



பழந்தமிழ் மக்களின் அகவாழ்க்கை விழுமியங்கள்

Inner values of the ancient Tamil people

சௌ.கௌரி¹, முனைவர்.ம.அருள்தாஸ்²,

¹முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழாய்வுத்துறை,

பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி), மேலையூர் 609 107, மயிலாடுதுறை (மாவட்டம்)

Email: gowri23412@gmail.com, ORCID:

²இணைப்பேராசிரியர் & ஆய்வுநெறியாளர்

தமிழாய்வுத்துறை, பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி), மேலையூர் 609 107, மயிலாடுதுறை (மாவட்டம்)

Email: drarul doss2007@gmail.com

¹ S. Gowri. P.hd Research Scholar (Full time), Department of Tamil, Poompuhar College (Autonomous), Melaiyur, 609 107.

² Dr.M. Aruldoss, Associate Professor & Research Guide, Department of Tamil, Poompuhar College (Autonomous), Melaiyur - 609 107

Abstract:

The inner life values of the ancient Tamil people are the high qualities that are manifested in their family life, love, friendship and other personal relationships. This includes many desires such as truthfulness, honesty, gratitude, respect for elders, morality, hospitality and public welfare. References to these values are found through Sangam literature. All the values occupy an essential place in the life of the ancient Tamil people. It is also noteworthy that the ancient Tamil culture is still admired today. The ancient Tamil literature is the closest to the world in which the Tamils live. Literature is divided into songs and poems. Sangam literature depicts the life of the Tamils well. The life values are divided into two types, internal and external. Through these, this study aims to examine the cultural life values that the world admires.

Keywords: Culture, food, feast, life, flow

ஆய்வுச் சுருக்கம்:

பழந்தமிழ் மக்களின் அகவாழ்க்கை விழுமியங்கள் என்பது அவர்களின் குடும்பவாழ்க்கை, காதல், நட்பு மற்றும் பிற தனிப்பட்ட உறவுகளில் வெளிப்படும் உயர்ந்த பண்புகள் ஆகும். இது வாய்மை, நேர்மை, நன்றி, உணர்வு, பெரியோரை மதித்தல், ஒழுக்கம், விருந்தோம்பல், மக்கட்பேறு போன்ற பல விழுமியங்களை உள்ளடக்கியது ஆகும். சங்க இலக்கியங்கள் வழி இந்த விழுமியங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. விழுமியங்கள் அனைத்தும் பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையில் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெறுகின்றன.

மேலும் பழந்தமிழர் பண்பாடு இன்றளவும் போற்றப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தமிழர்கள் வாழக்கூடிய உலகிற்கு அருங்குடையாகத் திகழ்வது பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் ஆகும். இலக்கியத்தைப் பாட்டு, தொகை என பகுப்பர். சங்க இலக்கியங்கள் தமிழர் வாழ்வியலை நன்கு சித்தரித்து காட்டுகின்றன. அவ்வாழ்வியல் விழுமியங்கள் அகம், புறம் என இரு வகையாக

பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றின் வழி உலகோர் போற்றும் பண்பாட்டு வாழ்வியல் விழுமியங்களை ஆராயும் தலையாய நோக்கில் இவ்வாய்வு அமைகிறது.

திறவுச்சொற்கள்: பண்பாடு, யாக்கை, விருந்து, வாழிய, ஒழுகுதல்.

முன்னுரை;

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தமிழர்களால் "பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்" என்னும் கோட்பாடு எடுத்துரைக்கப்பட்டது. தமிழர் வாழ்வியல் பண்பாடும், நாகரிகமும் மரபு சார்ந்த ஒன்றாகும். தமிழர், பண்பாட்டின் நிலைக்களனாய் சிகரமாய் வாழ்ந்து சிறந்தவர். அக்காலப் பண்பாடு போற்றத்தக்கதாகும், வாழ்வின் வழிகாட்டியாகவும் கொள்ளத்தக்கதாகும். இதற்கான சான்றாதாரங்களை ஆராய்வதன் மூலம் பழந்தமிழ் மக்களின் அகவாழ்க்கை விழுமியங்களை ஆராய்ந்து வெளிக் கொணர முடியும்..

