



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Article DOI: <https://doi.org/10.63300/tm07042026.36>

Sirupanchamoolam: The Moral Code and Medical Way of Life of Tamils

M.Gohila^{1*}, Dr N.Manikkam²,

¹Research Scholar of Tamil (Part time), Reg No (BDU212063277825), National College (Affiliated to Bharathidasan University) Trichy, Tamil Nadu India.

²Research Guide, Associate Professor, Research Department, National College (Affiliated to Bharathidasan University) Trichy, Tamil Nadu India ..

*Correspondence: rajp1516@gmail.com,

Article Info

Received on 20-April-2026, Revised on 22-April-2026, Accepted on 25-April-2026, Published on 01-May-2026

ABSTRACT

In the history of Tamil literature, the Post-Sangam period is considered the renaissance era of moral codes and ethics. The Pathinenkeelkanakku (Eighteen Lesser Texts) collections composed during this period play a primary role in regulating human society and enhancing individual values. Among these, Sirupanchamoolam, named after a medicinal concept, holds a unique place.

Just as the roots of the five herbs—Kandankathari (Yellow-berried nightshade), Siruvazhuthunai (Wild eggplant), Sirumalli (African bowstring hemp), Perumalli (Indian nightshade), and Nerunji (Puncture vine)—cure bodily ailments and promote physical well-being, the five moral values embedded in each poem of this text eradicate the internal disease of human ignorance and safeguard spiritual well-being. Authored by the Jain poet Kariyasan, this work presents concepts such as education, discipline, charity, social responsibility, and impermanence through profound analogies. Notably, by emphasizing the Jain principle of non-violence (Ahimsa) and community welfare activities like water management, it serves as a practical guide for life.

The objective of this research paper is to comprehensively analyze the literary beauty, historical background, medicinal elements, and social ethics of this therapeutic text.

KEYWORDS: *Doing righteous deeds, associating with the virtuous, avoiding harsh words, renouncing meat (vegetarianism), fostering friendship, Sirupanchamoolam, Kariyasan, Pathinenkeelkanakku, Siddha medicine, Jain ethics.*



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.



சிறுபஞ்சமூலம்: தமிழரின் அறநெறி மற்றும் மருத்துவ வாழ்வியல்

¹திருமதி.ம .கோகிலா, முனைவர்பட்ட பகுதிநேர ஆய்வாளர், பதிவு எண் (BDU212063277825), தமிழாய்வுத்துறை தேசியக் கல்லூரி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் இணைவு பெற்றது. திருச்சி, தமிழ்நாடு.

²முனைவர்.ந மாணிக்கம், இணைப் பேரரசிரியர் தமிழாய்வுத் துறை, நெறியாளர், தேசியக் கல்லூரி (பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் இணைவு பெற்றது), திருச்சி. தமிழ்நாடு.

1. ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சங்கம் மருவிய காலம் என்பது அறநெறிகளின் மறுமலர்ச்சிக் காலமாகக் கருதப்படுகிறது. இக்காலத்தில் உருவான பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மனித சமுதாயத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதிலும், தனிமனித விழுமியங்களை மேம்படுத்துவதிலும் முதன்மையான பங்காற்றுகின்றன. இவற்றுள், மருத்துவப் பெயரால் அமைந்த "சிறுபஞ்சமூலம்" தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. கண்டங்கத்தரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி ஆகிய ஐந்து மூலிகைகளின் வேர்கள் எவ்வாறு உடற்பிணியைப் போக்கி உடலுக்கு நலம் சேர்க்கின்றனவோ, அதுபோலவே இந்நூலின் ஒவ்வொரு பாடலிலும் பொதிந்துள்ள ஐந்து அறக்கருத்துகள் மனிதனின் அறியாமை எனும் அகநோயைப் போக்கி ஆன்ம நலம் காக்கின்றன.¹ காரியாசான் என்னும் சமணப் புலவரால் இயற்றப்பட்ட இந்நூல், கல்வி, ஒழுக்கம், ஈகை, சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் நிலையாமை போன்ற கருத்துகளை ஆழ்ந்த உவமைகளுடன் முன்வைக்கிறது. குறிப்பாக, சமண சமயத்தின் கொல்லாமைப் பண்பையும், நீர் மேலாண்மை போன்ற சமூக நலப்பணிகளையும் வலியுறுத்துவதன் மூலம், இது ஒரு வாழ்வியல் வழிகாட்டியாகத் திகழ்கிறது.⁴ இம்மருந்து நூலின் இலக்கிய நயம், வரலாற்றுப் பின்னணி, மருத்துவக் கூறுகள் மற்றும் சமூக அறங்களை விரிவாக ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

2. திறவுச் சொற்கள்

அறம் செய்தல், நல்லோருடன் பழகுதல், தீய சொற்களைத் தவிர்த்தல், புலால் மறுத்தல், நட்பு கொள்ளுதல், சிறுபஞ்சமூலம், காரியாசான், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, சித்த மருத்துவம், சமண அறம்.

3. முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியப் பண்பாட்டில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மிக முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. இந்நூல்கள் மனித வாழ்க்கையில் நல்லொழுக்கம், அறநெறி, கல்வி, சமூக நெறிகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைக்கும் குறும்பாடல் வடிவிலான அறநூல்கள் ஆகும்.¹ சங்க காலத்தில் வீரம் மற்றும் காதலைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டிருந்த இலக்கிய மரபு, சங்கம் மருவிய காலத்தில் சமுதாய

ஒழுக்கத்தை முதன்மைப்படுத்தும் நீதி இலக்கியமாக உருமாற்றம் பெற்றது. இக்காலக்கட்டத்தில் வாழ்ந்த சான்றோர்கள், மக்கள் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிகளை எளிய வெண்பாக்களில் வடித்துக் கொடுத்தனர்.

அவற்றுள் சிறுபஞ்சமூலம் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இந்நூல் குறுங்கவிதை வடிவில் மனிதன் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்கங்கள் மற்றும் வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் ஆகியவற்றை எளிய மொழியிலும் ஆழமான கருத்துகளுடனும் எடுத்துரைக்கிறது.¹ “சிறுபஞ்சமூலம்” என்ற பெயர் மருத்துவ மூலிகைகளின் ஐந்து வேர்களின் சங்கமத்தைப் போல, மனித வாழ்வில் அடிப்படையான நற்பண்புகள் ஒன்றிணைந்து உயர்ந்த வாழ்வை உருவாக்கும் என்பதை குறிக்கும். அதாவது, மனித வாழ்க்கையில் கல்வி, அறம், நற்பண்பு, நல்ல நட்பு, நல்ல பழக்கங்கள் ஆகியவை ஒருங்கிணைந்தால் அவை, மனிதனை உயர்ந்த நிலைக்கு எடுத்துச் செல்லும். இந்நூலானது கல்வியின் அவசியம், நல்ல நட்பு, அறநெறி, தீய பழக்கங்களைத் தவிர்க்கும் முக்கியத்துவம் போன்றவற்றை வலியுறுத்துகிறது.¹ இதன் மூலம் தமிழர் பண்பாட்டு மரபில் மிக முக்கியமான அறநூலாக திகழ்கிறது.

4. வரலாற்றுப் பின்னணியும் ஆசிரியர் குறிப்பும்

சிறுபஞ்சமூலம் தோன்றிய காலம் மற்றும் அதன் ஆசிரியரின் பின்னணி குறித்து ஆராய்வது, அந்த நூலின் கருத்துகளின் ஆழத்தைப் புரிந்துகொள்ள உதவும். இந்நூல் சங்கம் மருவிய காலமான கி.பி. 4-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 5-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலகட்டத்தில் தோன்றியதாகக் கருதப்படுகிறது.⁴

4.1. ஆசிரியர் காரியாசான்

சிறுபஞ்சமூலம் நூலின் ஆசிரியர் காரியாசான் ஆவார். இவரது இயற்பெயர் 'காரி' என்பதாகும். 'ஆசான்' என்பது இவர் மேற்கொண்ட ஆசிரியர் தொழிலைக் குறிக்கும் பெயராக இருக்கலாம். பாயிரச் செய்யுள் இவரை "மாக் காரியாசான்" என்று 'மா' என்னும் அடைமொழி கொடுத்துச் சிறப்பிக்கின்றது. இவர் மதுரைத் தமிழாசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணாக்கர் என்பது பாயிரத்தின் மூலம் அறியப்படுகிறது. இவருடன் பயின்ற மற்றொரு புகழ்பெற்ற மாணவர் 'கணிமேதாவியார்' ஆவார், இவர் ஏலாதி மற்றும் திணைமாலை நூற்றைம்பது ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர்.

