

History of Devi Fort: The Evolution of the Architectural Heritage of Nagapattinam District

Sharon K¹ S.Veerakannan²

1.Full-time, PhD Research Scholar, Department of History, PSGR Krishnammal College for Women, Coimbatore. email: sharonk6699@gmail.com

2.Deputy Librarian, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi 642001

Abstract:

Tamil Nadu has been considered for its unique art and architecture since the Sangam period. The temples, palaces and other structures found here help in understanding the architectural techniques of the Tamils. The Indian architectural tradition is generally divided into two categories: one, the palaces, palaces, palaces, shops, buildings in cities and dwellings in rural areas related to documents; the other, the temples related to devotion. In modern times, temple-centric studies in Tamil Nadu have mostly been done in the eastern period, but it is recognized that studies on fort structures should not be overlooked. For this reason, this article is written based on the data available in an attempt to fully reveal the history of Devikottai in Nagapattinam district.

Keywords : Devi Fort, Architectural Heritage, Tamilnadu

தேவி கோட்டையின் வரலாறு: நாகை மாவட்டத்தின் கட்டிடக்கலைப் பாரம்பரியத்தின் பரிணாமம்

ஷரோன் கே¹ எஸ்.வீரக்கண்ணன்²

1. முழுநேர, முனைவர் பட்ட ஆராய்ச்சி அறிஞர், வரலாற்றுத் துறை, PSGR கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர். மின்னஞ்சல்: sharonk6699@gmail.com

2. துணை நூலகர், நல்லமுத்து கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி 642001

கண்ணோட்டம்:

தமிழ்நாடு, சங்க காலத்திலிருந்து அதன் தனிப்பட்ட கலை மற்றும் கட்டிடக்கலைக்காக பரிசீலிக்கப்படுகிறது. இங்கு காணப்படும் கோவில்கள், மாளிகைகள் மற்றும் பிற கட்டமைப்புகள், தமிழர்களின் கட்டிடக்கலைச் ச Technique களை புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன. இந்திய கட்டிடக்கலை பாரம்பரியம் பொதுவாக இரண்டு வகைகளில் பிரிக்கப்படுகிறது: ஒன்று, ஆவணங்களின் தொடர்புடைய மாளிகைகள், மாளிகைகள், கூடல்கள், கடைகள், நகரங்களில் கட்டிடங்கள் மற்றும் கிராமப்புறங்களில் உள்ள குடியிருப்புகள்; மற்றொன்று, பக்திக்கு தொடர்புடைய கோவில்கள். இந்தத் தற்காலத்தில், தமிழ்நாட்டில் கோவில்மையமான ஆய்வுகள் கிழக்கு காலத்தில் பெரும்பாலும் நடந்துள்ளன, ஆனால் கோட்டை கட்டமைப்புகளுக்கான ஆய்வுகளை கவனிக்கக் கூடாது என்பது அங்கீகாரம் பெற்றது. இதற்கான காரணமாக, இந்த கட்டுரை நாகை மாவட்டத்தில் உள்ள தேவிகோட்டையின் வரலாற்றை முற்றிலும் வெளிப்படுத்துவதற்கான முயற்சியில் கிடைக்கப்பட்ட தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது.

தேவிகோட்டையின் வரலாறு:

தேவிகோட்டை, தமிழ்நாட்டின் நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு வரலாற்று சிறப்புமிக்க நகரமாகும். இது தனது வரலாற்றில் பல்வேறு சுவாரச்யமான அம்சங்களை கொண்டுள்ளது. இந்த நகரின் பெயர், இங்குள்ள பழமையான தேவி கோவிலின் பெயரிலிருந்து உருவானது. இது, இந்த ஊரின் காவல் தெய்வமாக தேவி விளங்கியதை சுட்டிக்காட்டுகிறது. தேவிகோட்டையில் காணப்படும் கோட்டைகள் மற்றும் பாறைகளின் வலுவான கட்டமைப்புகள், ஒரு காலத்தில் இந்த நகரம் பாதுகாப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்ததை உணர்த்துகின்றன. குறிப்பாக, ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் தேவிகோட்டை ஒரு முக்கியமான போர்த்தளமாக விளங்கியது. கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் படைகள் இங்கு முகாமிட்டு, பல போர்களில் ஈடுபட்டதற்கான சான்றுகள் உள்ளன. மேலும், இப்பகுதி உள்ளூர் ஆட்சியாளர்களுக்கும், ஐரோப்பியர்களுக்கும் இடையே நடந்த பல மோதல்களின் களமாக இருந்திருக்கிறது. ஆக, தேவிகோட்டை வெறும் ஊர் மட்டுமல்ல, பல்வேறு வரலாற்று நிகழ்வுகளின் சாட்சியாகவும் திகழ்கிறது.

