தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary
UGC Approved by Transparent Peer Review
Article DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026.32

Concepts of Women's Safety in Tamil Literature and Sustainable Social Development

Dr. P. Priyadharshini[1*], Dr.M.Hemalatha[2], Dr M.Ramachandran[3], Dr.C.Sakthimurugan[4]

[1]Assistant Professor in Tamil, A. V. P College of Arts and Science (Autonomous), Thirumurugan Poondi - Tirupur -641652,
ORCiD: https://orcid.org/0009-0004-0684-7381

[2]Assistant Professor, Department of Tamil, Vellalar college for Women(Autonomous) Thindal, Erode 12, EMail: hemapreethi1974@gmail.com

[3]Associate Professor In Tamil
Nandha Arts And Science College (Autonomous), Erode. rampiththan@gmail.com
Orcid id: https://orcid.org/0009-0000-3815-4580

[4]Assistant professor in Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode -638052

*Corresponding Author: priyaarundharshini16@gmail.com.

Article Info: Received on 15-May-2026, Revised on 29-May-2026, Accepted on 11-June-2026.

ABSTRACT

Throughout the ages, Tamil literature has highlighted the dignity of womanhood and presented scientific perspectives on women's safety. From Sangam literature to the Thirukkural and the Pathinenkeelkanakku (Eighteen Lesser Texts) anthologies, women's dignity, chastity, honor, and social security have been discussed in detail. In the Sangam era, virtue (Aram) was given paramount importance. The concept that virtue is the highest among the three goals of life—virtue (Aram), wealth (Porul), and pleasure (Inbam)—is deeply embedded in Sangam literature. Women believed that they too had a duty to protect virtue. They prioritized intellect and wisdom over mere valor. Sangam-era women possessed unique attributes and righteousness; these served as the foundation for the virtuous life of Tamils and helped balance the social structure. The Thirukkural presents wisdom and intellect as the foundation for a woman's safety. The couplet, "Tharkkaathuth tharkondaar paenith thagaisaandra sorkaathuch choorvilaal pen" (Kural 56), emphasizes that a woman must possess the capability to protect herself. The Pathinenkeelkanakku texts implement internal moral values such as sensory control, non-desire, and honor through wisdom as the foundation of righteousness. In today's world, sustainable social development is inextricably intertwined with women's safety, education, and empowerment. Gender equality, which is the fifth goal (SDG 5) of the United Nations Sustainable Development Goals, reflects the global recognition of this concept. Contemporary studies have revealed that the concepts of empowerment and equality found in the Thirukkural align seamlessly with SDG 5. The principles of social justice, gender equality, and righteous governance offered by Tamil ethics closely match modern sustainable development goals.
This study explores the concepts of women's safety as expressed in ancient Tamil literature and provides an interdisciplinary analysis of how they form the bedrock for sustainable social development. It is our duty to cherish the ethical wealth that Tamil literature has bestowed upon us and pass it on to the next generation..

Keywords: *Tamil Literature, Women's Safety, Sustainable Social Development, Sangam Literature, Thirukkural, Ethics, Gender Equality.*

, | Copyright © Author(s)

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்மைப் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள் மற்றும் நிலையான சமூக வளர்ச்சி

[1]**முனைவர் ப. பிரியதர்ஷினி,** உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை, ஏ.வி.பி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருமுருகன் பூண்டி -திருப்பூர்.
[2]**முனைவர் மு.ஹேமலதா,** உதவிப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை, வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) ஈரோடு12
[3]**முனைவர் மா. இராமச்சந்திரன்,** இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)-ஈரோடு.
[4]**முனைவர் செ. சக்திமுருகன்,** உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு -638052.

சுருக்கம்

தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் பெண்மையின் பெருமையையும், அவளின் பாதுகாப்பிற்கான அறிவியல் சிந்தனைகளையும் முன்வைத்துள்ளன. சங்க இலக்கியங்கள் முதல் திருக்குறள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வரை பெண்களின் கண்ணியம், கற்பு, மானம், மற்றும் சமூகப் பாதுகாப்பு ஆகியன விரிவாகப் பேசப்பட்டுள்ளன. சங்ககாலத்தில் அறத்திற்கு முதன்மை இடம் வழங்கப்பட்டது. அறம், பொருள், இன்பம் எனும் மூன்றனுள் அறமே உயர்ந்தது என்ற கருத்து சங்க இலக்கியங்களில் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளது. பெண்கள் தங்களுக்கும் அறத்தைப் பாதுகாக்கும் கடமை உண்டு என்று நம்பினர். வீரத்தை விட அறிவிற்கு முதன்மை கொடுத்தனர். சங்ககாலப் பெண்கள் தனித்துவமான பண்புகளையும் கற்பையும் கொண்டிருந்தனர்; இவை தமிழர்களின் அறவாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக இருந்து சமூக அமைப்பைச் சமநிலைப்படுத்த உதவின.

திருக்குறள் பெண்களின் பாதுகாப்பிற்கு அறிவுடைமையை அடிப்படையாகக் காட்டுகிறது. "தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்" (குறள் 56) என்ற குறள், பெண் தன்னைத்தானே காத்துக் கொள்ளும் வல்லமையுள்ளவளாக இருக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் புலன் அடக்கம், விரும்பாமை, மானம் போன்ற அக ஒழுக்க விழுமியங்களை அறிவுடைமையின் மூலம் அறத்தின் அடிப்படையாகச் செயல்படுத்துகின்றன.

இன்றைய உலகில் நிலையான சமூக வளர்ச்சி என்பது பெண்களின் பாதுகாப்பு, கல்வி, அதிகாரமளிப்பு ஆகியவற்றுடன் பின்னிப்பிணைந்த ஒன்றாகும். ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளில் (SDGs) ஐந்தாவது இலக்கான பாலினச் சமத்துவம், இந்தக் கருத்தாக்கத்தின் உலகளாவிய அங்கீகாரத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது. சமகால ஆய்வுகள் திருக்குறளில்

,| Copyright © Author(s)

உள்ள அதிகாரமளிப்பு மற்றும் சமத்துவக் கருத்துகள் SDG 5 உடன் ஒத்துப்போவதை வெளிப்படுத்தியுள்ளன. தமிழ் அறவியல் வழங்கும் சமூக நீதி, பாலினச் சமத்துவம், மற்றும் நேரிய ஆட்சி பற்றிய கொள்கைகள் இன்றைய நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளுடன் மிக நெருக்கமாகப் பொருந்துகின்றன.

