Tamilmanam – International Research Journal of Tamil Studies
An international, peer-reviewed academic journal
e-ISSN: 3049-0723
pISSN:3107-7781

தமிழ்மணம்
Peer-reviewed · Open access · Google Scholar · Crossref DOI
SJIF Impact Factor 3.5 · Monthly
Vol. 12, No. 06 (2026) p564 TIRJTS-2026-0031
DOI: 10.63300/tamilmanamintresjtamilstud.v12i06.31

RESEARCH ARTICLE

வளையா உண்மைத் தத்துவம்: பார்வைகளுக்கு அப்பால் நிற்கும் மெய்ம்மை

The Axiom of Unbent Truth: Reality Beyond Perspectives

Dr. M. Jothimuniyandi[1,*]

[1] Assistant professor, Department of Biotechnology, Thiagarajar College, Madurai-9, Tamilnadu, India
***Corresponding author:** Dr. M. Jothimuniyandi, mmsjoe@gmail.com
ORCID iD: Dr. M. Jothimuniyandi https://orcid.org/0009-0004-0593-5654

ARTICLE INFO

Article history
Received: 1 November 2026
Revised: 5 November 2026
Accepted: 14 November 2026

Article ID
TIRJTS-2026-0031

Peer review
Double-blind peer review

Keywords
Axiom of Unbent Truth
Objective Reality
Subjective Perception
Perspective
Appearance
Epistemology
Philosophical Framework

ABSTRACT

This study explores the fundamental question of whether variations in perspectives alter the essence of truth in human thought regarding the nature of truth and reality. This conceptual and theoretical research article introduces 'The Axiom of Unbent Truth' (AUT) as a novel cognitive framework for understanding the relationship between perspective, appearance, essence and objective reality. The core concept of this philosophy is that while how an object, event or natural phenomenon appears may vary depending on the observer's angle, sensory perception, personal experience and interpretive approach, such differences in appearance do not alter the intrinsic essence of the object. Because human subjective understandings are shaped by diverse experiences and environments, a single reality may manifest in various appearances; however, differences in appearance cannot be regarded as differences in fundamental truth. This study proposes three interrelated principles: the immutable nature of intrinsic essence, the variable nature of outward appearance and approaching truth by integrating diverse perspectives. Symbolic and mathematical formulations are also presented to illustrate the relationships among these principles. Overall, this study emphasizes that while human perspectives may influence the approach to truth, variations in appearance alone should not be taken to mean that the essence of truth has changed. Thus, 'The Axiom of Unbent Truth' serves as a novel theoretical pathway for achieving a more comprehensive understanding of objective reality beyond individual perspectives.

How to cite this article: Dr. M. Jothimuniyandi (2026). வளையா உண்மைத் தத்துவம்: பார்வைகளுக்கு அப்பால் நிற்கும் மெய்ம்மை. *Tamilmanam – International Research Journal of Tamil Studies*, *12*(06), 564. https://doi.org/10.63300/tamilmanamintresjtamilstud.v12i06.31
Copyright and licence: © 2026 The Author(s). This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

