



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Monthly Peer-Reviewed Open Access Crossref Google Scholar
SJIF Impact Factor 3.5 Multidisciplinary International

Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm12032026>



Vol. 12 No. 03 (2026): August 2026, p533-549 | Available online at: www.tamilmanam.in

Original Research Paper – Peer reviewed ✓

NIRF Excellence 2030 நோக்கில்: கலை மற்றும் அறிவியல்

கல்லூரிகளின் நிறுவன வளர்ச்சியில் தமிழ்த்துறையின் பங்களிப்பு

Towards NIRF Excellence 2030: Contribution of the Tamil Department to the
Institutional Development of Arts and Science Colleges

முனைவர் செ. சக்திமுருகன்,

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு -638052

Dr.C.Sakthimurugan ,

Assistant professor in Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode -638052

Email: sakthimurugan.c@nandhaarts.org **Orcid Id:** <https://orcid.org/0009-0000-1996-2099>

முனைவர் அர.கண்ணன்,

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ் மற்றும் பிற மொழிகள் துறை, ஆர்.வி.எஸ் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சூலூர் கோயம்புத்தூர்

Dr. R.Kannan ,

Assistant Professor, Department of Tamil and other Languages,

RVS College of Arts & Science, Sulur, Coimbatore - 641 402. Email: vaanavilkannan@gmail.com

முனைவர்.இரா.செங்கோட்டுவேல்,

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, கருப்பண்ணன் மாரியப்பன் கல்லூரி, செட்டியார்பாளையம், முத்தூர்.

Dr R. Sengottuvel ,

Assistant Professor, Dept of Tamil, Karuppannan Mariappan College, Chettiyarpalayam, Muthur.

Email: velu.sengottuvel@gmail.com

முனைவர் வி.சி.சீனிவாசன்,

நிர்வாக அதிகாரி, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

Dr.V.C. Srinivasan ,

Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: srvc2345@gmail.com, **Orcid Id:** <https://orcid.org/0009-0008-9926-7982>.

Article history

Received: 20-07-2026

Revised: 30-07-2026

Accepted: **10-08-2026**

Published on: 18-08-2026

*Corresponding Author Email:

vaanavilkannan@gmail.com

Abstract: As India's National Institutional Ranking Framework (NIRF) moves toward 2030, Arts and Science colleges are compelled to align the contributions of every academic department with institutional growth. This paper argues that the Tamil Department—often perceived merely as a language subject—possesses the potential to make significant contributions across all five NIRF parameters: Teaching, Learning & Resources; Research and Professional Practice; Graduation Outcomes; Outreach and Inclusivity; and Perception. Centering on four dimensions—education, research, Indian Knowledge System (IKS), and community engagement—this article examines how the Tamil Department can contribute to enhancing institutional rankings. The analysis is grounded in recent Tamil studies research papers on Sangam literature, Tolkaappiyam, folklore, and linguistic studies, as well as policy studies related to the National Education Policy 2020, NAAC, and NIRF. Additionally, a model Staff Scoring Sheet is included to measure the annual contribution of Tamil Department faculty in alignment with NIRF/NAAC parameters. This paper concludes that Arts and Science colleges can meaningfully achieve the goal of NIRF Excellence 2030 only by shifting away from viewing language departments as "soft" subjects and instead positioning the Tamil Department as a core partner in institutional growth strategy.

Keywords: NIRF Excellence 2030, Tamil Department, Institutional Development, Indian Knowledge System, Community Engagement, Arts and Science College, Tamil Studies Research.

சுருக்கம்

இந்தியாவின் தேசிய நிறுவனத் தரவரிசைக் கட்டமைப்பு (NIRF) 2030-ஐ நோக்கி நகரும் நிலையில், கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள் தமது ஒவ்வொரு கல்விப் பிரிவின் பங்களிப்பையும் நிறுவன வளர்ச்சியுடன் இணைத்துக்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளன. இக்கட்டுரை, பெரும்பாலும் மொழிப் பாடமாக மட்டுமே கருதப்படும் தமிழ்த்துறை, உண்மையில் NIRF இன் ஐந்து அளவுருக்களிலும் — கற்பித்தல்-கற்றல்-வளங்கள், ஆராய்ச்சி மற்றும் தொழில்முறை நடைமுறை, பட்டமளிப்பு விளைவுகள், வெளிச்செல் மற்றும் உள்ளடக்கல், கருத்துணர்வு — கணிசமான பங்களிப்பைச் செலுத்தும் திறன் கொண்டது என வாதிடுகிறது. கல்வி, ஆராய்ச்சி, இந்திய அறிவு மரபு (Indian Knowledge System), சமூக ஈடுபாடு ஆகிய நான்கு பரிமாணங்களை மையமாகக் கொண்டு, சங்க இலக்கியம், தொல்காப்பியம், நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல் ஆய்வுகள் தொடர்பான சமீபத்திய தமிழியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும், தேசியக் கல்விக் கொள்கை 2020, NAAC, NIRF தொடர்பான கொள்கை ஆய்வுகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு, தமிழ்த்துறை எவ்வாறு நிறுவன தரவரிசை மேம்பாட்டிற்குப் பங்களிக்க முடியும் என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. இதனுடன், தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களின் ஆண்டு பங்களிப்பை NIRF/NAAC அளவுருக்களுக்கு ஏற்ப அளவிடும் ஒரு மாதிரி ஆசிரியர் மதிப்பீட்டு அட்டவணையும் (Staff Scoring Sheet) இணைக்கப்பட்டுள்ளது. மொழித்துறைகளை 'மென்மையான' பாடங்களாகக் கருதும் போக்கிற்குப் பதிலாக, தமிழ்த்துறையை நிறுவன வளர்ச்சி உத்தியின் மையப் பங்காளியாக மாற்றும்போதே, கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள் NIRF Excellence 2030 இலக்கை அர்த்தமுள்ள வகையில் அடைய முடியும் என்பதே இக்கட்டுரையின் முடிவுரையாகும்.

முதன்மைச் சொற்கள்: NIRF Excellence 2030, தமிழ்த்துறை, நிறுவன வளர்ச்சி, இந்திய அறிவு மரபு, சமூக ஈடுபாடு, கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, தமிழியல் ஆராய்ச்சி

1. அறிமுகம்

இந்தியாவின் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள், தேசிய நிறுவனத் தரவரிசைக் கட்டமைப்பு (NIRF) மற்றும் தேசிய மதிப்பீடு மற்றும் அங்கீகார மன்றம் (NAAC) ஆகிய இரு கட்டமைப்புகளின் வழிகாட்டுதலின் கீழ், 2030-ஐ நோக்கிய தமது நிறுவன வளர்ச்சித் திட்டங்களை மறுவடிவமைத்து வருகின்றன. இந்த மறுவடிவமைப்பில், பொறியியல் மற்றும் அறிவியல் துறைகள் ஆராய்ச்சி வெளியீடு மற்றும் மேற்கோள்களின் அடிப்படையில் அதிக கவனத்தைப் பெறுகையில், தமிழ்த்துறை போன்ற மொழி மற்றும் இலக்கியத் துறைகள், நிறுவன வளர்ச்சி உரையாடலில் ஒரு புறவழிப் பங்காக மட்டுமே பார்க்கப்படுவது பொதுவான நிலைமையாகும். இக்கட்டுரை இந்த அனுமானத்தை மறுபரிசீலனை செய்கிறது.

தமிழ்த்துறை, ஒரு கல்லூரியின் அடையாளத்தை உருவாக்கும் மொழிக் கல்வியை வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாமல், சங்க இலக்கியம், தொல்காப்பியம், நாட்டுப்புறவியல், கல்வெட்டியல் போன்ற துறைகளில் தீவிர ஆராய்ச்சியையும் மேற்கொள்கிறது (Murugesapandian, 2026; Boomiselvam, 2026). NEP 2020 வலியுறுத்தும் இந்திய அறிவு மரபு (Indian Knowledge System) ஒருங்கிணைப்பில், தமிழ்த்துறையே பெரும்பாலான கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகளுக்கு இயற்கையான, மிகவும் தகுதியான வாகனமாக அமைகிறது; ஏனெனில் சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் சூழலியல் விழுமியங்கள் (Murugesapandian, 2026), ஏரெழுபது போன்ற பழம்பாடல் நூல்களில் பதிவாகியுள்ள விவசாய அறிவு மரபு (Ganthimathi, 2026), தொல்காப்பியம் வழி மொழி இலக்கண மரபு ஆகியவை, இந்திய பாரம்பரிய அறிவு அமைப்புகளின் உயிரோட்டமான, ஆவணப்படுத்தப்பட்ட எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

மேலும், தமிழ்த்துறை பாரம்பரியமாகவே எழுத்தறிவு இயக்கங்கள், நாட்டுப்புறக் கலை ஆவணப்படுத்தல், பேச்சு-எழுத்துத் திறன் பயிற்சிகள் ஆகியவற்றின் மூலம் சமூக ஈடுபாட்டில் தீவிரமாகச் செயல்படுகிறது — இது NIRF இன் வெளிச்செல் மற்றும் உள்ளடக்கல் அளவுருவுடன் நேரடியாக இணைகிறது. இந்நிலையில், 'NIRF Excellence 2030' எனும் நிறுவன இலக்கை நோக்கி நகரும் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள், தமிழ்த்துறையின் கல்வி, ஆராய்ச்சி, இந்திய அறிவு மரபு, சமூக ஈடுபாடு ஆகிய நான்கு பரிமாணங்களிலான பங்களிப்பையும் ஒரு பன்முக உத்தியாக எவ்வாறு ஒருங்கிணைக்க முடியும் என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. கட்டுரையின் இறுதியில், தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களின் ஆண்டு பங்களிப்பை மதிப்பிடும் ஒரு மாதிரி மதிப்பீட்டு அட்டவணையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது; இது நிறுவனங்கள் தமது தமிழ்த்துறையின் NIRF/NAAC-சார்ந்த பங்களிப்பை அளவிடவும் ஆவணப்படுத்தவும் பயன்படும்.



Fig 1: NIRF 2030 நோக்கிய பாலமாக தமிழ்த்துறை

இப்படம் நவீன கல்விக் கட்டமைப்பையும் (NIRF, NAAC, NEP 2020) பழந்தமிழ் மரபையும் (சங்கம், தொல்காப்பியம், IKS) இணைக்கும் பாலமாகத் தமிழ்த்துறையைக் காட்டுகிறது. நவீன தொழில்நுட்பமும் பாரம்பரியமும் இணைந்து, கல்விச் சிறப்பு, ஆராய்ச்சி, மற்றும் சமூக மேம்பாட்டை நோக்கிப் பயணித்து, 2030-ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய தரவரிசை இலக்கை அடையத் தமிழ்த்துறை வழிகாட்டுகிறது என்பதை இது உணர்த்துகிறது.

2. இலக்கியச் சார்பாய்வு

2.1 தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தற்போதைய போக்குகள்

சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழில் (Shanlax International Journal of Tamil Research) வெளிவரும் சமீபத்திய ஆய்வுகள், தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சியின் பரந்த வீச்சை வெளிப்படுத்துகின்றன. Murugesapandian (2026) சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் சூழலியல் விழுமியங்களை ஆய்வு செய்து, பழந்தமிழர் இயற்கையுடன் கொண்டிருந்த நுட்பமான உறவை ஆவணப்படுத்துகிறார். Boomiselvam (2026) தொடக்க காலத் தமிழ் நாவல்களில் செவ்வியல் கூறுகளின் இழைவை ஆராய்ந்து, நவீன இலக்கிய வடிவங்களுக்கும் பாரம்பரிய இலக்கியப் பாரம்பரியத்திற்கும் இடையேயான தொடர்ச்சியை நிரூபிக்கிறார். Jancy Rani மற்றும் Amala Karthika (2026) குறிஞ்சி நிலத்துப் பெண்களின் வாழ்வியலை மையப்படுத்தி, சங்க இலக்கியத்தின் பாலின மற்றும் சமூகவியல் பரிமாணங்களை வெளிக்கொணர்கின்றனர்.

Priyadharsini (2026) காப்பியங்களில் ஆடற்கலையை ஆராய்ந்து, தமிழ் இலக்கியமும் நிகழ்த்துக் கலைகளும் இணைந்த தன்மையை விளக்குகிறார்; இது தமிழ்த்துறையின் கல்விச் செயல்பாடு, மொழிப் பயிற்றுவிப்புக்கு மட்டும் அல்லாமல், பண்பாட்டு நிகழ்த்துகலைகளின் ஆவணப்படுத்தலுக்கும் விரிவடைவதைக் காட்டுகிறது. Ganthimathi (2026) ஏரெழுபது இலக்கியத்தில் பதிவாகியுள்ள உழவுக் கருவிகளையும் உழவுத் தொழிலையும் ஆராய்ந்து, பழந்தமிழ் இலக்கியம் விவசாயம் தொடர்பான நடைமுறை அறிவை எவ்வாறு பாதுகாத்து வந்துள்ளது என்பதை நிரூபிக்கிறார் இது இந்திய அறிவு மரபு தொடர்பான தற்கால கல்விக் கொள்கை விவாதங்களுக்கு நேரடியாகப் பொருந்தும் ஒரு கண்டுபிடிப்பாகும்.

Pakutharivu மற்றும் Chandrasekaran (2026) பெருமாள் முருகன் படைப்புகளில் அடித்தட்டு மக்களின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்து, தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி சமகால சமூக நீதி பிரச்சினைகளையும் தொடர்ந்து எடுத்தாள்கிறது என்பதை உறுதிசெய்கின்றனர். Vasuki மற்றும் Iqbal (2026) கல்வி முறை மற்றும் மாணவர் மீட்சி தொடர்பான ஒரு படைப்பை ஆய்வு செய்து, தமிழ் இலக்கியம் கல்விமுறை விமர்சனத்திற்கும் ஒரு கருவியாக அமைவதை விளக்குகின்றனர். Vimalaraj (2026) இலங்கைப் பாடசாலைச் சூழலை மையப்படுத்தி, 21ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை வளர்த்தெடுப்பதில் கல்வியியல் நாடகத்தின் பங்கை ஆராய்ந்துள்ளார்; இது தமிழ்த்துறை கற்பித்தல் முறையியலை (pedagogy) நவீனப்படுத்துவதற்கான ஒரு ஒப்பீட்டு உதாரணமாக இக்கட்டுரையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மேலும், Dhanalakshmi (2021) குறுந்தொகையில் எச்சமும் முற்றும் எனும் தலைப்பில் மொழியியல் அணுகுமுறையில் சங்க இலக்கிய இலக்கணக் கூறுகளை ஆராய்ந்துள்ளார்; இது தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சியின் ஒரு பகுதி இலக்கண-மொழியியல் பகுப்பாய்வையும் உள்ளடக்கியிருப்பதைக் காட்டுகிறது.

2.2 கொள்கைச் சூழல்: NEP 2020, NAAC, NIRF

இக்கட்டுரையின் கருத்தாக்க அடிப்படை, தேசியக் கல்விக் கொள்கை 2020, NAAC தர அங்கீகாரம், NIRF தரவரிசை ஆகிய மூன்று கொள்கைக் கருவிகளுடன் இணைந்துள்ளது. Kulal உள்ளிட்டோர் (2024) NEP 2020 இன் செயல்படுத்தல் குறித்த கணக்கெடுப்பில், மொழி மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்விக்கு கொள்கை அளிக்கும் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் நேர்மறையாக உணர்ந்தாலும், அதை நிறுவன அளவீட்டு அமைப்புகளுடன் இணைக்கும் நடைமுறை இன்னும் வளர்ச்சி பெறவில்லை எனக் காண்கின்றனர். Fernandes மற்றும் Singh (2022) அங்கீகாரம் மற்றும் தரவரிசை நடைமுறை குறித்த மதிப்பாய்வில், நிறுவனங்கள் தமது அனைத்துத் துறைகளின் பங்களிப்பையும் மொழித் துறைகள் உட்பட ஒருங்கிணைந்த தரக்காப்பீட்டு சட்டகத்தில் சேர்க்க வேண்டும் எனப் பரிந்துரைக்கின்றனர்.

Pathak (2023) மற்றும் Singh (2023) NAAC இன் தர மேம்பாட்டு நடைமுறையில் சுய-ஆய்வு அறிக்கை மற்றும் ஆண்டு தரக்காப்பீட்டு அறிக்கை வகிக்கும் பங்கை விளக்குகின்றனர்; இவ்விரு ஆவணங்களிலும் மொழித்துறைகளின் ஆராய்ச்சி வெளியீடு, நீட்டிப்புச் செயல்பாடுகள், மாணவர் திறன் மேம்பாடு ஆகியவை தனித்தனி அளவுருக்களாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அமைப்பு அளவில், தேசிய நிறுவனத் தரவரிசைக் கட்டமைப்பு அறிக்கை (Ministry of Education, Government of India, 2024) மற்றும் KPMG (2024) இன் பிரிவு-குறிப்பிட்ட பகுப்பாய்வு, ஆராய்ச்சி மற்றும் தொழில்முறை நடைமுறை அளவுருவில் மனிதவியல் மற்றும் மொழித் துறைகளின் வெளியீடுகளும் உள்ளடங்குவதை உறுதிசெய்கின்றன இது தமிழ்த்துறையின் நூலியல் அளவீட்டுப் பங்களிப்பை நிறுவன மட்டத்தில் அங்கீகரிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை மேலும் வலுப்படுத்துகிறது.



Fig 2: தமிழியல் ஆராய்ச்சியும் கொள்கைச் சூழலும்: இலக்கியச் சார்பாய்வு

இப்படம் பழந்தமிழ் ஓலைச்சுவடியை மையமாகக் கொண்டு, சூழலியல், நவீன இலக்கியம், சமூகம், கலை மற்றும் விவசாயம் போன்ற பல்வேறு ஆராய்ச்சி முனைகளைச் சுற்றிலும் விளக்குகிறது. மேலும், NEP 2020, NAAC மற்றும் NIRF போன்ற நவீன தேசிய கொள்கைச் சூழல்களுடன் தமிழியல் ஆய்வுகளை எவ்வாறு இணைக்கலாம் என்பதை எதிர்கால சைபர்பங்க் மற்றும் பழந்தமிழ் கலை அழகியலுடன் அழகாகக் காட்சிப்படுத்துகிறது.

3. NIRF Excellence 2030 மற்றும் தமிழ்த்துறை: கருத்தாக்கச் சட்டகம்

NIRF இன் ஐந்து அளவுருக்களுடன் தமிழ்த்துறையின் சாத்தியமான பங்களிப்பைப் பொருத்திப் பார்க்கும்போது, ஒரு தெளிவான பன்முக அணுகுமுறை வெளிப்படுகிறது. கற்பித்தல்-கற்றல்-

வளங்கள் அளவுருவில், தமிழ்த்துறை மொழித் திறன் மேம்பாடு, இலக்கியப் பாராயணம், மொழிபெயர்ப்புத் திறன் பயிற்சி ஆகியவற்றின் மூலம் நேரடியாகப் பங்களிக்கிறது. ஆராய்ச்சி மற்றும் தொழில்முறை நடைமுறை அளவுருவில், UGC-CARE பட்டியலிடப்பட்ட இதழ்களில் வெளியிடப்படும் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் (எ.கா., Murugesapandian, 2026; Boomiselvam, 2026), முனைவர் பட்ட வழிகாட்டல், மாநாட்டு அறிமுகம் ஆகியவை நேரடிப் பங்களிப்பாக அமைகின்றன. பட்டமளிப்பு விளைவுகள் அளவுருவில், தமிழ்த்துறை மாணவர்களின் மொழித் திறன், போட்டித் தேர்வு தகுதி, ஆசிரியர் தகுதி (B.Ed./NET/SET) ஆகியவற்றின் மூலம் பங்களிக்கிறது. வெளிச்செல் மற்றும் உள்ளடக்கல் அளவுருவில், நீட்டிப்புச் செயல்பாடுகள் — கிராமப்புற எழுத்தறிவு இயக்கங்கள், நாட்டுப்புறக் கலை ஆவணப்படுத்தல் — மையமாக அமைகின்றன. இறுதியாக, கருத்துணர்வு அளவுருவில், பண்பாட்டு நிகழ்வுகள், இலக்கிய விழாக்கள் மூலம் நிறுவனத்தின் பொது அடையாளத்தை வலுப்படுத்துவதில் தமிழ்த்துறை முக்கியப் பங்காற்றுகிறது.

4. கல்வியில் தமிழ்த்துறையின் பங்களிப்பு

கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகளில் தமிழ்த்துறை, முதன்மை மொழிப் பாடமாக மட்டுமல்லாமல், நான்கு ஆண்டு பல்துறை பட்டப் படிப்பு (NEP 2020) கட்டமைப்பில் மென்திறன் (soft skills), தொடர்பாடல் திறன், விமர்சன சிந்தனை ஆகியவற்றை வளர்க்கும் ஒரு மையத் துறையாகவும் செயல்படுகிறது (Kulal et al., 2024). Vimalaraj (2026) விவரிக்கும் கல்வியியல் நாடகம் போன்ற பங்கேற்பு அடிப்படையிலான கற்பித்தல் முறைகள், தமிழ்த்துறை வகுப்பறைகளில் ஏற்கனவே பயன்பாட்டில் உள்ள பாரம்பரிய பாராயணம் மற்றும் விவாதமுறைகளுடன் இணைக்கப்படும்போது, மாணவர்களின் 21ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை மேம்படுத்த உதவும். இத்தகைய கற்பித்தல் புதுமைகள், NIRF இன் கற்பித்தல்-கற்றல்-வளங்கள் அளவுருவில் நேரடித் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.

மேலும், தமிழ்த்துறை மாணவர்களுக்கு போட்டித் தேர்வுகள் (TET, NET, SET), மொழிபெயர்ப்பு, ஊடகவியல், பதிப்புத்துறை ஆகிய பல்வேறு வேலைவாய்ப்புப் பாதைகளுக்கான தயார்நிலையை உருவாக்குகிறது; இது பட்டமளிப்பு விளைவுகள் அளவுருவில் அளவிடப்படும் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் மேற்படிப்புச் செல்நிலை விகிதங்களை மேம்படுத்த உதவுகிறது. கல்லூரிகள் தமிழ்த்துறையை மொழித் திறன் மேம்பாட்டு மையமாகவும், NEP 2020 வலியுறுத்தும் பல்மொழித் திறன் (multilingualism) கொள்கையின் நடைமுறை செயல்படுத்துனராகவும் நிலைநிறுத்தும்போது, துறையின் கல்விப் பங்களிப்பு நிறுவன அளவீட்டு அமைப்புகளில் தெளிவாகப் பிரதிபலிக்கும்.



Fig 3: NIRF Excellence 2030 & தமிழ்த்துறை: கருத்தாக்கக் கட்டமைப்பு

இப்படம், NIRF தரவரிசை அளவுகோல்களின் அடிப்படையில் தமிழ்த்துறையின் எதிர்காலக் கட்டமைப்பை விளக்குகிறது. கற்பித்தல், ஆராய்ச்சி, பட்டமளிப்பு விளைவுகள், சமூக ஈடுபாடு மற்றும் கருத்துணர்வு ஆகிய ஐந்து முக்கிய தூண்களையும், NEP 2020 இன் வழிமுறைகளையும் பழந்தமிழ் குத்துவிளக்கு மற்றும் ஓலைச்சுவடியின் பின்னணியில் சைபர்பங்க் தொழில்நுட்ப அழகியலுடன் அழகாகக் காட்சிப்படுத்துகிறது.