4.2. சமயப் பின்னணி

காரியாசான் சமண சமயத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது இந்நூலின் காப்புச் செய்யுளால் (கடவுள் வாழ்த்து) புலனாகிறது. இவர் தனது பாடல்களில் கொல்லாமை, புலால் மறுத்தல், உயிரிரக்கம் போன்ற சமண அறக்கோட்பாடுகளை மிகுதியாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார். "மழைக்கை மாக்காரி

யாசான்" என்ற தொடர், இவர் கொடைத்தன்மை மிக்கவர் என்பதையும், வறுமை நீக்கும் வள்ளலாகத் திகழ்ந்தார் என்பதையும் உணர்த்துகிறது.

5. சிறுபஞ்சமூலத்தின் பெயர்க்காரணமும் மருத்துவ மகத்துவமும்

தமிழ் பாரம்பரிய இலக்கியங்களில் அறக்கருத்துகளை மருத்துவத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பெயரிடுவது ஒரு தனித்துவமான மரபாகும். திரிகடுகம், ஏலாதி போன்ற நூல்களைப் போலவே சிறுபஞ்சமூலமும் மருத்துவ அடிப்படையில் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

5.1. ஐந்து வேர்களின் தத்துவம்

“சிறு” என்பதன் பொருள் இலகுவானது அல்லது சிறியது; “பஞ்ச” என்பது ஐந்து; “மூலம்” என்பது வேர். மருத்துவ நூலில் கூறப்படும் ஐந்து வேர்கள் பின்வருவன:

1. கண்டங்கத்தரி வேர்
2. சிறுவழுதுணை வேர்
3. சிறுமல்லி வேர்
4. பெருமல்லி வேர்
5. நெருஞ்சி வேர் ¹

இம்மருந்து சித்த மருத்துவ மரபில் முக்கியமான இடம் பெற்ற ஓர் அற்புதச் சேர்மமாகும். ஐந்து முக்கிய வேர் மருந்துகளின் சேர்க்கையாக அமைந்த இம்மருந்து உடலின் மூன்று தோஷங்களையும் (வாதம், பித்தம், கபம்) சம்பட்டுத்தும் தன்மையுடையதாக கருதப்படுகிறது.

5.2. மருத்துவப் பயன்களும் இலக்கிய ஒப்புமையும் - அட்டவணை

எண்	மூலிகையின் பெயர்	மருத்துவப் பண்புகள்	இலக்கிய ஒப்புமை (அறப்பொருள்)
1	கண்டங்கத்தரி	சுவாசக் கோளாறு, சளி மற்றும் இருமலைக் குணப்படுத்தும்.	கொல்லாமை (அகிம்சை)
2	சிறுவழுதுணை	உடலின் உள்வெப்பத்தைக் குறைத்து செரிமானத்தைச் சீராக்கும்.	பொய் கூறாமை (வாய்மை)
3	சிறுமல்லி	இரத்தத்தைச் சுத்திகரித்து சிறுநீரக நோய்களைத் தீர்க்கும்.	பிறர் பொருள் விரும்பாமை (கள்ளாமை)
4	பெருமல்லி	நரம்பு மண்டலத்தை வலுப்படுத்தி காய்ச்சலைக் குறைக்கும்.	புலால் உண்ணாமை
5	நெருஞ்சி	உடல் சூட்டைத் தணித்து கற்களைக்	நற்பண்பு (ஒழுக்கம்)

		கரைக்கும் ஆற்றல் கொண்டது.	
--	--	---------------------------	--

இந்த ஐந்து வேர்களும் மக்களின் உடல் நோயைத் தீர்க்க வல்லன. இதுபோல் ஒவ்வொரு பாடலிலும் கூறப்படும் ஐந்து அறக்கருத்துகளும் மக்களின் 'பிறவிப் பிணி' எனப்படும் அறியாமையையும் தீய குணங்களையும் போக்க வல்லன. “நோயின் வேர் அறுத்தல்” என்ற சிந்தனையே இந்நூலின் உட்கருத்தாகத் திகழ்கிறது.¹

6. கல்வியின் மேன்மை மற்றும் அறிவின் வனப்பு

சிறுபஞ்சமூலம் மனித வாழ்க்கையில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை மிக உயர்வாகப் பேசுகிறது. கல்வி மனிதனை உயர்ந்த நிலைக்கு கொண்டு செல்லும் என்பதையும் அறிவு மனிதனின் உண்மையான அழகாகும் என்பதையும் பல பாடல்கள் எடுத்துரைக்கின்றன.