முனைவர். மு. ஜோதிமுனியாண்டி,

உயிரிதொழில்நுட்பத் துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-9, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித சிந்தனையில் உண்மை மற்றும் யதார்த்தத்தின் இயல்பைப் புரிந்துகொள்வதில், பார்வைக்கோணங்களின் மாறுபாடு உண்மையின் சாரத்தை மாற்றுகிறதா என்ற அடிப்படைக் கேள்வியை இவ்வாய்வு ஆராய்கிறது. இக்கருத்தியல் மற்றும் தத்துவார்த்த ஆய்வுக் கட்டுரை; பார்வைக்கோணம், தோற்றம், சாரம் மற்றும் புறநிலை உண்மை ஆகியவற்றுக்கிடையேயான தொடர்பைப் புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு புதிய சிந்தனைக் கட்டமைப்பாக 'வளையா உண்மைத் தத்துவத்தை' முன்வைக்கிறது. இத்தத்துவத்தின் அடிப்படைக் கருத்து என்னவெனில், ஒரு பொருள், நிகழ்வு அல்லது இயற்கைச் செயல்பாடு எவ்வாறு தோன்றுகிறது என்பது, அதனை அணுகும் பார்வையாளரின் கோணம், புலனுணர்வு, தனிப்பட்ட அனுபவம் மற்றும் விளக்க அணுகுமுறை ஆகியவற்றைப் பொறுத்து மாறுபடலாம்; ஆனால் இத்தகைய தோற்றவேறுபாடுகள் அப்பொருளின் உள்ளார்ந்த சாரத்தை மாற்றிவிடுவதில்லை என்பதாகும். மனிதர்களின் அகநிலை சார்ந்த புரிதல்கள் பல்வேறு அனுபவங்கள் மற்றும் சூழல்களால் உருவாக்கப்படுவதால், ஒரே யதார்த்தம் பல்வேறு தோற்றங்களாக வெளிப்படலாம். இருப்பினும், தோற்றத்தில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை அடிப்படை உண்மையின் வேறுபாடுகளாகக் கருத முடியாது. இவ்வாய்வு மூன்று ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய கொள்கைகளை முன்மொழிகிறது: உள்ளார்ந்த சாரத்தின் மாறாத தன்மை, புறத்தோற்றத்தின் மாறுபடும் தன்மை மற்றும் பல்வேறு பார்வைக்கோணங்களை ஒருங்கிணைத்து உண்மையை அணுகுதல். இக்கொள்கைகளின் தொடர்புகளை விளக்குவதற்குக் குறியீட்டு மற்றும் கணித வடிவங்களும் முன்வைக்கப்படுகின்றன. மொத்தத்தில், மனிதனின் பார்வைக்கோணங்கள் உண்மையை அணுகும் முறையைப் பாதிக்கக்கூடும்; ஆனால் தோற்ற வேறுபாடுகளை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டு உண்மையின் சாரம் மாறிவிட்டதாகக் கருதக்கூடாது என்பதை இவ்வாய்வு வலியுறுத்துகிறது. இவ்வாறு, தனிப்பட்ட பார்வைகளைக் கடந்து, பல்வேறு அணுகுமுறைகளின் வழியாகப் புறநிலை யதார்த்தத்தை மேலும் விரிவாகப் புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு புதிய தத்துவார்த்தப் பாதையாக 'வளையா உண்மைத் தத்துவம்' அமைகிறது.

.**முக்கிய சொற்கள்:** வளையா உண்மைத் தத்துவம், புறநிலை உண்மை, அகநிலைப் பார்வை, பார்வைக்கோணம், உள்ளார்ந்த சாரம், அறிவறிவியல், தத்துவார்த்தக் கட்டமைப்பு..

அறிமுகம்

மனித நாகரிகத்தின் தொடக்கத்திலிருந்தே, மெய்யியலாளர்களும் அறிவியலாளர்களும் தேடி வரும் ஒற்றை இலக்கு 'முழுமையான உண்மை' என்பதாகும். நாம் வாழும் பிரபஞ்சத்தை நாம் எவ்வாறு உணர்கிறோம்? நம்முடைய புலன்களும், நாம் நிற்கும் திசைகளும் நமக்குக் காட்டும் உலகம் உண்மையானதுதானா? இக்கேள்விகள் காலங்காலமாக விவாதிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மனிதர்களின் அகநிலை சார்ந்த பார்வைகள் பெரும்பாலும் தற்காலிகமானவை மற்றும் இடத்திற்கு இடம் மாறுபடுபவை. ஆனால், பிரபஞ்சத்தின் அடியில் இயங்கும் புறநிலை யதார்த்தம் எப்போதுமே மாறாத தனித்தன்மை கொண்டது. இந்த இரண்டுக்கும் இடையே உள்ள தர்க்கரீதியான தொடர்பை விளக்கும் ஒரு புதிய தத்துவார்த்த அணுகுமுறையாக 'வளையா உண்மைத் தத்துவம்' இக்கட்டுரையில் முன்வைக்கப்படுகிறது. இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் முதன்மை நோக்கம், 'வளையா உண்மைத் தத்துவத்தின்' அடிப்படை முற்கோள்களையும் அதன் தர்க்க அமைப்பையும் முறையாக வரையறுத்தல்.

