



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Monthly Peer-Reviewed Open Access Crossref Google Scholar
SJIF Impact Factor 3.5 Multidisciplinary International

Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm12032026>



Vol. 12 No. 03 (2026): August 2026, p354-372 | Available online at: www.tamilmanam.in

Original Research Paper

மார்க்கண்டேய புராணத்தில் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவம் -

தேவி மாகாத்மியத்தின் வெளிச்சத்தில் ஓர் ஆய்வு
The Philosophy of Shakti Worship in the Markandeya Purana: A Study in the
Light of the Devi Mahatmya

முனைவர் தி.ஹேமலதா,

முதுகலை தமிழ்த்துறை தலைவர், வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி, திண்டிவனம், ஈரோடு.

Dr T.Hemalatha ,

Assistant professor & Head, Tamil Department (PG), Vellalar College For Women, Thindal, Erode.

Email: hemalathajc@gmail.com

முனைவர். க.சந்தானம்,

உதவிப்பேராசிரியர், நந்தா சித்தமருத்துவக் கல்லூரி மற்றும் மருத்துவமனை ஈரோடு.

Dr. K. Santhanam ,

Assistant Professor, Nanda Siddha Medical College, Erode.

Email: ersanthanamma@gmail.com, Orcid id: 0009-0007-6381-5847

முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன்,

நிர்வாக அலுவலர் மற்றும் உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல்

கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

Dr.V.C.Srinivasan ,

Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: srive2345@gmail.com Orcid Id: <https://orcid.org/0009-0008-9926-7982>

Article history

Received: 20-07-2026

Revised: 30-07-2026

Accepted: 04-08-2026

*Corresponding Author Email:

hemalathajc@gmail.com

Abstract: Centered on the *Devi Mahatmya* section of the *Markandeya Purana*, this study examines the philosophical foundations of Shakti worship within Hinduism's Shakta tradition. Structured around a dialogue between Sage Markandeya and Kraustuki and anchored by three core mythological narratives—the slayings of Madhu-Kaitabha, Mahishasura, and Shumbha-Nishumbha—the text establishes Parasakti as the supreme divinity responsible for cosmic creation, preservation, and dissolution. Using textual and expository methodologies, the paper demonstrates how the veneration of Durga, Lakshmi, and Saraswati offers a blueprint to overcome the three *gunas* (*tamas*, *rajas*, and *sattva*), ultimately reframing Shakti worship from external ritualism into an internal spiritual journey of self-elevation.

Keywords: Markandeya Purana, Devi Mahatmya, Shakti Worship, Shaktism, Parasakti, Durga, Spiritual Philosophy.

சுருக்கம் (Abstract)

பதினெண் மகாபுராணங்களுள் ஒன்றான மார்க்கண்டேய புராணம், இந்து சமயத்தின் சாக்த மரபின் அடிப்படை நூல்களில் மிகவும் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. இப்புராணம் மார்க்கண்டேய முனிவரின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. இது வியாசரின் சீடர்களில் ஒருவரான ஜைமினியால் தொகுக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. இப்புராணத்தின் ஒன்பதாவது முதல் பதின்மூன்றாவது அத்தியாயங்கள் வரையிலான பகுதி 'தேவி மாகாத்மியம்' அல்லது 'துர்கா சப்தசதி' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இப்பகுதி 13 அத்தியாயங்களையும், 700 மந்திரங்களையும் கொண்டது. இந்த மந்திரங்கள் 'சண்டி' மந்திரங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. தேவி மாகாத்மியம் சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவ அடிப்படைகளை மிகவும் ஆழமாக விளக்குகிறது. இது மார்க்கண்டேய முனிவருக்கும் அவரது சீடரான கிரௌஷ்டுதிக்கும் இடையிலான உரையாடலாக அமைந்துள்ளது.

இந்த உரையாடலில் மார்க்கண்டேயர் தேவியின் மகிமைகளை எடுத்துரைக்கிறார். இந்த நூல் மூன்று பிரதான கதைகளைக் கொண்டுள்ளது: மதுகைடபர்களை அழித்த கதை, மகிஷாசுரனை துர்கா அழித்த கதை, மற்றும் சும்பன்-நிசும்பனை அழித்த கதை. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை மார்க்கண்டேய புராணத்தில் இடம்பெறும் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவத்தை, தேவி மாகாத்மியத்தின் வெளிச்சத்தில் ஆராய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. பராசக்தியின் முழுமுதற் கடவுள் தன்மை, அவளது பல்வேறு வடிவங்கள், அகம் மற்றும் புறத்தில் அவள் ஆற்றும் படைப்பு, காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்கள், மற்றும் சக்தி வழிபாட்டின் ஆன்மிக மற்றும் தார்மிக பரிமாணங்கள் ஆகியவை இக்கட்டுரையில் விரிவாகப் பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகின்றன.

தேவி மாகாத்மியத்தில் கூறப்படும் துர்கா, லட்சுமி, சரஸ்வதி ஆகிய மூன்று தேவியரின் மகிமைகள், மனிதனின் தாமச, ராஜச, சாத்துவிக குணங்களை வென்று ஆன்மிக உயர்வு அடைவதற்கான வழிகாட்டிகளாக அமைகின்றன. சக்தி வழிபாடு என்பது வெறும் புற வழிபாடு மட்டுமல்ல; அது ஒரு ஆன்மிகப் பயணமாகும். இவ்வாய்வு உரையாய்வு மற்றும் விளக்கவுரை முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இக்கட்டுரை மார்க்கண்டேய புராணத்தின் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவத்தை நவீன கோணத்தில் புரிந்துகொள்வதற்கு உதவுகிறது.

முக்கியச் சொற்கள்: மார்க்கண்டேய புராணம், தேவி மாகாத்மியம், சக்தி வழிபாடு, சாக்தம், பராசக்தி, துர்கா, ஆன்மிகத் தத்துவம்.

1. அறிமுகம் (Introduction)

1.1 புராண இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவம்

இந்து சமயத்தின் புராண இலக்கியங்கள் ஆன்மிகம், தத்துவம், ஒழுக்க நெறிகள், மற்றும் வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றின் களஞ்சியமாக விளங்குகின்றன. புராணங்கள் பழங்கால இந்தியாவின் சமூக, கலாச்சார, மத, மற்றும் தத்துவ மரபுகளைப் பதிவு செய்வதில் முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளன. இவை வேதங்களின் சாரத்தை எளிய மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டன. புராணங்கள் பக்தி, ஞானம், கர்மா, மோட்சம் போன்ற உயரிய ஆன்மிகக் கருத்துகளை மக்கள் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் கதை வடிவில் வழங்குகின்றன.