காரியாசான் உடல் அழகைக் காட்டிலும் கல்வி தரும் அறிவின் அழகே நிலையானது என்று வாதிடுகிறார்:

“மயிர் வனப்பும் கண் கவரும் மார்பின் வனப்பும் உயிர் வனப்பும் ஒப்பன செய்யின் – செயிர் தீர்ந்த கல்வி வனப்பே வனப்பாகும்; மற்றெல்லாம் பொல்வனப்பே யாம் புகலும்.” (சிறுபஞ்சமூலம் 36)¹

இப்பாடல் மூலம் மனித உடலின் அழகு நிலையற்றது; ஆனால் கல்வி தரும் அறிவு மட்டுமே நிலையான அழகாகும் என்பதை உணர்த்துகிறது. கல்வி என்பது வெறும் ஏட்டுச் சுரைக்காய் அல்ல, அது ஒருவனை அடக்கமுள்ளவனாக மாற்ற வேண்டும். “கற்று அடங்கினான் அமிர்து” என்று காரியாசான் குறிப்பிடுகிறார். பூவாதே காய்க்கும் மரங்கள் இருப்பதைப் போல, சில மேதைகள் இளமையிலேயே அறிவு முதிர்ச்சி பெற்று விளங்குவார்கள்.

7. தனிமனித ஒழுக்கமும் சமூக அறமும்

தமிழர் வாழ்வியலில் அறம் என்பது மனித வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தத்துவமாகக் கருதப்படுகிறது. மனிதன் தனிப்பட்ட வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் நெறிப்படுத்தப்பட்ட முறையில் வாழ வேண்டும் என்பதே அறத்தின் நோக்கம்.

7.1. நல்லோருடன் பழகுதலின் நன்மைகள்

மனிதன் யாருடன் பழகுகிறான் என்பதன் அடிப்படையில் அவனது பண்புகளும் வளர்ச்சியும் அமைந்திருக்கின்றன.¹ நல்லவர்களுடன் பழகுதல் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதையும் தீயவர்களுடன் பழகுதல் வாழ்க்கையைத் தாழ்த்தும் என்பதையும் இந்நூல் எடுத்துரைக்கிறது:

“நல்லாரைக் காணின் நலம் பெருகும்; தீயாரைக் காணின் தீமை பெருகும்; அறநெறி நாடி நடப்பது நன்றாம்; மனிதர்க்கு உயர்வு அதனால் வரும்.” (மூதுரை 8)¹

மேலும், சிறுபஞ்சமூலம் 57-ஆம் பாடல் நல்ல தொடர்பின் மேன்மையை விளக்குகிறது:

“நல்ல வெளிப்படுத்துத் தீய மறந்தொழிந்து ஒல்லை உயிர் கூற்றன் கோலாகி –ஒல்லும் எனின் –”
(சிறுபஞ்சமூலம் 57) ¹

7.2. தீய பழக்கங்களைத் தவிர்த்தல்

பொய் சொல்லும் பழக்கம், மோசமான நடத்தை, பொறாமை போன்ற தீய பழக்கங்களின் தீமைகளைச் சிறுபஞ்சமூலம் எச்சரிக்கையாகக் கூறுகிறது.

“பொய்யாமை நன்று பொருள் நன்று உயிர் நோவக் கொல்லாமை நன்று கொழிக்குங்கால் –பல்லார் முன்” (சிறுபஞ்சமூலம் 39) ¹

தீய பழக்கங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்வுக்கு மட்டுமல்லாது சமூக நன்மைக்கும் எதிராக இருப்பதைப் பாடல்கள் தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றன.¹

8. சமூக நலப்பணிகளும் நீர் மேலாண்மையும்

பண்டைய தமிழர்கள் நீர் மேலாண்மையையும், பொதுப் பயன்பாட்டிற்கான கட்டுமானங்களையும் உருவாக்குவதைப் பெரும் அறமாகக் கருதினர். சிறுபஞ்சமூலம் இக்கருத்தை மிக விரிவாகப் பேசுகிறது. ஐந்து முக்கியமான பணிகளைச் (பஞ்ச விருத்தி) செய்பவன் மறுமையில் இன்பம் அடைவான் என்று காரியாசான் குறிப்பிடுகிறார்.