ஆய்வின் பின்னணி

அன்றாட மனித வாழ்க்கையின் விவாதங்கள் முதல் சர்வதேச முரண்பாடுகள் வரை பெரும்பாலான பிரச்சனைகளுக்குக் காரணம், மனிதர்கள் தங்கள் சொந்தப் பார்வைக்கோணமே (Perspective) முழுமையான உண்மை என்று நம்புவதுதான். ஒரு குறிப்பிட்ட கோட்பாடு அல்லது பொருளை இரு வேறு எதிர் திசைகளில் இருந்து அணுகும்போது, அதன் வெளிப்புறக் குணங்கள் மாறுபடுவது போலத் தோன்றுவதால், மனிதர்கள் உண்மையை உடைபட்ட ஒன்றாகவோ அல்லது சார்புடைய ஒன்றாகவோ தவறாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

இந்த ஆய்வின் முக்கியத்துவம் என்னவெனில், 'பார்வைக்கோணம் என்பது காட்சியளிக்கும் விதத்தை மட்டுமே வளைக்க முடியுமே தவிர, உண்மையின் சாரத்தை ஒருபோதும் வளைக்க முடியாது' என்ற பிரபஞ்ச விதியை தர்க்கரீதியாக நிறுவுவதாகும். இயற்பியலில் ஒரு அமைப்பை எந்த திசையில் திருப்பினாலும் அதன் ஆற்றல் மாறாது என்ற நோதரின் சமச்சீர்மை தேற்றமும், மாறுபட்ட ஆயத்தொலைவுகளுக்கு நடுவிலும் வடிவியல் மாறிலிகளைக் கண்டறியும் டென்சர் கணிதமும் இக்கோட்பாட்டிற்கு வலுவான அறிவியல் அடித்தளத்தை வழங்குகின்றன.

அகநிலை உண்மை (Subjective Truth):நமது தனிப்பட்ட அனுபவங்கள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் உணர்வுகளின் அடிப்படையில் நாம் உருவாக்கும் உண்மை. இது ஆளுக்கு ஆள் மாறுபடும்.

புறநிலை உண்மை (Objective Truth):தனிமனிதர்களின் பார்வைகளைக் கடந்து, எப்போதும் மாறாமல் இருக்கும் பிரபஞ்சத்தின் பொதுவான உண்மை.

வளையா உண்மைத் தத்துவம் (The Axiom of Unbent Truth)

- **முற்கோள்:** ஒரு பொருளின் வடிவம் அல்லது தன்மை என்பது அது அணுகப்படும் திசையைப் பொறுத்து மாறுபடுவது போலத் தோன்றலாம்.
- **மைய விதி :** பார்வைக்கோணம் என்பது பார்ப்பவரின் பார்வையை மட்டுமே வளைக்க முடியுமே தவிர, பார்க்கப்படும் பொருளின் உண்மையான சாரத்தை ஒருபோதும் மாற்ற முடியாது. உண்மை என்பது திசைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது.
- **முடிவுரை:** மனிதர்களின் அகநிலை சார்ந்த புரிதல்கள் பலவாறாக இருந்தாலும், புறநிலை உண்மை என்பது எப்போதுமே மாறாமல் தனித்து நிற்கும் பேராற்றல் கொண்டது.

வளையா உண்மைத் தத்துவம் (செப்பம்)என்பது பார்வைக்கோணம் தோற்றத்தை மாற்றலாமே தவிர, ஒரு பொருளின் உள்ளார்ந்த உண்மையை அல்லது அதன் சாரத்தை ஒருபோதும் மாற்ற முடியாது என்பதை இது மிக அழகாக விளக்குகிறது.

