



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary

Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp032026>



## Swar-loka in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Dr. M. Karthik<sup>1\*</sup>, Dr. V.C. Srinivasan<sup>2</sup>

<sup>1\*</sup> Associate Professor, Computer Science, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-52.

<sup>2</sup> Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: [srvc2345@gmail.com](mailto:srvc2345@gmail.com).

\*Correspondence: [kmkarthikmca@gmail.com](mailto:kmkarthikmca@gmail.com)

### Article Info

Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

### ABSTRACT

In the Hindu philosophical tradition, Swar-loka is not merely a mythological fantasy or a world of pleasure one enters after death. Instead, it is a profound philosophical concept linked to the journey of the human soul. This article explores the conceptual foundations of Swar-loka, its spiritual significance, and its place within the cosmic structure. In the Vedas and Upanishads, Swar-loka is explained not just as a geographical location, but as a higher state of consciousness. It is the state of divine experience that one attains as a result of their virtuous deeds (good karma). It serves as a stepping stone in spiritual evolution. In the Rig Veda, Swar-loka is described as a realm of light, free from all sorrows. Later Puranic texts provided even more detailed descriptions of this realm.

According to Hindu philosophy, the universe is divided into various lokas (planes of existence). There are seven upper worlds: Bhu-loka (Earth), Bhuvar-loka (the intermediate space), Swar-loka (the celestial realm), Mahar-loka, Jana-loka, Tapo-loka, and Satya-loka. Among these, Swar-loka is the third. It is the world of the Devas, ruled by Indra. It is believed that humans who perform righteous deeds reach this realm after death to experience bliss; once their accumulated merit (punya) is exhausted, they return to Earth. From a deeper philosophical perspective, Swar-loka is not an external place. It is the elevation of one's inner consciousness. The blissful experience achieved through states of Yoga and meditation is also personified as Swar-loka. This is intricately woven with the philosophy of Karma. Swar-loka is the fruit attained according to the purity of one's actions. It is not the final destination, but rather an intermediate stage in the spiritual journey toward Mukti (liberation). Traditional explanations of Swar-loka remain relevant in modern times. It serves as a reminder that the goal of human life is not just the pursuit of pleasure, but the attainment of a higher state of being. The concept emphasizes the importance of performing good deeds, helping others, and maintaining spiritual values. According to Hindu philosophy, the true Swar-loka is the mental fulfillment achieved through detachment, showing love toward all living beings, and realizing the Divine.

**KEYWORDS:** Swar-loka, Hindu Philosophy, Spirituality, Vedas, Karma, Universe.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

## இந்து தத்துவத்தில் சுவர்லோகம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

<sup>1</sup>முனைவர் கார்த்திக் மு, இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், கணினி அறிவியல் துறை

நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு-52.

<sup>2</sup>முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை,

நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

### சுருக்கம் (Abstract)

இந்து தத்துவ மரபில் சுவர்லோகம் என்பது வெறும் புராணக் கற்பனையோ அல்லது இறந்த பின் செல்லும் ஒரு இன்ப உலகமோ அல்ல. மாறாக, அது மனித ஆன்மாவின் பயணத்துடன் தொடர்புடைய ஆழமான தத்துவக் கோட்பாடு. இந்தக் கட்டுரை சுவர்லோகத்தின் கருத்தியல் அடிப்படை, ஆன்மிக முக்கியத்துவம், பிரபஞ்ச அமைப்பில் அதன் இடம் ஆகியவற்றை ஆராய்கிறது.

வேதங்கள் மற்றும் உபநிடதங்களில் சுவர்லோகம் என்பது ஒரு புவியியல் இடமாக மட்டுமல்லாமல், ஓர் உயர் நிலை உணர்வு நிலையாகவும் விளக்கப்படுகிறது. ஒருவர் தனது நற்கருமங்களின் பயனாக அடையும் தெய்வீக அனுபவ நிலையே சுவர்லோகம். இது ஆன்மிக வளர்ச்சியின் ஒரு படிக்கட்டு. ரிக் வேதத்தில் சுவர்லோகம் ஒளிமயமானதாகவும், துக்கங்களற்றதாகவும் வர்ணிக்கப்படுகிறது. பின்னர் வந்த புராணங்களில் இது மேலும் விரிவான விளக்கங்களைப் பெற்றது.

இந்து தத்துவப்படி பிரபஞ்சம் பல்வேறு லோகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. பூலோகம் (மண்ணுலகு), புவர்லோகம் (இடைவெளி), சுவர்லோகம் (தேவலோகம்), மஹர்லோகம், ஜனலோகம், தபோலோகம், சத்யலோகம் என ஏழு லோகங்கள் உள்ளன. இவற்றில் சுவர்லோகம் நான்காவது. இது இந்திரன் ஆட்சி செய்யும் தேவர்களின் உலகம். நற்கருமங்கள் புரிந்த மானிடர்கள் இறப்பிற்குப் பின் இங்கு சென்று இன்பம் அனுபவித்து, கர்ம வினைகள் தீர்ந்த பின் மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்புவர் என்பது நம்பிக்கை.

ஆழ்ந்த தத்துவ நிலையில், சுவர்லோகம் என்பது வெளியே உள்ள ஒரு இடம் அல்ல. அது ஒருவரின் அக உணர்வு நிலையின் உயர்வே ஆகும். யோக நிலைகளிலும் தியானத்திலும் அடையப்படும் ஆனந்த அனுபவமும் சுவர்லோகமாக உருவாக்கப்படுகிறது. கர்மாவின் தத்துவத்துடன் இது பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. ஒருவரின் செயல்களின் தூய்மைக்கு ஏற்ப அடையப்படும் பலனே சுவர்லோகம். இது ஒரு முடிவு நிலை அல்ல; மாறாக, முத்தியை நோக்கிய ஆன்மிகப் பயணத்தில் ஒரு இடைநிலை.

சுவர்லோகம் பற்றிய பாரம்பரிய விளக்கங்கள் நவீன காலத்திலும் பொருத்தமுடையவை. மனித வாழ்வின் குறிக்கோள் வெறும் இன்ப அனுபவம் மட்டுமல்ல, உயர்ந்த நிலையை அடைவதே என்பதை இது நினைவூட்டுகிறது. நற்கருமங்கள் புரிதல், பிறருக்கு நன்மை செய்தல், ஆன்மிக விழுமியங்களைப் பேணுதல் போன்றவற்றின் முக்கியத்துவத்தை சுவர்லோகக் கருத்து

வலியுறுத்துகிறது. இந்து தத்துவத்தின் படி, உண்மையான சுவர்லோகம் என்பது பற்றற்ற நிலையில், அனைத்து உயிர்களிடத்தும் அன்பு செலுத்தி, இறைவனை உணர்வதன் மூலம் அடையப்படும் மன நிறைவே ஆகும்.

**முக்கிய சொற்கள்:** சுவர்லோகம், இந்து தத்துவம், ஆன்மிகம், வேதங்கள், கர்மா, பிரபஞ்சம்

## 1. அறிமுகம் (Introduction)

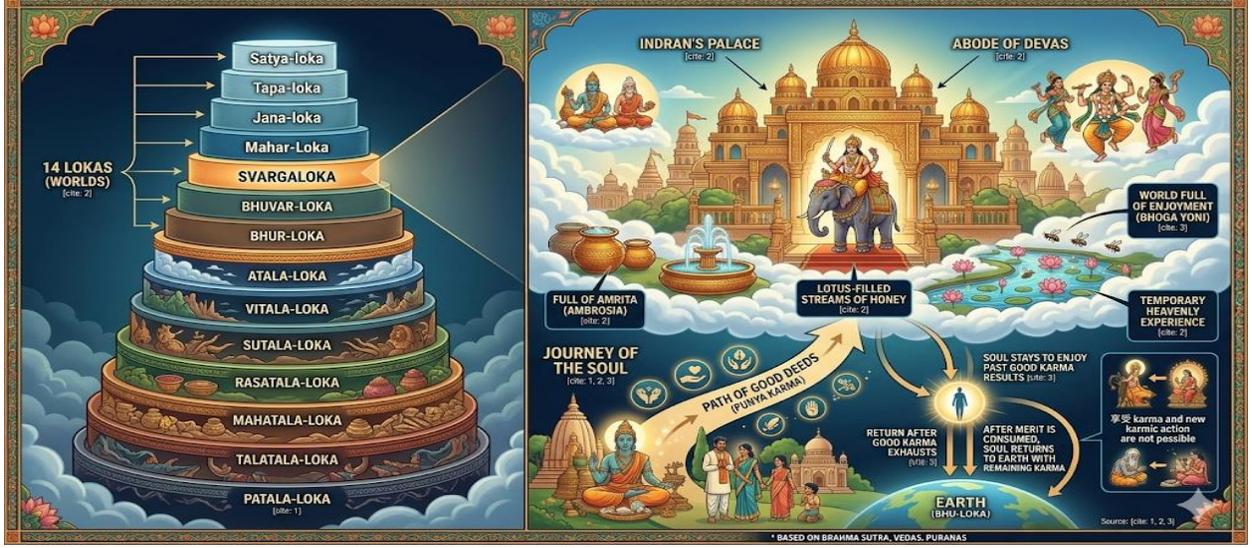
இந்திய தத்துவ மரபு மனித வாழ்வின் நான்கு இலக்குகளான தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் ஆகியவற்றின் வழியே வாழ்வின் பயணத்தை விளக்குகிறது. இந்தப் பயணத்தில், சுவர்க்கலோகம் என்பது நற்கருமங்களின் பலனாக அடையப்படும் ஒரு தெய்வீக நிலையாகக் கருதப்படுகிறது. சமஸ்கிருதத்தில் 'லோக' என்ற சொல் 'உலகு' அல்லது 'இருப்பிடம்' என்பதைக் குறிக்கும். ஆனால் இது வெறும் பௌதிக இடம் மட்டுமல்ல; ஒருவரின் ஆன்மிக நிலையையும் உணர்வு நிலையையும் குறிப்பதாகவும் அமைகிறது .

வேத இலக்கியங்களில் லோகம் என்ற சொல் ஒரு புனிதமான நிலையைக் குறித்தது. இது ஒருவர் தனது வாழ்வில் அடையக்கூடிய பாதுகாப்பான, ஒளிமயமான, தெய்வீக சக்தியுடன் தொடர்புகொள்ளும் இடமாகக் கருதப்பட்டது . பின்னர் வந்த புராணங்களில், ஏழு மேலுலகங்களும் ஏழு கீழுலகங்களும் பிரித்து பதினான்கு லோகங்கள் பட்டியலிடப்பட்டன. இவற்றில் சுவர்க்கலோகம் நான்காவது மேலுலகமாகவும், இந்திரன் ஆட்சி செய்யும் தேவர்களின் உலகமாகவும் விளக்கப்படுகிறது .

சுவர்க்கலோகத்தின் தத்துவப் பொருள் ஆழமானது. வேதங்கள் இதை அமிர்தம் நிறைந்த, தாமரை ஏரிகளும் தேன் ஓடைகளும் கொண்ட இன்ப உலகமாகச் சித்தரிக்கின்றன . ஆனால் இந்து தத்துவம் சுவர்க்கத்தை நிரந்தரமான விடுதலை (மோக்ஷம்) என்று கூறுவதில்லை. மாறாக, அது ஒரு இடைக்கால ஆன்மிக அனுபவமாக மட்டுமே விளக்கப்படுகிறது . ஒருவர் தனது நற்கருமங்களின் பயனாகச் சுவர்க்கம் சென்றாலும், அங்கு தனது புண்ணிய பலன்களை அனுபவித்த பின்பு மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்ப நேரிடும். பிரம்ம சூத்திரம் இதை விளக்குகையில், ஆன்மா தனது கர்ம முடிவை அடையும் வரை சுவர்க்கத்தில் தங்கியிருந்து, பின் மீதமுள்ள கர்மாவுடன் பூமிக்குத் திரும்புகிறது என்று கூறுகிறது .

சுவர்க்கத்தில் புதிய கர்மா செய்ய முடியாது என்பது இன்னொரு முக்கியமான தத்துவம். அது ஒரு போக யோனியாகும்—அங்கு செல்வோர் தங்கள் புண்ணிய பலன்களை அனுபவிப்பதற்காகச் செல்கின்றனரே தவிர, புதிய கர்மாக்களைச் செய்வதற்காக அல்ல. ஏற்கனவே உயர் நிலையில் இருப்பதால், அவர்கள் வேத கர்மாக்களில் ஈடுபடத் தகுதியற்றவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள் .

இக்கட்டுரை, சுவர்க்கலோகத்தின் தத்துவப் பொருள், அதன் ஆன்மிக விளக்கம், பிரபஞ்ச அமைப்பில் அதன் நிலை, மற்றும் நவீன காலத்தில் அதன் பொருத்தம் ஆகியவற்றை விரிவாக ஆராய்கிறது. பாரம்பரிய நூல்களின் அடிப்படையில் சுவர்க்கம் பற்றிய புரிதலை மட்டுமல்லாமல், அது மனித ஆன்மிக வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தையும் இந்த ஆய்வு எடுத்துரைக்கிறது.



**Fig1:** இந்து தத்துவத்தில் சுவர்க்கலோகத்தின் அமைப்பும் இயக்கமும்

இந்த வரைபடம் சுவர்க்கலோகத்தின் இருப்பிடம், அதன் இயல்புகள், மற்றும் ஆன்மா அங்கு சென்று திரும்பும் செயல்முறையை எடுத்துக்காட்டுகிறது. சுவர்க்கம் ஒரு நிரந்தர நிலையல்ல; மாறாக, கர்மாவின் அடிப்படையில் அடையப்படும் இடைக்கால அனுபவம் என்பதை இது விளக்குகிறது.

## 2. இந்து தத்துவத்தில் லோகக் கருத்து (Concept of Lokas)

இந்து தத்துவ மரபில் லோகம் என்பது வெறும் புவியியல் இடமாக மட்டும் கருதப்படவில்லை. மாறாக, அது ஓர் அனுபவ நிலையை (existential plane) குறிப்பதாகவும், ஒருவரின் உணர்வு நிலையின் உயர்வையும் ஆழத்தையும் சுட்டுவதாகவும் அமைகிறது. வேத இலக்கியங்களில் லோகம் என்ற சொல் ஒரு புனிதமான, மதிப்புமிக்க இடத்தைக் குறித்தது. இது ஒருவர் வாழ்வில் அடையக்கூடிய பாதுகாப்பான, ஒளிமயமான, தெய்வீக சக்தியுடன் தொடர்புகொள்ளும் இடமாகக் கருதப்பட்டது.

புராணங்கள் மற்றும் அதர்வண வேதத்தின் அடிப்படையில், பதினான்கு லோகங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் (வ்யாஹர்த்திகள்) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (பாதாளங்கள்) என இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த பதினான்கு லோகங்களின் பட்டியல் வருமாறு:

- சத்திய லோகம் (பிரம்ம லோகம்)
- தபோ லோகம்
- ஜன லோகம்
- மஹர் லோகம்
- சுவர் லோகம் (சுவர்க்க லோகம்)
- புவர் லோகம்

- பூ லோகம்
- அதல லோகம்
- விதல லோகம்
- சுதல லோகம்
- தலாதல லோகம்
- மஹாதல லோகம்
- ரஸாதல லோகம்
- பாதாள லோகம்

இந்தப் பதினான்கு லோகங்களில் முதல் ஏழும் மேலுலகங்கள். இவை உயர்ந்த தேவதைகளால் நிறைந்தவையாகவும், சத்தியம் நிறைந்தவையாகவும் விவரிக்கப்படுகின்றன. கடைசி ஏழும் கீழுலகங்கள். இவை பல்வேறு வகையான நரகங்களைக் கொண்டவையாகக் கருதப்படுகின்றன . இந்தப் பதினான்கு லோகங்களில் சுவர்லோகம் (சுவர்க்க லோகம்) ஐந்தாவது இடத்தில் உள்ளது. இது இந்திரன் ஆட்சி செய்யும் தேவர்களின் உலகம். இங்கு மனிதன் தன் நற்கருமங்களின் பயனை அனுபவிக்கிறான். தான் செய்த நற்செயல்களின் பலனாக, மரணத்திற்குப் பின் சுவர்க்கம் சென்று இன்பம் அனுபவிக்கிறான். ஆனால் இது நிரந்தரமானது அல்ல; கர்ம பலன்கள் தீர்ந்ததும் மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்ப நேரிடும்.

சுவர்லோகம் இந்தப் பதினான்கு லோகங்களில் நடுநிலையான உயர்ந்த நிலையாகக் கருதப்படுகிறது. மனித ஆன்மா பூலோகத்திலிருந்து உயர்ந்து, புவர்லோகத்தைக் கடந்து, சுவர்லோகத்தை அடைகிறது. அங்கிருந்து மேலும் உயர்ந்து மஹர்லோகம், ஜனலோகம், தபோலோகம், சத்தியலோகம் வரை செல்ல முடியும். இறுதி இலக்கான மோட்சம் அடைந்தால், ஆன்மா பிறப்பு இறப்புச் சுழற்சியிலிருந்து விடுபட்டு, நிரந்தர விடுதலை பெறுகிறது.

லோகங்களின் கருத்தைப் பற்றி ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் கூறுகையில், "வேத இலக்கியங்களில் லோகக் கருத்து உருவானது. நாடோடி மக்களுக்கு இடம் என்ற சொல் கொண்டிருந்த சிறப்புப் பொருளால் தாக்கம் பெற்று, வேதத்தில் லோகம் என்பது வெறும் இடம் அல்ல, மாறாக ஒரு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது" என்று விளக்குகிறார் . இந்த இரட்டைப் பரிமாணமே லோகக் கருத்தின் சிறப்பு. இடம் சார்ந்ததாக மட்டுமல்லாமல், ஆன்மிக அனுபவம் சார்ந்ததாகவும் இது விரிகிறது.

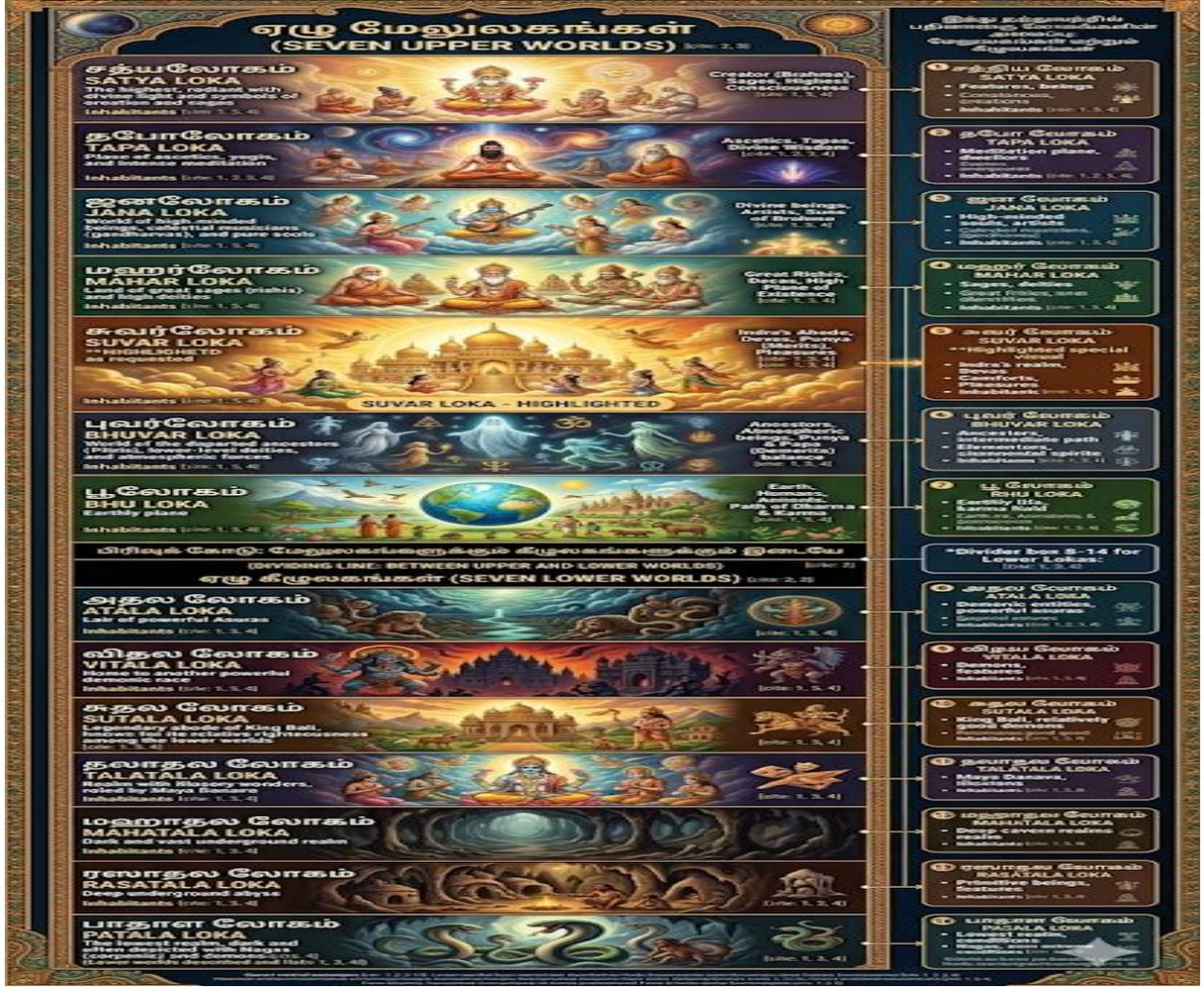


Fig2: இந்து தத்துவத்தில் பதினான்கு லோகங்களின் அமைப்பு

இந்த வரைபடம் இந்து தத்துவத்தில் உள்ள பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பை விளக்குகிறது. சுவர் லோகம் (சுவர்க்கம்) ஏழு மேலுலகங்களில் ஐந்தாவதாக உள்ளது. இது நற்கருமங்களின் பயனாக அடையப்படும் இன்ப அனுபவ நிலையைக் குறிக்கிறது. மேலுலகங்கள் உயர்ந்த உணர்வு நிலைகளையும், கீழுலகங்கள் தாழ்ந்த உணர்வு நிலைகளையும் குறிப்பதாகக் கொள்ளலாம்

### 3. சுவர்லோகம்: வேத மற்றும் புராண விளக்கம்

#### 3.1 வேதங்களில் சுவர்லோகம்

வேத இலக்கியங்களில், குறிப்பாக ரிக்வேதத்தில், சுவர்லோகம் ஒரு ஒளிமயமான, ஆனந்தம் நிறைந்த உலகமாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. ரிக்வேதத்தின் பத்தாவது மண்டலத்தில் (10.95.18) சுவர்க்கம் பற்றிய குறிப்பு உள்ளது. இது இறந்த பின் செல்லும் இடமாக மட்டுமின்றி, யாகங்கள் மற்றும் தான தர்மங்களின் பயனாக அடையப்படும் தெய்வீக நிலையாக விளக்கப்படுகிறது. அதர்வண வேதத்தில் "ஸ்வர்கௌன்டன சுக்தம்" (12.3) என்ற பகுதியில், இல்லறத்தான் தனது

மனைவியுடன் சேர்ந்து செய்யும் யாகத்தின் மூலம் இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பம் அடைவது பற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. "ஸ்வர்க்க லோகத்திற்கு எங்களை அழைத்துச் செல்வாயாக; அங்கு நாங்கள் எங்கள் மனைவி மக்களுடன் வாழ்வோமாக" (அதர்வண வேதம் 12.3.17) என்ற மந்திரம், சுவர்க்கம் ஒரு குடும்பத்துடன் கூடிய இன்ப வாழ்வைக் குறிப்பதை உணர்த்துகிறது . மேலும், "வேத சுவர்க்கம் என்பது வீழ்ச்சிக்கு முந்தைய ஏதேன் தோட்டம் அல்ல, அப்பாவித்தனத்திற்குத் திரும்பும் இடமும் அல்ல, இறந்தோர் வாழிடமும் அல்ல" என்று காண்டா விளக்குகிறார். அது சடங்குகள் மூலம் மனிதன் பிரபஞ்சத்தை தனக்கு ஏற்றவாறு அமைத்துக் கொள்ள உதவும் ஒரு கருத்தாக இருந்தது .

### 3.2 புராணங்களில் சுவர்லோகம்

புராணங்களில் சுவர்லோகத்தின் விளக்கம் மேலும் விரிவடைந்து, ஒரு குறிப்பிட்ட நிர்வாக அமைப்புடன் கூடிய உலகமாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. இது இந்திரன் ஆளும் தேவர்களின் உலகம். இங்கு:

- **அப்சரஸ்கள்** - அழகான தெய்வீக நடனப் பெண்கள். இவர்கள் இந்திரன் சபையில் நடனமாடுபவர்களாகவும், தவம் செய்யும் முனிவர்களை மயக்க அனுப்பப்படுபவர்களாகவும் விளங்குகின்றனர். ரம்பை, திலோத்தமை, மேனகை, உர்வசி ஆகியோர் புகழ்பெற்ற அப்சரஸ்கள் .
- **கந்தர்வர்கள்** - தெய்வீக இசைக் கலைஞர்கள். இவர்கள் இந்திரன் சபையில் இசைத்து, அப்சரஸ்களின் நடனத்திற்கு பின்னணி இசையாக வழங்குகின்றனர் .
- **தேவகணங்கள்** - இந்திரனுக்கு உதவியாக இருக்கும் பல்வேறு தெய்வீக சக்திகள்.

புராண இந்திரன் வேத கால இந்திரனிலிருந்து வேறுபட்டவன். அவன் ஒரு ஆடம்பரமான, இன்பம் நிறைந்த தெய்வீக அரசவையின் மன்னனாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறான். நடனமும் இசையுமே அவனது நேரத்தை அதிகம் எடுத்துக் கொள்கின்றன . இருப்பினும், புராணங்களில் சுவர்லோகம் நிரந்தரமானது அல்ல. இது மனித ஆசைகளின் நிறைவு கிடைக்கும் இடமாகக் கருதப்பட்டாலும், கர்ம பலன்கள் தீர்ந்ததும் மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்ப நேரிடும் .



Fig3: வேத மற்றும் புராண சுவர்லோகக் கருத்தின் ஒப்பீடு

இந்த வரைபடம் வேத காலத்தில் சுவர்லோகம் பற்றிய எளிய, யாகத்தை மையமாகக் கொண்ட கருத்து, புராண காலத்தில் எவ்வாறு விரிவடைந்து, இந்திரன் தலைமையிலான ஒரு முழுமையான தெய்வீக நிர்வாக அமைப்பாக உருவானது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது

#### 4. ஆன்மிகப் பார்வையில் சுவர்லோகம்

##### 4.1 அகநிலை அனுபவமாக சுவர்லோகம்

வேதாந்த தத்துவ ஆய்வாளர் ஜே. கோண்டா (J. Gonda) தனது ஆய்வில், லோகம் என்பது புவியியல் இடம் மட்டுமல்ல; அது ஒரு மத மற்றும் ஆன்மிக நோக்கில் மனிதன் பாதுகாப்பாக உணரும், ஒளியோடும் தெய்வீக சக்தியோடும் தொடர்பு கொள்ளும் ஒரு நிலை என்று விளக்குகிறார். இந்த நிலையை மனிதன் இம்மையிலேயே அனுபவிக்க முடியும் என்றும், அது தற்காலிகமானது என்றும் அவர் கூறுகிறார். இதுவே ஆன்மிகப் பார்வையில் சுவர்லோகத்தின் அடித்தளம்.

சுவாமி கிருஷ்ணானந்தா தனது விளக்கத்தில், சுவர்க்கம் என்பது ஒரு மனநிலை (state of consciousness) என்று தெளிவுபடுத்துகிறார். பௌதிக உடல் அசைவுகள் மனிதனை உயர்ந்த முடியாது. மனிதனுக்குள் நிகழும் அபௌதிக செயல்பாடே அவனை உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்ல முடியும். ஒரு கலைஞன் தனது இசை அல்லது ஓவியத்தில் ஆழ்ந்துபோகும் போது, அவன் தனது பௌதிக உணர்வைக் கடந்து உயர்ந்த நிலையை அனுபவிப்பதையே சுவர்க்க அனுபவமாக உருவாக்கலாம்.

##### 4.2 மனத்தாய்மையும் சுவர்லோக அனுபவமும்

ஆன்மிகப் பார்வையில், சுவர்லோக அனுபவத்திற்கான படிநிலைகளைப் பின்வருமாறு

விளக்கலாம்:

நற்கர்மம் → மனத் தூய்மை → உயர்ந்த சிந்தனை → சுவர்லோக அனுபவம்

இது வெறும் கோட்பாடல்ல; மாறாக, மனித ஆன்மிக வளர்ச்சியின் உளவியல் படிநிலைகள். சுவாமி கிருஷ்ணானந்தாவின் கூற்றுப்படி, ஒரு செயல் சுவர்க்கத்தை அடைய உதவ வேண்டுமெனில், அந்தச் செயலில் ஒரு தெய்வீகக் கூறு இருக்க வேண்டும். உடல் சார்ந்த செயல்கள் உடல் சார்ந்த பலனையே தரும். மனிதனுக்குள் இருக்கும் தெய்வீகக் கூறு, தெய்வீகச் செயல்களைப் பிறப்பிக்கும் போதே, அவன் தெய்வீக நிலையான சுவர்க்கத்தை அடையத் தகுதி பெறுகிறான் .

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் விளக்கப்படி, சுவர்க்க மற்றும் நரக உடல்கள் மனக் கற்பனையிலிருந்தே (mental concoctions) உருவாகின்றன. மனமே கடந்த பிறவியின் தன்மையையும், எதிர்கால பிறவியின் தன்மையையும் காட்டும் குறியீடு. ஒருவரின் மனம் எந்த நிலையில் இருக்கிறதோ, அதற்கேற்ப அவனது எதிர்காலம் அமைகிறது .

### 4.3 இறுதி நோக்கு

சுவர்லோகம் ஒரு இடைநிலை அனுபவமே. உபநிடத காலத்தில், சுவர்க்கமும் நரகமும் தற்காலிகமானவை என்ற கருத்து வலுப்பெற்றது. இறுதி இலக்கு விடுதலை (மோட்சம்) ஆகும். இது அனைத்துப் பந்தங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, ஒருமை உணர்வை அடைவதாகும் . எனவே, சுவர்லோகம் என்பது வெளியே எங்கோ உள்ள ஒரு இடம் மட்டுமல்ல; அது மனித வாழ்விலேயே அனுபவிக்கக்கூடிய ஒரு உயர்ந்த ஆன்மிக நிலை. இதை உணர்ந்து, அதைக் கடந்து இறுதி விடுதலையை அடைவதே ஆன்மிகப் பயணத்தின் குறிக்கோள்.

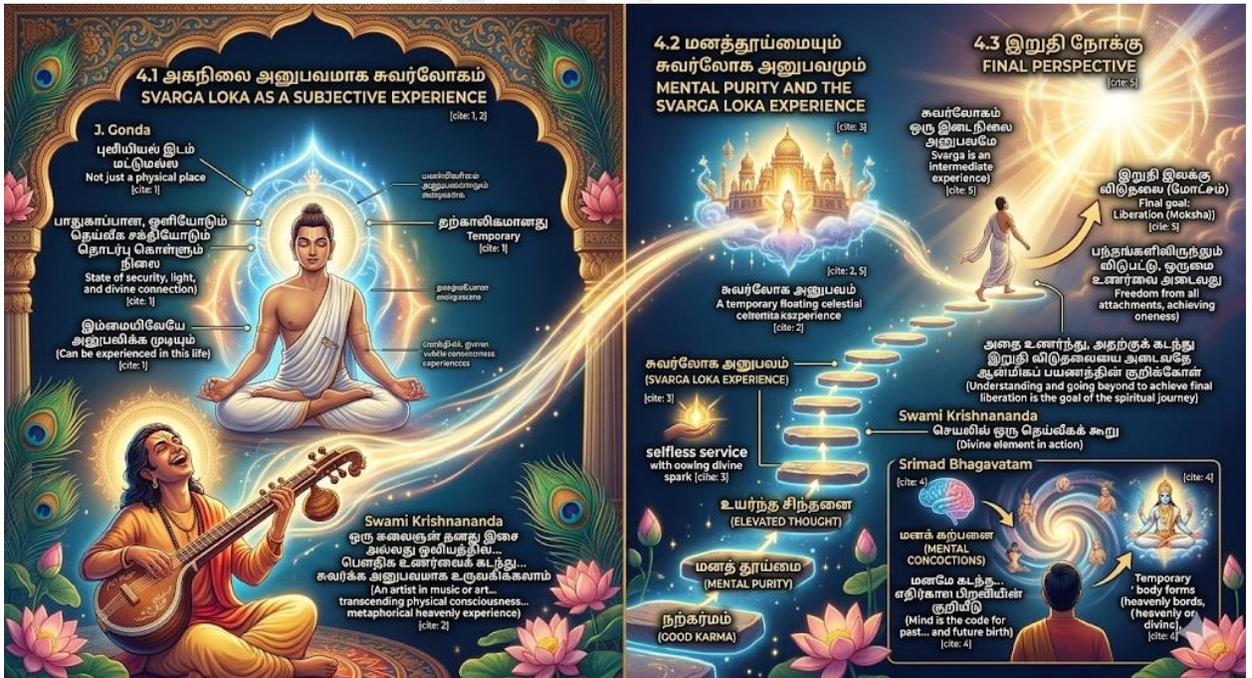


Fig4: ஆன்மிகப் பார்வையில் சுவர்லோக அனுபவத்தின் படிநிலைகள்

இந்த வரைபடம் சுவர்லோகத்தை ஒரு அகநிலை அனுபவமாக விளக்குகிறது. நற்கர்மத்தின் வழியே

மனத்தூய்மை அடைந்து, உயர்ந்த சிந்தனையுடன் வாழும் மனிதன், இம்மையிலேயே சுவர்லோக அனுபவத்தைப் பெற முடியும் என்பதை இது எடுத்துக்காட்டுகிறது. இருப்பினும், இது இறுதி நிலையல்ல; மோட்சமே இறுதி இலக்கு

## 5. கர்ம சித்தாந்தமும் சுவர்லோகமும்

### 5.1 கர்மாவின் அடிப்படைக் கொள்கை

இந்திய தத்துவ மரபின் மையக் கொள்கைகளில் ஒன்று கர்மா. சமஸ்கிருதத்தில் 'கர்ம' என்றால் 'செயல்' என்று பொருள். ஆனால் இது வெறும் செயலை மட்டும் குறிப்பதல்ல; ஒருவர் செய்யும் செயல்கள் எதிர்காலத்தில் உரிய பலன்களைத் தரும் என்ற கொள்கையையும் உள்ளடக்கியது. நல்ல செயல்கள் நல்ல பலன்களையும், தீய செயல்கள் தீய பலன்களையும் தரும் என்பதே இதன் அடிப்படை. இந்தப் பலன்கள் ஒரே பிறவியில் அனுபவிக்கப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை; அவை அடுத்த பிறவிகளிலும் தொடரும். இதுவே பிறவிச்சுழற்சி (samsara) கொள்கையுடன் கர்மாவைப் பிணைக்கிறது.

### 5.2 சுவர்லோகம்: நற்கருமத்தின் பயன்

இந்துக் கோட்பாட்டில், சுவர்லோகம் என்பது நற்கருமங்கள் செய்தவர்கள் மரணத்திற்குப் பின் அடையும் தெய்வீக உலகமாகும். இது இந்திரன் ஆளும் தேவலோகம். இங்கு ஆன்மா தான் செய்த நற்செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்கிறது. எனவே, நற்கர்மம் → சுவர்லோகம் என்ற தொடர்பு இங்கு தெளிவாகிறது.

இதற்கு மாறாக, தீய செயல்கள் புரிந்தோர் துன்ப நிலைகளையோ அல்லது நரகங்களையோ அடைகின்றனர். தீய கர்மம் → துன்ப நிலைகள் என்பது இதன் எதிர்மறைப் பக்கமாகும்.

### 5.3 சுவர்லோகத்தின் தற்காலிகத் தன்மை

இருப்பினும், சுவர்லோகம் நிரந்தரமானது அல்ல என்பது முக்கியமான தத்துவக் கருத்து. மகாபாரதம் போன்ற பிந்தைய நூல்களில், சுவர்க்கத்தில் தங்கியிருப்பது தற்காலிகமானது என்ற கருத்து வலியுறுத்தப்படுகிறது. சுவர்லோகம் என்பது ஒரு 'நல்ல மற்றும் இனிமையான' தற்காலிக சொர்க்கமாகும். அங்கு ஆன்மா தனது புண்ணிய கர்மங்களின் பலனை அனுபவித்த பின்பு, மீண்டும் பூமியில் பிறவி எடுக்க வேண்டும் அல்லது விடுதலை (மோட்சம்) அடைய வேண்டும். கர்மப் பயன் முடிந்த பின் → மீண்டும் பிறவிச் சுழற்சி என்பது இங்கு பொருந்தும்.

### 5.4 உபநிடதக் கண்ணோட்டம்

உபநிடதங்கள் இந்தக் கருத்தை மேலும் விரிவாக விளக்குகின்றன. நற்கருமங்கள் செய்தவர்கள் 'பித்ரு யான' (fathers' path) வழியாகச் சந்திரலோகம் சென்று, அங்கு தங்கள் நற்செயல்களின் பலனை முழுமையாக அனுபவித்த பின்பு, மீதமுள்ள கர்ம வினைகளுடன் மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்புகிறார்கள். உண்மையான ஞானிகளோ 'தேவ யான' (gods' path) வழியாகப் பிரம்மத்தை அடைந்து மீளா விடுதலை பெறுகிறார்கள்.

### 5.5 தத்துவ விளக்கம்

கோண்டா போன்ற ஆய்வாளர்கள், லோகம் என்ற கருத்து பின்னாளில் ஒருவரின் (நற்) கர்மாவின் பலனை அனுபவிக்கும் நிலையாக விளக்கப்பட்டது என்று குறிப்பிடுகின்றனர் . வேத காலத்தில் யாகங்கள் மூலம் அடையப்படும் ஒளிமயமான நிலையாக இருந்த சுவர்லோகம், பின்னர் கர்மாவின் பலன்களை அனுபவிக்கும் இடைநிலை அனுபவமாக மாறியது. ஆன்மா சுவர்லோகம் சென்றாலும், அது இறுதி இலக்கான மோட்சத்தை அடையும் வரை பிறவிச்சுழற்சியிலிருந்து விடுபடாது என்பதே இறுதிக் கருத்தாகும்.

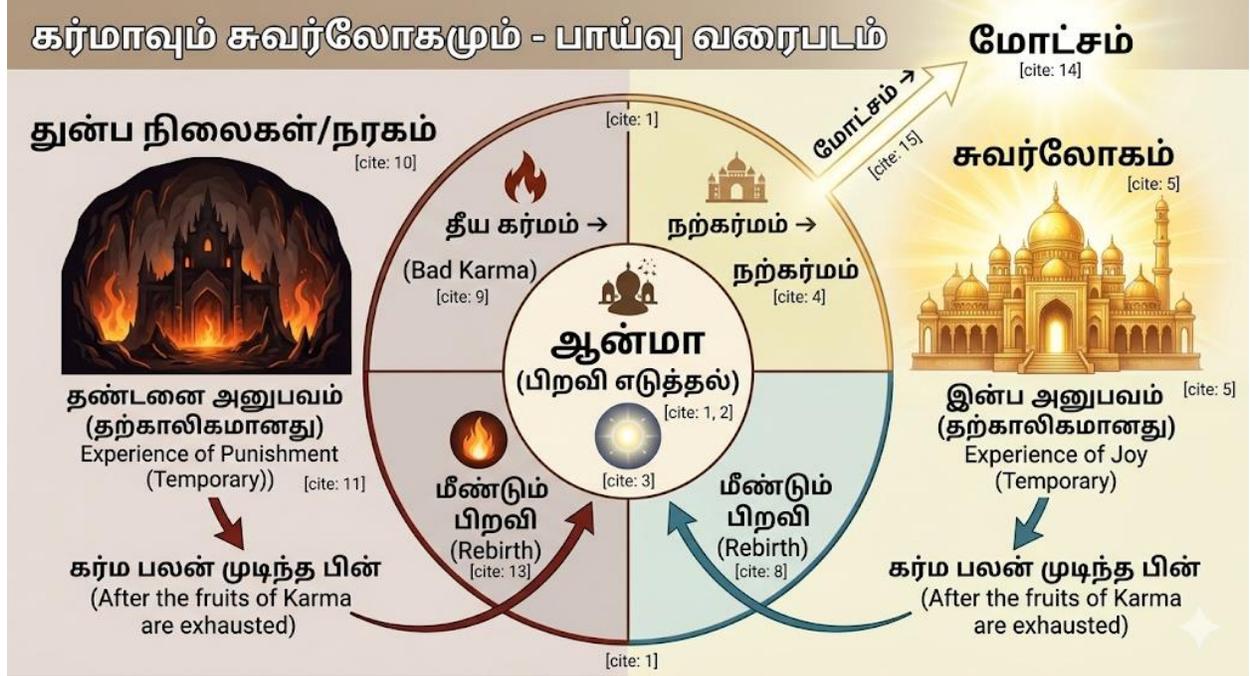


Fig5: கர்மாவும் சுவர்லோகமும் - பாய்வு வரைபடம்

இந்த வரைபடம் கர்மாவின் அடிப்படையில் ஆன்மாவின் பயணத்தை விளக்குகிறது. நற்கர்மம் சுவர்லோகத்திற்கும், தீய கர்மம் துன்ப நிலைகளுக்கும் வழிவகுக்கிறது. ஆனால் இரண்டுமே தற்காலிகமானவை. கர்ம பலன்கள் தீர்ந்ததும், ஆன்மா மீண்டும் பிறவிச்சுழற்சிக்குத் திரும்புகிறது. இறுதி விடுதலையான மோட்சமே நிரந்தரமானது

## 6. பிரபஞ்சக் கோட்பாடும் சுவர்லோகமும்

### 6.1 பிரபஞ்ச அடுக்கமைப்பில் சுவர்லோகத்தின் நிலை

இந்து தத்துவத்தில் பிரபஞ்சம் பல்வேறு அடுக்குகளைக் கொண்டதாகக் கருதப்படுகிறது. புராணங்களிலும் அதர்வண வேதத்திலும் பதினான்கு உலகங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை ஏழு மேலுலகங்களாகவும் (வ்யாஹர்த்திகள்) ஏழு கீழுலகங்களாகவும் (பாதாளங்கள்) பிரிக்கப்பட்டுள்ளன . இந்த அடுக்கமைப்பில் சுவர்லோகம் (ஸ்வர் லோகம்) ஐந்தாவது இடத்தில் உள்ளது:

- சத்திய லோகம் (பிரம்ம லோகம்)
- தபோ லோகம்

- ஜன லோகம்
- மஹர் லோகம்
- சுவர் லோகம் (சுவர்க்க லோகம்)
- புவர் லோகம்
- பூ லோகம்

இந்தப் பட்டியலில் சுவர்லோகம் நடுநிலையான ஒரு இடத்தைப் பெறுகிறது. அதற்குக் கீழே புவர் லோகமும் பூ லோகமும் (பௌதிக உலகம்) உள்ளன. அதற்கு மேலே மஹர், ஜன, தபோ, சத்திய லோகங்கள் உள்ளன. இந்த அமைப்பில் சுவர்லோகம் ஒரு இடைநிலை உலகமாக விளங்குகிறது.

### 6.2 பாலமாக சுவர்லோகம்

சுவர்லோகம் இரு வேறுபட்ட நிலைகளுக்கிடையேயான பாலமாகச் செயல்படுகிறது:

பௌதிக உலகத்திற்கும் (பூலோகம்) - மனிதர்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள் வாழும் உலகம். இது கர்மா செய்யும் இடம். இங்கு செய்யப்படும் செயல்களின் பலன்களே மற்ற உலகங்களுக்கான பயணத்தைத் தீர்மானிக்கின்றன.

ஆன்மிக உச்சநிலைக்கும் (மஹர், ஜன, தபோ, சத்திய லோகங்கள்) இடையில் - இவை உயர்ந்த தேவதைகளால் நிறைந்தவையாகவும், சத்தியம் நிறைந்தவையாகவும் விவரிக்கப்படுகின்றன. இவை படிப்படியாக உயர்ந்த ஆன்மிக நிலைகளைக் குறிக்கின்றன.

சுவர்லோகம் இந்த இரண்டிற்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது. ஒருபுறம், இது பூலோகத்தில் செய்த நற்கருமங்களின் பலனை அனுபவிக்கும் இடம். மறுபுறம், இது மேலான ஆன்மிக நிலைகளை அடைவதற்கான பயிற்சி நிலையாகவும் விளங்குகிறது.

### 6.3 ஆய்வாளர்களின் கருத்துகள்

ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் (Deborah Soifer) லோகக் கருத்தின் வளர்ச்சியை விளக்கும்போது, "லோகம் என்பது வெறும் இடம் அல்ல, மாறாக ஒரு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது. இதில் இரு பரிமாணங்கள் இணைந்திருந்தன - இடம் சார்ந்த தன்மையுடன், ஒரு ஆன்மிக அல்லது சமயப்பொருளும் இணைந்திருந்தது" என்று கூறுகிறார். இந்த இரு பரிமாணமே சுவர்லோகத்தைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது.

பிரபஞ்ச அடுக்கமைப்பில் சுவர்லோகம் ஒரு குறிப்பிட்ட இடமாக மட்டுமல்லாமல், ஒரு குறிப்பிட்ட உணர்வு நிலையாகவும் விளங்குகிறது. பின்லேச் மற்றும் சகோதரர்களின் ஆய்வின்படி, இந்த உலகங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒருவரின் உணர்வு நிலையின் உயர்வுக்கு ஏற்ப அனுபவிக்கப்படும் நிலைகளாகும்.

### 6.4 நவீன அறிவியல் பார்வையில் ஒப்பீடு

நவீன அறிவியல், குறிப்பாக உளவியல் மற்றும் குவாண்டம் இயற்பியல், இந்தப் பாரம்பரியக் கருத்துகளுக்குப் புதிய விளக்கங்களைத் தருகின்றன.

உளவியல் பார்வையில்: மனித உணர்வு நிலைகள் பல்வேறு படிநிலைகளைக் கொண்டவை.

சிக்மண்ட் பிராய்ட் முதல் கார்ல் யுங் வரையிலான உள்வியலாளர்கள் மனித உணர்வின் ஆழமான அடுக்குகளை விளக்கியுள்ளனர். யுங் கூறும் "தனிநிலை உணர்வு" (individual consciousness) முதல் "கூட்டு உணர்வு" (collective consciousness) வரையிலான படிநிலைகளை லோகங்களின் அடுக்கமைப்போடு ஒப்பிடலாம். இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், சுவர்லோகம் என்பது ஒருவரின் தனிப்பட்ட உணர்வு நிலையிலிருந்து உயர்ந்த கூட்டு உணர்வு நிலைக்கான மாற்றப் புள்ளியாகும். குவாண்டம் இயற்பியல் பார்வையில்: குவாண்டம் இயற்பியலில் "பார்வையாளர் விளைவு" (observer effect) முக்கியமானது. ஒரு துகளைக் கவனிக்கும் போதுதான் அது ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையில் நிலைபெறுகிறது. இது வேதாந்தத்தில் கூறப்படும் "திராட்டா" (பார்வையாளர்) மற்றும் "திருஷ்யம்" (பார்க்கப்படும் பொருள்) ஆகியவற்றுக்கிடையேயான உறவை நினைவூட்டுகிறது. இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், சுவர்லோகம் என்பது ஒருவரின் உணர்வு நிலை மாறும்போது அனுபவிக்கப்படும் ஒரு புதிய பார்வை நிலையாகும்.

### 6.5 இறுதிப் பார்வை

சுவர்லோகம் பற்றிய பாரம்பரிய விளக்கங்களை நவீன அறிவியலோடு இணைத்துப் பார்க்கும்போது, அது வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல என்பது புரிகிறது. அது மனித உணர்வின் வளர்ச்சிப் படிநிலைகளைக் குறிக்கும் ஒரு உருவகமாகவும், பௌதிக உலகத்திற்கும் ஆன்மிக உச்சத்திற்கும் இடையிலான பாலமாகவும் விளங்குகிறது. பௌதிக உலகில் நற்கருமங்கள் செய்து, மனத்தாய்மை அடைந்து, உயர்ந்த சிந்தனையுடன் வாழும் மனிதன், இம்மையிலேயே சுவர்லோக அனுபவத்தைப் பெற முடியும். அதுவே அவனை மேலும் உயர்ந்த ஆன்மிக நிலைகளுக்குத் தயார்படுத்துகிறது.



Fig6: பிரபஞ்ச அடுக்கமைப்பில் சுவர்லோகத்தின் நிலை

இந்த வரைபடம் இந்து தத்துவத்தில் உள்ள பிரபஞ்ச அடுக்கமைப்பை விளக்குகிறது. சுவர்லோகம் பெளதிக உலகத்திற்கும் (பூலோகம்) ஆன்மிக உச்சநிலைக்கும் (மேல் லோகங்கள்) இடையிலான பாலமாக விளங்குகிறது. இது ஒரு இடைநிலை அனுபவ நிலையைக் குறிக்கிறது.

### 7. சுவர்லோகம் மற்றும் மோக்ஷம்: வேறுபாடு

இந்து தத்துவத்தில் சுவர்லோகமும் மோக்ஷமும் இரண்டு வெவ்வேறு நிலைகளாகக் கருதப்படுகின்றன. சுவர்லோகம் நற்கருமங்களின் பயனாக அடையப்படும் தற்காலிக இன்ப நிலை. மோக்ஷமோ அனைத்துக் கர்மாக்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, பிறவிச்சுழற்சியிலிருந்து நிரந்தரமாக விடுதலையடையும் நிலை. இந்த இரு நிலைகளுக்கும் உள்ள அடிப்படை வேறுபாடுகளைப் பின்வரும் ஒப்பீடு விளக்குகிறது.

#### 7.1 அடிப்படை வேறுபாடுகள்

சுவர்லோகம்	மோக்ஷம்
கர்மப் பயன்	கர்மத்திலிருந்து விடுதலை
தற்காலிகமானது	நிரந்தரமானது
இன்ப அனுபவம்	ஆன்மிக சுதந்திரம்
மீண்டும் பிறவி உண்டு	பிறவிச் சுழற்சி முடிவு

#### 7.2 கர்மப் பயன் எதிர் கர்ம விடுதலை

சுவர்லோகம் என்பது ஒருவர் தனது நற்கருமங்களின் பலனாக அடையும் ஒரு நிலை. இங்கு ஆன்மாதான் செய்த நற்செயல்களின் பயன்களை இன்பமாக அனுபவிக்கிறது. ஆனால் மோக்ஷமோ அனைத்துக் கர்மாக்களிலிருந்தும் முழுமையான விடுதலையைக் குறிக்கிறது. மோக்ஷ நிலையில் ஆன்மா எந்தவிதக் கர்மாவாலும் பிணைக்கப்படுவதில்லை. சாந்தோக்கிய உபநிடதம் இதை "அம்புக்கருவிழி" போன்ற நிலையில், பிணைப்புகள் அற்ற நிலை என விளக்குகிறது.

#### 7.3 தற்காலிகம் எதிர் நிரந்தரம்

சுவர்லோகம் நிரந்தரமானது அல்ல. ஒருவர் தனது புண்ணிய பலன்களை அனுபவித்து முடித்ததும், மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்ப நேரிடும். இது போக யோனி எனப்படும். அங்கு புதிய கர்மாக்களைச் செய்ய முடியாது; ஏற்கனவே உள்ள கர்ம பலன்களை மட்டுமே அனுபவிக்க முடியும். மோக்ஷமோ நிரந்தரமானது. பிரம்மத்துடன் கூடிய இந்த நிலையில் இருந்து மீண்டும் பிறவியில்லை. இதை வேதாந்த தத்துவம் "நித்ய" (நித்தியமானது) என விளக்குகிறது.

#### 7.4 இன்ப அனுபவம் எதிர் ஆன்மிக சுதந்திரம்

சுவர்லோகத்தில் இன்பங்கள் புலன்கள் வழியாக அனுபவிக்கப்படுபவை. அப்சரஸ்களின் நடனம், கந்தர்வர்களின் இசை, நந்தன வனங்கள் ஆகியவை புலன் இன்பங்களே. ஆனால் மோக்ஷத்தில் அனுபவிக்கப்படுவது புலன் இன்பமல்ல; அது ஆன்மாவின் இயற்கையான ஆனந்த நிலை. இது புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்டது, எல்லைகள் அற்றது. பிரம்ம சூத்திரம் இதை "ஆனந்தமயம்" என

விளக்குகிறது .

### 7.5 மீண்டும் பிறவி எதிர் பிறவிச்சுழற்சி முடிவு

சுவர்லோகம் சென்றவர்கள் கர்ம பலன்கள் தீர்ந்த பின்பு மீண்டும் பூமியில் பிறக்கின்றனர். இது பிறவிச்சுழற்சியின் (சம்சாரம்) ஒரு பகுதியே. மோக்ஷமோ இந்தச் சுழற்சியிலிருந்து முழுமையான விடுதலை. பிருஹதாரண்யக உபநிடதம் இதை "புனராவ்ருத்தி இல்லாத நிலை" எனக் குறிப்பிடுகிறது .

### 7.6 தத்துவ விளக்கம்

ஆய்வாளர் ஹெர்மன் டுல் (Herman Tull) கர்மா மற்றும் பிறவிச்சுழற்சி பற்றிய தனது ஆய்வில், ஆரம்பகால இந்து தத்துவத்தில் சுவர்லோகம் ஒரு இடைநிலை நிலையாக மட்டுமே கருதப்பட்டது. இறுதி இலக்கு எப்போதும் மோக்ஷமே என்று அவர் விளக்குகிறார் . இது சுவர்லோகத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் குறைப்பதல்ல; மாறாக, ஆன்மிகப் பயணத்தின் படிநிலைகளைத் தெளிவுபடுத்துவதாகும்.

### 7.7 இறுதிப் பார்வை

சுவர்லோகமும் மோக்ஷமும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரானவை அல்ல; மாறாக, ஒரே ஆன்மிகப் பயணத்தின் வெவ்வேறு படிநிலைகள். நற்கருமங்கள் செய்து, சுவர்லோகம் சென்று இன்பம் அனுபவிப்பது ஆன்மிக வளர்ச்சியின் ஒரு பகுதியே. ஆனால் அங்கேயே தங்கிவிடாமல், மேலும் உயர்ந்து, இறுதியில் மோக்ஷத்தை அடைவதே இந்து தத்துவம் காட்டும் இலக்கு. சுவர்லோகத்தை இறுதி இலக்காக அல்ல; ஆன்மிகப் பயணத்தின் ஒரு நிலையென மட்டுமே இந்து தத்துவம் பார்க்கிறது.

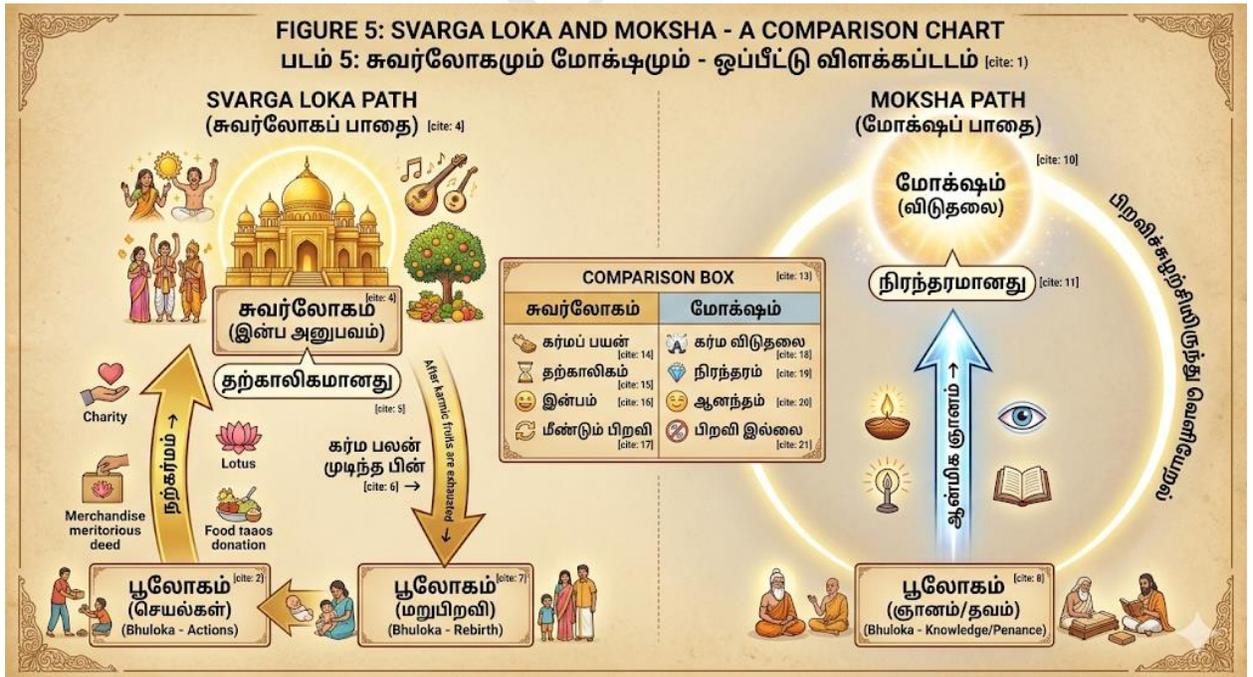


Fig7: சுவர்லோகமும் மோக்ஷமும் - ஒப்பீட்டு விளக்கப்படம்

இந்த வரைபடம் சுவர்லோகத்திற்கும் மோக்ஷத்திற்கும் உள்ள அடிப்படை வேறுபாடுகளை விளக்குகிறது. சுவர்லோகம் நற்கருமத்தின் பயனாக அடையப்படும் தற்காலிக இன்ப நிலை; அங்கிருந்து மீண்டும் பிறவி உண்டு. மோக்ஷமோ ஞானத்தின் வழியாக அடையப்படும் நிரந்தர விடுதலை; அதன் பின் பிறவியில்லை. சுவர்லோகம் இறுதி இலக்கல்ல; ஆன்மிகப் பயணத்தின் ஒரு நிலை மட்டுமே .

## 8. நவீன தத்துவப் பார்வை

### 8.1 உள்நிலை அனுபவமாக சுவர்லோகம்

நவீன தத்துவ சிந்தனையில் சுவர்லோகம் ஒரு புவியியல் இடமாக மட்டும் கருதப்படுவதில்லை; மாறாக, அது ஒரு குறியீட்டுக் கருத்தாக (symbolic concept) விளக்கப்படுகிறது. மனித வாழ்க்கையில் சில உயர்ந்த நிலைகளை அடையும் போது, அதையே சுவர்லோக அனுபவமாக உருவாக்கலாம் என்பது நவீன விளக்கம் .

சட்குரு போதிநாத வேளாண்சுவாமி தனது விளக்கத்தில், "சுவர்க்கம் என்பது தொலைதூர விண்ணுலகம் மட்டுமல்ல; அது இந்தக் கணத்திலேயே நாம் அனுபவிக்கக்கூடிய ஒரு உயர்ந்த உணர்வு நிலை" என்று கூறுகிறார். மன அமைதி, தெளிவு, ஆனந்தம் ஆகியவை நிறைந்த நிலையே சுவர்க்க அனுபவமாகும் .

### 8.2 அக விண்ணகம்: ஒழுக்கமும் அறமும்

நவீன தத்துவப் பார்வையில், மனிதன் தனது வாழ்க்கையில் அடையும் சில நிலைகளே சுவர்லோகமாகக் கருதப்படுகின்றன:

**ஒழுக்கம் (Discipline)** - ஒருவர் தனது வாழ்க்கையில் ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றும்போது, அவர் மனதில் தெளிவும், உறுதியும் ஏற்படுகிறது. இந்த நிலையே ஒரு வகையான சுவர்லோக அனுபவமாகும்.

**அறம் (Righteousness)** - தருமத்தின் வழி நடப்பதால் மனதில் ஏற்படும் நிறைவும், அக மகிழ்ச்சியும் சுவர்லோகத்தின் எதிரொலியாகும் .

**மன அமைதி (Mental Peace)** - குழப்பங்கள் அற்ற, அமைதியான மனநிலையே உண்மையான சுவர்க்கம். "கலங்கிய நீரில் நிழல் தெளிவாகத் தெரியாதது போல, குழப்பமான மனதில் ஆன்மாவின் ஒளி பிரதிபலிக்காது" என்கிறார் வேளாண்சுவாமி .

**சமூக நலன் (Social Welfare)** - பிறருக்கு உதவும் செயல்கள், சுயநலமற்ற சேவை ஆகியவை மனதில் உயர்ந்த நிறைவைத் தருகின்றன. இந்த நிறைவு நிலையே சுவர்லோக அனுபவமாகும் .

### 8.3 "இப்போதே இங்கே" என்ற நெருங்கிய தத்துவம்

மருத்துவர் அசீம் சக்லா தனது "heavenly immediacy" (உடனடி விண்ணகம்) என்ற கருத்தில், "என் அறியாத, காணாத இடத்தைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்? மன அமைதி, நிறைவு, மகிழ்ச்சி ஆகியவை ஒருவரை இப்போதே, இங்கேயே விண்ணக அனுபவத்தில் வாழ வைக்கின்றன" என்கிறார் . ஒரு நிம்மதியான, ஆரோக்கியமான, பாதுகாப்பான குடும்பத்துடன் வாழ்வதைவிட

பெரிய சுவர்க்கம் வேறொன்றுமில்லை; ஒரு குழந்தையை இழந்து துடிப்பதைவிட கொடிய நரகமும் வேறொன்றுமில்லை .

#### 8.4 நவீன வாழ்க்கையில் பொருத்தம்

நவீன காலத்தில், மக்கள் பெரும்பாலும் புற இன்பங்களை நாடுகின்றனர். ஆனால் உண்மையான இன்பம் அகத்தில் உள்ளது என்பதையே சுவர்லோகக் கருத்து நினைவூட்டுகிறது. கோண்டா (Gonda) குறிப்பிடுவது போல, லோகம் என்பது ஒருவர் பாதுகாப்பாக உணரும், ஒளியோடும் தெய்வீக சக்தியோடும் தொடர்பு கொள்ளும் ஒரு நிலை. இந்த நிலையை மனிதன் இம்மையிலேயே அனுபவிக்க முடியும் .

ஆக, நவீன தத்துவப் பார்வையில் சுவர்லோகம் என்பது வெளியே எங்கோ உள்ள ஒரு இடமல்ல; மாறாக, ஒருவர் தனது ஒழுக்கம், அறம், மன அமைதி, சமூக நலன் ஆகியவற்றின் மூலம் இப்பிறவியிலேயே அடையக்கூடிய ஓர் உயர்ந்த மன நிலையாகும். இந்த அக விண்ணகத்தை உணர்ந்து, அதில் வாழ்வதே நவீன காலத்தில் சுவர்லோகக் கருத்தின் பொருத்தமாகும்.

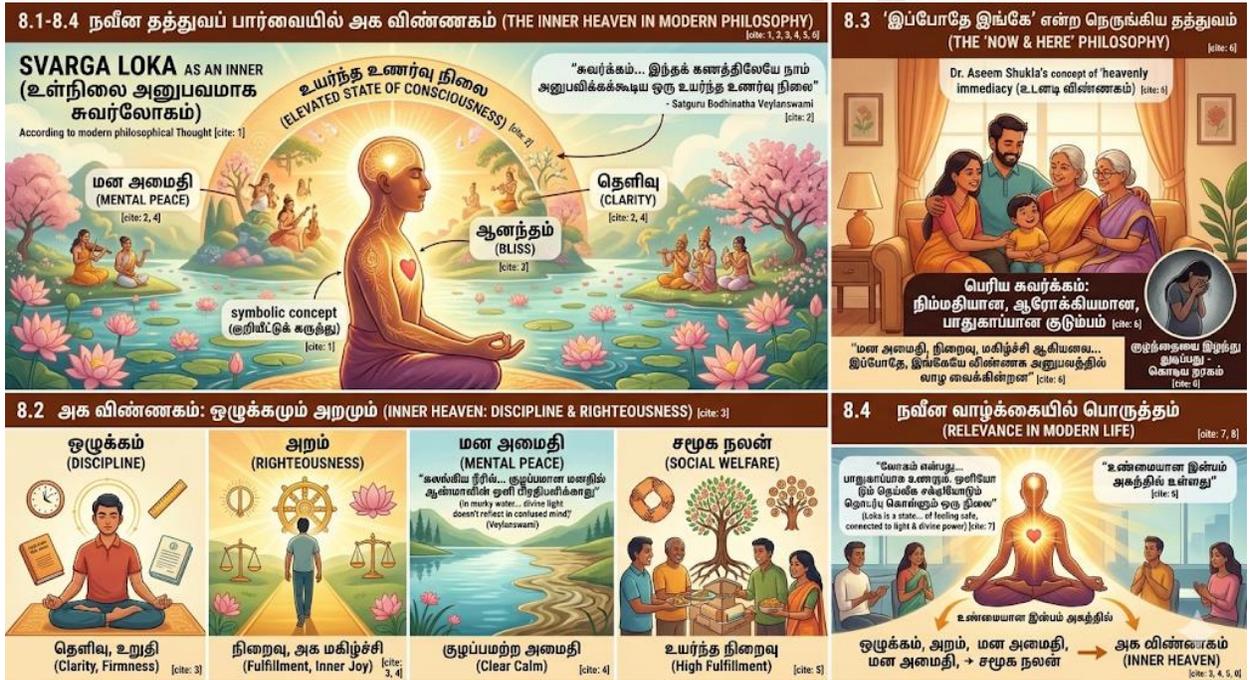


Fig8: நவீன தத்துவப் பார்வையில் சுவர்லோகம் - உள் நிலை விளக்கப்படம்

இந்த வரைபடம் நவீன தத்துவப் பார்வையில் சுவர்லோகத்தை ஒரு அகநிலை அனுபவமாக விளக்குகிறது. ஒழுக்கம், அறம், மன அமைதி, சமூக நலன் ஆகிய நான்கு நிலைகளையும் ஒருவர் தனது வாழ்வில் அடையும் போது, அவர் இப்பிறவியிலேயே சுவர்லோக அனுபவத்தைப் பெறுகிறார். இது "heavenly immediacy" (உடனடி விண்ணகம்) என்ற கருத்தை விளக்குகிறது

#### 9. முடிவுரை (Conclusion)

இந்து தத்துவ மரபில் சுவர்லோகம் என்பது வெறும் புராணக் கற்பனையோ அல்லது இறந்த பின் செல்லும் ஒரு இன்ப உலகமோ அல்ல. அது கர்ம சித்தாந்தம், ஆன்மிக வளர்ச்சி, பிரபஞ்ச அமைப்பு

ஆகியவற்றுடன் பின்னிப் பிணைந்த ஆழமான தத்துவக் கருத்தாகும். இந்தக் கட்டுரை முழுவதும் நாம் கண்டவை போல, சுவர்லோகம் பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்டது.

வேதங்களில் இது ஒளிமயமான, யாகங்களின் பயனாக அடையும் நிலையாக இருந்தது. புராணங்களில் இந்திரன் ஆளும் தேவர்களின் உலகமாக விரிவடைந்தது. ஆன்மிகப் பார்வையில், இது ஒருவரின் மனத்தாய்மைக்கும் உயர்ந்த சிந்தனைக்குமான அகநிலை அனுபவமாக விளங்குகிறது. கர்ம சித்தாந்தத்தின் படி, நற்கருமங்களின் பயனாக அடையும் இடைநிலை இன்ப அனுபவமாகும். பிரபஞ்ச அடுக்கமைப்பில் பௌதிக உலகத்திற்கும் ஆன்மிக உச்சத்திற்கும் இடையிலான பாலமாக விளங்குகிறது.

சுவர்லோகத்தைப் பற்றிய இந்தப் பன்முகப் பார்வைகள், அது வெறும் ஒரு இடம் மட்டுமல்ல, மாறாக ஒரு நிலை, ஒரு அனுபவம் என்பதை உணர்த்துகின்றன. நவீன தத்துவப் பார்வையில், ஒருவர் தனது ஒழுக்கம், அறம், மன அமைதி, சமூக நலன் ஆகியவற்றின் மூலம் இப்பிறவியிலேயே அடையக்கூடிய உயர்ந்த மனநிலையாக சுவர்லோகம் விளக்கப்படுகிறது.

ஆனால் முக்கியமானது என்னவென்றால், சுவர்லோகம் ஒரு இறுதி இலக்கல்ல. இந்து தத்துவம் மனிதனை சுவர்லோகத்தைத் தாண்டி மோக்ஷத்தை நோக்கிப் பயணிக்கச் செய்கிறது. சுவர்லோகம் நற்கருமங்களின் பயனாக அடையும் தற்காலிக இன்ப நிலை; மோக்ஷமோ அனைத்துக் கர்மாக்களிலிருந்தும் விடுபட்ட நிரந்தர ஆன்மிக சுதந்திரம். சுவர்லோகம் ஆன்மிகப் பயணத்தில் ஒரு படிக்கட்டு; மோக்ஷமே இறுதி உச்சி.

இவ்வாறு, சுவர்லோகம் மனிதனை உயர்ந்த அறநிலைக்கு வழிநடத்தும் ஒரு ஊக்குவிப்பு கருவியாகவும், ஆன்மிக வளர்ச்சியின் இடைநிலைப் படியாகவும் விளங்குகிறது. நற்கருமங்கள் செய்யத் தூண்டி, மனத்தாய்மையை வளர்த்து, உயர்ந்த சிந்தனைக்கு இட்டுச் செல்லும் இந்தக் கருத்து, இன்றும் பொருத்தமுடையதே. சுவர்லோகம் பற்றிய புரிதல் நமக்கு வாழ்வின் குறிக்கோளை நினைவூட்டுகிறது—வெறும் இன்ப அனுபவம் மட்டுமல்ல, மாறாக மேலான ஆன்மிக நிலையை அடைவதே.

## 10. மேற்கோள்கள்

1. Loka. (2023). *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Loka>
2. Haag, J. W. (2012). Hindu cosmogony/cosmology. In *Routledge Encyclopedia of Hinduism*. Routledge.
3. Krishnan, S. (2019, July 9). Is karma done in swarga valid? *Hinduism Stack Exchange*. <https://hinduism.stackexchange.com/questions/35612/is-karma-done-in-swarga-valid>
4. Kusakratha das Brahmachari. (2010). *Brahma Sutras (Govinda Bhashya)* (English Translation).
5. Robertson, M. I. (2017). *The Religious, Political, and Medical Roots of Personhood in Pre-Classical India* (Doctoral dissertation). University of California, Santa Barbara.

6. Vereeniging voor Wijsgeerige Uitgaven. (n.d.). Wereld en hemel in de Veda. *Temple University Library*.
7. Gonda, J. (1966). Loka: World and heaven in the Veda. *Proceedings of the Royal Dutch Academy*.
8. Krishnananda, S. (n.d.). Heavenly achievements have no eternal value. In *Living a Spiritual Life* (Chapter 18). [https://www.swami-krishnananda.org/spiritual.life/spiritual\\_18.html](https://www.swami-krishnananda.org/spiritual.life/spiritual_18.html)
9. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 4, Chapter 29, Verse 66 (Translation and Purport).
10. Saradananda, S. (2015). *From early Hinduism to Neo-Vedanta: Paradigm shifts in sacred psychology and mysticism* (Doctoral dissertation). University of South Africa. <http://hdl.handle.net/10500/17666>
11. Tull, H. (2011). Karma. *Oxford Bibliographies*. <https://www.oxfordbibliographies.com/display/document/obo-9780195399318/obo-9780195399318-0029.xml>
12. Svarga. (2015). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*. <https://tibetanbuddhistencyclopedia.com/en/index.php/Svarga>
13. Pattanaik, D. (2019, January 13). Of hunger in heaven. *Mid-day*. <https://www.mid-day.com/news/india-news/article/Of-hunger-in-heaven-404819>
14. Barnett, L. D. (1911). *Brahma Knowledge: The After Life*. Internet Sacred Text Archive. <https://archive.sacred-texts.com/hin/brk/brk28.htm>
15. Gonda, J. (1966). Wereld en hemel in de Veda. *Tijdschrift Voor Filosofie*, 28(2), 227-263.
16. Suargá. (n.d.). *Wikipedia, la enciclopedia libre*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Suarg%C3%A1>
17. Soifer, D. A. (1991). *The Myths of Narasimha and Vamana: Two Avatars in Cosmological Perspective*. State University of New York Press.
18. Pintchman, T. (1994). *The Rise of the Goddess in the Hindu Tradition*. State University of New York Press.
19. Mishra, P. (2024, October 18). Consciousness and creation: Vedic insights versus quantum mechanics. *Hindu American Foundation*. <https://www.hinduamerican.org/blog/consciousness-and-creation-vedic-insights-versus-quantum-mechanics>
20. Jhunjunwala, B. (2021). Hindu cosmology in the light of modern psychology. *Ideas Forum International Academic and Scientific Association*, 5(9), 19-52.
21. Loka. (2023). *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Loka>

Copyright © 2026 Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies, All rights reserved.