



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Article DOI: <https://doi.org/10.63300/tm12012026.15>

## The Role of Millets in Folk Deity Worship: Socio-Ecological and Ritual Dynamics

T. Yogalakshmi<sup>1</sup>, Dr. P. Shanthi<sup>2</sup>,

<sup>1</sup>Part-time Ph.D. Research Scholar Department of Languages, Culture, and Society (Tamil) Faculty of Science and Humanities SRM Institute of Science and Technology Ramapuram Campus, Chennai-89

<sup>2</sup>Assistant Professor Department of Languages, Culture, and Society (Tamil) Faculty of Science and Humanities SRM Institute of Science and Technology Ramapuram Campus, Chennai-89

Phone: +9196265 60887 | Email: [santhitharan2012@gmail.com](mailto:santhitharan2012@gmail.com)

\*Corresponding Author: [yogashanthi95@gmail.com](mailto:yogashanthi95@gmail.com), Tel: +949384763948

**Article Info:** Received on 27-May-2026, Revised on 29-May-2026, Accepted on 29-May-2026, Published on 01-June-2026

### ABSTRACT

Folk deity worship holds a unique place in the traditional spiritual heritage of Tamil society. It is distinct from mainstream (major deity) worship and is directly intertwined with people's daily lives, agriculture, natural environment, health, security, and social beliefs. Folk deities are often worshipped at the village, tribal, or family level. The offerings, sacrifices, and rituals found in these traditions reflect the economic structure and cultural identity of the society.

In particular, millets such as foxtail millet (thinai), pearl millet (kambu), kodo millet (varagu), little millet (samai), and finger millet (kezhvaragu) serve as core elements of these rituals. This study examines the fundamental nature of folk deity worship from an anthropological and socio-ecological perspective, exploring how millets function as symbols of prosperity and expressions of social memory. The primary objective of this research is to illustrate how the traditional food systems, agriculture, and spiritual world of Tamil society are interconnected.

**Keywords:** Folk deity worship, Millets, Fertility ritual, Socio-ecology, Anthropology, Mulaippari (seedling ritual), Mariamman Koozh (fermented millet porridge), Thinai Maavu (foxtail millet flour).

## சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் சிறுதானியங்களின் பங்கு: சமூக- சூழலியல் மற்றும் சடங்கியல் இயக்கவியல்

<sup>1</sup>த. யோகலட்சுமி, பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மொழி, பண்பாடு மற்றும் சமுதாயம்- துறை (தமிழ்), அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயவில் புலம், எஸ்.ஆர் .எம் அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பவியல் நிறுவனம், இராமாபுரம் வளாகம், சென்னை- 89, 9384763948

<sup>2</sup>முனைவர். ப. சாந்தி, உதவிப் பேராசிரியர், மொழி, பண்பாடு மற்றும் சமுதாயம்- துறை (தமிழ்), அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயவில் புலம், எஸ் .ஆர் .எம் அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பவியல் நிறுவனம், இராமாபுரம் வளாகம், சென்னை- 89

### ஆய்வுச்சுருக்கம் (Abstract)

தமிழ்ச் சமூகத்தின் பாரம்பரிய ஆன்மிக மரபுகளில் சிறுதெய்வ வழிபாடு தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இது பெருந்தெய்வ வழிபாட்டிலிருந்து வேறுபட்டது; மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல், வேளாண்மை, இயற்கைச் சூழல், நோய், பாதுகாப்பு மற்றும் சமூக நம்பிக்கைகளுடன் நேரடியாக இணைந்துள்ளது.<sup>1</sup> சிறுதெய்வங்கள் பெரும்பாலும் கிராமம், இனக்குழு அல்லது குடும்ப அடிப்படையில் வழிபடப்படுகின்றன.<sup>1</sup> இவ்வழிபாட்டு மரபுகளில் காணப்படும் காணிக்கைகள், படையல்கள் மற்றும் சடங்குகள் சமூகத்தின் பொருளாதார அமைப்பையும் பண்பாட்டு அடையாளங்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.<sup>1</sup> குறிப்பாக, தினை, கம்பு, வரகு, சாமை, கேழ்வரகு போன்ற சிறுதானியங்கள் இவ்வழிபாட்டின் மையக் கூறுகளாக இடம்பெறுகின்றன.<sup>1</sup> இந்த ஆய்வு, சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் அடிப்படை இயல்பையும், அதில் சிறுதானியங்கள் எவ்வாறு வளமையின் குறியீடாகவும் சமூக நினைவுகளின் வெளிப்பாடாகவும் செயல்படுகின்றன என்றும் மானுடவியல் மற்றும் சமூக-சூழலியல் நோக்கில் ஆராய்கிறது.<sup>1</sup> தமிழ்ச் சமூகத்தின் பாரம்பரிய உணவு, வேளாண்மை மற்றும் ஆன்மிக உலகம் ஒன்றோடொன்று எவ்வாறு இணைந்துள்ளன என்பதை விளக்குவதே இவ்வாய்வின் முதன்மை நோக்கமாகும்.<sup>1</sup>