இந்த ஆய்வு, பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் பெண்மைப் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகளை ஆராய்வதுடன், அவை எவ்வாறு நிலையான சமூக வளர்ச்சிக்கு அடித்தளமாக அமைகின்றன என்பதை இடைத்துறை நோக்கில் பகுப்பாய்வு செய்கிறது. தமிழ் இலக்கியங்கள் நமக்கு வழங்கியுள்ள அறவியல் செல்வத்தைப் பேணிக் காப்பதும், அதனை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு சேர்ப்பதும் நம் கடமையாகும்.

முக்கியச் சொற்கள்: தமிழ் இலக்கியம், பெண்மைப் பாதுகாப்பு, நிலையான சமூக வளர்ச்சி, சங்க இலக்கியம், திருக்குறள், அறவியல், பாலினச் சமத்துவம்

1. அறிமுகம்

1.1 வரலாற்றுப் பின்னணியும் பழந்தமிழ்ச் சமூகத்தின் பார்வையும்

உலகளாவிய செம்மொழி நாகரிகங்களுள் தமிழ் மொழியின் இலக்கிய மரபு தனித்துவமான பெருமைகளைக் கொண்டது. சங்க காலம் தொட்டு சமகால இணைய யுகம் வரை, தமிழரின் வாழ்வியல் பதிவுகள், சமூகக் கட்டமைப்பு மற்றும் மானுட விழுமியங்களின் நிதர்சனமான சான்றாகத் திகழ்வது தமிழ் இலக்கியங்களாகும். இவற்றில் 'பெண்மை' மற்றும் பெண்மைக்கான சமூகப் பாதுகாப்பு குறித்த சிந்தனைகள் எப்போதுமே முதன்மையான மற்றும் உன்னதமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளன. உலக நாகரிகங்களின் பல பகுதிகளில் பெண்களின் அடிப்படை உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு, அவர்கள் இரண்டாம் தரக் குடிமக்களாக அல்லது குடும்ப எல்லைக்குள் மட்டுமே முடக்கப்பட்டிருந்த காலகட்டங்களில், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயம் பெண்களைப் போற்றுதலுக்குரிய மேன்மைமிகு பொக்கிஷமாகவும், சமூகத்தின் தார்மீகக் காவலர்களாகவும் மதித்து நடத்தியுள்ளது வரலாற்றுச் சிறப்பாகும்.

1.2 படைப்புரிமையும் பெண் ஆளுமையும்: ஓர் ஒப்பீடு

இதற்கு மிகச்சிறந்த சான்றாகத் திகழ்வது, சங்க காலத்திலேயே நாற்பத்தேழுக்கும் (47) மேற்பட்ட பெண் கவிஞர்களும் ஆளுமைகளும் தமிழ்ப் பெருவெளியில் சுதந்திரமாகத் தங்களின் கருத்துகளைப் பதிவு செய்துள்ள வரலாற்று உண்மையாகும். உலகப் புகழ்பெற்ற கிரேக்க உன்னத இலக்கிய மரபில் கூட வெறும் ஏழு (7) பெண் படைப்பாளர்களே அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருந்த அக்காலச் சூழலில், பழந்தமிழ் இலக்கிய உலகம் பெண்களின் படைப்பாற்றலையும், சிந்தனைத் திறனையும்,

அரசியல் தூதுத்துவத்தையும் எவ்விதப் பாகுபாடுமின்றி முழுமையாக அங்கீகரித்து அரியணை ஏற்றியுள்ளது (Balasubramanian, 2025).

அவ்வையார், காக்கைப் பாடினியார், ஒக்கூர் மாசாத்தியார் போன்றோரின் பாடல்கள் வெறும் இலக்கியங்கள் அல்ல; அவை பெண்களுக்கு அன்றைய சமூகம் வழங்கியிருந்த பாதுகாப்பான மற்றும் சுதந்திரமான சூழலின் வெளிப்பாடாகும் (Selvakumar, 2026). இது தமிழர்களின் பெண்ணியப் பார்வையின் ஆழத்தையும், அவர்களின் முற்போக்குச் சிந்தனையையும் உலகிற்குப் பறைசாற்றுகிறது.

1.3 நிலையான சமூக வளர்ச்சி மற்றும் பாலினச் சமத்துவம் (UN SDG 5)

சமகால உலகச் சூழலில், 'நிலையான சமூக வளர்ச்சி' **(Sustainable Social Development)** என்பது வெறுமனே ஒரு நாட்டின் பொருளாதார அல்லது தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை மட்டும் குறிப்பதல்ல. அது சமூக நீதி, சம வாய்ப்பு, பாலினச் சமத்துவம் மற்றும் சமுதாயத்தின் அனைத்துத் தரப்பு மக்களுக்குமான பாதுகாப்பையும் உள்ளடக்கிய ஒரு பரந்த கோட்பாடாகும்.

இத்தகைய முழுமையான வளர்ச்சி இலக்கை அடைய வேண்டுமாயின், பெண்களுக்கான முழுமையான பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதும், அவர்களைத் தன்னாற்றல் கொண்டவர்களாக அதிகாரப்படுத்துவதும் (**Women Empowerment**) மிக முக்கிய வினையூக்கிகளாகும். ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் நிலையான வளர்ச்சி இலக்கு 5 (**UN SDG 5: Gender Equality**) பாலினச் சமத்துவத்தையும் பெண்கள் பாதுகாப்பையும் உலகளாவிய சமூக முன்னேற்றத்தின் அத்தியாவசியத் தேவையாக பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது (United Nations Framework Report, 2024).

1.4 ஆய்வின் நோக்கம்

இப்பின்னணியில், பழந்தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் வேரூன்றியுள்ள பெண்மைப் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகளையும், அறநெறி விழுமியங்களையும் தற்காலச் சமூகப் பாதுகாப்புத் தேவைகளோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வது அவசியமாகிறது. இந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க அறவியல் சிந்தனைகள் எவ்வாறு சமகால நிலையான சமூக வளர்ச்சிக்கு வலுவான மற்றும் வழிகாட்டும் அடித்தளமாக அமைகின்றன என்பதை இடைத்துறை நோக்கில் (**Interdisciplinary Perspective**) வெளிக்கொணர்வதே இக்கட்டுரையின் முதன்மை நோக்கமாகும்.