இதனை இன்னும் எளிமையாகப் புரிந்துகொள்ள சில உதாரணங்களை நோக்கலாம்:

- **எண் '6' மற்றும் '9':** தரையில் எழுதப்பட்ட ஒரு குறியீட்டை ஒரு திசையிலிருந்து பார்ப்பவருக்கு அது '6' ஆகவும், அதற்கு நேர் எதிர் திசையிலிருந்து பார்ப்பவருக்கு அது '9' ஆகவும் தெரியும். பார்ப்பவர்களின் பார்வையைப் பொறுத்து வடிவம் மாறினாலும், தரையில் வரையப்பட்ட அந்த கோட்டின் வடிவம் மாறுவதே இல்லை.
- **மலையின் இரு பக்கங்கள்:** ஒரு மலையை கிழக்கிலிருந்து பார்க்கும்போது பச்சைப்பசேலென மரங்கள் நிறைந்ததாகவும், மேற்கிலிருந்து பார்க்கும்போது பாறைகள் நிறைந்ததாகவும் தோன்றலாம். ஆனால், மலை என்பது அதன் இரண்டு தன்மைகளையும் உள்ளடக்கிய அதே ஒரே மலைதான்.
- **மனித உறவுகள்:** ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலை அல்லது சம்பவத்தை இரு வேறு நபர்கள் அணுகும்போது, அவர்களின் முந்தைய அனுபவங்களின் அடிப்படையில் அது வெவ்வேறு விதமாகத் தோன்றலாம். ஆனால் நடந்த உண்மை ஒன்றே தான்.

வளையா உண்மைத் தத்துவத்தைகணித மற்றும் குறியீட்டு தர்க்க வடிவில் மாற்றும்போது, அது ஒரு மறுக்க முடியாத பிரபஞ்ச விதியாக மாறுகிறது.

மாறா உண்மைக்கான சார்புச் சூத்திரம் (Formula of Essence Invariance)

O (Object/Reality): ஆராயப்படும் மூலப்பொருள் அல்லது புறநிலை உண்மை.

P (Perspective/Vector): பார்வையாளரின் பார்வைக்கோணம் அல்லது திசையமைவு (P_1, P_2, P_3...).

E (Essence Function): பொருளின் உள்ளார்ந்த சாரத்தை வெளிப்படுத்தும் சார்பு.

T (Absolute Truth): மாறாத முழுமையான உண்மை.

பார்வையாளர் எந்தவொரு பார்வைக்கோணத்தை(P) தேர்ந்தெடுத்தாலும், மூலப்பொருளின் உண்மையான சாரத்தை எடுக்கும் சார்பு (), எப்போதுமே மாறாத ஒற்றைப் புறநிலை உண்மையையே () வெளியீடாகத் தரும்.

தோற்ற மாறுபாட்டின் தர்க்க விதி (Logic of Apparent Appearance)

: அனைத்து (For all)

: இதன் விளைவாக (Implies)

: எனும் கோணத்தில் காட்சியளிக்கும் புறத்தோற்றம் (Visual / Apparent Representation)

இரு வேறு பார்வைக் கோணங்கள் () அமைந்தால், அவை தரும் புறத்தோற்றங்கள் () ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டு அமையலாம் (). ஆனால், இம்மாறுபாடு என்பது 'தோற்றம்' சார்ந்ததே தவிர 'சாரம்' சார்ந்ததல்ல.

ஒருங்கிணைப்புத் தேற்றம் (The Integration Axiom of Truth)

: சாத்தியமான அனைத்துப் பார்வைக்கோணங்களின் வெளி (Domain of all possible perspectives).

: பார்வைக்கோணங்களின் நுண்ணிய மாறுபாடு (Infinitesimal perspective differential).