**முக்கியச் சொற்கள் (Keywords):** சிறுதெய்வ வழிபாடு, சிறுதானியங்கள், வளமைச் சடங்கு, சமூக-சூழலியல், மானுடவியல், முளைப்பாரி, மாரியம்மன் கூழ், தினை மாவு.<sup>1</sup>

**1. அறிமுகம்:** பெருந்தெய்வ மற்றும் சிறுதெய்வ வழிபாட்டு மரபுகள்

தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஆன்மிக மரபுகளில் சிறுதெய்வ வழிபாடு ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.<sup>1</sup> மக்கள் தங்கள் அன்றாட வாழ்க்கை, வேளாண்மை, நோய், இயற்கை பேரிடர்கள், வளம் மற்றும் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுடன் நேரடியாக தொடர்புடைய தெய்வங்களையே சிறுதெய்வங்களாக

வழிபட்டனர்.<sup>1</sup> பெருந்தெய்வ வழிபாடுகள் அரசியல் அதிகாரம், மையப்படுத்தப்பட்ட கோயில் அமைப்புகள் மற்றும் ஆகமச் சடங்கு மரபுகளுடன் தொடர்புடையவையாக இருக்கும் நிலையில், சிறுதெய்வ வழிபாடு மக்களின் எளிய வாழ்வியலோடு நேரடியாக இணைந்துள்ளது.<sup>2</sup>

### 1.1 சொற்பிறப்பியல் மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணி

பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களில் 'சிறுதெய்வம்' என்ற சொல்லாட்சி நேரடியாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை.<sup>4</sup> சங்க இலக்கியங்கள் 'பெருந்தெய்வம்' என்ற கருத்தாக்கத்தையே முதன்மைப்படுத்தின.<sup>4</sup> உதாரணமாக, அகநானூறு பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறது:

"வெருவரு கடுந்திறல் இருபெருந் தெய்வத்து

உருவுடன் இயைந்த தோற்றம் போல" (அகம். 360: 6-7) <sup>4</sup>

இதேபோன்று, குறுந்தொகை (263: 3-4), புறநானூறு (58:10), மற்றும் திருமுருகாற்றுப்படை (வரி 160) ஆகியவற்றிலும் 'பெருந்தெய்வம்' என்ற சொல்லே பயின்று வந்துள்ளது.<sup>4</sup> அக்காலத்தில் சிறுதெய்வங்கள் என்ற தனிப்பிரிவு தேவையாக இருக்கவில்லை; மாறாக, இயற்கையோடு இயைந்த வழிபாடுகளும், நடுகல் வழிபாடுகளுமே மக்களின் முதன்மை வழிபாடுகளாக இருந்தன.<sup>4</sup>

### 1.2 சங்க இலக்கியங்களில் 'பெருந்தெய்வம்' மற்றும் இடைக்கால 'சிறுதெய்வம்'

இடைக்கால பக்தி இலக்கியக் காலத்திலேயே 'சிறுதெய்வம்' என்ற சொல் பிரிக்கப்பட்டு, நிறுவனமயப்பட்ட மதக் கோட்பாடுகளுக்குப் புறம்பான வழிபாடுகள் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.<sup>4</sup> சைவ நாயன்மாரான திருநாவுக்கரசர் தனது தேவாரம் மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகத்தில் பின்வருமாறு பாடுகிறார்:

"இருநிலத்தில் எமக்கெதிரா வாரு மில்லை

சென்று நாம் சிறுதெய்வம் சேர்வோம் அல்லோம்" (தேவாரம், ப. 5) <sup>4</sup>

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில், வடலூர் இராமலிங்க அடிகளார் தனது திருவருட்பாவில், எளிய மக்களின் பலிச்சடங்கு சார்ந்த தெய்வங்களை "நலிவுறு சிறுதெய்வம்" (திருவருட்பா, ப. 59) என்று குறிப்பிட்டார்.<sup>4</sup> இந்த வரலாற்று மாற்றம், நிறுவனமயப்பட்ட சமயங்கள் எவ்வாறு எளிய கிராமிய வழிபாடுகளைத் தங்களுக்குக் கீழ்நிலைப்படுத்தின என்பதை விளக்குகிறது.<sup>1</sup>