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 12, Issue 01 (June-2026) www.tamilmanam.in
DOI: [*https://doi.org/10.63300/tm12012026*](https://doi.org/10.63300/tm12012026)

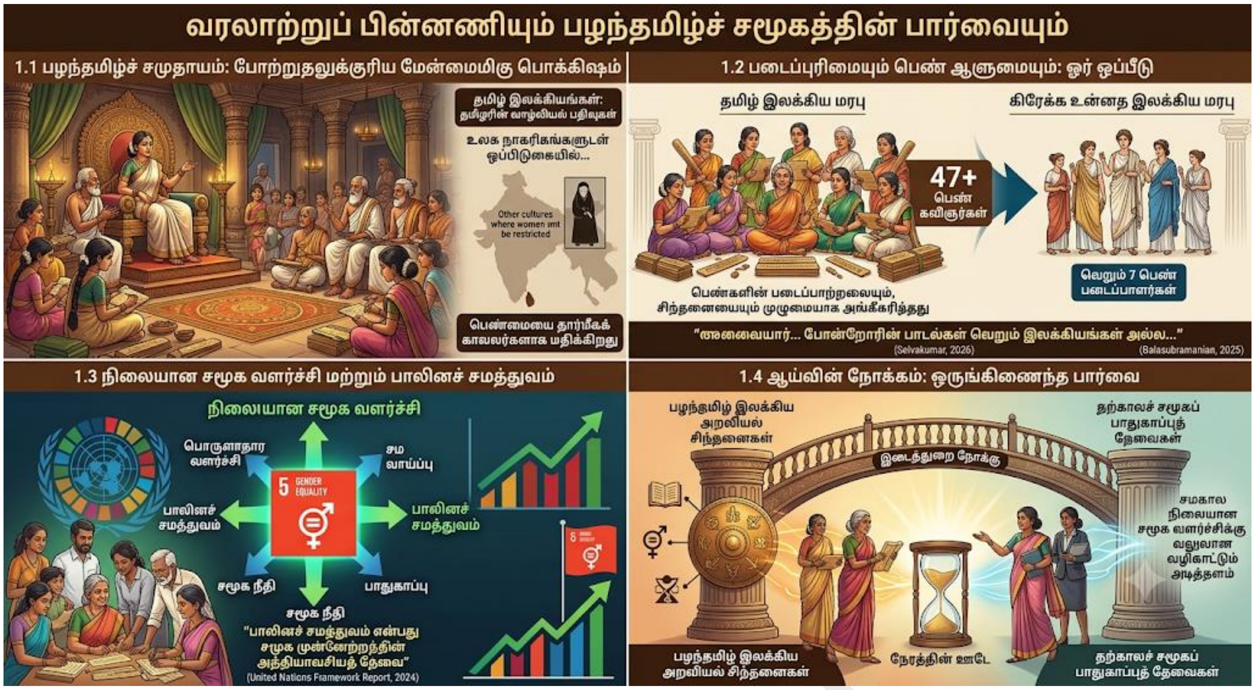

Fig1: தமிழ் இலக்கியப் பெண்ணியமும் நிலையான சமூக வளர்ச்சி மாதிரியும்

இந்த வரைபடம் பழந்தமிழ் இலக்கிய அறநெறிகள் எவ்வாறு நவீன நிலையான சமூக வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டுகின்றன என்பதை 4 முக்கியப் படிகளாக விளக்குகிறது. 47+ சங்ககாலப் பெண் கவிஞர்களின் வரலாற்றுப் பெருமையை கிரேக்கத்துடன் ஒப்பிட்டு, இலக்கியத்தையும் சமகாலத் தேவைகளையும் இணைக்கும் பாலமாக இடைத்துறை ஆய்வைக் காட்டுகிறது. மேலும், ஐநா சபை இலக்கு 5 (பாலினச் சமத்துவம்) மூலம் முப்பரிமாண வளர்ச்சியை முன்வைத்து 'நிலையான சமூக வளர்ச்சி' என்ற இறுதி இலக்கை இது காட்சிப்படுத்துகிறது.

2. சங்க இலக்கியங்களில் பெண்மைப் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள்

2.1 அறத்தின் முதன்மையும் பெண்ணின் பங்கும்

பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்த வாழ்வியலும் 'அறம்' என்னும் உன்னதக் கோட்பாட்டின் மீதே கட்டமைக்கப்பட்டிருந்தது. உறுதிப்பொருள்களான அறம், பொருள், இன்பம் ஆகியவற்றில் அறத்திற்கே முதன்மையான இடத்தைப்பண்டைய சான்றோர்கள் வழங்கியுள்ளனர். வாழ்வின் உயர்ந்த இலக்காக அறமே கருதப்பட்டது. அந்தணர்களின் ஈகைக் குணமும், மன்னர்களின் செங்கோல் நீதியும் இந்த தார்மீக அறநெறியைக் காப்பதையே முதன்மை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தன. இத்தகைய அறச் சூழலில், பெண்கள் வெறும் குடும்ப எல்லைக்குள் முடங்கியவர்களாக இல்லாமல், சமூக அறத்தைப் பாதுகாக்கும் முதன்மைக் காரணியாக விளங்கினர் (Arulmozhi, 2024).

, | Copyright © Author(s)

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

சங்கப் பெண்கள் கற்பை ஒரு வெறும் சடங்காகப் பார்க்காமல், தங்களின் உயரிய அறமாகவே போற்றினர். அவர்கள் வீரத்தைக் காட்டிலும் பகுத்தறியும் பேரறிவிற்கே முன்னுரிமை அளித்தனர். மிக முக்கியமாக, "கணவன், மனைவி இருவருமே தங்களின் இறுதி மூச்சு வரை கற்பு நெறியிலிருந்து பிறழாமல் வாழ வேண்டும்" என்ற ஒழுக்கவிதி இருபாலருக்கும் பொதுவானதாக இருந்தது. இது பெண்மையின் தற்காப்புக்கும், குடும்ப அமைப்பில் அவர்களின் கண்ணியத்தை உறுதி செய்வதற்கும் மிக முக்கிய அரணாக அமைந்தது.