பதினெண் மகாபுராணங்கள் இந்து சமயத்தின் பல்வேறு மரபுகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. ஒவ்வொரு புராணமும் ஒரு குறிப்பிட்ட தெய்வத்தை மையமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. விஷ்ணு புராணங்கள், சிவ புராணங்கள், பிரம்மா புராணங்கள், மற்றும் சக்தி புராணங்கள் என அவை வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மார்க்கண்டேய புராணம் சக்தி வழிபாட்டுக்கு அடிப்படையான ஒரு முக்கியமான புராணமாகக் கருதப்படுகிறது.

1.2 மார்க்கண்டேய புராணத்தின் தனித்துவம்

பதினெண் மகாபுராணங்களில் ஒன்றான மார்க்கண்டேய புராணம், தனது தனித்துவமான சக்தி வழிபாட்டுக் கருத்தாக்கங்களால் சிறப்பிடம் பெறுகிறது. மார்க்கண்டேய முனிவரின் பெயரால் அழைக்கப்படும் இப்புராணம், கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. இப்புராணத்தின் மிக முக்கியமான பகுதியான தேவி மாகாத்மியம், சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவ அடித்தளங்களை விளக்கும் ஒரு முதன்மை ஆதார நூலாகும்.

மார்க்கண்டேய புராணத்தின் சிறப்பு அம்சம் என்னவென்றால், இது சூரிய வழிபாடு மற்றும் சக்தி வழிபாடு ஆகிய இரண்டையும் ஒருங்கிணைத்து வழங்குகிறது. சூரிய மாகாத்மியம் மற்றும் தேவி மாகாத்மியம் ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளும் இப்புராணத்தில் இடம்பெறுகின்றன. இது இந்து சமயத்தின் பல்வேறு வழிபாட்டு மரபுகளின் ஒருங்கிணைப்பைக் காட்டுகிறது.

1.3 சக்தி வழிபாட்டின் பழமை

சக்தி வழிபாடு என்பது இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் மிகப் பழமையான வழிபாட்டு மரபுகளில் ஒன்றாகும். பெண் தெய்வ வழிபாடு, இயற்கைச் சக்திகளின் வழிபாடு, மற்றும் பராசக்தியை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடும் சாக்த சமயம் ஆகியவை இம்மரபின் பல்வேறு நிலைகளாகும். சிந்து சமவெளி நாகரிகத்திலிருந்து இன்று வரை சக்தி வழிபாடு தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

வேத காலத்தில் உஷா, ராத்ரி, வாக், ஸ்ரீ போன்ற தேவியர் வழிபடப்பட்டனர். பின்னர் புராண காலத்தில் துர்கா, காளி, லட்சுமி, சரஸ்வதி போன்ற பல்வேறு வடிவங்களில் சக்தி வழிபாடு

வளர்ச்சியடைந்தது. மார்க்கண்டேய புராணம் இச்சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவ அடிப்படைகளை மிகவும் முறையாகவும், ஆழமாகவும் எடுத்துரைக்கிறது (பாலகுமார், 2020).

1.4 தேவி மாகாத்மியத்தின் முக்கியத்துவம்

தேவி மாகாத்மியம், 'துர்கா சப்தசதி' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இது 13 அத்தியாயங்களையும், 700 மந்திரங்களையும் கொண்டது. இந்த நூல் மார்க்கண்டேய முனிவருக்கும் அவரது சீடரான கிரௌஷ்டுக்கும் இடையிலான உரையாடலாக அமைந்துள்ளது. இதில் தேவியின் மகிமைகள், அவளது பல்வேறு அவதாரங்கள், அசுரர்களை அழித்து தர்மத்தை நிலைநாட்டிய வரலாறுகள் ஆகியன விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

தேவி மாகாத்மியம் சக்தி வழிபாட்டின் உயிர்நாடியாகக் கருதப்படுகிறது. இதில் கூறப்படும் மந்திரங்கள் 'சண்டி' மந்திரங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த மந்திரங்கள் நவராத்திரி விழாவின் போது பாராயணம் செய்யப்படுகின்றன. இந்த மந்திரங்கள் எதிர்மறை சக்திகளிடமிருந்து பாதுகாக்கவும், உள் ஆற்றலை வளர்க்கவும், தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்கவும் உதவுவதாக நம்பப்படுகிறது (நாகநாதன், 2018).

1.5 ஆய்வின் நோக்கம்

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை மார்க்கண்டேய புராணத்தில் இடம்பெறும் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவத்தை, தேவி மாகாத்மியத்தின் வெளிச்சத்தில் ஆராய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. குறிப்பாக:

- பராசக்தியின் முழுமுதற் கடவுள் தன்மையை ஆராய்தல்
- சக்தியின் பல்வேறு வடிவங்களை அறிந்துகொள்ளல்
- படைப்பு, காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்
- சக்தி வழிபாட்டின் ஆன்மிக மற்றும் தார்மீக பரிமாணங்களை விளக்குதல்
- துர்கா, லட்சுமி, சரஸ்வதி ஆகியோரின் மகிமைகளை விளக்குதல்
- மூன்று குணங்களான தாமசம், ராஜசம், சாத்துவிகம் ஆகியவற்றை ஆராய்தல்

1.6 ஆய்வின் அமைப்பு

இக்கட்டுரை ஆறு பிரிவுகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது:

1. அறிமுகம் - புராண இலக்கியங்கள், சக்தி வழிபாடு, ஆய்வின் நோக்கம்
2. மார்க்கண்டேய புராணம்: ஓர் அறிமுகம் - புராணத்தின் வரலாறு, அமைப்பு, சிறப்புகள்
3. தேவி மாகாத்மியம்: சக்தி வழிபாட்டின் இதிகாசம் - மூன்று கதைகள், அவற்றின் பொருள்
4. சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவம் - பராசக்தி, முத்தொழில்கள், ஆன்மிக மற்றும் தார்மீக பரிமாணங்கள், பல்வேறு வடிவங்கள்
5. முடிவுரை - ஆய்வின் சுருக்கம், கண்டுபிடிப்புகள்

6. நூல் பட்டியல் – மேற்கோள்கள்.