விழுமியங்கள் சொற்பொருள் விளக்கம்

விழுமியங்கள் என்றால் ஒரு தனிநபர் அல்லது சமூகத்தின் நம்பிக்கைகள், கொள்கைகள் மற்றும் நடத்தைகளை வழி நடத்தும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் அல்லது ஆதாரங்கள் ஆகும். இவை ஒரு நபர் எதை நல்லது எதைக் கேட்டது என்று கருதுகிறார், என்பதை தீர்மானிக்க உதவுகின்றன. விழுமியங்கள் (values) என்பது ஒரு தனிநபர் அல்லது சமூகத்தின் நம்பிக்கைகள், எண்ணங்கள் மற்றும் நடத்தைகளின் அடிப்படையில் அமைந்தவை. அவை ஒருவரை எதை செய்தால் சரி, எதை செய்தால் தவறு என்று தீர்மானிக்க உதவுகின்றன. நேர்மை, உண்மை, நீதி, கருணை போன்றவைகள் சான்றுகள் ஆகும்.

பண்பாட்டு விழுமியங்கள்

'பண்பு' என்னும் சொல்லும், பாடு என்ற சொல்லும், பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பயின்று வந்துள்ளன. நல்லியல்பு என்பதே 'பண்பு' எனப்படும்,

"பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பினாரே" (புறம் 197: 14)

"நயனும் நண்பும் நாணும் நன்கு உடைமையும்

பயனும் பண்பும் பாடுஅறிந்து ஒழுகலும்" (நற்றிணை 160: 12)

தலைசிறந்த வாழ்வியலுக்குத் தோற்றுவாயாக அமைகின்ற மனப்பான்மையின் வெளிப்பாடு பண்பாடு எனலாம்.

"படைத்தகையாற் பாடுபெறும்" (குறள்: 768)

என்னும் திருவள்ளுவரின் சிந்தனை ஒப்பிடத்தக்கதாகும்.

பண்படுவது பண்பாடாகும். சீர்படுதல், பண்படுத்தல் எனவும் பொருள்படும். பண்பாட்டு விழுமியங்கள் (cultural values) என்பவை, ஒரு சமூகத்தில் பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மற்றும் பின்பற்றப்படும் விழுமியங்கள் ஆகும். இவை ஒரு சமூகத்தின் வாழ்க்கை முறை, நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் கலைகளை வடிவமைக்கின்றன.

பண்பாட்டு விழுமியங்களின் முக்கியத்துவம்

பண்பாட்டு விழுமியங்கள் ஒரு சமூகத்தின் உறுப்பினர்களை ஒன்றிணைத்து ஒரு பொதுவான அடையாளத்தையும், நோக்கத்தையும் உருவாக்குகின்றன. இந்த விழுமியங்கள், ஒரு சமூகத்தில் எது சரியானது, எது தவறானது என்பதற்கான வழிகாட்டுதல்களை வழங்குகின்றன. பண்பாட்டு விழுமியங்கள், சமூகத்தில் நடத்தை விதிகளை நிலை நிறுத்த உதவுகின்றன. ஒரு சமூகத்தின் விழுமியங்கள் அந்த சமூகம் எவ்வாறு முன்னேறுகின்றது மற்றும், அதன் எதிர்காலத்தை வடிவமைக்கிறது என்பதை தீர்மானிக்கின்றன.

"பண்புஉடையார் பட்டுண்டு உலகம்" (குறள்: 996)

நற்பண்புகளுடன் வாழ்ந்த சான்றோர் உள்ளமையால் உலகம் நிலை பெற்று வாழ்கிறது. மானிட இனத்தின் உயர் பண்புகளால் அமைவதே பண்பாடு எனலாம். உலக நடைமுறைகளை அறிந்து அதன்படி வாழ்வதற்கு வேண்டிய நற்பண்பின் விழுமியத்தை மேற்படி காணலாம்.

"ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்

போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

பண்புஎனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்" (கலி:133:6-4)

ஆற்றுதல், போற்றுதல், பண்பு அறிவு, அன்பு அறிவு, நிறை, முறை, பொறை முதலான பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறியலாம்.

