

## Thiruvasaka Sivapuranam - Comparison of Books

Dr. M. Vijayakumar<sup>1</sup> S.Veerakannan<sup>2</sup>

1. Librarian, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi 642001

2. Deputy Librarian, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi 642001

### Abstract:

The twelve Tirumuraigas, considered to be the main texts of Saiva religion, explain the philosophies of Saiva religion in a simple way. These Tirumuraigas were composed by 27 authors. The first three Tirumuraigas were composed by Thirugnanasambandar, the fourth, fifth, and sixth Tirumuraigas by Thirunavukkarasar, and the seventh Tirumuraiga by Sundaramurthy Swami. The eighth Tirumuraiga was composed by several authors, the tenth Tirumuraiga by Thirumoolar, the eleventh Tirumuraiga by several authors, and the twelfth Tirumuraiga by Sekkizhar Swami. Each Tirumuraiga approaches the deep concepts of Saiva religion from different angles and provides the devotees with wisdom and divine experience. Thiruvasakam is the eighth Tirumuraiga of the twelve Tirumuraigas. Composed by Manikkavasaka, it occupies an important place in Saiva religious literature. The deep devotional feeling and poetic style of the Thiruvasakam have attracted devotees for centuries. Many have written texts on it. Each text explains the meaning of the Thiruvasakam in a different way. Explanations are given from different angles according to the understanding of the readers. The Shiva Puranam is the first of the 51 parts of the Thiruvasakam. The Shiva Puranam describes the origin of Lord Shiva, his qualities, and his grace. It also talks about the birth, death, and liberation of man. Each line of the Shiva Puranam sheds new light on the devotees. This article examines the differences found in the first part of the Thiruvasaka Shiva Puranam texts. That is, the variations in the opening lines of the Shiva Puranam, the differences in the words, and the differences in their interpretations are compared. Only the first part of the Shiva Purana of the three texts, namely the Dandapani Desikar text, the Thiruvavaduthurai Atheena edition compiled by Srikali Thandavaraya Swamikal, and the Dharmapura Atheena edition, is taken for comparison. These three texts are important in Saiva religion. Because, all three were written in different periods. Also, they were written by different scholars. Therefore, these texts reveal different dimensions of the Shiva Purana. Through this comparison, the deep meaning of the Shiva Purana can be understood. Also, the different approaches of the commentators can be known. This study highlights the importance of the various texts in the Shiva Purana of the Thiruvasakam and highlights the philosophical and literary richness of Saiva religion. Moreover, it serves as an incentive to study the Thiruvasakam in depth and understand its content. Keywords : Devi Fort, Architectural Heritage, Tamilnadu

### திருவாசக சிவபுராணம் - நூல்களின் ஒப்பீடு

Dr. M.விஜயகுமார்<sup>1</sup> S.வீரகண்ணன்<sup>2</sup> 1.

1.நூலகர், நல்லமுத்து கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி 642001

2.துணை நூலகர், நல்லமுத்து கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி 642001

### சுருக்கம்:

சைவ சமயத்தின் முக்கிய நூல்களாகக் கருதப்படும் பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ சமயத் தத்துவங்களை எளிய முறையில் விளக்குகின்றன. இத்திருமுறைகளை 27 அருளாளர்கள் இயற்றியுள்ளனர். முதல் மூன்று திருமுறைகளை திருஞானசம்பந்தரும், நான்காம், ஐந்தாம், ஆறாம் திருமுறைகளை திருநாவுக்கரசரும், ஏழாம் திருமுறையை சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் இயற்றியுள்ளனர். எட்டாம் திருமுறையை பல அருளாளர்களும், திருமுலர்