2.2 அகம் மற்றும் புறப்பரிமாணங்களில் பெண்மை

சங்க இலக்கியங்கள் மனித வாழ்வியலை அகம், புறம் என இரு பெரும் கூறுகளாகப் பகுத்து ஆராய்கின்றன. இப்பகுப்புகள் பெண்களின் பாதுகாப்பையும் உரிமைகளையும் இருவேறு தளங்களில் பிரதிபலிக்கின்றன:

- **அக இலக்கியங்கள்:** காதல், கற்பு, இல்லறப் பிரிவு மற்றும் கூடுதல் போன்ற உள்ளத்து உணர்வுகளை விவரிக்கும் அதே வேளையில், பெண்களின் உள்ளார்ந்த பாதுகாப்பு உணர்வையும் அவர்களின் தன்மதிப்பையும் (மானம்) முன்னிறுத்துகின்றன. தோழி (Thozhi) என்னும் பாத்திரம் வெறும் தோழியாக இல்லாமல், தலைவியின் தார்மீகக் காவலராகச் செயல்பட்டு, அவளது கற்பு நெறியைக் காப்பதற்கும் தலைவனை விரைவில் திருமணம் செய்ய வற்புறுத்துவதற்கும் துணையாக நிற்கிறது (Kathirvelan, 2025).
- **புற இலக்கியங்கள்:** மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, கொடை மற்றும் குடிகளைக் காக்கும் கடமைகளைப் பேசுகின்றன. புறப்பாடல்களில் பெண்கள் வெறும் பார்வையாளர்களாக அன்றி, ஆளுமையும் சுயசிந்தனையும் மிக்கவர்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். குடிகளைப் பாதுகாக்கும் மன்னனின் கடமை என்பது சமூகத்தில் உள்ள பெண்களின் ஒட்டுமொத்தப் பாதுகாப்பிற்குமான அடிப்படையாகும்.

2.3 பெண் கவிஞர்களின் பங்களிப்பும் பாதுகாப்புக்குரலும்

சங்க வாங்மயத்தில் நாற்பத்தேழு (47) பெண் கவிஞர்கள் தங்களின் தூய தமிழ்ப் பாடல்களால் தடம் பதித்திருப்பது உலக இலக்கிய வரலாற்றில் வேறெங்கும் காண முடியாத அரிய நிகழ்வாகும். இவர்களின் படைப்புகள் வெறுமனே கற்பனை நயத்தை மட்டும் வெளிப்படுத்தவில்லை; மாறாக, சமகாலச் சமூகத்தில் பெண்களின் உண்மை நிலை, அவர்களின் உரிமைகள் மற்றும் அவர்களுக்குத் தேவையான சமூகப் பாதுகாப்புப் பின்னணிகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஆழமாகப் பதிவு செய்துள்ளன. பெண்மையின் குரலை இலக்கிய உலகிற்குத் துணிவோடு கொண்டு சேர்த்த பெருமை இவர்களைச் சாரும்.

Fig2: அறத்தின் அடிப்படையில் தமிழ்ப் பெண்மையின் மாட்சிமை.

இந்த ஓவியம் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் 'அறம்' என்னும் கோட்பாடு எவ்வாறு வாழ்வியலின் அடித்தளமாக இருந்தது என்பதை விளக்குகிறது. கணவன்-மனைவி இருவருக்கும் பொதுவான கற்பு நெறி, அகம்-புற இலக்கியங்களில் பெண்களின் ஆளுமை மற்றும் 47-க்கும் மேற்பட்ட பெண் கவிஞர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை இது காட்டுகிறது. சமூகப் பாதுகாப்பில் பெண்களின் முக்கியத்துவத்தையும், அறநெறி சார்ந்த அவர்களது வாழ்வியல் மேன்மையையும் இந்தப்படம் அழகாகப் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது.

3. திருக்குறளில் பெண்மைப் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள்

3.1 அறிவுடைமையும் பெண்ணின் பாதுகாப்பும்

உலகப் பொதுமறையான திருக்குறளில் 'அறிவுடைமை' என்பது வெறும் ஏட்டுக்கல்வி அல்லது தகவல் திரட்டலை மட்டும் குறிப்பதல்ல; அது ஒரு தனிமனிதனின் அகப்பாதுகாப்பிற்கும் சமூகப் பாதுகாப்பு அரணுக்கும் அடிப்படையான பேராயுதமாக முன்வைக்கப்படுகிறது. வள்ளுவத்தின் பார்வையில் உண்மையான ஞானம் என்பது பகுத்தறியும் திறன், நேரிய காரிய வீரியம், தீர்க்கமான மன உறுதி மற்றும் அறநெறிகளை எத்தகைய அச்சுறுத்தலிலும் பிறழாமல் காக்கும் கேடயமாகும். பெண்களின் ஒட்டுமொத்தப் பாதுகாப்பிற்கும் தன்னாற்றல் மேம்பாட்டிற்கும் இந்த அறிவுடைமை மிக இன்றியமையாதது எனத் திருவள்ளுவர் கருதுகிறார்.

"தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்" (குறள்: 56)

, | Copyright © Author(s)

இவ்வுன்னதக் குறள், பெண் என்பவள் பிறரின் தயவில் வாழும் எளிய உயிர் அல்ல; மாறாக, தன் அறிவுத் திறத்தாலும், ஆன்ம பலத்தாலும் தன்னைத்தானே முதலாவதாகக் காத்துக் கொள்ளும் (Self-Agency) பேராற்றல் கொண்ட சுய ஆளுமை என்பதைப் பறைசாற்றுகிறது (Ranganathan, 2025).

3.2 குடும்பமும் சமூகப் பாதுகாப்பும்

வள்ளுவப் பேரறம் குடும்ப அமைப்பினைச் சமூகத்தின் மிக முக்கிய தார்மீக அலகாகக் (Fundamental Ethical Unit) கருதுகிறது. இல்லறத்தின் மாண்பே ஒரு நாட்டின் ஒட்டுமொத்தப் பாதுகாப்பிற்கு அஸ்திவாரம் என்பதைத் திருக்குறள் நெடுகிலும் காணலாம். பிற்கால அறநூலான நான்மணிக்கடிகை "மனைக்கு விளக்கம் மடவார்" (பெண்களே இல்லத்தின் ஒளி) என்று போற்றுவதைப் போன்றே, வள்ளுவரும் 'இல்லதென் இல்லவள் மாண்பானால்' என்று பெண்ணின் குடும்பப் பாதுகாப்புப் பங்களிப்பை உச்சத்தில் வைக்கிறார். நன்மக்கட்பேறு மற்றும் இல்லறத் தூய்மை மூலம் கட்டமைக்கப்படும் ஒரு நேரிய குடும்பச் சூழலே, பெண்களுக்கு வன்முறைகளற்ற பாதுகாப்பான பொதுவெளியையும், அரணான சமூகக் கட்டமைப்பையும் நல்குகிறது (Meenakshi & Sundaram, 2024).