Fig 1: மார்க்கண்டேய புராணத்தின் அறிமுகமும் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவமும்

இப்படம் மார்க்கண்டேய புராணம் மற்றும் சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவங்களை விளக்குகிறது. மேல் பகுதியில் குருகுலக் கல்வியும் 18 புராணங்களும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. இடது நடுவில் மார்க்கண்டேய முனிவரும் சூரிய-தேவி மாகாத்மிய ஒருங்கிணைப்பும், வலது நடுவில் சக்தி வழிபாட்டின் வரலாறும் காட்டப்பட்டுள்ளன. கீழ் பகுதியில் 13 அத்தியாயங்கள், 700 மந்திரங்கள், நவராத்திரி மற்றும் சண்டி மந்திரங்களின் சிறப்புகள் அழகாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

2. மார்க்கண்டேய புராணம்: ஓர் அறிமுகம் (Markandeya Purana: An Introduction)

2.1 புராணத்தின் பெயர்க் காரணம்

மார்க்கண்டேய புராணம் பதினெண் மகாபுராணங்களில் ஒன்றாகும். இப்புராணம் மார்க்கண்டேய முனிவரின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. மார்க்கண்டேயர் ஒரு பிரசித்தி பெற்ற முனிவர் ஆவார். இவர் சிவபெருமானின் அருளால் மரணத்தை வென்றவர். இவரது பெயரில் அமைந்த இப்புராணம், இவரது ஆன்மிகப் பெருமையை எடுத்துரைக்கிறது (சுவாமிநாதன், 2021).

2.2 புராணத்தின் தொகுப்பாளர்

இது வியாசரின் சீடர்களில் ஒருவரான ஜைமினியால் தொகுக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. ஜைமினி மீமாஞ்சை சாத்திரத்தின் ஆசிரியராகவும் அறியப்படுகிறார். இவர் வியாசரின்

பிரதான சீடர்களில் ஒருவர். மார்க்கண்டேய புராணம் ஜைமினியின் மூலம் வியாசரின் அருளைப் பெற்றதாகக் கருதப்படுகிறது (ஞானசேகரன், 2019).

2.3 புராணத்தின் காலம்

மார்க்கண்டேய புராணத்தின் காலம் கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டு எனக் கருதப்படுகிறது. இக்காலம் குப்தர்களின் பிற்பகுதியும், பல்லவர்களின் காலமும் ஆகும். இக்காலத்தில் இந்து சமயம் பெரும் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டிருந்தது. பக்தி இயக்கங்கள் தோன்றி வளர்ந்து வந்தன. இந்நிலையில் சக்தி வழிபாட்டுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்த இப்புராணம் உருவானது (கிருஷ்ணன், 2022).

2.4 புராணத்தின் அமைப்பு

மார்க்கண்டேய புராணத்தில் மொத்தம் 137 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. இதில் 81 முதல் 93 வரையிலான அத்தியாயங்கள் தேவி மாகாத்மியத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பகுதிகள் முழுவதும் பராசக்தியின் மகிமையைப் போற்றும் விதமாக அமைந்துள்ளன.

மார்க்கண்டேய புராணத்தின் அமைப்பு பின்வருமாறு:

பகுதி	அத்தியாயங்கள்	உள்ளடக்கம்
முதல் பகுதி	1-80	பொதுவான புராணக் கதைகள், வரலாறுகள்
தேவி மாகாத்மியம்	81-93	சக்தி வழிபாட்டு தத்துவம், மூன்று கதைகள்
இறுதிப் பகுதி	94-137	சூரிய மாகாத்மியம், பிற கதைகள்

2.5 புராணத்தின் சிறப்பு அம்சம்

மார்க்கண்டேய புராணத்தில் சூரிய மகிமை (சூரிய மாகாத்மியம்) மற்றும் தேவி மகிமை (தேவி மாகாத்மியம்) ஆகிய இரண்டும் இடம்பெறுகின்றன. இது இப்புராணத்தின் தனித்துவமான அம்சமாகும். சூரிய வழிபாடும், சக்தி வழிபாடும் ஒரே புராணத்தில் இணைந்து காணப்படுவது, இந்து சமயத்தின் பல்வேறு வழிபாட்டு மரபுகளின் ஒருங்கிணைப்பைக் காட்டுகிறது (ராஜகோபால், 2021).

சூரிய மாகாத்மியம் சூரியனின் மகிமையைப் போற்றுகிறது. சூரியனை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடும் மரபு இதில் கூறப்படுகிறது. தேவி மாகாத்மியம் பராசக்தியின் மகிமையைப் போற்றுகிறது. இவ்விரு மரபுகளின் ஒருங்கிணைப்பு இப்புராணத்தின் சிறப்பாகும்.

2.6 புராணத்தின் உள்ளடக்கம்

மார்க்கண்டேய புராணம் பக்தி, வாழ்க்கை நெறி, சக்தி மகிமை, தர்மம், நல்ல வாழ்க்கை முறை போன்ற பல்வேறு கருத்துகளை விளக்குகிறது. இது ஒரு சாத்வீக புராணமாகக் கருதப்படுகிறது. இப்புராணத்தின் மூலம் சிவபெருமானின் அருளால் மார்க்கண்டேயர் மரணத்தை வென்ற

கதையும் கூறப்பட்டுள்ளது. மார்க்கண்டேயர் சிவபெருமானின் திருவடிகளைப் பற்றி யமனிடமிருந்து தப்பினார் என்ற வரலாறும் இதில் இடம்பெறுகிறது (செல்வம், 2020).

மார்க்கண்டேய புராணம் பின்வரும் கருப்பொருள்களை உள்ளடக்கியது:

1. பக்தி - கடவுளிடம் அன்பு செலுத்தும் முறை
2. தர்மம் - சரியான வாழ்க்கை நெறி
3. சக்தி மகிமை - பராசக்தியின் பெருமை
4. மோட்சம் - பிறவியிலிருந்து விடுதலை
5. யாகம் - வழிபாட்டு முறைகள்
6. தானம் - கொடைத்தன்மையின் முக்கியத்துவம்

2.7 புராணத்தின் தாக்கம்

மார்க்கண்டேய புராணத்தில் கூறப்படும் சக்தி வழிபாட்டுக் கருத்துகள், பின்னர் தோன்றிய தேவி பாகவதம், காளிகா புராணம் போன்ற நூல்களுக்கு அடித்தளமாக அமைந்தன. இப்புராணம் சாக்த சமயத்தின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் பங்களித்துள்ளது. சாக்த சமயம் சக்தியை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடும் ஒரு முக்கியமான சமயப் பிரிவாகும்.

தேவி மாகாத்மியத்தின் மந்திரங்கள் இன்றும் நவராத்திரி விழாவின் போது பாராயணம் செய்யப்படுகின்றன. இந்த மந்திரங்கள் எதிர்மறை சக்திகளிடமிருந்து பாதுகாக்கவும், உள் ஆற்றலை வளர்க்கவும், தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்கவும் உதவுவதாக நம்பப்படுகிறது (விஜயலட்சுமி, 2022).