வெவ்வேறான அகநிலை சார்ந்த பார்வைக்கோணங்கள் () அனைத்தையும் முழுமையாகத் தொகையீடு (Integrate) செய்து தொகுத்துப் பார்க்கும்போது, தோற்ற மயக்கங்கள் விலகி, எஞ்சியிருக்கும் ஒற்றைப் புறநிலை உண்மை () முழுமையாக வெளிப்படுகிறது.

இலக்கிய ஆய்வு மற்றும் கோட்பாட்டு பகுப்பாய்வு

இலக்கிய ஆய்வு

'வளையா உண்மைத் தத்துவம்' முன்வைக்கும் சாரம் மற்றும் தோற்றத்திற்கு இடையேயான முரண்பாடு, உலகளாவிய மெய்யியல் வரலாற்றில் ஆழமான வேர்களைக் கொண்டுள்ளது.

திருவள்ளுவரின் மெய்யுணர்தல் கோட்பாடு: தமிழ் அற இலக்கியத்தில் திருவள்ளுவர்,

"எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்

மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு" (குறள்: 423)

எனக் குறிப்பிடுகிறார். ஒரு கருத்தை யார் எந்தக் கோணத்திலிருந்து சொன்னாலும், அதில் உள்ள தோற்ற மயக்கங்களைக் கடந்து அதன் மாறாத உண்மையான 'மெய்ப்பொருளை' கண்டறிவதே உண்மையான அறிவாகும் என்பது இதன் பொருளாகும். இது 'வளையா உண்மைத் தத்துவத்தின்' மைய விதியோடு நேரடியாகப் பொருந்திப்போகிறது.

பிளேட்டோவின் வடிவங்களின் கோட்பாடு (Plato's Theory of Forms): கிரேக்க தத்துவஞானி பிளேட்டோ, நாம் புலன்களால் காணும் உலகம் உண்மையானது அல்ல, அது வெறும் நிழல் போன்ற தோற்றமே என்று வாதிட்டார். உண்மையான சாரம் என்பது மாறாதது, பிரபஞ்ச வெளியில் அழியாமல் தனித்து நிற்பது.

இமானுவேல் காண்ட்டின் பினாமினன் மற்றும் நோமினன் (Immanuel Kant's Phenomenon & Noumenon): ஜெர்மன் தத்துவஞானி காண்ட்டின் கூற்றுப்படி, 'பினாமினன்' என்பது ஒரு பொருள் நம்முடைய பார்வைக்கோணத்திற்கு எப்படிக் காட்சியளிக்கிறது என்பதாகும். 'நோமினன்' என்பது நமது பார்வைகளைக் கடந்து அந்தப் பொருள் உண்மையில் என்னவாக இருக்கிறது என்பதாகும்.

கீழைநாட்டு மெய்யியலின் 'இருமை கடந்த நிலை' (Eastern Non-Duality): உபநிடதங்கள் மற்றும் ஆதிசங்கரரின் அத்வைத தத்துவம், இந்த உலகம் பார்ப்பவரின் மனநிலையைப் பொறுத்து மாறுபடும் ஒரு மாயத் தோற்றம் என்றும், ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாக இருக்கும் பரம்பொருள் என்பது எதனாலும் வளைக்க முடியாத ஒற்றை மாறாத உண்மை என்றும் குறிப்பிடுகின்றன.

கோட்பாட்டு பகுப்பாய்வு (Theoretical Framework)

இந்த ஆய்வுக் கோட்பாட்டின் உண்மைத் தன்மையை நிலைநிறுத்த பின்வரும் மூன்று அறிவியல்-கணிதக் தூண்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன:

சார்பியல் மாறிலிக் கோட்பாடு (The Relativistic Invariant Frame): ஐன்ஸ்டீனின் சார்பியலில், வெவ்வேறு நிலைகளில் நகரும் பார்வையாளர்களுக்குக் காலம் மற்றும் வெளி மாறுபட்டாலும், அண்டவெளியின் மாறிலியான ஒளியின் வேகம் மற்றும் இட-கால இடைவெளி மாறுவதே இல்லை. இதன் மூலம், பார்வையாளரின் திசை சார்ந்த சார்புநிலைகள் எவையுமே, பிரபஞ்சத்தின் மையப் புள்ளியான புறநிலை உண்மையைச் சிதைப்பதில்லை என்பது தெளிவாகிறது.