பத்தாம் திருமுறையையும், பதினோராம் திருமுறையை பல அருளாளர்களும், சேக்கிழார் சுவாமி பன்னிரண்டாம் திருமுறையையும் இயற்றியுள்ளனர். ஒவ்வொரு திருமுறையும் சைவ சமயத்தின் ஆழமான கருத்துக்களை வெவ்வேறு கோணங்களில் அணுகி, பக்தர்களுக்கு ஞானத்தையும், இறை அனுபவத்தையும் வழங்குகின்றன. திருவாசகம் பன்னிரு திருமுறைகளில் எட்டாவது திருமுறையாகும். மாணிக்கவாசகரால் இயற்றப்பட்ட இது, சைவ சமய இலக்கியத்தில் ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. திருவாசகத்தின் ஆழமான பக்தி உணர்வும், உருக்கமான கவிதை நடையும் பல நூற்றாண்டுகளாக பக்தர்களை ஈர்த்து வருகிறது. இதற்குப் பலர் உரைகள் எழுதியுள்ளனர். ஒவ்வொரு உரையும் திருவாசகத்தின் உட்பொருளை வெவ்வேறு விதமாக விளக்குகிறது. வாசகர்களின் புரிதலுக்கு ஏற்ப பல்வேறு கோணங்களில் விளக்கங்கள் அளிக்கப்படுகின்றன. திருவாசகத்தில் உள்ள 51 பாகங்களில் சிவபுராணம் முதன்மையானது. சிவபுராணம், சிவபெருமானின் தோற்றம், அவருடைய குணங்கள், அவருடைய அருள் திறம் ஆகியவற்றை விவரிக்கிறது. மேலும், இது மனிதனின் பிறப்பு, இறப்பு மற்றும் முக்தி பற்றியும் பேசுகிறது. சிவபுராணத்தின் ஒவ்வொரு வரியும் பக்தர்களுக்கு ஒரு புதிய வெளிச்சத்தை அளிக்கிறது. இக்கட்டுரை திருவாசக சிவபுராண நூல்களின் முதல் பகுதியில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை ஆராய்கிறது. அதாவது, சிவபுராணத்தின் ஆரம்ப வரிகளில் உள்ள மாறுபாடுகள், சொற்களின் வேறுபாடுகள் மற்றும் அவற்றின் பொருள் விளக்கங்களில் உள்ள வேறுபாடுகள் ஒப்பீடு செய்யப்படுகின்றன. தண்டபாணி தேசிகர் உரை, ஸ்ரீகாளி தாண்டவராய சுவாமிகள் தொகுத்த திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு மற்றும் தருமபுர ஆதீன உரை ஆகிய மூன்று நூல்களின் சிவபுராணத்தின் முதல் பகுதி மட்டும் ஒப்பீட்டுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இந்த மூன்று உரைகளும் சைவ சமயத்தில் முக்கியமானவை. ஏனெனில், இவை மூன்றும் வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் எழுதப்பட்டவை. மேலும், வெவ்வேறு அறிஞர்களால் எழுதப்பட்டவை. எனவே, இந்த உரைகள் சிவபுராணத்தின் பல்வேறு பரிமாணங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. இந்த ஒப்பீட்டின் மூலம், சிவபுராணத்தின் ஆழமான பொருளைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். மேலும், உரையாசிரியர்களின் வெவ்வேறு அணுகுமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். இந்த ஆய்வானது, திருவாசகத்தின் சிவபுராணத்தில் உள்ள பல்வேறு உரைகளின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுவதோடு, சைவ சமயத்தின் தத்துவவார்த்த மற்றும் இலக்கிய வளத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. மேலும், இது திருவாசகத்தை ஆழமாகப் படிக்கவும், அதன் உட்பொருளைப் புரிந்து கொள்ளவும் ஒரு தூண்டுதலாக அமைகிறது.

### கட்டுரை அமைப்பு:

1. சிவபுராணத்தின் பொதுவான அமைப்பு
2. சிவபுராண நூல்களின் அமைப்பு
3. நூல்களின் ஒப்பீடு

---

### 1. சிவபுராணத்தின் பொதுவான அமைப்பு:

திருவாசகத்தில் மாணிக்கவாசகரால் எழுதப்பட்ட சிவபுராணம், சைவ சித்தாந்தத்தின் சாரத்தை உள்ளடக்கியது. இது சிவபெருமானின் தோற்றம், அவரின் பல்வேறு குணங்கள், உலகத்தின் உருவாக்கம், உயிர்களின் பிறப்பு, இறப்பு, ஆன்மாவின் விடுதலை ஆகியவற்றை விளக்குகிறது. சிவபுராணம், "நமச்சிவாய வாழ்க" என்று தொடங்கி, சிவபெருமானைப் போற்றித் துதித்து, தனது அனுபவங்களை வெளிப்படுத்துகிறார் மாணிக்கவாசகர்.

சிவபுராணத்தின் முக்கியமான கருத்துக்கள்:

- **சிவனின் மேன்மை:** சிவன் முழுமுதற் கடவுள், அவர் எல்லாவற்றையும் கடந்தவர், அதே சமயம் எல்லாவற்றிலும் நிறைந்திருப்பவர்.
- **உலகத்தின் உருவாக்கம்:** சிவன் தனது சக்தியால் உலகத்தையும், உயிர்களையும் படைக்கிறார்.
- **ஆன்மாவின் நிலை:** ஆன்மா பிறப்பு, இறப்பு என்ற சுழற்சியில் சிக்கித் தவிக்கிறது. சிவனை சரணடைவதன் மூலம் ஆன்மா விடுதலை பெற முடியும்.
- **பக்தியின் முக்கியத்துவம்:** சிவபெருமானை உண்மையான பக்தியுடன் வழிபடுவதால், ஆன்மா தூய்மை அடைகிறது.

2. சிவபுராண நூல்களின் அமைப்பு: இக்கட்டுரையில் ஒப்பீட்டுக்காக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட மூன்று நூல்களும் சிவபுராணத்தின் மூலப் பாடலை அப்படியே கொண்டுள்ளன. ஆனால், உரைகள் மற்றும் விளக்கங்களில் வேறுபடுகின்றன.