## 2. கிராமியக் கோயில்களின் இடஞ்சார்ந்த புவியியல் மற்றும் மானுடவியல் வகைப்பாடு

சிறுதெய்வங்கள் மக்களின் பாதுகாப்புத் தேவைகளையும் நிலவியல் சார்ந்து அமைந்துள்ள பாதுகாப்பு எல்லைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை.<sup>4</sup>

### 2.1 ஆண் மற்றும் பெண் தெய்வங்களின் வகைப்பாடு

மானுடவியல் அடிப்படையில், இத்தெய்வங்கள் ஆண் மற்றும் பெண் தெய்வங்களாகப்

பிரிக்கப்படுகின்றன<sup>8</sup>:

- ஆண் காவல் தெய்வங்கள்: அய்யனார், கருப்பசாமி, முனிஸ்வரன், பொத்துராஜு போன்ற தெய்வங்கள் பெரும்பாலும் போரில் அல்லது ஊரைக் காக்கும் முயற்சியில் உயிர்நீத்த வீரர்களின் நினைவாக எழுப்பப்பட்ட நடுகற்களின் நீட்சியாகும்.<sup>8</sup> இவை பெரும்பாலும் சுடுமண் குதிரை மற்றும் யானை வாகனங்களுடன் காட்சியளிக்கின்றன.<sup>8</sup>
- பெண் தெய்வங்கள்: மாரியம்மன், காளியம்மன், எல்லையம்மன் போன்ற பெண் தெய்வங்கள் வளமை, இயற்கைச் சீற்றம், மற்றும் நோய்த் தடுப்பு ஆற்றல்களுடன் தொடர்புடையவை.<sup>4</sup>

## 2.2 கிராம எல்லைகளும் வழிபாட்டுச் சடங்குகளும்

கிராம நிலவியலில், அமைதியான மற்றும் அருள் வழங்கும் பெண் தெய்வங்கள் கிராமத்தின் மையப்பகுதியிலும் (ஊர்), ஆக்ரோஷமான காவல் தெய்வங்கள் கிராமத்தின் எல்லைகளிலும் (சேரி, பள்ளி, அல்லது கோரி) நிறுவப்படுகின்றன.<sup>8</sup>

சிறுதெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகள் எளிய பூசாரிகளால் ஆகம விதிகளின்றி நடத்தப்படுகின்றன.<sup>4</sup> இவற்றுள், பூவோடு எடுத்தல், தீச்சட்டி ஏந்துதல், பால்குடம் எடுத்தல், மாவிளக்கு மாவு படைத்தல் மற்றும் கிடாய் பலியிடுதல் (இரத்தப்பலி) ஆகியவை முதன்மையான சடங்குகளாகும்.<sup>4</sup> மேலும், சடங்கின் உச்சகட்டமாக 'கோமறத்தாடி' எனப்படும் சாமியாடி மூலம் அருள்வாக்கு கூறும் நிகழ்வு நடைபெறுகிறது.

## 3. சிறுதானியங்களின் வரலாற்றுத் தொன்மையும் உலகளாவிய வேத மற்றும் இலக்கியப் பின்னணியும்

சிறுதானியங்கள் மனித நாகரிகத்தின் தொடக்கத்திலிருந்தே பயிரிடப்பட்டு வரும் மிகத் தொன்மையான பயிர்களாகும்.<sup>12</sup> சீனாவில் சுமார் 8,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இவற்றின் சாகுபடி தொடங்கப்பட்டதற்கான சான்றுகள் உள்ளன.<sup>12</sup>

### 3.1 தொல்பொருளியல் மற்றும் வேத இலக்கியச் சான்றுகள்

தொல்பொருளியலாளர் ஸ்டீவ் வெபர் போன்றோரின் ஆய்வுகள், சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் சிறுதானியங்கள் முக்கிய உணவுப் பொருளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டதை உறுதி செய்கின்றன.<sup>13</sup> இந்திய வேதக் கால இலக்கியங்களிலும் சிறுதானியங்கள் புனிதப் பொருட்களாகக் கருதப்பட்டன.