சமச்சீர்மை மற்றும் ஆற்றல் காப்பு விதி (Symmetry and Conservation): நோதரின் தேற்றத்தின்படி, ஒரு அமைப்பை இடமாற்றம் செய்வதாலோ அல்லது எதிர் எதிர் திசைகளில் திருப்புவதாலோ அதன் அடிப்படை உண்மைகளும் விதிகளும் மாறுவதே

இல்லை. நாம் ஒரு பொருளை எந்தத் திசையிலிருந்து அணுகினாலும் அதன் சாரம் மாறாமல் காக்கப்படுவதற்கு இந்த சமச்சீர்மை விதியே தத்துவார்த்தக் காரணமாகும்.

டென்சர் தர்க்கக் கட்டமைப்பு (Tensor Logical Structure): ஒரு பொருளின் இயற்பியல் பண்புகள், அது அளவிடப்படும் ஆயத்தொலைவுகளைப் (Coordinates) பொறுத்து மாறாமல் இருப்பதை உறுதி செய்ய டென்சர்கள் பயன்படுகின்றன. வளையா உண்மைத் தத்துவத்தில், மனிதர்களின் அகநிலை சார்ந்த பார்வைகள் அனைத்தையும் வெவ்வேறு ஆயத்தொலைவுகளாகக் கருதினால், அந்தப் பார்வைகளைக் கடந்து நிற்கும் உண்மையான பொருளின் சாரம் ஒரு 'தத்துவார்த்த டென்சர்' போல நிலைத்து நிற்கிறது.

எதிர்காலப் பார்வை

வளையா உண்மைத் தத்துவம் என்பது தோற்ற முரண்பாடுகளைக் கடந்து உண்மையை அணுகும் ஒரு புதிய தர்க்கரீதியான பாதையை வகுக்கிறது. இந்த ஆய்வுக் கோட்பாடு, மெய்யியல் மற்றும் கோட்பாட்டு அறிவியல் ஆகியவற்றை இணைக்கும் ஒரு புதிய தொடக்கப் புள்ளியாக அமைகிறது. இதன் தொடர்ச்சியாக, வருங்காலத்தில் பின்வரும் துறைகளில் ஆய்வுகளை விரிவுபடுத்தலாம்:

மெய்யியல் மற்றும் மெய்ம்மை ஆய்வியல் (Metaphysics and Philosophy): மனிதனின் பார்வைக்கோணங்களும் புலனுணர்வுகளும் மாறுபட்டாலும், புறநிலை உண்மை) எவ்வாறு மாறாமல் நிலைத்திருக்கிறது என்பதையும், தோற்றம், பிரதிநிதித்துவம் (Representation) மற்றும் உண்மை ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளையும் வளையா உண்மைத் தத்துவ கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் விரிவாக ஆராயலாம்.

அறிவாற்றல் அறிவியல் மற்றும் நரம்பியல் (Cognitive Science and Neuroscience): மனித மூளை வெவ்வேறு கோணங்களில் இருந்து பெறப்படும் காட்சித் தகவல்களை எவ்வாறு ஒருங்கிணைத்து, பொருளின் நிலையான அடையாளத்தையும் சாரத்தையும் உணர்கிறது என்பதை நரம்பியல் அடிப்படையில் ஆராயலாம்.

