3. சுதந்திரத்திற்கான போராட்டம்

சங்கப் பெண்கள் தங்கள் சுதந்திரத்தைப் பெற பல சவால்களை எதிர்கொண்டனர். பாரம்பரிய பாலின பாகுபாடுகள் மற்றும் சமூக எதிர்ப்புகள் இருந்தபோதிலும், அவர்கள் தங்கள் குரலை உயர்த்தினர். புத்தரின் காலத்தில், மகாபஜாபதி கோதமியின் விடாமுயற்சியால் பெண்கள் சங்கத்தில் சேர்க்கப்பட்டாலும், கருடம்மா விதிகள் போன்ற கட்டுப்பாடுகள் அவர்களின் சுதந்திரத்தை கட்டுப்படுத்தின.

இருப்பினும், பிக்குணிகள் தங்கள் ஆன்மிகப் பயணத்தில் விடாமுயற்சியுடன் முன்னேறினர். அவர்கள் தேரிகாதாவில் தங்கள் அனுபவங்களைப் பதிவு செய்து, துன்பங்களைத் தாண்டி விடுதலை அடைந்ததைப் பற்றிப் பாடினர். இது அவர்களின் உள் சுதந்திரத்தையும், சமூகத்தில் அவர்களின் பங்களிப்பையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

நவீன காலத்தில், பிக்குணி பரம்பரையை மீட்டெடுக்கும் முயற்சிகள் தொடர்கின்றன. சில பௌத்த சமூகங்கள் பிக்குணி பரம்பரையை ஏற்றுக்கொண்டாலும், மற்றவை இன்னும் எதிர்ப்பைக் காட்டுகின்றன. இந்தப் போராட்டம் பாலின சமத்துவம் மற்றும் ஆன்மிக விடுதலைக்கான ஒரு தொடர்ச்சியான பயணமாகும். சங்கப் பெண்களின் போராட்டம் இன்றும் தொடர்கிறது, அவர்களின் வரலாறு மற்றும் சாதனைகள் பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான பாதையை வகுத்துள்ளன. இந்தப் போராட்டம் பௌத்த மதத்தின் முக்கியமான அங்கமாகத் தொடர்ந்து வருகிறது.

4. நவீன சூழலில் சங்கப் பெண்கள்

இன்றைய பௌத்த சமூகங்களில் சங்கப் பெண்களின் பங்களிப்பு மிக முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. பௌத்த சமுதாயத்தில், பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு பிக்குணிகளுக்கு இடம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தாலும், காலம் கிடைத்த பிறகு அவர்களின் பங்களிப்பு, புரட்சிகரமாக வளர்ந்துள்ளது. இப்போது, பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான உலகளாவிய முயற்சிகள் பிக்குணிகளின் சுதந்திரக் குரல்களை மேலும் பலப்படுத்துகின்றன. பெண்களுக்கு சமத்துவமான வாய்ப்புகளை வழங்குவதன் மூலம், பௌத்த சமூகம் தன் ஆன்மிக வாழ்கையை அதிகரிக்கின்றது.

சங்கப் பெண்களின் பங்களிப்பு பௌத்த சமுதாயத்தில் இன்றும் உணரப்பட்டு வருகிறது. பெண்கள் ஆன்மிக ரீதியாக வளர்ந்துவரும் அந்தரங்க நிலைகளை வலுப்படுத்தும் வகையில், பிக்குணிகள் தங்கள் முன்னேற்றத்தை காட்டுகின்றனர். இது, சமுதாயத்தில் பாலின சமத்துவத்தை அடைய உதவுகிறது. பிக்குணிகள் தங்கள் ஆன்மிகத் திறன்களை, அறிவியல் சார்ந்த முயற்சிகள், பௌத்த வழிகளின் பரப்புதல் மற்றும் சமூக மேம்பாட்டிற்கான செயல்பாடுகளின் மூலம் சமூகத்தில் ஒரு உண்மையான மாற்றத்தை உருவாக்குகின்றனர்.