வாழ்வியல் பண்பாட்டு விழுமியங்கள்

பழந்தமிழர் திருமண வாழ்க்கையை இல்லறம் என்று வரையறுத்தார்கள். அன்பு பண்பாகவும், அறம் பயனாகவும் அமைவதே இவ்வாழ்க்கை ஆகும்.

"..... அறம்புரி சுற்றமொடு கிழவனும் கிழத்தியும்

சிறந்தது பயிற்றல் இறந்ததன் பயனே" (தொல்.கற்பியல் : 190)

மனம் ஒன்றினையும் அன்பே இவ்வாழ்வின் தலையாயப்பண்பு என்று கருதினர். குற்றமற்ற அன்பினால் ஒன்றுபட்ட உள்ளமுடனும்,

" யாக்கைக்கு உயிர்இயைந் தன்ன நட்பின் அவ்வுயிர்

வாழ்தல் அன்ன காதல்

காதல் அன்ன பிரிவறி யோளே..." (அகம் : 339 -12)

உடலும்,உயிருமாய் ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்த அகவாழ்க்கை விழுமியங்களை மேற்கண்ட சான்று அறிவுறுத்துகிறது.

" வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே வாள்நுதல்

மனைஉறை மகளிர்க்கு ஆடவர் உயிரென... (குறுந்.135 - 4)

மனையறம் பேணி வாழ்தல் மகளிருக்கும், வினையறம் புரிந்து வாழ்தல் ஆடவருக்கும் உரிய இல்லற வாழ்வியல் விழுமியங்களாக வரையறுக்கப்பட்டன.

" மனைக்கு விளக்காகிய வாணுதல் கணவன்

முனைக்கு வரம்பாகிய வென்வேல் நெடுந்தொகை " (புறம். 314:1-2)

ஆடவர் மகளிர் பேணி காத்த அகவாழ்க்கை வாழ்வியல் விழுமியங்களை மேற்காணும் பாடல் புலப்படுத்துகிறது.

"ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்" (கலித். 133 :6)

" செல்வத்துப் பயனே ஈதல் " (புறம். 189 : 7-8)

பழந்தமிழ் சமுதாய வாழ்வில் உயர்ந்த அறமாக கருதப்படும் ஈகை அறத்தின் மாண்புகளை பழந்தமிழர் அகவாழ்க்கை எடுத்துரைக்கிறது.

பழந்தமிழர் அகப் பண்பாட்டு விழுமியங்கள்

பழந்தமிழ் மக்கள் அகம், புறம் என்று வாழ்க்கை முறைகளை வகுத்து வாழ்ந்தனர். களவு, கற்பு வாழ்வியல் நெறிகள் போற்றப்பட்டன. உரிமைவாழ்வு, பண்பு, நலம், கற்புநெறிகள், மனையறமாண்புகள், கடமைஉணர்வு போன்றவைகள் அகவாழ்க்கை விழுமியங்களாக வரையறுக்கப்பட்டன.

" சங்ககாலம் பண்பாட்டில் வளர்ச்சி பெற்று சிறந்து விளங்கிய காலம். அக வாழ்க்கையிலும், புற வாழ்க்கையிலும் நிறைவு பெற்ற காலம். அன்றைய வாழ்வில் பண்பாடுப் போற்றத்தக்கது மட்டுமல்ல,

வாழ்வுக்கு வழிகாட்டியாகவும் கொள்ளத்தக்கது" (முனைவர் வே.முத்துலக்குமி., பண்பாட்டு சிந்தனைகள்., ப. 30)

மக்கட்பேற்றின் தனித்துவ விழுமியங்கள்

பெறுதற்கரிய பேறுகளுள் தலைசிறந்த பேறு மக்கட்பேறாகும். இல்லற வாழ்விற்கு அணியாக விளங்குவது நன்மக்கட்பேறு என்பதை"

"மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி மற்றதன்
நன்கலம் நன்மக்கட் பேறு " (குறள் :60)

என்ற குறள் உணர்த்துகிறது.