பொதுநலப் பணி	விளக்கம் மற்றும் பயன்
குளத்தைத் தோண்டுதல்	மழைநீரைச் சேமித்து விவசாயத்திற்கும் குடிநீருக்கும் வழிவகை செய்தல்.
மரங்களை நடுதல்	நிழல் தருதல், மழையை ஈர்த்தல் மற்றும் பசுமையைப் பாதுகாத்தல்.
கிணறு வெட்டுதல்	வற்றாத நீர் ஆதாரத்தை மக்களுக்கு உருவாக்குதல்.
சாலை அமைத்தல்	மக்களின் போக்குவரத்து மற்றும் வணிகத் தொடர்பைச் சீராக்குதல்.
தரிசு விளைநிலமாக்கல்	உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கிப் பசியைப் போக்குதல்.

இப்பணிகளை மிகுதியாகச் செய்தவனே சுவர்க்கம் புகுவான் என்கிறது இந்நூல் (சிறுபஞ்ச-66).

9. கொல்லாமையும் புலால் மறுத்தலும் (சமண அறம்)

காரியாசான் ஒரு சமணப் புலவர் என்பதால், அவரது நூலில் "அகிம்சை" எனப்படும் கொல்லாமையின் பண்பு மிக வலுவாகப் பேசப்படுகிறது. எவ்வயிர்க்கும் துன்பம் செய்யாதிருத்தலே உண்மையான

தவம் என்று அவர் கருதுகிறார்.

புலால் உண்ணும் செயலில் ஐந்து பிரிவினருக்குப் பாவம் உண்டாகும் என்று சிறுபஞ்சமூலம் எச்சரிக்கிறது:

1. உயிரைக் கொன்றவன்.
2. கொலை செய்ய உடன்பட்டவன்.
3. கொன்ற ஊனை விலைக்கு வாங்கியவன்.
4. அந்த ஊனைச் சமைத்தவன்.
5. சமைத்ததைக் கொடுத்தபோது உண்டவன்.

இந்த ஐவருக்கும் சமமான பாவம் சேரும் என்ற கருத்து சமண சமயத்தின் ஆழமான தாக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

10. குடும்ப வாழ்வியலும் பெண்மையின் சிறப்பும்

இல்லற வாழ்க்கையைச் சிறப்பிக்க வேண்டிய நெறிகளையும் சிறுபஞ்சமூலம் கோட்டுக் காட்டுகிறது. குறிப்பாக, ஒரு பெண்ணுக்கு இருக்க வேண்டிய நற்பண்புகளை அழகாக எடுத்துரைக்கிறது.

“மக்கள் பெறுதல், மடன் உடைமை, மாது உடைமை,

ஒக்க உடன் உறைதல், ஊண் அமைவு, - தொக்க

அலவலை அல்லாமை, பெண் மகளிர்க்கு - ஐந்தும்”

நல்ல மக்களைப் பெறுதல், அடக்கம் உடைமை, ஒழுக்கத்தால் வரும் அழகு, கணவன் கருத்துக்கு ஏற்ப வாழ்தல், அவனது பசி அறிந்து உணவளித்தல் ஆகிய ஐந்து குணங்களும் பெண்டிர்க்குத் தம் கணவனைத் தம்மிடத்தில் ஈர்க்கும் சிறந்த மருந்தாகும்.

11. ஆட்சி முறையும் அரசியல் விழுமியங்களும்

சிறுபஞ்சமூலம் அரசர்கள் மற்றும் அமைச்சர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நீதி முறைகளையும் விளக்குகிறது. ஒரு நாடு செழிக்க அதன் ஆட்சியாளன் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதற்குப் பல அளவுகோல்களை வழங்குகிறது.

ஒரு சிறந்த மன்னனுக்கு ஐந்து வகையான பாதுகாப்பு அரண்கள் இருக்க வேண்டும்:

1. நீண்ட நீர் (அகழி).
2. அடர்ந்த காடு.
3. சேறு நிறைந்த களர் நிலம்.
4. வானத்தைத் தொடும் மலை.

5. வீரமிக்க மக்கள் அல்லது காலாட்படை.

மன்னனின் செங்கோல் வளைந்து கொடுக்காமல் நடுநிலையோடு இருக்க வேண்டும். தனது நாடு வாடாமல் காக்கும் மன்னனே மேலானவன்.