உலகளாவிய மனித உரிமை மற்றும் சமுதாய நீதிக் குரல்கள், பிக் கூட்டின் நிலையை மேலும் வலுப்படுத்துகின்றன. சமுதாயத்தில் பெண்கள் முன்னேற்றம் காணும்போது, அவர்கள் தங்கள் ஆன்மிக வழிகளை வளர்த்து, பிற சமூக அமைப்புகளுடன் இணைந்து தங்களின் பெருமையை சான்றுகளாக காட்டுகிறார்கள். இத்தகைய மாற்றங்கள், பௌத்த மதத்தை நவீன சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றும் திறனைக் கொண்டுள்ளன, மேலும் பெண்களுக்கு உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரம் அதிகரிக்கின்றன.

இந்த வகையில், சங்கப் பெண்கள் நவீன சூழலில் தனக்கான இடத்தை அடைந்துள்ளனர் மற்றும் சமுதாயத்தில் மிக்க முக்கிய பங்களிப்புகளைச் செய்யும் வழி முனைந்து செல்லின்றனர்.

5. முடிவுரை

சங்கப் பெண்களின் சுதந்திரக் குரல்கள் பௌத்த மதத்தின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான அத்தியாயமாகும். பிக்குணிகளின் ஆன்மிக சாதனைகள், சமூகத்தில் பெற்று வரும் இடம், மற்றும் பெண்கள் குறித்த புரட்சிகர அணுகுமுறைகள் அனைத்தும்,

பௌத்த சமுதாயத்தில் நல்ல மாற்றங்களை உருவாக்கியுள்ளது. அவர்களின் பங்களிப்புகள் மற்றும் போராட்டங்கள், பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான பாதையை வகுத்துள்ளன. பிக்குணிகள், தங்கள் ஆன்மிகப் பயணத்தில் முன்னேறி, ஆன்மிக வாழ்க்கையில் புதிய வழிகளைக் காட்டி, பெண்களுக்கு இடம் அளிக்கும் வகையில் முக்கிய பங்களிப்புகளைச் செய்தனர்.

இந்த ஆய்வு, சங்கப் பெண்களின் சுதந்திரத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், பாலின சமத்துவத்திற்கான பிரச்சாரத்தைத் தொடர்வதற்கும் ஒரு அடித்தளத்தை வழங்குகிறது. சங்கப் பெண்களின் வாழ்க்கை மற்றும் செயற்பாடுகள், இன்று நாம் பேசிய பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான விவாதங்களுக்கு அடிப்படையாக உள்ளது. அவர்கள் சமுதாயத்தில் இடம் பெறுவது, பெண்களின் அதிகாரத்தை உயர்த்துவது, மற்றும் சமூக மாற்றத்தை உருவாக்குவது ஆகியவை நம் முன்னேற்றம் மற்றும் பார்வைகளை அடைய உதவுகின்றன. இதனால்தான், சங்கப் பெண்களின் பங்களிப்புகள் இன்றைய நவீன உலகில் மிகுந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. இவை, பௌத்த மதத்தின் வரலாற்றில் ஒரு ஊக்கமாக, பெண்களின் சமூக நிலையை மேம்படுத்துவதற்கான போராட்டத்தையும், சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு வழி வகுப்பதையும் உறுதி செய்கின்றன.

6. குறிப்புகள்:

1. தேரிகாதா: பிக்குணிகளின் பாடல்கள்.
2. பிக்குணி பரம்பரையின் வரலாறு.
3. பாலின சமத்துவம் மற்றும் பௌத்த மதம்.

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை, சங்கப் பெண்களின் சுதந்திரக் குரல்களைப் பற்றிய ஒரு முழுமையான பார்வையை வழங்குகிறது, அவர்களின் வரலாற்று மற்றும் நவீன பங்களிப்புகளை மையமாகக் கொண்டு.

References

- Blackwell, A., et al. *Feminist Approaches to Religion and Spirituality*. Springer, 2018.
- Gross, R. M. *Buddhism After Patriarchy: A Feminist History, Analysis, and Reconstruction of Buddhism*. State University of New York Press, 1993.
- Lee, J. Y. *Thai Tales: Folktales Inspired by Buddhist Values*. Libraries Unlimited, 2009.
- முத்தா தேரி. *தேரிகாதை*.
- விசாகா. *விசுத்திமக்க*

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).