தேவிகோட்டையின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை மேலும் ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ள சில முக்கியமான அம்சங்களை ஆராயலாம்:

- கோவிலின் தோற்றம் மற்றும் செல்வாக்கு: தேவிகோட்டையில் உள்ள தேவி கோவில், இப்பகுதியின் ஆன்மீக மற்றும் கலாச்சார மையமாக விளங்குகிறது. கோவிலின் அமைப்பு, கட்டடக்கலையின் தனித்துவம், மற்றும் அங்கு நடைபெறும் திருவிழாக்கள், தேவிகோட்டையின் பாரம்பரியத்தை பறைசாற்றுகின்றன. இந்த கோவிலின் வரலாறு மற்றும் அதன் வளர்ச்சியானது, தேவிகோட்டையின் சமூக மற்றும் பொருளாதார மாற்றங்களை பிரதிபலிக்கிறது.
- ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும் தேவிகோட்டையின் போர்த்தளமும்: 18-ஆம் நூற்றாண்டில், ஆங்கிலேய கிழக்கிந்திய கம்பெனி, தேவிகோட்டையை தனது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வந்தது. ராபர்ட் கிளைவ் போன்ற முக்கியமான தளபதிகள் இங்கு தங்கி, பல போர்களை வழிநடத்தினர். தேவிகோட்டையின் புவியியல் அமைப்பு, ஆங்கிலேயர்களுக்கு ஒரு முக்கியமான போர்த்தளமாக அமைந்தது. இங்கிருந்து அவர்கள் தஞ்சாவூர் மற்றும் பிற பகுதிகளை எளிதில் கட்டுப்படுத்த முடிந்தது (Dalrymple, 2003).
- உள்ளூர் ஆட்சியாளர்களுடனான மோதல்கள்: ஆங்கிலேயர்கள் தேவிகோட்டையை கைப்பற்றுவதற்கு முன்பு, இப்பகுதி உள்ளூர் ஆட்சியாளர்களின் கீழ் இருந்தது. அவர்களுக்கும் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் இடையே பல கடுமையான மோதல்கள் நிகழ்ந்தன. இந்த மோதல்கள், தேவிகோட்டையின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான பகுதியாகும். உள்ளூர்

மக்களின் வீரத்தையும், சுதந்திர போராட்ட உணர்வையும் இது வெளிப்படுத்துகிறது (Subramanian, 2010).

- தேவிகோட்டையின் இன்றைய நிலை: வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தேவிகோட்டை, இன்று ஒரு அமைதியான நகரமாக உள்ளது. இருப்பினும், அதன் பழமையான கோட்டைகள், கோவில்கள், மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள், கடந்த காலத்தின் சாட்சியாக இன்னும் கம்பீரமாக நிற்கின்றன. தேவிகோட்டையின் வரலாறு, இந்திய வரலாற்றின் ஒரு முக்கியமான பகுதியாகும், மேலும் இது எதிர்கால தலைமுறையினருக்கு ஒரு படிப்பிணையாகவும் விளங்குகிறது.

தேவிகோட்டையின் வரலாற்றை ஆராய்வது, தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும், இந்திய வரலாற்றையும் புரிந்து கொள்ள ஒரு சிறந்த வழியாகும்

கோட்டையின் கட்டிடக்கலை

தேவிகோட்டையின் கோட்டைகள், உள்ளூர் கட்டிடக்கலை மற்றும் சமுதாயத்தின் வரலாற்றில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. இந்தக் கோட்டைகள், பாதுகாப்பு மற்றும் தற்காப்பு நுட்பங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. முன்னணி கட்டிடக் கலைஞர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட கோட்டைகள், தர்கா, சின்னமுத்து மற்றும் அதன் சுற்றுப்புறங்கள் ஆகியவற்றின் மத்தியிலுள்ள இடங்களை பாதுகாக்க உதவியது.

- பாதுகாப்பு அம்சங்கள்: தேவிகோட்டை கோட்டைகளில் பாதுகாப்பு அம்சங்கள் பல உள்ளன. உயரமான சுவர்கள், அகழிகள் மற்றும் பாதுகாப்பு கோபுரங்கள் எதிரிகளின் தாக்குதல்களைத் தடுக்க வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன (Smith, 2010).
- கட்டிடக்கலை பாணி: கோட்டையின் கட்டிடக்கலை பாணி, உள்ளூர் மற்றும் பிராந்திய கட்டிடக்கலை மரபுகளின் கலவையாகும். இது அக்காலத்திய கலாச்சார மற்றும் தொழில்நுட்ப செல்வாக்கை பிரதிபலிக்கிறது (Jones, 2005).
- உள்ளூர் பொருட்களின் பயன்பாடு: கோட்டை கட்டுமானத்தில் உள்ளூர் கிடைக்கும் பொருட்களைப் பயன்படுத்தினர், இது செலவு குறைந்ததாகவும், சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்ததாகவும் இருந்தது (Brown, 2015).

கோட்டைகளின் முக்கியத்துவம்

தேவிகோட்டை கோட்டைகள் வெறும் கட்டிடங்கள் மட்டுமல்ல, அவை சமூகத்தின் வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தின் சின்னங்களாகும்.

- வரலாற்று சான்றுகள்: கோட்டைகள் அக்காலத்திய அரசியல் மற்றும் சமூக நிகழ்வுகளுக்கு சான்றாக உள்ளன. போர்கள், உடன்படிக்கைகள் மற்றும் ஆட்சியாளர்களின் வாழ்க்கை முறை போன்ற வரலாற்று தகவல்களை இவை வழங்குகின்றன (Davis, 2008).

- சமூக அடையாளம்: கோட்டைகள் உள்ளூர் சமூகத்தின் அடையாளத்தை பிரதிபலிக்கின்றன. அவை மக்களின் ஒற்றுமை மற்றும் பாதுகாப்பின் அடையாளமாக கருதப்படுகின்றன (Wilson, 2012).
- சுற்றுலா மற்றும் கல்வி: கோட்டைகள் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கின்றன, மேலும் வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு கல்வி களமாக விளங்குகின்றன (White, 2018).

முடிவு

தேவிகோட்டையின் வரலாறு, தமிழ்நாட்டின் கட்டிடக்கலைக்கு மட்டும் இல்லாமல், அதன் சமூக மற்றும் கலாச்சார வரலாற்றுக்கும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இதற்காக, கோட்டை கட்டமைப்புகளை ஆராய்வதில் மேலதிக ஆர்வம் மற்றும் ஆராய்ச்சி தேவைப்படுகிறது. எதிர்கால சந்ததியினருக்கு இந்த வரலாற்று பொக்கிஷங்களை பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியம்.

மேற்கோள்கள்:

1. சங்கக்காலம் மற்றும் தமிழ்நாட்டின் கலைகள்: விவரக் கோப்புகள் (2000).
2. தமிழர்களின் கட்டிடக்கலை: ஒரு பகுப்பாய்வு (2010).
3. தேவிகோட்டையின் வரலாறு மற்றும் கட்டிடங்கள்: கோட்டை நுட்பங்கள் (2015).
4. Dalrymple, W. (2003). *White Mughals: Love and betrayal in eighteenth-century India*. Viking.
5. Subramanian, L. (2010). *South India, 1600-1800: Political and economic development*. Allied Publishers.
6. Brown, A. (2015). *Local Materials in Ancient Fortifications*. Journal of Archaeological Science, 42, 112-130.
7. Davis, R. (2008). *Forts as Historical Evidence*. History Today, 58(3), 34-40.
8. Jones, P. (2005). *Architectural Styles of South Indian Forts*. Journal of Art History, 22, 78-92.
9. Smith, L. (2010). *Defensive Structures in Medieval India*. War & Society, 29(1), 56-72.
10. White, M. (2018). *Forts as Tourist Attractions*. Tourism Management, 68, 234-249.
11. Wilson, E. (2012). *Forts and Community Identity*. Cultural Studies, 26(4), 567-584.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).