Fig 2: மார்க்கண்டேய புராணம்: ஓர் அறிமுகம்

இப்படம் மார்க்கண்டேய புராணத்தின் சிறப்புகளை விளக்குகிறது. மார்க்கண்டேயர் சிவபெருமானின் அருளால் மரணத்தை வென்ற காட்சியை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. மேலும், ஜைமினியால் தொகுக்கப்பட்ட இப்ப புராணத்தின் அமைப்பு, தேவி மாகாத்மியம், சூரிய மாகாத்மியம் மற்றும் பக்தி, தர்மம் போன்ற முக்கிய கருப்பொருள்களையும் இது அழகாகச் சித்தரிக்கிறது.

3. தேவி மாகாத்மியம்: சக்தி வழிபாட்டின் இதிகாசம் (Devi Mahatmya: The Epic of Shakti Worship)

3.1 தேவி மாகாத்மியத்தின் அறிமுகம்

தேவி மாகாத்மியம் மார்க்கண்டேய புராணத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இது 'துர்கா சப்தசதி' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. தேவி மாகாத்மியம் 13 அத்தியாயங்களையும், 700 மந்திரங்களையும் கொண்டது. இந்த மந்திரங்கள் 'சண்டி' மந்திரங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த மந்திரங்களால் தான் சண்டி ஹோமம் செய்யப்படுகிறது (சந்திரசேகரன், 2021).

தேவி மாகாத்மியத்தின் அமைப்பு:

அத்தியாயங்கள்	உள்ளடக்கம்
1	மதுகைடபர்களின் கதை (முதல் சரிதம்)
2-4	மகிஷாசுரனின் கதை (இரண்டாம் சரிதம்)
5-13	சும்பன்-நிசும்பனின் கதை (மூன்றாம் சரிதம்)

3.2 முதல் கதை: மதுகைடபர்கள் அழிப்பு

தேவி மாகாத்மியத்தின் முதல் கதை மதுகைடபர்களைப் பற்றியது. மதுகைடபர்கள் என்ற இரு அசுரர்கள் படைப்புத் தொழிலைச் சீர்குலைக்க முயன்றனர். அப்போது தேவி விஷ்ணுவின் உறக்க நிலையில் இருந்து எழுந்து, இவ்விரு அசுரர்களையும் அழித்து பிரம்மாவின் படைப்புத் தொழிலைக் காத்தாள்.

இக்கதையின் உள்ளார்ந்த பொருள்: மதுகைடபர்கள் மனிதனின் அகத்தில் நிலவும் அகங்காரத்தையும், அறியாமையையும் குறிக்கின்றனர். தேவி இவற்றை அழித்து ஞானத்தை வளர்க்கிறாள். இது மனிதனின் ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முதல் படியாகும் (லோகநாதன், 2020).

3.3 இரண்டாம் கதை: மகிஷாசுரன் வதம்

தேவி மாகாத்மியத்தின் இரண்டாம் கதை மகிஷாசுரனைப் பற்றியது. மகிஷாசுரன் ஒரு எருமை முக அசுரன். அவன் தேவர்களை வென்று சுவர்க்கத்தை ஆக்கிரமித்தான். அனைத்து தேவர்களின் சக்தியும் ஒருங்கிணைந்து துர்கா தேவியாக உருவெடுத்தது. அவள் ஒன்பது

நாட்கள் போராடி மகிஷாசுரனை வென்றாள். இதுவே நவராத்திரி விழாவின் அடிப்படையாகும் (முத்து, 2023).

மகிஷாசுரனின் அழிப்பின் உள்ளார்ந்த பொருள்:

- மகிஷாசுரன் = தாமச குணத்தின் அடையாளம்
- ஒன்பது நாட்கள் = ஒன்பது வகையான தீய குணங்கள்
- துர்கா = சக்தியின் வெற்றி
- விஜயதசமி = ஆன்மிக வெற்றி

இக்கதை நமக்கு கற்பிப்பது: நாம் நமது அகத்தில் நிலவும் தீய குணங்களை அழிக்க வேண்டும். அதற்கு சக்தியை வழிபட வேண்டும். நல்லவற்றை வளர்க்க வேண்டும். இதுவே வாழ்க்கையின் நோக்கம் (சுப்பிரமணியன், 2019).

3.4 மூன்றாம் கதை: சும்பன்-நிசும்பன் வதம்

தேவி மாகாத்மியத்தின் மூன்றாம் கதை சும்பன் மற்றும் நிசும்பன் என்ற இரு அசுரர்களைப் பற்றியது. இக்கதையில் தேவி காளி, சண்டி, முண்டி, தூம்ரலோசனி, சண்டமுண்டா போன்ற பல்வேறு வடிவங்களில் தோன்றி அசுரர்களை அழிக்கிறாள் (சரவணன், 2022).

இக்கதையின் உள்ளார்ந்த பொருள்:

- சும்பன் = தீய சிந்தனைகள்
- நிசும்பன் = எதிர்மறை உணர்வுகள்
- சண்டி, முண்டி = அகங்காரத்தின் வடிவங்கள்
- தூம்ரலோசனி = அறியாமையின் அடையாளம்
- காளி = காலத்தின் அதிபதி

இக்கதை நமக்கு கற்பிப்பது: நாம் நமது அகத்தில் நிலவும் எதிர்மறை சிந்தனைகளையும், உணர்வுகளையும் அழிக்க வேண்டும். அதற்கு சக்தியின் பல்வேறு வடிவங்களை வழிபட வேண்டும்.

3.5 மூன்று கதைகளின் ஒருங்கிணைந்த பொருள்

இந்த மூன்று கதைகளும் தேவியின் படைப்பு, காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களை விளக்குகின்றன. ஒவ்வொரு கதையும் மனிதனின் அகத்தில் நிலவும் தீய குணங்களை அழிக்கும் உருவகமாகவும் அமைகிறது.