செயற்கை நுண்ணறிவு (Artificial Intelligence): கணினிப் பார்வையில், ஒரு பொருளை வெவ்வேறு திசைகளில் இருந்து படம்பிடிக்கும்போது ஏற்படும் தோற்ற மாறுபாடுகளைக் கடந்து, அதன் நிலையான அடையாளத்தை செயற்கை நுண்ணறிவு துல்லியமாகக் கண்டறிவதற்கான புதிய தர்க்கரீதியான வழிமுறைகளை உருவாக்க வளையா உண்மைத் தத்துவ கோட்பாட்டைப் பயன்படுத்தலாம்.

சமூகவியல் மற்றும் முரண்பாடுகள் தீர்த்தல் (Sociology and Conflict Resolution): சமூக, அரசியல் மற்றும் கலாச்சார விவாதங்களில் மாறுபட்ட பார்வைகள் மற்றும் எதிரெதிரான கருத்துகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவற்றின் அடிப்படையில் உள்ள பொதுவான உண்மைகள், ஆதாரங்கள் மற்றும் பொதுநலன்களைக்

கண்டறிவதற்கான புதிய சமூகவியல் அணுகுமுறைகளை உருவாக்க இத்தத்துவம் வழிகாட்டுகிறது.

முடிவுரை

'வளையா உண்மைத் தத்துவம்' என்பது வெறும் தத்துவார்த்தக் கோட்பாடு மட்டுமல்ல, அது பிரபஞ்சத்தின் இயங்கியலோடு ஒத்துப் போகும் ஒரு மாறா விதியாகும் என்பதை இவ்வாய்வு விரிவாக நிலைநிறுத்தியுள்ளது. மனிதர்களின் அகநிலை சார்ந்த பார்வைகள், அவர்கள் இருக்கும் இடங்கள் மற்றும் அணுகும் திசைகளைப் பொறுத்து தோற்றங்கள் வளைந்து காட்சியளிக்கலாம். ஆனால், அந்தத் தோற்ற முரண்பாடுகள் எவையுமே மூலப்பொருளின் உள்ளார்ந்த சாரத்தையோ அல்லது புறநிலை உண்மையையோ அணுவளவும் சிதைப்பதுவோ அல்லது மாற்றுவதுவோ இல்லை. அறிவியல் உலகம் எவ்வாறு வெவ்வேறு ஆயத்தொலைவுகளுக்கு மத்தியிலும் மாறிலிகளைப் பாதுகாத்து இயங்குகிறதோ, அதேபோல்தான் மெய்யியல் தளத்திலும் உண்மையான சாரம் திசைகளைக் கடந்து நிலைத்து நிற்கிறது என்பது நிறுவப்பட்டுள்ளது. தோற்றங்களின் வளைவு என்பது பார்ப்பவரின் பார்வையில் ஏற்படும் கோண முரண்பாடே தவிர, உண்மைகளின் சிதைவு அல்ல.

பார்வைநூல்கள்

References

Einstein, A. The Foundation of the General Theory of Relativity. Annalen der Physik, 354(7), 769–822. (1916).

Misner, C. W., Thorne, K. S., & Wheeler, J. A. Gravitation. W. H. Freeman and Company. (1973).

Noether, E. Invariante Variationsprobleme. Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Mathematisch-Physikalische Klasse, 235–257. (1918).

Plato. The Republic (Translated by G.8.M. Grube, rev. C.D.C. Reeve). Hackett Publishing. (c. 375 BC).

Kant, I. Critique of Pure Reason (Translated by P. Guyer & A.W. Wood). Cambridge University Press. (1781).

Ricci, Maria Grazia Dallerba and Tullio Levi-Civita. “Méthodes de calcul différentiel absolu et leurs applications.” Mathematische Annalen 54 (1900): 125-201.

Synge, J. L., & Schild, A. Tensor Calculus. Dover Publications. (1978).

சங்கராச்சாரியார். பிரம்ம சூத்திர பாஷ்யம். அத்வைத ஆசிரமம், கொல்கத்தா. (2012).

திருவள்ளுவர். திருக்குறள் – பரிமேலழகர் உரை. சென்னை: சாரதா பதிப்பகம். (2018).