

பள்ளு இலக்கியத்தில் மருதநிலத்தெய்வம்

இசக்கியம்மாள் மு^{1*}, முனைவர். செல்லப்பா ஆ²

¹முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், வெ.சு.ப. தமிழியல் ஆய்வு மையம், ம.தி.தா.இந்துக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி-10., India

²இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ம.தி.தா.இந்துக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி-10., India

*Corresponding author / தொடர்பு ஆசிரியர்: இசக்கியம்மாள் மு — tamilseminar12@gmail.com

ஆய்வுச் சுருக்கம்

இவ்வாய்வில் பள்ளு இலக்கியத்தில் மருதநிலத்தெய்வம் பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் இந்திரவழிபாடு பற்றி இக்கட்டுரை மிகத் தெளிவாக ஆராய்கிறது.

Keywords / திறவுச் சொற்கள்: மருதநிலத் தெய்வம் இந்திரன் - பள்ளு இலக்கியத்துடன் தொடர்பு - இந்திர வழிபாடும் வேளாண்மையும் - மருதநிலத்தின் இயற்கைக் கூறுகள் - மருத நிலமும் பள்ளு இலக்கியமும் - மழையின் முக்கியத்துவம்.

How to cite / மேற்கோள் காட்டும் முறை: மு, இ., & ஆ, மு. செ. (2026). பள்ளு இலக்கியத்தில் மருதநிலத்தெய்வம். Tamilnam International Research Journal of Tamil Studies, 20(01), Volume 2, –.

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியம் இயற்கையையும் மனித வாழ்க்கையையும் ஒன்றோடொன்று இணைத்துப்பேசும் சிறப்புடையது. சங்க காலத்தில் தமிழர்கள் தங்கள் வாழ்விடங்களை குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம். நெய்தல், பாலை என ஐந்து திணைகளாகப் பிரித்தனர். அவற்றுள் வயலும் வயல் சார்ந்தப் பகுதிகளும் மருதத் திணை எனப்பட்டன. மருதநிலத்தின் முக்கியத் தொழில் உழவாகும். குறிப்பாக உழவர் வாழ்க்கையை மையமாகக்கொண்ட பள்ளு இலக்கியத்தில் மருதநிலத்தின் இயற்கை, வேளாண்மை, நீர்வளம் மற்றும் தெய்வ நம்பிக்கைகள் சிறப்பாகக் காணப்படுகின்றன.

மருதநிலத்தெய்வம் - இந்திரன்

சங்க இலக்கிய மரபில் மருதநிலத்தின் தெய்வமாக இந்திரன் குறிப்பிடப்படுகிறார். இந்திரன் மழையுடன் தொடர்புடைய தெய்வமாகக் கருதப்பட்டதால் வேளாண்மைச் சமூகத்தில் அவருக்கு முக்கிய இடம் இருந்தது. மழை இல்லாமல் வேளாண்மை சிறக்க முடியாது நல்ல மழை பெய்தால் வயல்கள் நீர் பெற்று நெற்பயிர்களும் செழிக்கும். எனவே மழை - > நீர்வளம் -> வேளாண்மை -> நீர்வளம் -> வேளாண்மை -> உணவுவளம் என்ற வாழ்க்கைச் சங்கிலியில் இந்திரனுக்கான நம்பிக்கை முக்கியத்துவம் பெற்றது.

பள்ளு இலக்கியத்துடன் தொடர்பு

பள்ளு இலக்கியத்தின் மையப்பொருளே உழவர் வாழ்க்கை என்பதால், மருதநிலத்தின் பல கூறுகள் அதில் காணப்படுகின்றன. வயலை உழுதல், விதை விதைத்தல், நாற்று நடுதல், நீர் பாய்ச்சுதல், பயிர்களைப் பாதுகாத்தல் அறுவடை செய்தல் போன்ற வேளாண்மைச் செயல்கள் பள்ளு

இலக்கியங்களில் விரிவாகப் பேசப்படுகின்றன. மழை இல்லாமல் வயல் செழிக்காது. வயல் செழிக்காமல் உழவனின் வாழ்க்கையும் சிறக்காது. இதனால் மருதநிலத் தெய்வமான இந்திரனுடன் தொடர்புடைய மழைச் சிந்தனை பள்ளு இலக்கியத்தின் வேளாண்மைச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