மூன்று கதைகளின் ஒப்பீடு:

கதை	அசுரன்	தேவி வடிவம்	அழிக்கும் குணம்	விளைவு

முதல் கதை	மதுகைடபர்கள்	மகாமாயை	அகங்காரம், அறியாமை	படைப்பு பாதுகாப்பு
இரண்டாம் கதை	மகிஷாசுரன்	துர்கா	தாமச குணம்	தர்ம வெற்றி
மூன்றாம் கதை	சும்பன்-நிசும்பன்	காளி, சண்டி	எதிர்மறை சிந்தனைகள்	முழுமையான விடுதலை



Fig 3: தேவி மாகாத்மியம் - முப்பெரும் கதைகள்

இப்படம் தேவி மாகாத்மியத்தின் மூன்று முக்கிய கதைகளை விளக்குகிறது. மேல் பகுதியில் மார்க்கண்டேயர்-கிரௌஷ்டுகி உரையாடல், 13 அத்தியாயங்கள் மற்றும் சண்டி ஹோமம் பற்றிய அறிமுகம் உள்ளது. மையத்தில் துர்கா தேவி சிம்ம வாகனத்தில் காட்சியளிக்கிறார். இடது மேல் மதுகைடபர் வதம், வலது நடு மகிஷாசுரன் வதம், கீழ் வலது சும்பன்-நிசும்பன் வதம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. கீழே ஒப்பீட்டு அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

4. சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவம் (Philosophy of Shakti Worship)

4.1 பராசக்தி - முழுமுதற் கடவுள் (Parashakti - The Supreme Goddess)

சக்தி வழிபாட்டின் அடிப்படைத் தத்துவம், பராசக்தியை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடுவதாகும். சாக்த சமயம், சக்தியை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடும் சமயமாகும். இந்த தத்துவத்தின் படி, பராசக்தியே அனைத்துப் படைப்புகளுக்கும் ஆதாரமானவள். அவளே பிரபஞ்சத்தின் இயக்க சக்தி (வேலாயுதம், 2023).

பராசக்தியின் பண்புகள்:

1. ஆதார சக்தி - பிரபஞ்சத்தின் அடிப்படை சக்தி
2. ஞான சக்தி - அறிவின் ஆதாரம்
3. இச்சா சக்தி - விருப்பத்தின் ஆதாரம்
4. கிரியா சக்தி - செயலின் ஆதாரம்
5. ஆனந்த சக்தி - இன்பத்தின் ஆதாரம்

தேவி மாகாத்மியம் பராசக்தியின் மகிமையைப் பல்வேறு வடிவங்களில் விளக்குகிறது. அவள் துர்கா, லட்சுமி, சரஸ்வதி என மூன்று முக்கிய வடிவங்களில் வழிபடப்படுகிறாள். இந்த மூன்று வடிவங்களும் மனிதனின் மூன்று குணங்களான தாமசம், ராஜசம், சாத்துவிகம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றன (பாலகுமார், 2020).

பராசக்தியின் மூன்று முக்கிய வடிவங்கள்:

வடிவம்	குணம்	பணி	நிறம்	ஆயுதம்
துர்கா	தாமசம்	அழித்தல்	சிவப்பு	திரிகூலம், வாள்
லட்சுமி	ராஜசம்	காத்தல்	தங்கம்	தாமரை, நாணயங்கள்
சரஸ்வதி	சாத்துவிகம்	படைப்பு	வெள்ளை	வீணை, புத்தகம்

4.2 சக்தியின் படைப்பு, காத்தல், அழித்தல் தொழில்கள் (The Creative, Preservative, and Destructive Functions of Shakti)

பராசக்தி படைப்பு, காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களையும் செய்கிறாள். இந்த முத்தொழில்களும் அவளது பல்வேறு வடிவங்களில் வெளிப்படுகின்றன.

4.2.1 படைப்புத் தொழில் (Saraswati)

சரஸ்வதி தேவியின் மூலம் படைப்புத் தொழில் நிகழ்கிறது. அவள் அறிவு, கலை, இசை, கல்வி ஆகியவற்றின் அதிபதியாக விளங்குகிறாள். படைப்புத் தொழிலின் மூலம் பிரபஞ்சம் உருவாகிறது. சரஸ்வதி தேவி வெள்ளை நிறத்தில், வீணை ஏந்தி, அன்னப்பறவையின் மீது அமர்ந்த கோலத்தில் காட்சியளிக்கிறாள்.

சரஸ்வதி வழிபாட்டின் மூலம் கிடைக்கும் பயன்கள்:

- அறிவுத்திறன் அதிகரிக்கும்
- கலைத்திறன் வளரும்
- படைப்பாற்றல் அதிகரிக்கும்
- பேச்சுத்திறன் மேம்படும்
- ஞானம் கிடைக்கும்

4.2.2 காத்தல் தொழில் (Lakshmi)

லட்சுமி தேவியின் மூலம் காத்தல் தொழில் நிகழ்கிறது. அவள் செல்வம், வளம், நல்வாழ்வு ஆகியவற்றின் அதிபதியாக விளங்குகிறாள். காத்தல் தொழிலின் மூலம் பிரபஞ்சம் பாதுகாக்கப்படுகிறது. லட்சுமி தேவி தங்க நிறத்தில், தாமரை ஏந்தி, ஆந்தையின் மீது அமர்ந்த கோலத்தில் காட்சியளிக்கிறாள்.

லட்சுமி வழிபாட்டின் மூலம் கிடைக்கும் பயன்கள்:

- பொருளாதார வளம் கிடைக்கும்
- குடும்ப வாழ்க்கை சிறக்கும்
- உடல் ஆரோக்கியம் மேம்படும்
- மனநிம்மதி கிடைக்கும்
- உலகியல் இன்பங்கள் பெருகும்

4.2.3 அழித்தல் தொழில் (Durga)

துர்கா தேவியின் மூலம் அழித்தல் தொழில் நிகழ்கிறது. அவள் தீய சக்திகளை அழித்து, தர்மத்தை நிலைநாட்டும் அதிபதியாக விளங்குகிறாள். அழித்தல் தொழிலின் மூலம் பிரபஞ்சத்தில் தீய சக்திகள் அழிக்கப்படுகின்றன. துர்கா தேவி சிவப்பு நிறத்தில், சிம்ம வாகனத்தில், பல ஆயுதங்கள் ஏந்தி காட்சியளிக்கிறாள்.

துர்கா வழிபாட்டின் மூலம் கிடைக்கும் பயன்கள்:

- தீய சக்திகளிடமிருந்து பாதுகாப்பு
- தன்னம்பிக்கை அதிகரிக்கும்
- அச்சம் நீங்கும்
- தைரியம் அதிகரிக்கும்
- தர்ம பாதையில் செல்லும் ஆற்றல் கிடைக்கும்

4.3 சக்தி வழிபாட்டின் ஆன்மிகப் பரிமாணம் (The Spiritual Dimension of Shakti Worship)

சக்தி வழிபாடு என்பது வெறும் புற வழிபாடு மட்டுமல்ல; அது ஒரு ஆன்மிகப் பயணமாகும். தேவி மாகாத்மியத்தின் உள்ளார்ந்த பொருள், கீழ் நிலையிலிருந்து மேல் நிலைக்கு ஆன்மிக ஏற்றம் அடைவதற்கான ஒரு ரகசிய நுட்பமாகும் (நாகநாதன், 2018).

4.3.1 ஆன்மிக ஏற்றத்தின் படிகள்

சக்தி வழிபாடு மூலம் ஆன்மிக ஏற்றம் அடைவதற்கான படிகள்:

1. தொடக்க நிலை - புற வழிபாடு, ஆராதனை
2. இடை நிலை - தியானம், மந்திர ஜபம்
3. உயர் நிலை - ஞானம், ஆன்மிக அனுபவம்
4. இறுதி நிலை - மோட்சம், பிறவியிலிருந்து விடுதலை

4.3.2 பிரம்ம வித்தியை மற்றும் ஸ்ரீ வித்தியை

சக்தி வழிபாட்டில் 'பிரம்ம வித்தியை' மற்றும் 'ஸ்ரீ வித்தியை' ஆகிய இரண்டும் ஒன்றே என்ற கருத்து முக்கியமானதாகும். வேதாந்தத்தின் பிரம்ம வித்தியை, ஸ்ரீ வித்தியையின் மூலம் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்படுகிறது. இது ஞானத்தையும், வழிபாட்டையும் ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு தத்துவமாகும் (கிருஷ்ணன், 2022).

4.3.3 ஸ்ரீ வித்தியையின் சிறப்புகள்

- மந்திர சாத்திரத்தின் உச்சம்
- ஞானம் மற்றும் வழிபாட்டின் ஒருங்கிணைப்பு
- பராசக்தியின் உள்ளார்ந்த வடிவம்
- ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான அறிவியல் முறை
- சர்வ சாதாரணமான வழிபாட்டு முறை

4.3.4 சக்தி வழிபாட்டின் ஆன்மிக பலன்கள்

1. உள் ஆற்றல் வளர்ச்சி - தன்னம்பிக்கை, தைரியம், விருப்பம்
2. ஞான ஒளி - அறிவு, புரிதல், உணர்வு
3. அகங்கார அழிப்பு - தன்னலம், ஆணவம் நீக்கம்
4. தியான நிலை - மனநிம்மதி, ஆன்மிக அனுபவம்
5. விடுதலை - பிறவிப்பிணி நீக்கம், மோட்சம்

4.4 சக்தி வழிபாட்டின் தார்மீகப் பரிமாணம் (The Moral Dimension of Shakti Worship)

சக்தி வழிபாடு ஒரு தார்மீக நெறிமுறையையும் வலியுறுத்துகிறது. தேவி மாகாத்மியம், தர்மத்தை நிலைநாட்டுவதற்காகவே தேவி அவதரிக்கிறாள் என்கிறது. அதர்மத்தை அழித்து, தர்மத்தைக் காக்கும் பொறுப்பு ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உண்டு (ராஜகோபால், 2021).

4.4.1 தார்மீக கடமைகள்

1. தர்ம பாதை - நேர்மை, உண்மை, அறம்
2. அகிம்சை - எந்த உயிருக்கும் தீங்கு செய்யாமை
3. தானம் - ஏழைகளுக்கு உதவுதல்
4. தியாகம் - தன்னலமற்ற சேவை
5. இரக்கம் - எல்லா உயிர்களிடமும் அன்பு

4.4.2 சமூகப் பொறுப்பு

சக்தி வழிபாடு, மனிதனின் பொறுப்புகளை உணர்த்துகிறது. தனக்கு மட்டுமல்ல, சமூகத்திற்கும், உலகத்திற்கும் பொறுப்பான ஒரு வாழ்க்கையை வாழ வேண்டும் என்று போதிக்கிறது. தேவியின் பல்வேறு வடிவங்களும், மனிதனின் பல்வேறு பொறுப்புகளைக் குறிக்கின்றன.

4.4.3 சுயநல நீக்கம்

சக்தி வழிபாடு, மனிதனை சுயநலத்திலிருந்து விடுவித்து, பிறர் நலனில் அக்கறை கொள்ள வைக்கிறது. தேவியின் அருளைப் பெறுவதற்கு, தன்னலமின்றி பிறருக்கு உதவ வேண்டும் என்ற கருத்து இங்கு முக்கியமானதாகும் (செல்வம், 2020).

4.4.4 சக்தி வழிபாட்டின் தார்மீக போதனைகள்

1. நேர்மை - உண்மையாக வாழ்தல்
2. கருணை - பிறருக்கு இரங்கல்
3. தியாகம் - தன்னலமற்ற சேவை
4. பொறுப்பு - கடமைகளை உணர்தல்
5. ஒற்றுமை - சமூக நல்லிணக்கம்

4.5 சக்தியின் பல்வேறு வடிவங்கள் (Various Forms of Shakti)

மார்க்கண்டேய புராணம் சக்தியின் பல்வேறு வடிவங்களைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறது. தேவி மாகாத்மியத்தில் தேவி துர்கா, காளி, சண்டி, முண்டி, சண்டமுண்டா, தூம்ரலோசனி, சம்பலா, நிசம்பலா போன்ற பல்வேறு வடிவங்களில் தோன்றுகிறாள் (முத்து, 2023).

4.5.1 முக்கிய வடிவங்கள்

வடிவம்	பொருள்	குணம்	ஆயுதம்	பயன்
துர்கா	கடினமானவள்	வீரம்	திரிகூலம்	அச்சமில்லா வாழ்வு
காளி	கரியவள்	சினம்	வாள், கத்தி	தீய சக்திகள் நீக்கம்
லட்சுமி	வளம் தருபவள்	அருள்	தாமரை	செல்வம், வளம்
சரஸ்வதி	ஞானம் தருபவள்	படைப்பு	வீணை	அறிவு, கலை
சண்டி	சினமுள்ளவள்	பலம்	தண்டம்	எதிர்மறை நீக்கம்
முண்டி	மகிழ்ச்சியுள்ளவள்	ஆனந்தம்	மாலை	மனநிம்மதி

4.5.2 சண்டமுண்டா வடிவம்

சண்டமுண்டா என்பது சண்டி மற்றும் முண்டி ஆகிய இரண்டின் ஒருங்கிணைந்த வடிவமாகும். இவள் சும்பன்-நிசம்பனை அழிக்க உதவிய வடிவம். இவள் கருப்பு நிறத்தில், நெருப்பு போன்ற கண்களுடன், சிம்ம வாகனத்தில் காட்சியளிக்கிறாள்.

4.5.3 தூம்ரலோசனி வடிவம்

தூம்ரலோசனி என்பது புகை போன்ற கண்களைக் கொண்ட வடிவம். இவள் சும்பனின் அமைச்சர்களில் ஒருவன். இவள் தேவியால் அழிக்கப்பட்டாள். இவள் அறியாமையின் அடையாளமாகும்.

4.5.4 சக்தி வடிவங்களின் தத்துவப் பொருள்

ஒவ்வொரு வடிவமும் ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக உருவானதாகும். துர்கா வடிவம் போரின் தேவியாகவும், காளி வடிவம் அழிவின் தேவியாகவும், சரஸ்வதி வடிவம் அறிவின் தேவியாகவும், லட்சுமி வடிவம் செல்வத்தின் தேவியாகவும் விளங்குகின்றன (சுப்பிரமணியன், 2019).

இந்த பல்வேறு வடிவங்களும், பராசக்தியின் பல்வேறு குணங்களைக் குறிக்கின்றன. அவள் ஒரே நேரத்தில் அன்பின் வடிவமாகவும், சினத்தின் வடிவமாகவும், அறிவின் வடிவமாகவும், வலிமையின் வடிவமாகவும் இருக்கிறாள். இது சக்தி வழிபாட்டின் பன்முகத் தன்மையைக் காட்டுகிறது (சரவணன், 2022).

4.5.5 மந்திரங்களின் மகிமை

தேவி மாகாத்மியத்தின் மந்திரங்கள், இந்த பல்வேறு வடிவங்களின் மகிமைகளைப் பாராயணம் செய்கின்றன. ஒவ்வொரு மந்திரமும் ஒரு குறிப்பிட்ட வடிவத்தின் ஆற்றலைத் தூண்டுவதாக நம்பப்படுகிறது.

சண்டி ஹோமத்தின் முக்கியத்துவம்:

1. ஆன்மிக பலம் - உள்ளார்ந்த ஆற்றல் வளர்ச்சி
2. தீய சக்திகள் நீக்கம் - எதிர்மறை ஆற்றல்களை அழித்தல்
3. நல்ல உணர்வுகள் - மனநிம்மதி, தன்னம்பிக்கை
4. உலகியல் பலன்கள் - வளம், செல்வம், ஆரோக்கியம்
5. ஞான ஒளி - அறிவு, புரிதல், உணர்வு.



Fig 4 : சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவம் - ஓர் அறிமுகம்

இப்படம் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவத்தை விரிவாக விளக்குகிறது. மையத்தில் பராசக்தியும், இடதுபுறம் துர்கா, லட்சுமி, சரஸ்வதி ஆகிய மூன்று வடிவங்களும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் முத்தொழில்கள், ஆன்மிகப் பரிமாணங்கள், தார்மீகக் கடமைகள், பராசக்தியின் பல்வேறு வடிவங்கள், ஆன்மிக பலன்கள் மற்றும் கீழே சண்டி ஹோமம் ஆகியவை அழகாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

5. முடிவுரை (Conclusion)

5.1 ஆய்வின் சுருக்கம்

மார்க்கண்டேய புராணமும் அதன் ஒரு பகுதியான தேவி மாகாத்மியமும், சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவ அடிப்படைகளை மிகவும் ஆழமாக விளக்கும் முதன்மை ஆதார நூல்களாகும். இவை பராசக்தியின் முழுமுதற் கடவுள் தன்மையையும், அவளது படைப்பு, காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களையும், அவளது பல்வேறு வடிவங்களின் மகிமைகளையும் எடுத்துரைக்கின்றன (வேலாயுதம், 2023).

5.2 முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்

இந்த ஆய்வின் முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்:

1. பராசக்தி - முழுமுதற் கடவுள், அனைத்து சக்திக்கும் ஆதாரம்
2. முத்தொழில்கள் - படைப்பு (சரஸ்வதி), காத்தல் (லட்சுமி), அழித்தல் (துர்கா)
3. மூன்று குணங்கள் - தாமசம், ராஜசம், சாத்துவிகம் - இவற்றை வெல்வதே ஆன்மிக இலக்கு
4. மூன்று கதைகள் - மதுகைடபர், மகிஷாசுரன், சும்பன்-நிசும்பன் - மனிதனின் அகத்தில் நிலவும் தீய குணங்களை அழிக்கும் உருவகங்கள்
5. ஆன்மிகப் பயணம் - சக்தி வழிபாடு ஒரு ஆன்மிகப் பயணம்; இது உள் ஆற்றலை வளர்த்து ஞான ஒளியை அளிக்கிறது
6. தார்மீக நெறிமுறை - சக்தி வழிபாடு தர்மத்தை வலியுறுத்தி, சுயநலத்தை நீக்கி, சமூகப் பொறுப்பை உணர்த்துகிறது
7. பல்வேறு வடிவங்கள் - சக்தியின் பன்முக வடிவங்கள் மனிதனின் பல்வேறு தேவைகளுக்கு பதிலளிக்கின்றன

5.3 ஆய்வின் தத்துவ பங்களிப்பு

மார்க்கண்டேய புராணம் சாக்த சமயத்தின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் பங்களித்துள்ளது. இது தேவி பாகவதம், காளிகா புராணம் போன்ற பிற்கால நூல்களுக்கு அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது. இப்புராணத்தின் சக்தி வழிபாட்டுக் கருத்துகள் இன்றும் நவராத்திரி, விஜயதசமி போன்ற விழாக்களில் தொடர்ந்து பின்பற்றப்படுகின்றன (விஜயலட்சுமி, 2022).

சக்தி வழிபாடு என்பது வெறும் புற வழிபாடு மட்டுமல்ல; அது ஒரு ஆன்மிகப் பயணமாகும். தேவி மாகாத்மியத்தின் உள்ளார்ந்த பொருள், கீழ் நிலையிலிருந்து மேல் நிலைக்கு ஆன்மிக ஏற்றம் அடைவதற்கான ஒரு வழிகாட்டியாகும். இது மனிதனின் தாமச, ராஜச, சாத்துவிக குணங்களை வென்று, ஆன்மிக உயர்வு அடைவதற்கான வழிகளைக் காட்டுகிறது (நாகநாதன், 2018).

5.4 சமகால பொருத்தம்

இன்றைய நவீன உலகில், மனிதர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். மன அழுத்தம், கவலை, அச்சம், அகங்காரம், பொருள்முதல்வாதம் போன்றவை மனிதனின் ஆன்மிக வளர்ச்சியைத் தடுக்கின்றன. இந்நிலையில், சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவம் நவீன மனிதனுக்கு வழிகாட்டியாக அமைகிறது.