" இம்மை யுலகத்து இசையொடும் விளங்கி

மறுமை யுலகமும் மறுவின் றெய்துவ

செறுநரும் விளையுஞ் செயிர்தீர் காட்சிச்

சிறுவர் பயந்த செம்ம லோர் என " (அகம். 66 : 4)

இம்மை வாழ்வில் இசையோடு விளங்குவதற்கும், மறுமை வாழ்வு மறு வின்றி எய்துதற்கும், காரணமாவது மக்கட் பேறு என்னும், வாழ்வியல் நம்பிக்கை விழுமியங்களை அகநானூறு மொழிகின்றது.

" மயக்குறு மக்களை இல்லோர்க்குப்

பயக்குறை இல்லை தாம் வாழும் நாளே " (புறம்.188: 6-7)

படைப்புப் பல படைத்துப் பலரோடு உண்ணும் செல்வவளம் மிக்கவராயினும் மக்கட்பேரில்லாதோர் வாழ்வு பயனற்றது என்று பண்டைத் தமிழர் கருதினர்,

"குழலினிது யாழினிது என்பதம் மக்கள்

மழலைச் சொல் கேளாதவர்" (குறள்: 66)

என்னும் வள்ளுவரின் வாக்கு ஒப்பு நோக்கதக்கதாகும்.

விருந்தோம்பல் : விழுமியங்கள்

பண்பாட்டைப் போற்றி வாழ்ந்தவர் பண்டைத் தமிழர்

இன்றும் பண்பாட்டின் மரபு நிலை தொடர்கிறது. அவர்கள் போற்றிய பண்புகளில் தலையாயப் பண்பு விருந்தோம்பல். விருந்து என்றால் புதுமை, புதியவர் என்று பொருள். விருந்தே புதுமை என்பர் தொல்காப்பியர்,

" விருந்து புறந்தருதலும் சுற்றம் ஓம்பலும் " (தொல், கற்பியல் :11)

இல்லற மகளிரின் இன்றியமையாப் பண்புகளுள் ஒன்று விருந்தோம்பல், பெண்களின் இலக்கணம் கூறும் தொல்காப்பியர், இல்லத் தலைவியின் கடமைகளை கூறும் போது விருந்தோம்பற் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிவுறுத்துகிறார்.

"அறனெனப் பட்டதே இல்வாழ்க்கை " (குறள் :49)

" இருந்துஓம்பி இல்வாழ்வது எல்லாம் விருந்துஓம்பி

வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு " (குறள் :81)

மேற்காணும் குறட்பாக்கள் வழி பழந்தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் காணலாம்.

" விருந்துண்டு எஞ்சிய மிச்சில் பெருந்தகை

நின்னொடு உண்டலும் புரைவது" (குறிஞ்சிப்பாட்டு: 205-207)

விருந்தினர் உண்டு எஞ்சிய மிச்சிலை தலைவி இட தான் உண்ணுதலே தக்கது என்பதை அறிவுறுத்துகின்றது.

தொன்று தொட்டு நிகழ்ந்து வரும் விருந்தோம்பற் பண்பாடு, தமிழரின் அடிப்படை பண்பாடு என்றும், தொடர்ந்து வரும் பண்பாடு பற்றாக்குறை, விலைவாசி ஏற்றம், வேலையின்மை போன்ற நெருக்கடி நிலைகள் ஏற்பட்ட போதும், இன்றும் நம் மக்கள் விருந்து போற்றுவதை தவறாது தம் கடமையாக செய்து வருகின்றனர். வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாப் பண்பான அன்பையும், அறிவையும் வளர்க்கும் வாயிலாக விருந்தோம்பற் பண்பாடு காணப்படுகின்றன.

மனிதநேய விழுமியங்கள்

பெறுதற்கரிய பிறவி மானிடப்பிறவி 'அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது' என்பார் ஓளவையார். மானிடப்பிறவி எடுத்த ஒவ்வொருவரும் இப்பிறவியின் பயனை நன்றாக உணர்ந்து வாழ வேண்டும், பிறரையும் வாழ்விக்க வேண்டும்.

" மனம் பண்படும் இடம் காதல் வாழ்க்கை

மனம் பண்படும் இடம் பொது வாழ்க்கை

மனம் வாழும் இடமே தனி வாழ்க்கை "

(ந. சுப்புரெட்டியார்., தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் நீதி முறைமை, ப. 12)

அன்பு, தியாகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்த இவ்வாழ்க்கை மனிதன் தன்னலம் இன்றி மனிதநேயமிக்க நல்ல பண்பாளனாக வாழ வழி வகிக்கிறது.