இந்திர வழிபாடும் வேளாண்மையும்

பண்டைய வேளாண்மைச் சமூகத்தில் இயற்கை நிகழ்வுகள் மனித வாழ்க்கையில் நேரடியான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின. குறிப்பாக மழை என்பது மனிதர்களின் கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்டதாக இருந்ததால், மழையை வழங்கும் சக்தியாக இந்திரன் கருதப்பட்டார். இதனால் மழைக்கான வேண்டுதல், வளத்திற்கான எதிர்பார்ப்பு, வேளாண்மைச் செழிப்பு ஆகியவை இந்திர வழிபாட்டுடன் தொடர்பு பெற்றன.

மருதநிலத்தின் இயற்கைக் கூறுகள்

நிலம் - வளமான வயல்வெளி

நீர் - ஆறு, குளம், கால்வாய் போன்ற நீர்நிலைகள்

மழை - பயர் வளர்ச்சிக்கான அடிப்படை

பயிர் - குறிப்பாக நெற்பயிர்

உழவர் - வேளாண்மையின் முதன்மைச் செயற்பாட்டாளர்

எருது மற்றும் மாடுகள் - உழவுத்தொழிலில் பயன்படும் கால்நடைகள்

அறுவடை - உழைப்பின் பயனைப் பெறும் நிலை

இவை அனைத்தும் மருதநில வாழ்க்கையின் அடையாளங்களாகவும் பள்ளு இலக்கியத்தின் முக்கியக் கூறுகளாகவும் அமைகின்றன.

மருதநிலமும் பள்ளு இலக்கியமும்

மருதநிலத்தின் மையம் வேளாண்மை. பள்ளு இலக்கியத்தின் மையம் உழவர் வாழ்க்கை. எனவே இவ்விரண்டிற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளது. சங்க இலக்கியத்தில் மருதத்தினை வயல்வெளியும் உழவர் வாழ்க்கையையும் எடுத்துரைத்தது. பிற்காலத்தில் பள்ளு இலக்கியம் அதே வேளாண்மை உலகை மையமாகக் கொண்டு புதிய இலக்கிய வடிவத்தை, உருவாக்கியது.

சங்க இலக்கியத்தில் மருதம் பெரும்பாலும் அகப் பொருள் சார்ந்த பாடல்களின் பின்னணியாக அமைகிறது. ஆனால் பள்ளு இலக்கியத்தில் உழவனின் தொழில், குடும்ப வாழ்க்கை, பொருளாதார நிலை, சமூக உறவுகள் போன்றவை நேரடியாகப் பேசப்படுகின்றன.

மழையின் முக்கியத்துவம்

மருதநில வாழ்க்கையில் மழை மிக முக்கியமான இயற்கைக் கூறாகும். மழை பெய்தால்தான் ஆறுகள், குளங்கள், ஏரிகள் போன்ற நீர்நிலைகளில் நீர் பெருகும். அந்த நீர் வயல்களுக்கு சென்று பயிர்களுக்கு உதவும். இதனால் உழவுத் தொழில் சிறப்பாக நடைபெறும்.

பள்ளு இலக்கியம் உழவனின் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்டிருப்பதால், மழை மற்றும் நீர்வளம் போன்றவை அதன் கருத்துலகில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இதன் மூலம் மருதநிலத் தெய்வமான இந்திரனோடு தொடர்புடைய மழை, நம்பிக்கையின் பண்பாட்டுப் பின்னணியையும் அறிய முடிகிறது.

சங்க இலக்கியத்துடன் தொடர்பு

சங்க இலக்கியத்தில் மருதத்திணை வளமான வயல்கள், நெற்பயிர், ஆறு, குளம், உழவர் வாழ்க்கை ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்கிறது. அதன் தெய்வமாக இந்திரன் குறிப்பிடப்படுகிறார். பிற்கால பள்ளு இலக்கியத்திலும் இதே வேளாண்மைச் சூழல் பல்வேறு வடிவங்களில் தொடர்கிறது.