5. ஆராய்ச்சியில் தமிழ்த்துறையின் பங்களிப்பு

தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி, சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியம் வரையிலான பரந்த வீச்சைக் கொண்டுள்ளது. Murugesapandian (2026), Boomiselvam (2026), Jancy Rani மற்றும் Amala Karthika (2026), Priyadharsini (2026) ஆகியோரின் சமீபத்திய ஆய்வுகள், சங்க இலக்கியம், தமிழ் நாவல் இலக்கியம், பாலினவியல், நிகழ்த்துகலை ஆய்வுகள் என பல்வேறு துணைத் துறைகளில் தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி தொடர்ந்து விரிவடைந்து வருவதை நிரூபிக்கின்றன. Pakutharivu மற்றும் Chandrasekaran (2026) இன் பெருமாள் முருகன் படைப்புகள் தொடர்பான ஆய்வு, தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி பாரம்பரிய இலக்கியத்திற்கு மட்டுப்படுத்தப்படாமல், சமகால தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் சமூக நீதி கருப்பொருள்களையும் தீவிரமாக ஆராய்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது.

இந்த ஆராய்ச்சி வெளியீடுகள், Szluka போன்ற நூலியல் அளவீட்டு ஆய்வாளர்கள் வலியுறுத்தும் மேற்கோள் தாக்கத்தையும், UGC-CARE பட்டியலிடப்பட்ட இதழ்களில் வெளியிடப்படும் தரத்தையும் பூர்த்தி செய்யும்போது, NIRF இன் ஆராய்ச்சி மற்றும்

தொழில்முறை நடைமுறை அளவுருவில் நேரடியாகப் பங்களிக்கின்றன (Ministry of Education, Government of India, 2024; KPMG in India, 2024). கல்லூரிகள் தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களை UGC-CARE இதழ்களில் வெளியிட ஊக்குவித்தல், முனைவர் பட்ட வழிகாட்டல் திறனை மேம்படுத்துதல், மற்றும் தமிழியல் ஆய்வு மையங்களை நிறுவுதல் ஆகியவற்றின் மூலம் இப்பங்களிப்பை மேலும் வலுப்படுத்த முடியும். மேலும், Dhanalakshmi (2021) போன்றோரின் மொழியியல் அணுகுமுறை ஆய்வுகள், தமிழ்க் கணினியியல் (Tamil Computing) மற்றும் இயற்கை மொழி செயலாக்கம் (NLP) போன்ற இடைநிலைத் துறைகளிலும் தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி விரிவடைய முடியும் என்பதைக் காட்டுகிறது — இது அறிவியல் மற்றும் மொழித்துறைகளுக்கு இடையேயான இடைத்துறை ஒத்துழைப்பையும் ஊக்குவிக்கும்.

6. இந்திய அறிவு மரபும் தமிழ்த்துறையும்

NEP 2020 வலியுறுத்தும் இந்திய அறிவு மரபு (Indian Knowledge System) ஒருங்கிணைப்பில், தமிழ்த்துறை தனித்துவமான, ஆவணப்படுத்தப்பட்ட வளங்களை வழங்குகிறது. Ganthimathi (2026) எரெழுபது இலக்கியத்தில் பதிவாகியுள்ள உழவுக் கருவிகள் மற்றும் உழவுத் தொழில் குறித்த ஆய்வு, பழந்தமிழ் இலக்கியம் விவசாய அறிவியலை எவ்வாறு பதிவு செய்துள்ளது என்பதை நிரூபிக்கிறது; இது நவீன வேளாண் அறிவியல் பாடத்திட்டங்களுடன் இணைக்கப்படக்கூடிய ஒரு பாரம்பரிய அறிவு வளமாகும். Murugesapandian (2026) இன் சங்க இலக்கியத்தில் சூழலியல் விழுமியங்கள் தொடர்பான ஆய்வு, சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் பாடத்திட்டங்களுக்கு தமிழ் இலக்கியம் வழங்கக்கூடிய பாரம்பரிய சூழலியல் அறிவை வெளிக்கொணர்கிறது.

இதேபோல, தொல்காப்பியம் வழி மொழி இலக்கணக் கோட்பாடுகள், சிலப்பதிகாரம் மற்றும் பிற காப்பியங்களில் பதிவாகியுள்ள நிகழ்த்துகலை மரபுகள் (Priyadharsini, 2026), மற்றும் நாட்டுப்புற அறிவு மரபுகள் ஆகியவை, இந்திய அறிவு மரபு பாடத்திட்டப் பிரிவுகளை வடிவமைக்க கல்லூரிகளுக்கு நேரடி மூலப்பொருளாக அமையும். கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள், தமிழ்த்துறையுடன் இணைந்து 'இந்திய அறிவு மரபு' எனும் தலைப்பில் இடைநிலைத் தேர்வுப் பாடங்களை (interdisciplinary elective courses) வடிவமைக்கும்போது, NEP 2020 இன் கொள்கை இலக்குகளையும் NIRF இன் பாடத்திட்டப் புதுமை தொடர்பான கருத்துணர்வு அளவுருவையும் ஒரே நேரத்தில் பூர்த்தி செய்ய முடியும். இவ்வகையான ஒருங்கிணைப்பு, தமிழ்த்துறையை ஒரு தனிமைப்படுத்தப்பட்ட மொழிப் பிரிவாக அல்லாமல், நிறுவனத்தின் பன்முக அறிவு உற்பத்தி மையமாக மறுவரையறை செய்கிறது.



Fig 4: தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி & இந்திய அறிவு மரபு

இப்படம் பழந்தமிழ் ஓலைச்சுவடியை மையமாகக் கொண்டு, சங்க இலக்கியம், சூழலியல், வேளாண்மை, இலக்கணம் மற்றும் நவீன இடைத்துறை ஆராய்ச்சிகளை இணைத்துக் காட்டுகிறது. இந்திய அறிவு மரபை (IKS) நவீன அறிவியல் மற்றும் தேசிய தரவரிசைக் கொள்கைகளுடன் (NIRF, NAAC) இணைத்துத் தமிழ்த்துறை எவ்வாறு ஒளிர்கிறது என்பதைச் சைபர்பங்க் அழகியலில் விளக்குகிறது.

7. சமூக ஈடுபாடும் நீட்டிப்புச் செயல்பாடுகளும்

தமிழ்த்துறை, பாரம்பரியமாகவே கல்லூரியின் சமூக ஈடுபாட்டுச் செயல்பாடுகளில் முன்னணி வகிக்கிறது. கிராமப்புற எழுத்தறிவு இயக்கங்கள், வயது வந்தோர் கல்வித் திட்டங்கள், நாட்டுப்புறக் கலை ஆவணப்படுத்தல் பயிலரங்குகள், பேச்சு-எழுத்துத் திறன் முகாம்கள் ஆகியவை தமிழ்த்துறையின் நீட்டிப்புச் செயல்பாடுகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகும். Pakutharivu மற்றும் Chandrasekaran (2026) இன் ஆய்வு எடுத்துக்காட்டுவது போல, தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் அடித்தட்டு மக்களின் வாழ்வியலை மையப்படுத்தும்போது, தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சி இயல்பாகவே சமூக விழிப்புணர்வு மற்றும் சமூக நீதி முன்முயற்சிகளுடன் இணைந்து செல்கிறது.

இச்செயல்பாடுகள், NIRF இன் வெளிச்செல் மற்றும் உள்ளடக்கல் அளவுருவில் நேரடியாகப் பங்களிக்கின்றன; ஏனெனில் இவ்வளவுரு, பிராந்திய பன்முகத்தன்மை, சமூக முன்முயற்சிகள், நிதி உதவி மற்றும் அணுகல் ஆகியவற்றை மதிப்பிடுகிறது (Fernandes & Singh, 2022; Ministry of Education, Government of India, 2024). கல்லூரிகள் தமிழ்த்துறையின் நீட்டிப்புச்

செயல்பாடுகளை முறையாக ஆவணப்படுத்தி, NAAC இன் ஆண்டு தரக்காப்பீட்டு அறிக்கையிலும் NIRF சமர்ப்பணத்திலும் தனித்துவமான பிரிவாக முன்வைக்கும்போது, துறையின் சமூகப் பங்களிப்பு நிறுவன அளவீட்டு அமைப்புகளில் தெளிவாகப் பிரதிபலிக்கும் (Pathak, 2023; Singh, 2023).



Fig 5: தமிழ்த்துறை: கல்லூரி-சமூக இணைப்பு பாலம்

இப்படம் நவீன பல்கலைக்கழக வளாகத்தையும் தமிழ் கிராமப்புற சமூகத்தையும் இணைக்கும் பாலமாகத் தமிழ்த்துறையைக் காட்டுகிறது. எழுத்தறிவு முகாம்கள், நாட்டுப்புறக் கலை ஆவணப்படுத்தல், சமூக நீதிப் பதிவுகள் மற்றும் NAAC, NIRF போன்ற உயர்கல்வி தரவரிசை சான்றுகளை ஒரு பொன்னிற ஒளிப் பாலம் மற்றும் சைபர்பங்க் அழகியலுடன் அழகாக எடுத்துரைக்கிறது.

8. தமிழ்த்துறை ஆசிரியர் மதிப்பீட்டு அட்டவணை (Staff Scoring Sheet)

NIRF Excellence 2030 இலக்கை நோக்கிச் செல்லும் கல்லூரிகள், தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களின் ஆண்டு பங்களிப்பை ஒரு தரப்படுத்தப்பட்ட மதிப்பீட்டு அட்டவணை மூலம் ஆவணப்படுத்துவது பயனுள்ளதாக இருக்கும். கீழே தரப்பட்டுள்ள மாதிரி அட்டவணை, NIRF இன் ஐந்து அளவுருக்களுடனும், இந்திய அறிவு மரபு (IKS) பங்களிப்புகளும் இணைந்த 11 அளவுகோல்களை உள்ளடக்கியது; மொத்தம் 100 மதிப்பெண்களைக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதை உள் தரக்காப்பீட்டு அமைப்பு (IQAC) ஆண்டுதோறும் பயன்படுத்தி, துறை மட்டத்தில் தரவை தொகுத்து, NAAC இன் ஆண்டு தரக்காப்பீட்டு

அறிக்கை மற்றும் NIRF சமர்ப்பணத்திற்குத் தேவையான சான்று அடிப்படையை உருவாக்க முடியும் (Fernandes & Singh, 2022; Pathak, 2023).

அட்டவணை 1: தமிழ்த்துறை ஆசிரியர் ஆண்டு மதிப்பீட்டு அட்டவணை

வ.எண்	மதிப்பீட்டு அளவுகோல் (NIRF/NAAC அளவுரு)	குறியீடு	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	பெறப்பட்ட மதிப்பெண்
1	கற்பித்தல் சுமை & வகுப்பறை புதுமை முறைகள் (TLR)	TLR-1	10	
2	மாணவர் கருத்துக் கணிப்பு / கற்பித்தல் மதிப்பீடு (TLR)	TLR-2	10	
3	UGC-CARE / பன்னாட்டு இதழ்களில் ஆய்வுக் கட்டுரை வெளியீடு (RP)	RP-1	15	
4	மாநாடு / கருத்தரங்கு கட்டுரை சமர்ப்பணம் (RP)	RP-2	10	
5	முனைவர் பட்ட / M.Phil ஆய்வாளர் வழிகாட்டல் (RP)	RP-3	10	
6	ஆய்வு நூல் / அத்தியாய வெளியீடு (RP)	RP-4	5	
7	மாணவர் போட்டித் தேர்வு (NET/SET/TET) வெற்றி விகிதம் (GO)	GO-1	10	
8	இந்திய அறிவு மரபு (IKS) தொடர்பான பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு / கற்பித்தல்	IKS-1	10	
9	சமூக நீட்டிப்புச் செயல்பாடு / எழுத்தறிவு இயக்கப் பங்கேற்பு (OI)	OI-1	10	
10	பண்பாட்டு நிகழ்வு / இலக்கிய விழா ஏற்பாடு (OI/PR)	OI-2	5	
11	ஊடக/பொது வெளியீடு மூலம் நிறுவனப் பெயர் மேம்பாடு (PR)	PR-1	5	

வ.எண்	மதிப்பீட்டு அளவுகோல் (NIRF/NAAC அளவுரு)	குறியீடு	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	பெறப்பட்ட மதிப்பெண்
	மொத்த மதிப்பெண் (Total Score)		100	

ஆசிரியர் பெயர்: _____ | துறை: தமிழ்த்துறை | ஆண்டு: _____ | மதிப்பீடு
செய்தவர்: _____

மதிப்பெண் வகைப்பாடு: 80–100 = சிறப்பானது (Excellent); 60–79 = நல்லது (Good); 40–59 =
திருப்திகரமானது (Satisfactory); 40க்குக் குறைவு = மேம்பாடு தேவை (Needs Improvement).
இவ்வட்டவணை ஒரு மாதிரி வடிவமைப்பே; ஒவ்வொரு கல்லூரியும் தமது NIRF பிரிவு மற்றும்
NAAC அளவுகோல்களுக்கு ஏற்ப எடைகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்ளலாம்.



Fig 6: தமிழ்த்துறை ஆசிரியர் ஆண்டு மதிப்பீட்டு அட்டவணை (NIRF Excellence 2030)

இப்படம் தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களின் கல்வி, ஆராய்ச்சி, சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் வெளியீடுகளை மதிப்பீடு செய்யும் எதிர்கால டிஜிட்டல் ஹாலோகிராம் அட்டவணையைக் காட்டுகிறது. நவீன பல்கலைக்கழக சூழலில், NIRF மற்றும் NAAC தரவரிசைத் தரங்களுக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்களின் செயல்திறனை மதிப்பிடும் முறையைச் சைப்பரங்க் அழகியலுடன் இது அழகாக விளக்குகிறது.

9. சவால்களும் பரிந்துரைகளும்

தமிழ்த்துறையின் நிறுவன வளர்ச்சிப் பங்களிப்பை முழுமையாகப் பயன்படுத்துவதில் பல சவால்கள் உள்ளன. முதலாவதாக, மொழித் துறைகளின் ஆராய்ச்சி வெளியீடு பெரும்பாலும்

தமிழ் மொழி இதழ்களில் மட்டுமே வெளிவருவதால், சர்வதேச நூலியல் அளவீட்டுத் தரவுத்தளங்களில் (Scopus, Web of Science) அவை பதிவாகாமல் போகின்றன; இது NIRF இன் ஆராய்ச்சி மற்றும் தொழில்முறை நடைமுறை அளவுருவில் தமிழ்த்துறையின் உண்மையான பங்களிப்பைக் குறைத்து மதிப்பிடும் அபாயத்தை உருவாக்குகிறது. இரண்டாவதாக, தமிழ்த்துறையின் சமூக ஈடுபாட்டுச் செயல்பாடுகள் பெரும்பாலும் முறையாக ஆவணப்படுத்தப்படாமல் இருப்பதால், NAAC/NIRF சமர்ப்பணங்களில் அவற்றின் முழு மதிப்பும் பிரதிபலிப்பதில்லை.

இந்தச் சவால்களை நிவர்த்தி செய்ய, இக்கட்டுரை பின்வரும் பரிந்துரைகளை முன்வைக்கிறது: (அ) தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களை UGC-CARE பட்டியலிடப்பட்ட, DOI-உடைய இதழ்களில் வெளியிட ஊக்குவித்தல்; (ஆ) இக்கட்டுரையில் இணைக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டு அட்டவணையைப் பயன்படுத்தி ஆண்டுதோறும் துறை மட்டப் பங்களிப்பைத் தொகுத்தல்; (இ) இந்திய அறிவு மரபு தொடர்பான இடைநிலைத் தேர்வுப் பாடங்களை தமிழ்த்துறையுடன் இணைந்து வடிவமைத்தல்; (ஈ) சமூக நீட்டிப்புச் செயல்பாடுகளை IQAC மூலம் முறையாக ஆவணப்படுத்தி, NAAC தரக்காப்பீட்டு அறிக்கையில் தனித் தலைப்பாக முன்வைத்தல்; (உ) தமிழ்த்துறையையும் அறிவியல்/வணிகவியல் துறைகளையும் இணைத்து இடைத்துறை ஆராய்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்குதல் எடுத்துக்காட்டாக, தமிழ்க் கணினியியல் (Dhanalakshmi, 2021) போன்ற துறைகளில்.



Fig 7: சவால்கள், பரிந்துரைகள் & பார்வை: NIRF Excellence 2030 நோக்கி தமிழ்த்துறை
இப்படம் மூன்று அடுக்குக் கட்டமைப்பில் தமிழ்த்துறையின் எதிர்கால இலக்குகளை விளக்குகிறது. அடிப்பகுதியில் உள்ள சவால்களையும், நடுவில் கூறப்பட்டுள்ள தீர்வுகளையும்

தாண்டி, மேல்பகுதியில் NIRF மற்றும் NAAC தரவரிசை வெற்றிகளைத் தமிழ்த்துறை எவ்வாறு அடைகிறது என்பதைச் சைபர்பங்க் அழகியலுடன் அழகாகக் காட்சிப்படுத்துகிறது.

10. முடிவுரை

NIRF Excellence 2030 நோக்கில் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள் தமது நிறுவன வளர்ச்சி உத்தியை வடிவமைக்கும்போது, தமிழ்த்துறையை ஒரு புறவழிப் பங்காக அல்லாமல், கல்வி, ஆராய்ச்சி, இந்திய அறிவு மரபு, சமூக ஈடுபாடு ஆகிய நான்கு பரிமாணங்களிலும் தீவிரமாகப் பங்களிக்கும் ஒரு மையத் துறையாகக் கருத வேண்டும். சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியம் வரையிலான தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சி (Murugesapandian, 2026; Boomiselvam, 2026; Pakutharivu & Chandrasekaran, 2026), பாரம்பரிய அறிவு மரபுகளின் ஆவணப்படுத்தல் (Ganthimathi, 2026), மற்றும் தொடர்ச்சியான சமூக ஈடுபாடு ஆகியவை, தமிழ்த்துறை NIRF இன் ஐந்து அளவுருக்களிலும் அர்த்தமுள்ள பங்களிப்பைச் செலுத்தும் திறன் கொண்டது என்பதை நிரூபிக்கின்றன.

இக்கட்டுரையில் இணைக்கப்பட்ட ஆசிரியர் மதிப்பீட்டு அட்டவணை, இந்தப் பங்களிப்பை அளவிடக்கூடிய, ஆவணப்படுத்தக்கூடிய வடிவத்தில் மாற்றுவதற்கான ஒரு நடைமுறைக் கருவியாக அமைகிறது. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள் தமது தமிழ்த்துறையை இவ்வாறு மறுவரையறை செய்யும்போதே, NIRF Excellence 2030 எனும் இலக்கு, தரவரிசை மேம்பாட்டிற்கான ஒரு குறுகிய இலக்காக அல்லாமல், நிறுவனத்தின் அனைத்து அறிவுத் துறைகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு உண்மையான, நிலைத்த மாற்றமாக அர்த்தமுள்ளதாகும்.

11. குறிப்பு நூல்கள் (References)

- [1]. Boomiselvam, A. (2026). The weaving of classical elements in early Tamil novels [தொடக்க காலத் தமிழ் நாவல்களில் செவ்வியல் கூறுகளின் இழைவுகள்]. *Shanlax International Journal of Tamil Research*, 11(1), 11–22.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11250>
- [2]. Dhanalakshmi, V. (2021). Kuruntokaiyil eccamum muttrum [குறுந்தொகையில் எச்சமும் முற்றும்]. *Journal of Modern Thamizh Research*, 32(1), 110–114.
- [3]. Fernandes, J. O., & Singh, B. (2022). Accreditation and ranking of higher education institutions (HEIs): Review, observations and recommendations for the Indian higher education system. *The TQM Journal*, 34(5), 1013–1038. <https://doi.org/10.1108/TQM-04-2021-0115>

- [4]. Ganthimathi, R. (2026). Agricultural tools and farming occupation in the Ezhuppathu literature [எரெழுபது இலக்கியத்தில் உழவுக் கருவிகளும் உழவுத் தொழிலும்]. *Shanlax International Journal of Tamil Research*, 11(1), 57–61.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11254>
- [5]. Jancy Rani, G., & Amala Karthika, G. (2026). The life of women in the Kurinji landscape [குறிஞ்சி நிலத்துப் பெண்களின் வாழ்வியல்]. *Shanlax International Journal of Tamil Research*, 11(1), 23–32.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11251>
- [6]. Kulal, A., Abhishek, N., Dinesh, S., Bhat, D. C., & Girish, A. (2024). Evaluating the promise and pitfalls of India's National Education Policy 2020: Insights from the perspectives of students, teachers, and experts. *SAGE Open*, 14(4).
<https://doi.org/10.1177/21582440241279367>
- [7]. KPMG in India. (2024). National Institutional Ranking Framework (NIRF) 2024: Category-specific analysis. KPMG. <https://kpmg.com/in/en/insights/2024/10/national-institutional-ranking-framework-nirf-2024-category-specific-analysis.html>
- [8]. Ministry of Education, Government of India. (2024). India Rankings 2024: National Institutional Ranking Framework report. National Institutional Ranking Framework.
https://www.nirfindia.org/nirfpdfcdn/2024/pdf/Report/IR2024_Report.pdf
- [9]. Murugesapandian, N. (2026). Ecological values in Sangam literature [சங்க இலக்கியத்தில் சூழலியல் விழுமியங்கள்]. *Shanlax International Journal of Tamil Research*, 11(1), 1–10.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11249>
- [10]. Pakutharivu, M., & Chandrasekaran, A. (2026). The life of the marginalized (bottom-rung) people in the works of Perumal Murugan [பெருமாள் முருகன் படைப்புகளில் அடித்தட்டு மக்களின் வாழ்வியல்]. *Shanlax International Journal of Tamil Research*, 11(1), 62–68.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11255>
- [11]. Pathak, P. (2023). Role of NAAC in improving quality of higher education in India. *International Journal of Creative Research Thoughts*, 11(3), 1–7.
<https://ijcrt.org/papers/IJCRT2303356.pdf>

- [12]. Priyadharsini, R. (2026). The art of dance in epics [காப்பியங்களில் ஆடற்கலை].
Shanlax International Journal of Tamil Research, 11(1), 47–56.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11253>
- [13]. Singh, R. (2023). NAAC: Accreditation, quality education, issues and challenges.
International Journal of Knowledge Management and Practices, 11(2), 1–10.
- [14]. Vasuki, R., & Iqbal, K. (2026). The wing & clipping education system and Diya's recovery [சிறகுகளை ஒடிக்கும் கல்விமுறையும் - தியாவின் மீட்சியும்]. Shanlax International Journal of Tamil Research, 11(1), 84–89.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11258>
- [15]. Vimalaraj, A. (2026). The role of drama in education in developing 21st century skills: A theoretical study centered on the Sri Lankan school context [21ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை வளர்த்தெடுப்பதில் கல்வியியல் நாடகத்தின் பங்கு]. Shanlax International Journal of Tamil Research, 11(1), 33–46.
<https://www.shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/11252>.