தாம் வாழுகின்ற சமூகத்தோடு ஒன்றி வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் தம் நாட்டின் மீது மிகுந்த பற்று கொண்டிருந்தனர். தம் நாட்டை பற்றி எண்ணாத மக்களே இல்லை. இயற்கை வளங்கள் மிகவும் குன்றினும் அந்நாட்டில் உழைப்பாளர் பெருகி அந்நாடு சிறப்புறும் என்பதை ,

" நாடுஆகு ஒன்றோ காடுஆகு ஒன்றோ;

அவள்ஆகு ஒன்றோ மிசைஆகு ஒன்றோ;

எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்

அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே " (புறம் :187)

நாட்டு மக்களின் அறிவாற்றலாலேயே உயர்வும், மதிப்பும் பெற முடியும். கடுமையான உழைப்பினாலேயே உயர்வு கிட்டும் என்று எடுத்துரைக்கிறது.

நாட்டு மக்களின் அறிவாற்றலாலேயே உயர்வும், மதிப்பும் பெற முடியும். கடுமையான உழைப்பிலேயே உயர்வு கிட்டும். அதற்கு உடல் வலிவும் மன வலிவும் மிக்க ஆண்கள் தேவை. அவர்களை ஊக்கமூட்டும் மகளிராலேயே வீடும் நாடும் உயர முடியும். எனவே எல்லாவற்றிற்கும் நாட்டு நிலையை நன்கறிந்த அறிவாற்றல் மிக்கவராக மகளிர் வாழ்தல் வேண்டும்.

சங்க காலத்தில் நாட்டின் நிலை நன்கறிந்த நாட்டுப் பற்று மிக்க அறிவு சான்ற பெண்கள் பலர் வாழ்ந்திருந்தனர். என்பதும் இன்ன பிற வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் காணலாம்.

தொகுப்புரை

இக்கால இளைய சமுதாயம் நாட்டின் உயிர்நாடி நல்வழிப் பாதையில் வளர்ச்சியுடன் வாழ்வதற்குரிய அறநெறிகளைப் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகள் வழி உணரலாம். பழந்தமிழர் வாழ்வியல் வழி மனிதநேயம், சமத்துவம், அக வாழ்க்கை நெறிகள், பண்பாட்டு அறநெறிகள் போன்றவைகளை கண்டுணர்ந்தால் வாழ்க்கை இனிக்கும், வளங்கள் பெருகும், மனிதநேயம் மாண்புறும், சமத்துவம் மலரும், உலகம் உய்வு பெறும்.

மனிதன் தனக்காக அன்றி சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்குமாக வாழ்வதே மனிதநேயத்தின் நோக்கம். குலம், மதம், இனம், மொழி, நாடு என்ற எல்லைக்கு அப்பால் பொருளியல் சமன்பாட்டுடன் கூடிய, மாந்தர் குல ஒற்றுமையை இணைப்பதையும் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் கற்பிக்கின்றன.

சான்றாதாரங்கள்

1. குறுந்தொகை (சங்க இலக்கியம்). (2004). நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
2. துரைசாமி பிள்ளை. ஒளவை (உ.அ). (1970). புறநானூறு (மறுபதிப்பு). கழக வெளியீடு. சென்னை.
3. பரிமேலழகர் (உ.ஆ). (2004). திருக்குறள் (முதற்பதிப்பு). மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
4. பாலசுப்ரமணியன் கு.வெ (உ. ஆ). (2004). நற்றிணை மூலமும் உரையும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
5. மாணிக்கனார். அ (உ. ஆ). (1999). பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (முதற் பதிப்பு). வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.
6. முத்துலட்சுமி.வே. (2002). பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள் (இரண்டாம் பதிப்பு). அனிதா பதிப்பகம். திருச்சி.
7. சுந்தரமூர்த்தி. கு. (1986). தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம் (முதற்பதிப்பு). அண்ணாமலை பதிப்பு. அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
8. சுப்புரெட்டியார். க. (1988). தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் நீதி முறைமை. ஐந்திணை பதிப்பகம். சென்னை.

License



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).