- பிருகதாரண்யக உபநிடதம் (6-2-13) பனிவரகை (Proso Millet) அனு (Anu) என்ற பெயரில் வேள்விப் பிரசாதமாகக் குறிப்பிடுகிறது.<sup>12</sup>

- ரிக வேதம் கேழ்வரகை பால்பஜா (*Balbaja*) என்றும், அதர்வ வேதம் குதிரைவாலியைச் (Barnyard Millet) சியாமகா (*Syamaka*) என்றும் குறிப்பிடுகின்றன.<sup>12</sup>
- யஜுர் வேதம் தினை, சாமை மற்றும் கேழ்வரகின் பயன்பாடுகளைப் பதிவு செய்துள்ளது.<sup>12</sup>
- மகாகவி காளிதாசனின் *அபிஞானசாகுந்தலம்* நாடகத்தில் கண்வ முனிவர் சடங்கின் போது தினை மாவைத் தூவுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.<sup>12</sup>

### 3.2 வடமொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கிய ஒப்பீடு

உலகளாவிய மற்றும் இந்தியப் பண்பாட்டுப் பின்னணியில் சிறுதானியங்களின் பயன்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ள, வடமொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் குறிப்புகளின் ஒப்பீடு கீழே அட்டவணையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது:

இலக்கிய வகை / காலம்	சடங்கு அல்லது தாவரவியல் பெயர்	சடங்கு அல்லது சமூகப் பின்னணி	குறிப்பு விவரம்	மூலக்குறிப்பு
பிருகதாரண்யக உபநிடதம்	<i>Anu</i> ( <i>Panicum miliaceum</i> )	அண்ண ஹோமம் (தீ வளர்ப்பு காணிக்கை)	வீட்டுச் சடங்குகளுக்கான முதன்மை புனித தானியம்	13
ரிக வேதம்	<i>Balbaja</i> ( <i>Eleusine coracana</i> )	கட்டமைப்பு மற்றும் எரிபொருள் தேவை	கூடைகள், எரிபொருள் மற்றும் சடங்குப் பரிசுகள்	13
அதர்வ வேதம்	<i>Syamaka</i> ( <i>Echinochloa frumentacea</i> )	தெய்வ அர்ப்பணிப்பு	சோமன் மற்றும் வளிமண்டலத் தெய்வங்களுக்கான படையல்	13

யஜூர் வேதம்	<i>Priyangava, Aanaya, Shyaamaka</i>	உணவுமுறை வகைப்பாடு	தினை, சாமை மற்றும் கருப்பு கேழ்வரகின் பயன்பாடு	13
அபிஞானசாகுந்தலம்	தினை ( <i>Setaria italica</i> )	ஆசிரமச் சடங்கு	கண்வ முனிவர் தினை தானியத்தை சடங்கு ரீதியாகத் தூவுதல்	13
தொல்காப்பியம்	சோளம் ( <i>Sorghum bicolor</i> ), வரகு, தினை, சாமை	நிலப்பரப்பு மற்றும் பயிர் வகைப்பாடு	சோளத்தைப் பெருந்தானிய மாகக் குறிப்பிடுதல்	12
பெரும்பாணாற்றுப்படை	கேழ்வரகு மற்றும் தினைக்களி	அன்றாட உலர்நில உணவுமுறை	மீன், கள் மற்றும் உலர்ந்த இறைச்சியுடன் களி உண்ணல்	12
புறநானூறு	வரகு ( <i>Paspalum scrobiculatum</i> )	சமூக-பொருளாதார நெருக்கடி தீர்த்தல்	பசியைப் போக்க வரகை கடனாகப் பெறுதல்	12

#### 4. தமிழ் இலக்கியங்களில் சிறுதானியங்களின் சமூக-பண்பாட்டுப் பரிணாமம்

தமிழர்களின் திணைசார் வாழ்வியலில் சிறுதானியங்கள் இன்றியமையாத பங்கினை வகித்தன.<sup>6</sup>

தொல்காப்பியம் சோளத்தைப் 'பெருந்தினை' என்றும், வரகு, தினை, சாமை ஆகியவற்றை வறண்ட நிலப்பகுதிகளுக்குரிய முதன்மை உணவாகவும் வரையறுக்கிறது.<sup>12</sup>

#### 4.1 சங்க நூல்களில் தானியங்களின் பயன்பாடு

சங்க இலக்கியப் பாடலான பெரும்பாணாற்றுப்படை வறண்ட நிலத்து மக்கள் கேழ்வரகு மற்றும் தினை மாவினால் செய்த 'களி' என்ற கூழ்ம உணவை மீன் குழம்பு, காட்டு மது (கள்), மற்றும் உலர்ந்த இறைச்சியுடன் உண்டதை விவரிக்கிறது.<sup>12</sup> ஐங்குறுநூறு பாடலில் கபிலர், மலைவாழ் குறமகளிர் தினை மாவினைத் தேனுடன் பிசைந்து உண்பதைக் காட்சிப்படுத்துகிறார்.<sup>12</sup> புறநானூறு வறுமையின் காரணமாகக் கடன் வாங்கி வரகரிசி உணவைச் சமைத்த எளிய மக்களின் நிலையை நெகிழ்ச்சியுடன் விவரிக்கிறது.<sup>12</sup>