12. இலக்கிய நயமும் மொழிச் சிறப்பும்

சிறுபஞ்சமூலத்தின் மொழிநடை எளிமையானது, ஆனால் அதன் கருத்துகள் ஆழமானவை. நான்கு அடிகளில் அமைந்த வெண்பாக்களில் ஐந்து பொருள்களை அடுக்கிப் பாடும் திறன் வியக்கத்தக்கது. “தோர்கன்று காட்டி கறவார் கறந்த பால் பார் பட்டார் உண்ணார் பழிபாவம் –பாற்பட்டார்” (சிறுபஞ்சமூலம் 84) ¹

இப்பாடல், வஞ்சகச் செயலைச் செய்பவர்கள் பழியையும் பாவத்தையுமே அடைவார்கள் என்பதை விளக்குகிறது. இத்தகைய வாழ்வியல் உவமைகள் மூலம் அறக்கருத்துகள் மக்களிடம் எளிதாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளன.¹

13. முடிவுரை

சிறுபஞ்சமூலம் என்பது வெறும் அறநெறி நூல் மட்டுமல்ல; அது தமிழரின் பண்பாட்டு அறிவு, வாழ்வியல் தத்துவம் மற்றும் மருத்துவ ஞானம் ஆகியவற்றின் சங்கமமாகும்.¹ மனிதனின் உடலோடு சேர்ந்து உள்ளமும் தூய்மை அடைய வேண்டும் என்பதே இவ்விலக்கியத்தின் மையமாகும். ஐந்து வேர்களின் மருத்துவ குணத்தைப் போல, ஐந்து அறநெறிகள் மனிதனைச் செதுக்கிச் சிறந்த குடிமகனாக மாற்றுகின்றன. தமிழர் பண்பாட்டு மரபில் ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாகத் திகழும் இந்நூலின் மகத்துவம் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

14. பார்வை நூல்கள் (References)

- [1]. காரியாசான். சிறுபஞ்சமூலம். மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், 2010.
- [2]. கோவிந்தராச முதலியார், கா. ரா., மற்றும் கா. ராமசாமி நாயுடு. நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம். ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 2010.
- [3]. ச. வே. சுப்பிரமணியன். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள். மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2002.
- [4]. செல்லம்மாள், த. "சிறுபஞ்சமூலம்: அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள்." களஞ்சியம் - சர்வதேச தமிழ் ஆய்வு இதழ், தொகுதி 4, எண் 5, 2026, <https://doi.org/10.63300/kijts04052026.33>.
- [5]. "சிறுபஞ்சமூலம் - மருத்துவச் சிந்தனைகள்." இனியவை கற்றல், 2024, <https://iniyavaikatal.in/medical-thoughts-inspired-by-sirupanchamoolamm-gohila/>.
- [6]. "சிறுபஞ்சமூலம்." தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0121-html-c012132-14514>.

- [7]. "சிறுபஞ்சமூலம்." தமிழ் விக்கி, 16 மார்ச் 2023, <https://tamil.wiki/wiki/சிறுபஞ்சமூலம்>.
- [8]. புலியூர்க் கேசிகள். புறநானூறு தெளிவுரை. சாரதா பதிப்பகம், 2010.
- [9]. "Sirupanchamoolam: Tamil Medicine and Ethics." YouTube, பதிவேற்றியவர் Light and Shadows, 2026, <https://www.youtube.com/watch?v=0cv1eNp4XJs>.

அடிக்குறிப்பு

- [1]. ந.மு வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை மூதுரை சென்னை 2018.
- [2]. கௌமாரிஸ்வரி எஸ்.பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள். கௌராபதிப்பகம்,ராக்கின்ஸ் சாலை, திருச்சி. முதற் பதிப்பு-2009
- [3]. .ராசபாண்டியன் முனைவர் இ ரெ, கொன்றை வேந்தன்,தமிழ் இணைய கல்விகழகம், சென்னை,2017.
- [4]. புறநானூறு மூலமும் உரையும் புலியூர்க் கேசிகள் சாரதா பதிப்பகம் சென்னை.600014 dec 2010.
- [5]. திருக்குறள் - தேவிரா உரை -ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம் 38/16முதல் தெரு
- [6]. அண்ணா நகர்மேற்கு விரிவாக்கம் சென்னை .
- [7]. சுப்பிரமணியன். ச. வே,பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் ,மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு- வேங்கடராம சாஸ்திரி,ஒளவையார் ஆத்திசூடிநற்றமிழ் அச்சிளந்திர சாலை சென்னை, 2017.
- [8]. புலியூர்க் கேசிகள்,ஒளவையார் தனிபடல்கள்,கௌராப் பதிப்பகம்.2018.
- [9]. பேரா சாலமன் பாப்பையா,திருக்குறள் உரையுடன்,கவிதா வெளியீடு,2014