3.3 பாலினச் சமத்துவமும் நிலையான வளர்ச்சியும்

திருக்குறளின் அறவியல் கோட்பாடுகள் எவ்விதப் பாலினப் பாகுபாடும் அற்ற சமத்துவத் தன்மையைக் கொண்டவை. "மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்து அறன்" என்ற உன்னதக் கோட்பாடு, அறநெறி என்பது ஆண்-பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவானது என்பதை உணர்த்துகிறது.

சமகால உலகளாவிய ஆய்வுகள், திருக்குறள் கூறும் சமூக நீதி, பாலினச் சமத்துவம் மற்றும் நேரிய ஆட்சிமுறை விழுமியங்கள், ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளுடன் (UN SDGs), குறிப்பாக பாலினச் சமத்துவத்தை வலியுறுத்தும் SDG 5 உடன் மிக நெருக்கமாகப் பொருந்திப் போவதை நிரூபித்துள்ளன (Subramanian, 2026). பெண்களின் தன்னாற்றலும், அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சமத்துவப் பாதுகாப்பும் இல்லறத் தொடக்கம் முதல் உலகளாவிய நிலையான சமூக வளர்ச்சி வரை மிக முக்கிய வினையூக்கியாக அமைகிறது.

Fig3: அறிவுடைமையும் பெண்ணின் தற்காப்பு அரணும்.

இந்த ஓவியம் திருக்குறளின் அறிவுடைமை என்பது பெண்களின் தற்காப்பிற்கான பேராயுதம் என்பதை விளக்குகிறது. இல்லறத்தின் மேன்மையும், ஆண்-பெண் சமத்துவமும் சமூகப் பாதுகாப்பிற்கு எவ்வாறு அடித்தளமாக அமைகின்றன என்பதையும் இது காட்டுகிறது. மேலும், வள்ளுவம் வலியுறுத்தும் அறநெறிகள் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பாலினச் சமத்துவ இலக்குகளுடன் (SDG 5) எவ்வாறு இணக்கமாகச் செயல்படுகின்றன என்பதைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது.

4. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பெண்மைப் பாதுகாப்பு

4.1 அறநூல்களில் பெண்ணின் உன்னத இடமும் சமூக மாண்பும்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், ஏலாதி, ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, மற்றும் சிறுபஞ்சமூலம் ஆகிய நீதி நூல்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களை நெறிப்படுத்தும் தார்மீகப் பெட்டகங்களாகும். இவை மானுட வாழ்க்கையை அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று உன்னதத் தூண்களின் கீழ் வகைப்படுத்தினாலும், எப்போதுமே அறநெறிக்கே மிக உயர்ந்த முதன்மையையும் பேராதிக்கத்தையும் வழங்குகின்றன. இந்த அறக்கோட்பாட்டின் மையப் புள்ளியாகப் பெண்களின் உன்னத இடமும் அவர்களுக்கான சமூகப் பாதுகாப்பும் ஆழமாகப் பேசப்படுகின்றன (Jayachandran, 2024).

, | Copyright © Author(s)

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

குடும்ப அமைப்பைப் போற்றிப் பாதுகாப்பதில் பெண்ணின் பங்கு ஈடு இணையற்றது என்பதை இந்நூல்கள் ஒருமித்த குரலில் வலியுறுத்துகின்றன. இதற்கு மிக உன்னதமான சான்றாக விளங்குவது, விளம்பிநாகனாரின் நான்மணிக்கடிகை கூறும் "மனைக்கு விளக்கம் மடவார்" (பாடல் 105) என்னும் தத்துவப் பதிவாகும். ஒரு இல்லத்திற்கு உண்மையான அழகும் தார்மீக ஒளியும் தருபவள் நற்பண்புகள் மிக்க பெண்ணே ஆவாள் என்ற சிந்தனை, பெண்களை வெறும் இல்லத்தரசிகளாக மட்டும் பார்க்காமல், குடும்பம் மற்றும் ஒட்டுமொத்தச் சமூகத்தின் தார்மீகக் காவலர்களாகப் போற்றிய பழந்தமிழரின் முற்போக்கு விழுமியங்களை நமக்கு உணர்த்துகிறது.

4.2 புலன் அடக்கமும் தற்காலப் பாதுகாப்பு விழுமியங்களும்: ஓர் ஒப்பீடு

இந்நூல்கள் வலியுறுத்தும் புலன் அடக்கம், பிறர் தடம் விரும்பாமை (திரிகடுகம்: 29), மற்றும் தன்மதிப்பைக் காக்கும் உன்னதமான மானம் போன்ற அக ஒழுக்க விழுமியங்கள், பெண்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதற்கான மிகச் சிறந்த அகக் கேடயங்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. இந்த அறநெறி விழுமியங்களை இன்றைய நவீனச் சூழலோடு இடைத்துறை நோக்கில் ஒப்பிட்டு நோக்கும்போது, அவை வியக்கத்தக்க சமகாலப் பொருத்தப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளன (Kamalesh & Uma, 2026).

- **புலன் அடக்கம் ➔ டிஜிட்டல் பாதுகாப்பு (Digital Privacy):** பழந்தமிழ் நூல்கள் காட்டும் 'புலன் அடக்கம்' மற்றும் 'தன்னைக் காத்தல்' என்னும் சுயக் கட்டுப்பாடு, இன்றைய டிஜிட்டல் மற்றும் இணைய யுகத்தில் ஒரு பெண்ணின் தனிப்பட்ட தரவுகளையும், சைபர் வெளியிலான பாதுகாப்பு எல்லையையும் உறுதிசெய்யும் விழிப்புணர்வுத் திறனாக மாற்றமடைகிறது.
- **மானம் ➔ பாலியல் துன்புறுத்தல் எதிர்ப்பு (Anti-Harassment Awareness):** இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் 'மானம்' அல்லது தன்மதிப்பு மற்றும் சுய உடலியல் எல்லைகள் (Personal Boundaries) குறித்த தெளிவான விழிப்புணர்வு, தற்காலப் பொதுவெளிகளிலும் பணிபுரியும் இடங்களிலும் பெண்களுக்கு எதிராக நிகழும் பாலியல் துன்புறுத்தல்களையும் அத்துமீறல்களையும் துணிவோடு எதிர்கொள்ளும் தற்காப்புத் திறனைப் பெண்களுக்கு வழங்குகிறது (Radhakrishnan, 2025).