#### 4.2 ஒளவையாரின் வாழ்வியலும் 'பூதனின்' வரகரிசிச் சோறும்

மழை பொய்த்த வறண்ட நிலப்பகுதியில் வாழ்ந்த எளிய மக்களின் பேராதரவைப் பெற்ற கவிஞர் ஒளவையாரின் வாய்மொழி மரபுகளில் சிறுதானியங்களின் பெருமை பேசப்படுகிறது.<sup>12</sup> பழமுதிர்சோலையில் முருகன் ஒளவையாருடன் "சுட்ட பழம் வேண்டுமா? சுடாத பழம் வேண்டுமா?" என்று வினவி நிகழ்த்திய சொல்லாடல், உழைக்கும் மக்களின் இயற்கை அறிவின் மேன்மையை உணர்த்துகிறது.<sup>15</sup>

மேலும், புல்வேளூர் பூதன் என்ற எளிய உழவன் தனக்கு அன்போடு அளித்த வரகரிசிச் சோற்றை ஒளவையார் தனது தனிப்பாடல் திரட்டில் உலகப் பேரரசுகளின் செல்வங்களை விடவும் உயர்ந்ததாகப் போற்றுகிறார்<sup>14</sup>:

"வரகு அரிசிச் சோறும் வழுதுணங்காய் வாட்டும்  
முரமுர என்றே புளித்த மோரும் - பரிவுடனே  
புல்வேளூர்ப் பூதன் புகழ்ந்து இட்டசோறும்  
எல்லா உலகும் பெறும்"<sup>17</sup>

இந்த வரிகள், வறண்ட நிலத்தில் விளையும் வரகரிசியும் கத்தரிக்காய்க் கூட்டும் எளிய கிராமிய விருந்தோம்பலின் மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் உன்னதக் குறியீடுகள் என்பதை நிறுவுகின்றன.<sup>17</sup>

#### 5. சடங்கியல் மற்றும் பயிர் வளமைக் குறியீடாகச் சிறுதானியங்கள்

சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் மனிதன்-இயற்கை-தெய்வம் என்ற முக்கோண உறவின் அடிப்படையில் சிறுதானியங்கள் காணிக்கையாகச் செலுத்தப்படுகின்றன.<sup>1</sup>

#### 5.1 தினை மற்றும் குறிஞ்சி நில வெறியாட்டுச் சடங்கு

மலையும் மலை சார்ந்த குறிஞ்சி நிலத்தின் கடவுளான முருகனுக்குத் 'தேன் தினை மாவு' முதன்மைப் படையலாகும்.<sup>14</sup> திருக்கார்த்திகை மற்றும் இதர வழிபாட்டுச் சடங்குகளில் பெண்கள் 'தினை

மாவிளக்கு' செய்கின்றனர்.<sup>4</sup> தினை மாவுடன் நெய் மற்றும் வெல்லம் கலந்து விளக்காகச் செய்து ஏற்றி வழிபடுவர்; அவ்விளக்கு நெய்யில் வெந்து சமைக்கப்பட்ட பின் பிரசாதமாக உட்கொள்ளப்படும்.<sup>19</sup>

பண்டைய வெறியாட்டுச் சடங்குகளில், பூசாரியான வேலன் ஆட்டின் குருதியினைத் திணையரிசியோடு கலந்து தூவி முருகனைத் தன்வயப்படுத்தினான்.<sup>6</sup> இதனைச் சங்க நூலான குறுந்தொகை பின்வருமாறு பதிவு செய்துள்ளது:

"மறிக்குர லறுத்துத் தினைப்பிரப் பிரீஇச்  
செல்லாற்றுக் கவலைப் பல்லியங் கறங்கத்  
தோற்ற மல்லது நோய்க்குமருந் தாகா

வேற்றுப் பெருந் தெய்வம் பலவுடன் வாழ்த்தி..." (குறுந்தொகை, 263: 1-4)<sup>23</sup>

இச்சடங்கில் உதிரம் கலந்த செந்தினை என்பது பயிர் வளமை மற்றும் நிலத்தின் உற்பத்திச் சக்தியை அதிகரிக்கும் குறியீடாகும்.<sup>6</sup>

## 5.2 மாரியம்மன் வழிபாட்டில் ஆடி மாதக் கூழ் ஊற்றுதல்

கோடைக்காலத்தின் வெப்பமும், வறட்சியும் அம்மை நோய்களும் (சின்னம்மை, தட்டம்மை) பரவும் ஆடி மாதத்தில் மாரியம்மன் வழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.<sup>27</sup> அம்மை என்பது அம்மனின் ஆக்ரோஷமான வெப்ப வடிவம் என்பது மக்களின் நம்பிக்கை.<sup>29</sup>

உடலின் வெப்பத்தைத் தணித்து குளிர்ச்சியை ஏற்படுத்த கேழ்வரகு அல்லது கம்பு மாவினால் தயாரிக்கப்பட்ட புளித்த 'கூழ்' அம்மனுக்குப் படைக்கப்படுகிறது. கேழ்வரகு மற்றும் கம்பு ஆகியவை மிக அதிக நார்ச்சத்தும், குளிர்ச்சித் தன்மையும் கொண்டவை.<sup>27</sup> இவற்றோடு கிருமி நாசினியான வேப்பிலையும், உடலைக் குளிர்விக்கும் தயிரும் சேர்த்து மக்களுக்கு விநியோகிக்கப்படுகிறது. இது வழிபாட்டுச் சடங்கின் ஊடாக நிகழும் ஒரு மிகச்சிறந்த நாட்டுப்புற மருத்துவச் செயல்பாடாகும்.<sup>30</sup>

## 5.3 முளைப்பாரிச் சடங்கும் அதன் அறிவியல் செயல்பாடுகளும்

மழைக்காலத் தொடக்கத்தில் கிராமியப் பெண் தெய்வங்களுக்கு நடத்தப்படும் 'முளைப்பாரி' திருவிழா பெண்களின் கருவுறுதல் மற்றும் பயிர் முளைப்புத் திறனை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு கூட்டுச் சடங்காகும். பெண்கள் நவதானியங்களை (முக்கியமாக கம்பு, சோளம்) மண்பாண்டங்களில் மாட்டெரு கலந்து விதைத்து வளர்க்கின்றனர். முளைப்பாரியைக் சுற்றிப் பெண்கள் கும்மியடித்துப் பாடும் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வழிவழியாக வந்த வேளாண் அறிவியல் கையேடுகளாகச் செயல்படுகின்றன:

"ஒண்ணாந்தான் நாளையிலே ஓசந்த செவ்வா கிழமையிலே  
ஓலைக்கொட்டான் இரண்டெடுத்து ஓடும் பிள்ளை தொண்டலிட்டு...  
வாங்கியாந்த முத்துகளை வாளியிலே ஊற வச்சி  
கம்மந்தட்டை இரண்டெடுத்து கணுக்கணுவா முறிச்சி வச்சி  
சோளத்தட்டை இரண்டெடுத்து சுளை சுளையா முறிச்சி வச்சி  
மாட்டாந்தொழு தெறந்து மாட்டெருவு அள்ளி..."<sup>31</sup>

அறிவியல் ரீதியாக, இச்சடங்கு அடுத்த போகத்திற்கான விதைகள் எவ்வளவு முளைப்புத் திறன் கொண்டவை என்பதைச் சோதிக்கும் ஒரு பரவலாக்கப்பட்ட 'விதை முளைப்பு சோதனை ஆய்வகம்' (Seed Germination Testing Lab) ஆகும்.<sup>14</sup> பசுமையாக வளரும் முளைப்பாரி, வரவிருக்கும் பருவத்தில் சிறப்பான விளைச்சல் கிடைக்கும் என்பதன் இயற்கை உத்தரவாதமாகும்.<sup>14</sup>

## 6. சூழலியல் மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டுப் பாதுகாப்புகள்

சிறுதானியங்களின் பண்பாட்டுப் பயன்பாடுகள் வெறும் சடங்குகளாக மட்டும் சுருங்காமல், சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் பேரிடர் மேலாண்மைக் கருவிகளாகவும் திகழ்ந்தன.<sup>12</sup>