- **தண்டபாணி தேசிகர் உரை:** இது மிகவும் விரிவான உரையாகும். ஒவ்வொரு வரியும் நுணுக்கமாக ஆராயப்பட்டு, பொருள் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ள இந்த உரை உதவுகிறது.
- **ஸ்ரீகாளி தாண்டவராய சுவாமிகள் தொகுத்த திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு:** இந்த உரை, தண்டபாணி தேசிகர் உரையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆனால், எளிமையான நடையில் முக்கியமான கருத்துக்களை மட்டும் தொகுத்து வழங்குகிறது.

- தருமபுர ஆதீன உரை: இந்த உரை, சிவபுராணத்தின் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் எளிய பொருள் விளக்கம் தருகிறது. பொதுவான வாசகர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

### 3. நூல்களின் ஒப்பீடு:

இங்கு, சிவபுராணத்தின் முதல் பகுதியில் உள்ள சில வரிகளை மட்டும் ஒப்பிட்டு, மூன்று உரைகளின் வேறுபாடுகளைக் காணலாம்.

சிவபுராண வரி	தண்டபாணி தேசிகர் உரை	திருவாவடுதுறை ஆதீன உரை	தருமபுர ஆதீன உரை
"நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க"	"நமச்சிவாய என்னும் திரு ஐந்தெழுத்து மந்திரம் ஒங்கி எங்கும் ஒலிக்கின்றது; உலகிலுள்ள உயிர்கள் எல்லாம் சிவனுடைய திருவடிகளைப் போற்றி வாழ்த்துகின்றன"	"நமச்சிவாய என்னும் மந்திரம் வாழ்க! நாதனுடைய திருவடிகள் வாழ்க!"	"நமச்சிவாய மந்திரம் வாழ்க! தலைவனாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகள் வாழ்க!"
"இமையா முக்கணான் எம்பிரான் என்கே"	"இமைக்காத மூன்று கண்களை உடையவன், என்னுடைய தலைவன், அவன் என்னை ஒருபோதும் புறக்கணிக்க மாட்டான். அவன் கருணை உள்ளம் கொண்டவன்"	"இமைக்காத மூன்று கண்களை உடைய எம்பிரான் என்னை எள்ளி நகையாமல் காப்பார்"	"கண் இமைக்காத மூன்று கண்களை உடைய சிவபெருமான் என்னை எள்ளி நகையாமல் காப்பார்"
"பிறந்த பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சுகள் தன் தாள்"	"மீண்டும் பிறக்காத நிலையைத் தரும் சிவபெருமான், அவன் தனது திருவடியை எனக்குத் தந்து, எனது பிறவித் துன்பத்தை நீக்குகிறான். அவன் இளமை பொருந்தியவன், அழகிய மேனியன்."	"பிறந்த பிறப்பினை அறுக்கும் சிவபெருமான் திருவடிகளை வணங்குவோம்"	"எடுத்த பிறவியை அறுக்கின்ற சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை வணங்குவோம்"

சிவபுராண வரி	தண்டபாணி தேசிகர் உரை	திருவாவடுதுறை ஆதீன உரை	தருமபுர ஆதீன உரை
"அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி"	"சிவனுடைய அருளாலேயே அவனுடைய திருவடிகளை வணங்க முடியும். அவனது கருணை இல்லாவிட்டால், அவனைப் பற்றி நினைக்கக்கூட முடியாது."	"அவனுடைய அருளால் அவனுடைய திருவடிகளை வணங்கி..."	"சிவபெருமானுடைய கருணையினால் அவனுடைய திருவடிகளை வணங்கி..."

### ஒப்பீட்டின் முடிவு:

- தண்டபாணி தேசிகர் உரை, சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களை ஆழமாக விளக்குகிறது.
- திருவாவடுதுறை ஆதீன உரை, முக்கியமான கருத்துக்களை மட்டும் சுருக்கமாகத் தருகிறது.
- தருமபுர ஆதீன உரை, எளிய சொற்களில் பொருள் விளக்கம் அளிக்கிறது.

ஒவ்வொரு உரையும் ஒவ்வொரு விதத்தில் சிவபுராணத்தைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன. தண்டபாணி தேசிகர் உரை, ஆழமான புரிதலை விரும்புவர்களுக்கு ஏற்றது. திருவாவடுதுறை ஆதீன உரை, சுருக்கமான விளக்கத்தை விரும்புவர்களுக்கு ஏற்றது. தருமபுர ஆதீன உரை, சிவபுராணத்தை முதன்முதலில் படிப்பவர்களுக்கு ஏற்றது.

இந்த ஒப்பீடு, திருவாசக சிவபுராணத்தின் பல்வேறு உரைகளை ஆராய்ந்து, ஒவ்வொரு உரையின் சிறப்பையும் புரிந்துகொள்ள ஒரு தொடக்க புள்ளியாக அமையும்.

### References

தண்டபாணிதேசிகர் (Ed.). (n.d.). திருவாசகம். சைவ சமயத்தின் முக்கிய நூல்கள்



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).