,| Copyright © Author(s)

Fig4: அறநூல்களில் பெண்மையும் தற்காலப் பாதுகாப்பு விழுமியங்களும்.

இந்த ஓவியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களில் பெண்ணின் மாண்பு மற்றும் சமூகப் பாதுகாப்பு குறித்த சிந்தனைகளை விளக்குகிறது. இல்லத்தின் ஒளி, நற்பண்புகள் மூலம் சமூகத்தின் தார்மீகக் காவலராகப் பெண் போற்றப்படுகிறாள். மேலும், பழந்தமிழர் வலியுறுத்திய புலன் அடக்கம் இன்றைய டிஜிட்டல் பாதுகாப்பிற்கும், மானம் என்ற விழுமியம் பாலியல் துன்புறுத்தல் எதிர்ப்பு விழிப்புணர்விற்கும் எவ்வாறு அடித்தளமாக அமைகின்றன என்பதை இது ஒப்பிட்டுக்காட்டுகிறது.

5. தமிழ் இலக்கிய அறவியலும் நிலையான சமூக வளர்ச்சியும்

5.1 பாலினச் சமத்துவத்திற்கான இலக்கிய அடித்தளம்

ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் நிலையான சமூக வளர்ச்சிக் கோட்பாடுகளின் (UN SDGs) மைய அச்சாகப் பாலினச் சமத்துவம் விளங்குகிறது. பழந்தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் ஆண், பெண் இருபாலருக்குமான தார்மீக மதிப்பும் சமத்துவமும் மிக ஆழமாக வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. சங்கப் பாடல்கள் பெண்களை வெறும் இல்லத்து உயிர்களாகச் சித்தரிக்காமல், வீரத்திலும் அறத்திலும் சிறந்த ஆளுமைகளாகக் காட்டுகின்றன. குறிப்பாக, கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்றும் 'நின்ற சொல்லர்' (நிலைமாறா சொல்லுடையோர்) என்னும் உயரிய பண்பியல்பை இருபாலருக்கும் பொதுவானதாகவே தமிழ் மரபு வரையறுக்கிறது. இத்தகைய பாகுபாடற்ற சமத்துவப் பார்வையே ஒரு நீடித்த, நிலையான சமுதாயக் கட்டமைப்பிற்கு வலுவான அடித்தளமாக அமைகிறது (Selvam, 2024).

5.2 சமூக நீதியும் நேரிய ஆட்சியும்

சமூக நீதியும் நேரிய ஆட்சிமுறையும் (Just Governance) இல்லாத ஒரு தேசத்தில் நிலையான வளர்ச்சி என்பது சாத்தியமற்றது. அரசர்கள் தங்களின் குடிகளைத் தன் சொந்தக் குழந்தையைப் பேணிக் காக்கும் ஒரு தாயைப் போலப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற உன்னதக் கோட்பாட்டைச் சங்க இலக்கியங்கள் முன்வைக்கின்றன. புறநானூறு போன்ற புறத்திணை நூல்கள், மன்னர்கள் அறநெறி மற்றும் நீதி தவறாமல் செங்கோல் செலுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை ஓங்கி உரைக்கின்றன. இந்த நேரிய நிர்வாகமே விளிம்புநிலை மக்கள் மற்றும் பெண்களின் பாதுகாப்பிற்கு உத்திரவாதம் அளிக்கும் அரணாகும்.

5.3 பெண் கல்வியும் சமூக முன்னேற்றமும்

"ஒரு பெண் கல்வி பெற்றால் அந்த ஒட்டுமொத்தச் சமுதாயமும் எழுச்சி பெறும்" என்ற உலகளாவிய கூற்று, நிலையான வளர்ச்சியின் அடிப்படை நிதர்சனமாகும். தமிழ் இலக்கிய மரபு பெண்களின் கல்வி மற்றும் அறிவு மேம்பாட்டிற்குத் தொடக்கம் முதலே முதன்மையிடம் வழங்கி வந்துள்ளது. பழந்தமிழகத்தில் வாழ்ந்த நாற்பத்தேழுக்கும் மேற்பட்ட பெண் கவிஞர்களின் காலத்தால் அழியாத படைப்புகளே இதற்கு வரலாற்றுச் சான்றுகளாகும். பெண்கள் சுயமாகச் சிந்தித்து, தங்களின் வாழ்வியல் தீர்மானங்களைத் தாங்களே எடுக்கும் தன்னாற்றல் (Self-Agency) பெறும்போது மட்டுமே முழுமையான சமூக முன்னேற்றம் சாத்தியமாகிறது (Nalini & Grace, 2025).

5.4 சூழலியல் மற்றும் பெண்ணியம் - ஓர் இணைப்பு

தமிழ் இலக்கியங்களில் இயற்கையும் பெண்மையும் வேறல்ல; அவை ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிணைந்த உன்னதக் கூறுகள் ஆகும். சமகால இலக்கிய ஆய்வுகள் தமிழ் மரபில் பொதிந்துள்ள 'சூழலியல் பெண்ணிய' (Ecofeminist) கருத்துகளை மிகத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகின்றன. இயற்கையைச் சுரண்டுவதும், பெண்களின் தன்மதிப்பைச் சிதைப்பதும் ஒரே நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் என்ற புரிதல் சங்க காலத் திணைக் கோட்பாடுகளிலேயே வேரூன்றியுள்ளது. இயற்கையைப் பேணுவதோடு பெண்மையையும் போற்றுதல் வேண்டும் என்ற இந்த அறநெறி, ஐநாவின் நிலையான சூழலியல் வளர்ச்சி இலக்குகளோடு நேரிடையாகத் தொடர்பு கொள்கிறது (Bharathi, 2026).

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

Fig5: பாலினச் சமத்துவம் மற்றும் நிலையான சமூக வளர்ச்சி: ஓர் இலக்கியப் பார்வை.