### 6.1 கோயில் கலசங்களும் விதை வங்கிகளும்

தமிழகக் கோயில் கோபுரங்களின் உச்சியில் உள்ள செப்புக் கலசங்களுக்குள் வறட்சியிலும் கெட்டுப்போகாத தினை, வரகு மற்றும் பனிவரகு விதைகள் நிரப்பி வைக்கப்பட்டன.<sup>12</sup> செப்புப் பாத்திரத்தின் இயற்பியல் பண்புகளால் (Oligodynamic Property) பூச்சிகள் அண்டாமல் பாதுகாக்கப்பட்ட இவ்விதை மணிகள், பெருவெள்ளம் அல்லது கடுமையான பஞ்சக் காலங்களில் கலசங்களைத் திறந்து மக்களுக்கு விதை நெல்லாகவும் உணவுக்காகவும் விநியோகிக்கப்பட்டன.<sup>12</sup> இக்கோயில் கலசங்கள் கிராமத்தின் மிக உயர்ந்த 'விதை வங்கிகளாகச்' செயல்பட்டன.<sup>12</sup>

### 6.2 சமூக ஒற்றுமைக் காரணியாகக் கூழ் வழங்குதல்

நிறுவனமயப்பட்ட கோயில்களில் நிலவிய சாதிய அடுக்குமுறைகளுக்கு மாறாக, கிராமியச் சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் 'கூழ் ஊற்றுதல்' விழா அனைத்து மக்களின் பசியையும் போக்கும் ஒரு பொதுவெளியாகச் செயல்பட்டது.<sup>32</sup> பூசாரியால் காய்ச்சப்படும் கூழ் பாகுபாடின்றி அனைவருக்கும் சமமாகப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.<sup>32</sup> இது வழிபாட்டைத் தனிப்பட்ட ஆன்மிக அனுபவத்திலிருந்து உயர்த்தி, சமூக ஒருமைப்பாட்டிற்கான ஒரு கூட்டுச் செயலாக மாற்றியது.<sup>1</sup>

## 7. தமிழகச் சிறுதானியங்களின் ஒப்பீட்டு வகைப்பாடு

தமிழ்ச் சமூகத்தில் பயன்படுத்தப்படும் முக்கியச் சிறுதானியங்களின் ஊட்டச்சத்து பண்புகள், சூழலியல் மற்றும் அவை சடங்குகளில் இடம்பெறும் விதம் கீழே அட்டவணையாகத்

தொகுக்கப்பட்டுள்ளது:

சிறுதானியப் பெயர்	தாவரவியல் பெயர்	ஊட்டச்சத்து மற்றும் வெப்பக் கட்டுப்பாடு	சூழலியல் சூழல்	சடங்கு வடிவம்
தினை	<i>Setaria italici</i>	உயர் புரதம், தாதுக்கள், மெதுவான செரிமானம்	குறிஞ்சி மலை நிலப்பரப்பு	தேன் தினை மாவு, மாவிளக்கு <sup>1</sup>
கேழ்வரகு	<i>Eleusine coracana</i>	உயர் கால்சியம், இரும்புச்சத்து, குளிர்ச்சித் தன்மை	வறண்ட சமவெளிப் பகுதி	மாரியம்மன் கூழ், களி <sup>1</sup>
கம்பு	<i>Pennisetum glaucum</i>	இரும்பு, துத்தநாகம், உயர் ஆற்றல்	மிக வறண்ட மணல் பாங்கான பகுதி	கம்பு கூழ், முளைப்பா <sup>1</sup>
வரகு	<i>Paspalum scrobiculatum</i>	நார்ச்சத்து, பாலிஃபீனால்கள், பூச்சி எதிர்ப்பு	வறண்ட மானாவா <sup>1</sup> நிலங்கள்	வரகரிசிச் சோறு, குலதெய்வப் <sup>1</sup>
சாமை	<i>Panicum sumatrense</i>	பி-வைட்டமின்கள், அமினோ அமிலங்கள்	வறட்சியான தரிசு நிலங்கள்	சாமைச் சோறு, குலதெய்வப் <sup>1</sup>

## 8. நவீன கால மாற்றங்களும் சமகால மறுமதிப்பீடுகளும்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஏற்பட்ட பசுமைப் புரட்சி மற்றும் அரிசிக்கான அரசு மானியங்கள் காரணமாகச் சிறுதானியப் பயிரிடுதல் பெருமளவில் குறைந்தது. விளைநிலங்கள் பண்ப்பயிர்களாக மாறியதால், அதனுடன் தொடர்புடைய பல சடங்கு மரபுகளும் சிறுதானியப் படையல்களும் மறைந்து, அவற்றின் இடத்தில் பச்சரிசிப் பொங்கல் போன்ற உணவுகள் இடம்பெறத் தொடங்கின.

எனினும், தற்கால நவீன சூழலில் நீரிழிவு நோய் போன்ற வளர்சிதை மாற்றப் பாதிப்புகளிலிருந்து தற்காத்துக் கொள்ளச் சிறுதானியங்களின் மருத்துவக் குணங்களை மக்கள் மீண்டும் உணரத் தொடங்கியுள்ளனர். பருவநிலை மாற்றத்தின் காரணமாக ஏற்படும் கடுமையான வறட்சிகளைத் தாங்கி வளரும் இத்தானியங்களின் சூழலியல் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, இன்றைய உழவர்கள் மீண்டும் சிறுதானிய சாகுபடிக்குத் திரும்பி வருகின்றனர்.<sup>35</sup> இந்த விழிப்புணர்வு, கிராமியத் திருவிழாக்களில் பாரம்பரியக் கூழ் மற்றும் தினை மாவும் படையல்களை மீட்டெடுக்கும் பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சியோடு இணைந்து செயல்படுகிறது.<sup>1</sup>

## 9. முடிவுரை

சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் சிறுதானியங்கள் என்பவை வெறும் உணவுப் படையல்கள் மட்டுமல்ல; அவை உழைக்கும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் சூழலியல் அறிவு, சமூக நினைவுகள் மற்றும் கூட்டு வாழ்வியலின் மிக ஆழமான பண்பாட்டுக் குறியீடுகளாகும்.<sup>1</sup> இயற்கையின் சீற்றங்களுக்கு அஞ்சிய மனிதன் உருவாக்கிய வழிபாட்டுச் சடங்குகளில், தன் அன்றாட உழைப்பின் பயனாகப் பெற்ற தானியங்களைத் தெய்வங்களுக்குத் திருப்பித் தரும் 'கொடை மற்றும் பகிர்வு' பண்பாடு இதனுள் மிளிக்கிறது.<sup>1</sup> சமகால உலகளாவிய சுற்றுச்சூழல் மற்றும் உணவுப் பாதுகாப்பு சவால்களுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில், இந்த பாரம்பரிய அறிவுத் தொகுப்புகளையும் சடங்கு மரபுகளையும் ஆவணப்படுத்திப் பாதுகாப்பது மானுடவியல் ஆய்வுகளின் இன்றியமையாத தேவையாகும்.<sup>1</sup>

## 10. அடிக்குறிப்புகள்

[^1]: பெருந்தெய்வ வழிபாடு என்பது பொதுவாக ஆகம விதிகளுக்கு உட்பட்ட பெரிய அளவிலான கோயில் வழிபாட்டைக் குறிக்கும்.<sup>1</sup> [^2]: நடுகல் என்பது போரில் வீரமரணமடைந்த வீரர்களின் நினைவாக நடப்படும் கல்லாகும்.<sup>6</sup>

## 11. துணைநூல் பட்டியல் (References - MLA 9th Edition)

- [1]. சண்முகசுந்தரம், அ. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள். காவ்யா பதிப்பகம், 2003.
- [2]. சிவத்தம்பி, கா. தமிழர் மதமும் சமூகமும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2005.
- [3]. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு - ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுப்பு. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2015.
- [4]. நாகசாமி, இரா. தமிழகக் கோயில் கலை மற்றும் பண்பாடு. தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, 2009.
- [5]. பரமசிவன், தொ. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும். கலச்சுவடு பதிப்பகம், 2011.
- [6]. பரமசிவன், தொ. நாட்டுப்புறச் சமயம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2008.
- [7]. பக்தவத்சல பாரதி. தமிழர் வாழ்வியல். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2010.
- [8]. வானமாமலை, நா. தமிழர் பண்பாடும் சமயமும். மக்கள் வெளியீடு, 1998.
- [9]. யோகலட்சுமி, த., மற்றும் ப. சாந்தி. "சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் சிறுதானியங்களின் பங்கு: சமூக-சூழலியல் மற்றும் சடங்கியல் இயக்கவியல்." எஸ்.ஆர்.எம் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம், 2026.

## 12. ஆர்வம் முரண்பாடு பிரகடனம் (Declaration of Conflict of Interest)

இவ்வாய்வை மேற்கொண்ட த. யோகலட்சுமி மற்றும் நெறியாளர் முனைவர் ப. சாந்தி ஆகிய நாங்கள், இந்த ஆய்வுக் கட்டுரையின் உள்ளடக்கம், தரவுகள் அல்லது முடிவுகளில் எங்களுக்கு எந்தவிதமான நிதி சார்ந்த அல்லது தனிப்பட்ட ஆர்வ முரண்பாடுகளும் (Conflicts of Interest) இல்லை என்று இதன் மூலம் உறுதிபடப் பிரகடனம் செய்கிறோம்.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.