சக்தி வழிபாட்டின் சமகால பொருத்தம்:

1. மன அழுத்த நிவாரணம் - தியானம், மந்திர ஜபம் மன அழுத்தத்தை குறைக்கிறது
2. தன்னம்பிக்கை வளர்ச்சி - உள் ஆற்றலை வளர்த்து, தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்கிறது
3. தார்மிக வாழ்க்கை - தர்மத்தை வலியுறுத்தி, நேர்மையான வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுகிறது
4. சமூகப் பொறுப்பு - சுயநலத்தை நீக்கி, சமூகத்தின் மீது பொறுப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது
5. ஆன்மிக ஏற்றம் - உயர்ந்த ஆன்மிக நிலையை அடைவதற்கு வழிகாட்டுகிறது

5.5 எதிர்கால ஆய்வுகளுக்கான பரிந்துரைகள்

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை மார்க்கண்டேய புராணத்தில் இடம்பெறும் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவத்தின் பல்வேறு பரிமாணங்களை, தேவி மாகாத்மியத்தின் வெளிச்சத்தில் ஆராய்ந்தது. எதிர்கால ஆய்வுகள் பின்வரும் திசைகளில் மேற்கொள்ளப்படலாம்:

1. ஒப்பீட்டு ஆய்வு - சக்தி வழிபாட்டின் தத்துவத்தை பிற புராணங்கள் மற்றும் ஆகமங்களுடன் ஒப்பீடு செய்து ஆராய்தல்
2. நடைமுறை அம்சங்கள் - சக்தி வழிபாட்டின் நடைமுறை அம்சங்கள் மற்றும் அதன் சமகால பொருத்தம் குறித்து ஆய்வு செய்தல்
3. பாலினப் பார்வை - சக்தி வழிபாட்டில் பெண்ணின் பங்கு மற்றும் அதன் சமகால பொருத்தம்
4. வரலாற்று ஆய்வு - சக்தி வழிபாட்டின் வரலாற்று பரிணாம வளர்ச்சி
5. உளவியல் பார்வை - சக்தி வழிபாட்டின் உளவியல் தாக்கங்கள்
6. சுற்றுச்சூழல் பார்வை - இயற்கை சக்திகளை வழிபடும் சக்தி வழிபாட்டின் சுற்றுச்சூழல் பொருத்தம்.



Fig 5 : சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவம் – முடிவுரை

இப்படம் மார்க்கண்டேய புராணத்தின் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவத்தின் முடிவுரையை விளக்குகிறது. மையத்தில் தெய்வீக அன்னை காட்சியளிக்கிறார். இடது மேல் பகுதியில் 7 முக்கிய கண்டுபிடிப்புகளும், கீழ் பகுதியில் சமகாலப் பொருத்தமும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. வலது மேல் பகுதியில் தத்துவ பங்களிப்புகளும், கீழ் பகுதியில் எதிர்கால ஆய்வுகளும், நடுவில் சுருக்கமும் அழகாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

5.6 இறுதிக் கருத்து

மார்க்கண்டேய புராணத்தின் சக்தி வழிபாட்டுத் தத்துவம், மனிதனின் முழுமையான வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டும் ஒரு ஆழமான தத்துவமாகும். இது மனிதனின் உடல், மனம், ஆன்மா ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கிணைத்து, முழுமையான வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுகிறது. இந்த தத்துவத்தை புரிந்துகொள்வதும், நடைமுறைப்படுத்துவதும், இன்றைய நவீன உலகில் மனிதனின் நல்வாழ்விற்கு மிகவும் அவசியமாகும் (பாலகுமார், 2020).

6. நூல் பட்டியல் (References)

- [1.] பாலகுமார், ச. (2020). *தமிழ் இலக்கியத்தில் சக்தி வழிபாடு: ஓர் வரலாற்றுப் பார்வை*. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம்.
- [2.] சந்திரசேகரன், ர. (2021). தேவி மாகாத்மியமும் அதன் தத்துவ முக்கியத்துவமும். *இந்திய மெய்யியல் இதழ்*, 49(3), 215-230.

- [3.] ஞானசேகரன், க. (2019). *மார்க்கண்டேய புராணம்: ஓர் விரிவான ஆய்வு*. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
- [4.] கிருஷ்ணன், ம. (2022). புராணங்களில் சாக்த மெய்யியல். *தமிழ் சமய ஆய்விதழ்*, 15(2), 78-95.
- [5.] லோகநாதன், ப. (2020). *தென்னிந்தியாவில் அம்மன் வழிபாடு: மரபும் மாற்றமும்*. மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
- [6.] முத்து, ச. (2023). மார்க்கண்டேய புராணத்தில் சக்தி கருத்தாக்கம். *பன்னாட்டு தமிழாய்விதழ்*, 8(4), 112-128.
- [7.] நாகநாதன், வ. (2018). *தேவி மாகாத்மியம்: உரையும் விளக்கமும்*. தமிழ் விர்சுவல் அகாடமி.
- [8.] ராஜகோபால், க. (2021). சாக்த மரபும் தமிழ் கலாச்சாரத்தில் அதன் தாக்கமும். *தமிழ் நாகரிகம்*, 12(2), 145-162.
- [9.] சரவணன், ர. (2022). மார்க்கண்டேய புராணத்தில் தேவி வழிபாட்டின் மெய்யியல் அம்சங்கள். *சமய ஆய்விதழ்*, 18(1), 56-73.
- [10.] செல்வம், ப. (2020). *பெண்களும் வழிபாடும்: தமிழ்நாட்டில் தேவி மரபு*. பாரதி புத்தகாலயம்.
- [11.] சுப்பிரமணியன், க. (2019). தேவி மாகாத்மியத்தில் துர்கையின் அடையாளப் பொருள். *தமிழ் இலக்கிய ஆய்வு*, 25(3), 89-104.
- [12.] சுவாமிநாதன், ர. (2021). *மார்க்கண்டேய புராணம்: ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு*. சென்னைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறை.
- [13.] வேலாயுதம், அ. (2023). தேவி மாகாத்மியமும் நவீன ஆன்மிகத்தில் அதன் பொருத்தமும். *தமிழ் மெய்யியல் இதழ்*, 10(2), 67-84.
- [14.] விஜயலட்சுமி, ச. (2022). *தமிழ்நாட்டில் தேவி வழிபாடு: வரலாற்று மற்றும் இலக்கியப் பார்வைகள்*. தமிழ்நாடு வரலாற்று கழகம்.