இந்த ஓவியம் தமிழ் இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் பாலினச் சமத்துவத்தை ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளுடன் (UN SDGs) ஒப்பிடுகிறது. நேரிய ஆட்சிமுறை, பெண் கல்வி, மற்றும் இயற்கையைப் பேணுதல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், எவ்வாறு ஒரு நீடித்த சமூகக் கட்டமைப்பிற்கு வலுவான அடித்தளமாக அமைகின்றன என்பதை இது விளக்குகிறது. பெண் தன்னாற்றல் பெறுவதே உண்மையான சமூக முன்னேற்றம் என்பதை இப்படம் உறுதிப்படுத்துகிறது.

6. தமிழ் அறவியலும் உலகளாவிய நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளும் (SDGs)

6.1 உலகளாவிய இலக்குகளும் பழந்தமிழ் அறத்தின் ஒத்திசைவும்

ஐக்கிய நாடுகள் அவை (UN) கடந்த 2015 ஆம் ஆண்டில் உலகளாவிய அமைதி, மனித வளம், வறுமை ஒழிப்பு மற்றும் சமத்துவத்தை நிலைநாட்டும் நோக்குடன் 17 நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளை (Sustainable Development Goals - SDGs) பிரகடனப்படுத்தியது. இந்த இலக்குகள் நவீன உலகிற்கான புதிய வழிகாட்டுதல்கள் என்று கருதப்பட்டாலும், இவற்றின் ஆழமான தார்மீக மற்றும் மானுடப் பின்னணி பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பழந்தமிழ் இலக்கிய அறவியலில் மிகத் துல்லியமாக விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது வியக்கத்தக்க வரலாற்று உண்மையாகும்.

குறிப்பாக, சமகால பன்னாட்டு ஒப்பீட்டு ஆய்வுகள் திருவள்ளுவரின் உலகப் பொதுமறையான திருக்குறளில் பொதிந்துள்ள அதிகாரமளிப்பு (Empowerment) மற்றும் மானுட சமத்துவக் கொள்கைகள், ஐநா சபையின் 5-ஆவது இலக்கான 'பாலினச் சமத்துவத்துடன்' (SDG 5) எவ்வாறு

CC BY ,| Copyright © Author(s)

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

முழுமையாக ஒத்திசைந்து போகின்றன என்பதை விரிவாக ஆராய்ந்து வருகின்றன (Anbarasan, 2024).

6.2 தமிழ் இலக்கிய அறவியல் 🤝 UN SDG ஒப்பீட்டுத் தளம்

பழந்தமிழ் அறவியலின் மிக முக்கிய விழுமியங்கள் உலகளாவிய நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளோடு கொண்டுள்ள ஆழமான தொடர்பை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்:

- **சமூக நீதி ➔ SDG 10 (சமத்துவமின்மை குறைப்பு - Reduced Inequalities):** "பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்" என்ற வள்ளுவ வரியும், "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" என்ற கணியன் பூங்குன்றனாரின் புறநானூற்றுப் பிரகடனமும் சாதி, மத, இன, பாலினப் பாகுபாடுகளைக் கடந்து ஒட்டுமொத்த மானுடச் சமத்துவத்தையும் சமூக நீதியையும் நிலைநாட்டுகின்றன. இது ஐநாவின் SDG 10 உடன் நேரிடையாகப் பொருந்துகிறது.
- **பாலினச் சமத்துவம் ➔ SDG 5 (பாலினச் சமத்துவம் - Gender Equality):** சங்க இலக்கியங்களில் விவரிக்கப்படும் பெண்களின் தன்னாட்சி (Self-Agency), கல்வி உரிமை மற்றும் திருக்குறள் காட்டும் 'தற்காத்துக் கொள்ளும் பேரறிவு' ஆகிய சிந்தனைகள் பெண்களுக்கான சமத்துவத்தையும் அதிகாரமளிப்பையும் முன்னிறுத்தும் SDG 5-ன் வலுவான அடித்தளமாகும் (Karthika & Joseph, 2025).
- **தரமான கல்வி ➔ SDG 4 (தரமான கல்வி - Quality Education):** "கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி" என்றும் "கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர்" என்றும் தமிழ் நீதி நூல்கள் கல்வியை ஒரு மனிதனின் மிக உன்னதமான சொத்தாகவும், அடிப்படை உரிமையாகவும் பிரகடனப்படுத்துகின்றன. பழந்தமிழகத்தின் இந்த அறிவுசார் விழுமியம், அனைவருக்கும் உள்ளடக்கிய, சமத்துவமான மற்றும் தரமான கல்வியை வலியுறுத்தும் SDG 4 இலக்கின் உயிரோட்டமாகும்.
- **நேரிய ஆட்சி ➔ SDG 16 (அமைதி, நீதி, வலுவான நிறுவனங்கள் - Peace, Justice, and Strong Institutions):** பழந்தமிழ் அரசர்களின் செங்கோல் நீதியும், குடிகளைக் குழந்தையைப் போல் காக்கும் தார்மீகக் கடமையும், வெளிப்படையான, நீதியான மற்றும் அமைதியான சமூகக் கட்டமைப்பை (Just Governance) உருவாக்கும் ஐநாவின் SDG 16 உடன் மிக ஆழமாக ஒத்துப் போகின்றன (Murugan, 2026).

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies *ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)*
Volume 12, Issue 01 (June-2026) www.tamilmanam.in
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

அட்டவணை1: தமிழ் அறவியல் - SDG ஒப்பீட்டு அட்டவணை

பழந்தமிழ் அறவியல் கோட்பாடு	சமகால உலகளாவிய இலக்கு (UN SDG)
பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் / யாதும் ஊரே	**SDG 10:** சமத்துவமின்மை குறைப்பு
தற்காத்துத் தற்கொண்டாற்பேணி / பெண் கவிஞர்களின் குரல்	**SDG 5:** பாலினச் சமத்துவம்
கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி	**SDG 4:** தரமான கல்வி
செங்கோல் நீதி / குடிகளைத் தாய்போல் காத்தல்	**SDG 16:** அமைதி, நீதி, வலுவான நிறுவனங்கள்

Fig6: உலகளாவிய இலக்குகளும் பழந்தமிழ் அறவியலின் ஒத்திசைவும்.

இந்த ஓவியம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளுக்கும் (UN SDGs) பழந்தமிழ் இலக்கிய அறவியலுக்கும் இடையிலான ஆழமான ஒற்றுமைகளை விளக்குகிறது. சமூக நீதி, பாலினச் சமத்துவம், தரமான கல்வி மற்றும் நேரிய ஆட்சிமுறை ஆகிய நவீன உலக இலக்குகள், ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ் அறநூல்களில் வலியுறுத்தப்பட்டதை இப்படம் காட்சிப்படுத்துகிறது. இத்தகைய வரலாற்று விழுமியங்கள் இன்றும் மனித மேம்பாட்டிற்கு எவ்வாறு வழிகாட்டுகின்றன என்பதை இது மிக அழகாகச் சித்தரிக்கிறது.

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

7. முடிவுரை

தமிழ் இலக்கியப் பரப்பானது சங்க காலம் தொட்டு நீதி நூல்கள் காலம் வரை பெண்மையின் பாதுகாப்பு, கண்ணியம் மற்றும் அகப்புரத் தன்னாட்சி குறித்த மிக உன்னதமான வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தன் அகத்தே கொண்டு தடம் பதித்துள்ளது. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் பன்முகப் பாதுகாப்புத் தளங்கள், வள்ளுவம் முன்மொழியும் தற்காப்பு மற்றும் அறிவுடைமை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வலியுறுத்தும் அக ஒழுக்கம் மற்றும் சுய எல்லைகள் (Personal Boundaries) ஆகிய அனைத்தும் வெறும் ஏட்டுச் சுவடிகளோடு நின்றுவிடாமல், சமகால உலகளாவிய நிலையான சமூக வளர்ச்சிக்கான (Sustainable Social Development) மிக வலுவான தார்மீக அஸ்திவாரமாக விளங்குகின்றன.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் காலங்காலமாகப் போற்றி வளர்த்த பாலினச் சமத்துவம், சமூக நீதி, நேரிய அறப்பண்பு சார்ந்த ஆட்சிமுறை, மற்றும் பெண்களின் கல்விசார் எழுச்சி போன்ற முற்போக்குச் சிந்தனைகள், ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளோடு (UN SDGs—குறிப்பாக SDG 5 பாலினச் சமத்துவம்) வியக்கத்தக்க வகையில் ஒத்திசைந்து போவதை இந்த ஆய்வு மிகத் தெளிவாக மெய்ப்பிக்கிறது. சமுதாயத்தின் ஒட்டுமொத்த நீடித்த வளர்ச்சிக்கு பெண்களின் முழுமையான பாதுகாப்பும், அவர்களின் முடிவெடுக்கும் தன்னாற்றல் மேம்பாடும் (Women Empowerment) அடிப்படைத் தேவைகளாகும் என்பதைத் தமிழ் அறவியல் உலகிற்கு உரக்கச் சொல்கிறது. இதன் மூலம், பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் சமகால உலகிற்கு ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாகத் திகழ்கின்றன.

தொகுத்து நோக்கின், பழந்தமிழர் காட்டிய பெண்மைப் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள் என்பவை பழங்காலப் பதிவுகள் மட்டுமல்ல; அவை சமகாலச் சமூகச் சிக்கல்களுக்கான உன்னதத் தீர்வுகள் ஆகும். இவற்றை வெறும் இலக்கியப் பெருமையாகக் கொண்டாடாமல், இன்றைய டிஜிட்டல் மற்றும் நவீன யுகச் சூழலுக்கு ஏற்ப மறுவாசிப்புச் செய்து கல்வி, விழிப்புணர்வுப் பிரசாரங்கள் மற்றும் சமூக ஊடகங்கள் மூலம் இளைய தலைமுறையினரிடம் கொண்டு சேர்க்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். பெண்களின் தன்னுரிமையும் பாதுகாப்பும் முழுமையாக மதிக்கப்படும் ஒரு உன்னதமான, வன்முறையற்ற நிலையான சமூகக் கட்டமைப்பை உருவாக்குவதே நாம் நம் முன்னோர்களின் அறவியல் செல்வத்திற்குச் செய்யும் உண்மையான நன்றிக்கடனாக அமையும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm12012026

8. மேற்கோள்கள்

[1]. Balasubramanian, K. (2025). Gender Dynamics and Creative Freedom in Classical Tamil Literature. Paavai Publications.

[2]. Selvakumar, M. (2026). Socio-historical analysis of female poets in Sangam era versus contemporary western civilizations. Journal of Tamil Feminist Studies, 12(1), 34-48.

[3]. United Nations Framework Report. (2024). Sustainable Development Goals: Regional progress on gender equality and safety. UN Progress Press.

[4]. Arulmozhi, S. (2024). Ethics and gender dynamics in classical Tamil poetry. Sangam Academic Press.

[5]. Kathirvelan, M. (2025). The role of 'Thozhi' as a moral guardian in Akam literature. Journal of Classical Tamil Studies, 14(2), 78-92.

[6]. Meenakshi, S., & Sundaram, K. (2024). Family as the cornerstone of social security: A Thirukkural perspective. Journal of Tamil Ethical Studies, 8(2), 112-125.

[7]. Ranganathan, V. (2025). Self-agency and empowerment of women in classical Tamil didactic literature. Paari Publishers.

[8]. Subramanian, A. (2026). Aligning Thirukkural's social justice with UN Sustainable Development Goals (SDGs). International Journal of Multidisciplinary Tamil Research, 15(1), 45-59.

[9]. Jayachandran, R. (2024). Ethical frameworks and societal status of women in Pathinenkeelkanakku literature. Tamizh Academy Press.

[10]. Kamalesh, S., & Uma, V. (2026). Recontextualizing ancient sense control (Pulan Adakkam) as modern digital privacy and cybersecurity for women. International Journal of Feminist Literary Studies, 22(1), 89-104.

[11]. Radhakrishnan, M. (2025). Conceptualizing personal boundaries and empowerment in post-Sangam didactic texts. Journal of Tamil Moral Literature, 18(3), 142-156.

[12]. Anbarasan, P. (2024). Mapping Thirukkural's ethics with United Nations Sustainable Development Goals. Academic Press India.

[13]. Karthika, R., & Joseph, S. (2025). Gender equality and women's self-agency in Sangam realism: A modern SDG-5 critique. Journal of Global Literary Studies, 12(4), 310-325.

[14]. Murugan, M. (2026). Classical Tamil concepts of just governance and its modern alignment with UN SDG 16. International Journal of Policy and Ethical Governance, 5(2), 88-103.

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).