எனவே, சங்க இலக்கியத்தின் மருதநில மரபும் பள்ளு இலக்கியத்தின் வேளாண்மை உலகமும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையவை. மருதநிலத்தின் இயற்கை, தொழில், நீர்வளம், தெய்வ நம்பிக்கை ஆகியவை பிற்காலத்தில் பள்ளு இலக்கியத்தின் பின்னணியைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றன.

இந்திர வழிபாடு

தமிழர் பண்பாட்டில் இந்திரன் மழை, வளம், வேளாண்மை ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய தெய்வமாகக் கருதப்பட்டான். குறிப்பாக மருதத்திணையுள் வாழ்வியலில் இந்திர வழிபாடு முக்கிய இடம்பெற்றது. மழை பெய்தால்தான் வயல்கள் செழித்து, பயிர்கள் வளர்ந்து, மக்கள் வளமாக வாழமுடியும் என்பதால், மழையைத் தரும் தெய்வமாக இந்திரன் போற்றப்பட்டான்.

சங்க இலக்கியங்களில் மருதநில மக்களின் வேளாண் வாழ்க்கையோடு இந்திரன் தொடர்பு படுத்தப்படுகிறான். இந்திரவிழா போன்ற விழாக்கள் மழை வளத்தையும் நாட்டின் செழிப்பையும் வேண்டி நடத்தப்பட்டதாக இலக்கியச் செய்திகள் கூறுகின்றன. குறிப்பாக பட்டினபாலை, மதுரைக்காஞ்சி, சிலப்பதிகாரம் போன்ற நூல்களில் இந்திர வழிபாடு மற்றும் இந்திரவிழா பற்றிய செய்திகள் காணப்படுகின்றன.

பள்ளு இலக்கியத்திலும் வேளாண்மை, மழை, வயல்வளம் ஆகியவை முக்கியப் பொருள்களாக அமைவதால், மருதநிலத் தெய்வமாகிய இந்திரனின் வழிபாட்டை அந்த, வேளாண் பண்பாட்டு பின்னணியுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கலாம். உழவனின் வாழ்க்கை மழையையும், நீர்வளத்தையும் சார்ந்திருந்ததால், இந்திரவழிபாடு வளமான விளைச்சலுக்கான நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடாக அமைந்தது. சுருக்கமாக இந்திர வழியாடு என்பது மழை, நீர், வேளாண்மை மற்றும் வளமான விளைச்சலை மையமாகக் கொண்ட மருதநில மக்களின் சமய - பண்பாட்டு நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடாகும்.

முடிவுரை

பள்ளு இலக்கியம் தமிழரின் உழவர் வாழ்க்கையைப் பதிவு செய்த சிறப்புமிக்க சிற்றிலக்கிய வகையாகும். மருத நிலத்தின் வளமான வயல்கள், மழை, நீர், நெற்பயிர், உழவர், கால்நடைகள் போன்ற கூறுகள் பள்ளு இலக்கியத்தில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. மருதநிலத் தெய்வமான இந்திரன், மழை மற்றும் வோண்மை வளத்துடன் தொடர்புடைய தெய்வமாகக் கருதப்பட்டார். எனவே, பள்ளு இலக்கியத்தில் காணப்படும் வேளாண்மைச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ள மருதநிலமும் அதன் தெய்வமான இந்திரனும் முக்கியமான பண்பாட்டுக் கூறுகளாகின்றன. இவ்வகையில், சங்க இலக்கியத்தின் மருதத்திணை

மரபு பிற்கால பள்ளு இலக்கியத்திலும் புதிய வடிவில் தொடர்ந்து வெளிப்படுவதை அறியலாம்.

துணைநூற் பட்டியல் (References)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்.
2. முக்கூடற்பள்ளு - எம்மகுடக்குடி நாதர்.
3. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - வ. சுப. மாணிக்கம்.
4. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - தொல்காப்பியர்

© 2026 இசக்கியம்மாள் மு, முனைவர். செல்லப்பா ஆ. This is an open-access article distributed under the terms of the CC BY 4.0 licence, which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. Published by / வெளியீடு: Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi..