



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp032026>

## Bhu-loka in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Dr. A. Mohanraj<sup>1\*</sup>, Dr. V.C. Srinivasan<sup>2</sup>

<sup>1\*</sup> Associate professor in Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode -638052

<sup>2</sup> Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-52.

Email: [srvc2345@gmail.com](mailto:srvc2345@gmail.com).

\*Correspondence: [drmohanraj1975@gmail.com](mailto:drmohanraj1975@gmail.com)

### Article Info

Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

### ABSTRACT

In the Hindu philosophical tradition, the universe is divided into various realms or worlds. Among the fourteen lokas, Bhu-loka is the foremost and the one directly experienced by human beings. Bhu-loka is not merely a physical space; it is a vital training ground for spiritual progress. The Vedas refer to this as "Bhur-loka." It is the abode of all living beings, including humans, animals, plants, and elements.

The unique significance of Bhu-loka lies in the fact that it is the only realm where Karma can be performed (Karma-bhumi). In other worlds, the soul can only experience the fruits of its past actions; it cannot create new karma. Therefore, Bhu-loka is the primary field for spiritual growth. Here, by walking the path of Dharma and performing virtuous deeds, a human can reach higher realms and eventually attain Moksha (liberation).

The Puranas divide Bhu-loka into seven continents (Sapta-dwipa). According to the Srimad Bhagavatam, this realm originated from the feet of the Divine. The Upanishads compare Bhu-loka to the human body—Yatha Pinda Tatha Brahmande (as is the microcosm, so is the macrocosm). The goal of a human living in Bhu-loka is to transcend this physical body and world to reach higher spiritual states.

This research article explores the philosophical foundations of Bhu-loka, its cosmic structure, its role in the spiritual journey, the importance of a life of Dharma, its connection with Karma, and its place in the journey toward Moksha. Based on the Vedas, Upanishads, and Puranas, the meaning and spiritual significance of Bhu-loka are explained in detail.

**KEYWORDS:** Bhu-loka, Hindu Philosophy, Spirituality, Universe, Karma, Moksha.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

## இந்து தத்துவத்தில் பூலோகம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

<sup>1</sup>முனைவர் அ.மோகன்ராஜ், இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு -638052

<sup>2</sup>முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை,

நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

### சுருக்கம் (Abstract)

இந்து தத்துவ மரபில் பிரபஞ்சம் பல்வேறு உலகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. பதினான்கு லோகங்களில் முதன்மையானதும், மனிதர்கள் நேரடியாக அனுபவிக்கக்கூடியதுமான உலகம் பூலோகம் ஆகும். பூலோகம் என்பது வெறும் பௌதிக இடம் மட்டுமல்ல; அது ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கான முக்கியமான பயிற்சி நிலையமாகும். வேதங்கள் இதனை "பூர் லோகம்" (Bhūr-loka) என அழைக்கின்றன. இது மனிதர்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள், பூதங்கள் ஆகிய அனைத்து உயிரினங்களின் இருப்பிடமாகும். பூலோகத்தின் தனிச்சிறப்பு, இங்கு மட்டுமே கர்மா செய்ய முடியும் என்பதில் உள்ளது. மற்ற உலகங்களில் ஆன்மா தனது செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும்; புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியாது. எனவே, பூலோகமே ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முதன்மையான களமாகும். இங்கு மனிதன் தர்மத்தின் வழி நடந்து, நற்கருமங்கள் புரிந்து, உயர்ந்த லோகங்களை அடைய முடியும். இறுதியில் மோக்ஷத்தையும் அடைய முடியும்.

புராணங்கள் பூலோகத்தை ஏழு கண்டங்களாகப் (சப்த தீவுகள்) பிரித்துள்ளன. இது இறைவனின் பாதங்களிலிருந்து தோன்றியதாக ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுகிறது. உபநிடதங்கள் பூலோகத்தை மனித உடலோடு ஒப்பிடுகின்றன—யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே. பூலோகத்தில் வாழும் மனிதனின் குறிக்கோள், இந்தப் பௌதிக உடலையும் உலகையும் கடந்து உயர்ந்த ஆன்மிக நிலைகளை அடைவதே. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை பூலோகத்தின் தத்துவ அடிப்படைகள், அதன் பிரபஞ்ச அமைப்பு, ஆன்மிகப் பயணத்தில் அதன் பங்கு, தர்ம வாழ்வின் முக்கியத்துவம், கர்மாவுடனான தொடர்பு மற்றும் மோக்ஷத்தை நோக்கிய பயணத்தில் அதன் இடம் ஆகியவற்றை ஆராய்கிறது. வேதங்கள், உபநிடதங்கள், புராணங்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பூலோகத்தின் அர்த்தமும் ஆன்மிக முக்கியத்துவமும் விளக்கப்படுகின்றன.

### முக்கிய சொற்கள்:

பூலோகம், இந்து தத்துவம், ஆன்மிகம், பிரபஞ்சம், கர்மா, மோக்ஷம்

### 1. அறிமுகம் (Introduction)

இந்து தத்துவ மரபில் பிரபஞ்சம் பல்வேறு அடுக்குகளாக அமைந்துள்ளது. வேதங்கள் மற்றும் புராணங்களின் அடிப்படையில் பதினான்கு உலகங்கள் (பதினான்கு லோகங்கள்) குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை ஏழு மேலுலகங்களாகவும், ஏழு கீழுலகங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பதினான்கு உலகங்களில் மனிதர்கள் வாழும் உலகமாக பூலோகம்

குறிப்பிடப்படுகிறது. இது ஏழு மேலுலகங்களில் மிகக் கீழானதும், பௌதிக உலகமுமாகும் . பூலோகம் என்பது வெறும் பௌதிக இடம் மட்டுமல்ல; அது ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முக்கியமான பயிற்சி நிலையமாகும். இங்கு மட்டுமே மனிதன் புலன்கள் வழியாக உலகை அனுபவித்து, செயல்கள் புரிந்து, கர்மாவைச் சேகரிக்க முடியும் . பிற உலகங்களில் ஆன்மா தனது செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும்; புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியாது. எனவே, பூலோகமே ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கான முதன்மையான களமாகும்.

மனித வாழ்க்கையின் நோக்கம் தர்மத்தைப் பின்பற்றி, நற்கருமங்கள் புரிந்து, இறுதியில் மோக்ஷத்தை அடைவதாக இந்து தத்துவம் விளக்குகிறது. பூலோகத்தில் செய்யும் செயல்களின் அடிப்படையிலேயே ஆன்மா மேல் உலகங்களுக்குச் செல்கிறது அல்லது கீழ் உலகங்களுக்குத் தள்ளப்படுகிறது . பூலோகம் என்பது பௌதிகத்திற்கும் ஆன்மிகத்திற்கும், பிறப்பிற்கும் மறுபிறப்பிற்கும், மனிதனுக்கும் இறைவனுக்கும் இடையிலான பாலமாகும்.

உபநிடதங்கள் "யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே" (உடலில் இருப்பதுபோலவே பிரபஞ்சத்திலும்) என்று கூறுகின்றன . இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், பூலோகம் என்பது வெளியில் உள்ள பௌதிக உலகம் மட்டுமல்ல; அது மனித உடலுக்குள்ளும் அமைந்துள்ளது. பூலோகம் மனித உடலில் அடிவயிற்றில் (மூலாதார சக்கரம்) உள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது .

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை பூலோகத்தின் தத்துவ அடிப்படைகள், அதன் பிரபஞ்ச அமைப்பு, ஆன்மிகப் பயணத்தில் அதன் பங்கு, தர்ம வாழ்வின் முக்கியத்துவம், கர்மாவுடனான தொடர்பு மற்றும் மோக்ஷத்தை நோக்கிய பயணத்தில் அதன் இடம் ஆகியவற்றை ஆராய்கிறது. வேதங்கள், உபநிடதங்கள், புராணங்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பூலோகத்தின் அர்த்தமும் ஆன்மிக முக்கியத்துவமும் விளக்கப்படுகின்றன.

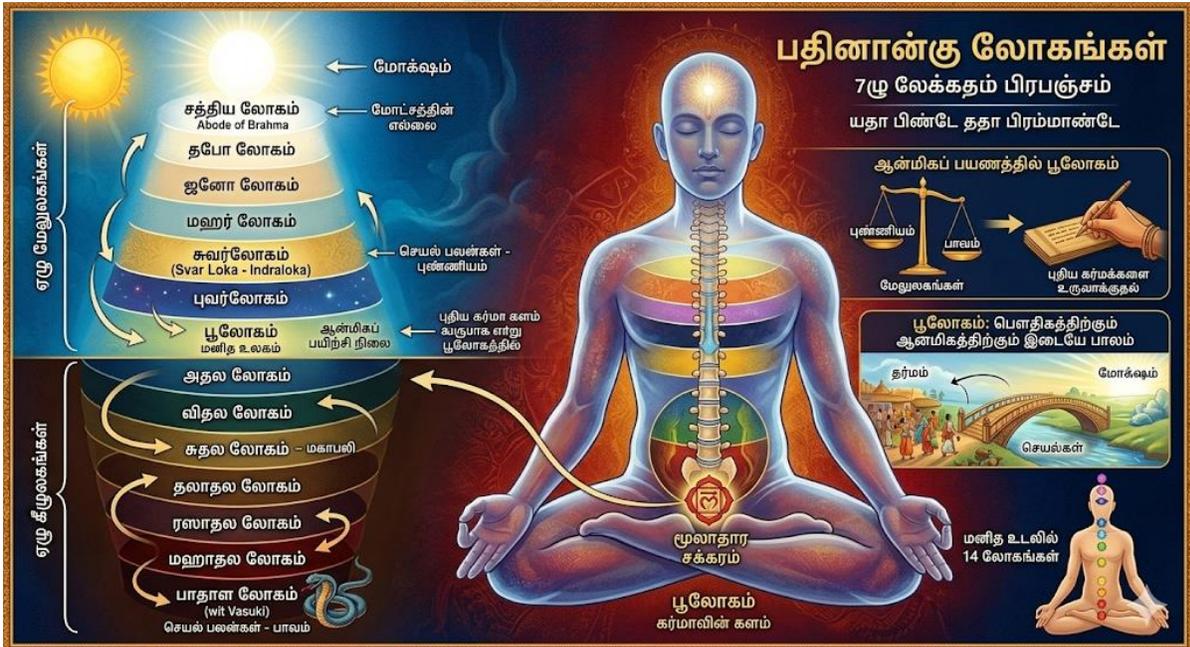


Fig1: பிரபஞ்ச அமைப்பில் பூலோகத்தின் நிலை

இந்த வரைபடம் பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பை விளக்குகிறது. பூலோகம் ஏழு மேலுலகங்களில் மிகக் கீழானது. இது மனிதர்கள் வாழும் பௌதிக உலகம். இங்கு மட்டுமே புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியும். எனவே இது ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முக்கிய பயிற்சி நிலையமாகும்

## 2. இந்து பிரபஞ்சக் கோட்பாடு (Hindu Cosmology)

இந்து தத்துவ மரபில் பிரபஞ்சம் வெறும் ஒரு பௌதிக அண்டமாக மட்டும் கருதப்படவில்லை; மாறாக, அது பல்வேறு அடுக்குகளைக் கொண்ட ஒரு சிக்கலான அமைப்பாக விளங்குகிறது. பாரம்பரியமாக பதினான்கு உலகங்கள் (Fourteen Lokas) குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை இரண்டு முக்கிய பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன: ஏழு மேலுலகங்கள் (Upper Worlds) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (Lower Worlds) .

**மேலுலகங்கள் (ஏழு வ்யாஹர்த்திகள்):**

**சத்திய லோகம் (Satya-loka)** - பிரம்மாவின் உலகம்; இறுதி உண்மையின் நிலை

**தபோ லோகம் (Tapa-loka)** - தவத்தின் உலகம்; உயர்ந்த துறவிகள் வாழிடம்

**ஜன லோகம் (Jana-loka)** - பிரம்மாவின் புதல்வர்கள் வாழும் இடம்

**மஹர் லோகம் (Mahar-loka)** - ஒளிமயமான ஞானிகள் வாழும் உயர் உலகம்

**சுவர் லோகம் (Svar-loka)** - இந்திரனின் தேவலோகம்; தேவர்கள் வாழிடம்

**புவர் லோகம் (Bhuvan-loka)** - இடைநிலை உலகம்; சித்தர்கள், முனிவர்கள் வாழிடம்

**பூ லோகம் (Bhu-loka)** - பூமி; மனிதர்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள் வாழும் பௌதிக உலகம்

**கீழுலகங்கள் (ஏழு பாதாளங்கள்):**

**அதல (Atala)** - மாயாவின் உலகம்

**விதல (Vitala)** - பிரம்மத்தின் மகன் வசிக்கும் இடம்

**சுதல (Sutala)** - பலி சக்கரவர்த்தி வசிக்கும் இடம்

**தலாதல (Talatala)** - மாயாவி வசிக்கும் இடம்

**மகாதல (Mahatala)** - பாம்பு இனங்கள் வசிக்கும் இடம்

**ரசாதல (Rasatala)** - அசுரர்கள் வசிக்கும் இடம்

**பாதாளம் (Patala)** - வாசுகி மற்றும் நாகர்கள் வசிக்கும் இடம்

இந்த அமைப்பில் பூலோகம் நடுநிலை உலகமாக உள்ளது. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூலோகத்திற்கு மேலே ஆறு உலகங்களும், கீழே ஏழு உலகங்களும் உள்ளன . பூலோகம் மட்டுமே பௌதிக உடலில் வாழும் உலகம்; மற்ற உலகங்கள் நுண்ணிய உடலில் (astral body) அனுபவிக்கப்படுபவை .

பூலோகமே ஆன்மா பிறப்பு, இறப்பு, மறுபிறப்பு ஆகிய சுழற்சியை அனுபவிக்கும் உலகமாகும். இங்கு மட்டுமே புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியும். மற்ற உலகங்களில் ஆன்மா தனது முந்தைய செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும்; புதிய கர்மாக்களைச் செய்ய

முடியாது. எனவே, பூலோகமே ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முதன்மையான களமாகும்.



**Fig2:** இந்து பிரபஞ்சக் கோட்பாட்டில் பதினான்கு உலகங்களின் படிநிலை அமைப்பு

இந்த வரைபடம் இந்து பிரபஞ்சக் கோட்பாட்டில் உள்ள பதினான்கு உலகங்களின் படிநிலை அமைப்பை விளக்குகிறது. பூலோகம் நடுநிலை உலகமாக உள்ளது. இது மனிதர்கள் வாழும் பௌதிக உலகம். இங்கு மட்டுமே புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியும். எனவே இது ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முக்கிய பயிற்சி நிலையமாகும். மற்ற உலகங்களில் ஆன்மா தனது செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும்.

### 3. பூலோகத்தின் தத்துவ அடிப்படை (Philosophical Foundation of Bhuloka)

பூலோகம் என்பது மனிதர்கள், விலங்குகள் மற்றும் பல உயிரினங்கள் வாழும் பௌதிக உலகமாகும். இது பதினான்கு லோகங்களில் மனிதர்கள் நேரடியாக அனுபவிக்கக்கூடிய ஒரே உலகம். பூலோகத்தின் தனிச்சிறப்பு, இங்கு மட்டுமே கர்மா செய்ய முடியும் என்பதில் உள்ளது. மற்ற உலகங்களில் ஆன்மா தனது முந்தைய செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும்; புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியாது. எனவே, பூலோகமே ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான முதன்மையான பயிற்சி நிலையமாகும். இந்து தத்துவம் மனித வாழ்க்கையை மூன்று முக்கிய கோணங்களில் பார்க்கிறது: கர்மா, தர்மம் மற்றும் மோசஷம்.

#### 3.1 கர்மா (Karma)

கர்மா என்பது மனிதன் செய்யும் நல்ல மற்றும் கெட்ட செயல்களின் விளைவுகளைக் குறிக்கிறது. சமஸ்கிருதத்தில் 'கர்ம' என்றால் 'செயல்' என்று பொருள். பகவத் கீதையில், கர்மா என்பது உடல் மற்றும் மனதின் செயல்கள் மற்றும் அவற்றின் தவிர்க்க முடியாத விளைவுகளைக் குறிக்கிறது. பூலோகத்தில் செய்யப்படும் செயல்கள் அடுத்த பிறப்புகளையும் ஆன்மாவின் முன்னேற்றத்தையும்

தீர்மானிக்கின்றன. கர்மா என்பது ஒரு நேரியல் தண்டனை-வெகுமதி அமைப்பு மட்டுமல்ல; அது ஒரு சிக்கலான தத்துவக் கொள்கையாகும். கீதையின் முக்கிய போதனை நிஷ்காம கர்மா (பலனில் பற்றில்லாத செயல்) ஆகும். கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான்: "உனக்கு செயலில் மட்டுமே உரிமை உண்டு; அதன் பலன்களில் இல்லை" . இது மனிதனை தனது கடமைகளைச் சுயநலமின்றி, பலனில் பற்றில்லாமல் செய்ய வழிகாட்டுகிறது.

### 3.2 தர்மம் (Dharma)

தர்மம் என்பது ஒழுக்கம், கடமை மற்றும் நித்திய ஒழுங்கின் (rta) கொள்கையாகும். இது பிரபஞ்ச ஒழுங்குடன் ஒத்துப்போகும் நடத்தைகள் மற்றும் பொறுப்புகளை உள்ளடக்கியது. தர்மம் "அனைத்து உயிரினங்களும் உலகில் ஒழுங்கையும் நல்லிணக்கத்தையும் பேணுவதற்கு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய ஒழுங்கு" என வரையறுக்கப்படுகிறது . மனிதன் தனது வாழ்க்கையில் தர்மத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். தர்மத்தின் வழி நடப்பது ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கிறது. பாரம்பரிய இந்து சிந்தனையில், தர்மத்தைப் பின்பற்றாவிட்டால், அர்த்தம் (பொருள்) மற்றும் காமம் (இன்பம்) ஆகியவற்றின் கட்டுப்பாடற்ற நாட்டம் சமூக மற்றும் தனிப்பட்ட குழப்பத்திற்கு வழிவகுக்கும் . ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் பண்பு, சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப தனிப்பட்ட தர்மம் (ஸ்வதர்மம்) உண்டு. தர்மத்தை ஒழுக்க விழுமியங்களின் தொகுப்பாக மட்டுமல்லாமல், பிறர் மீதான அக்கறையின் மனப்பான்மையாகவும் விளக்கலாம் . இந்த அணுகுமுறையே மோக்ஷத்தை அடைவதில் முக்கியமானது.

### 3.3 மோக்ஷம் (Moksha)

மோக்ஷம் என்பது பிறப்பு-இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து (சம்சாரம்) விடுதலை பெறுதல் ஆகும். இது மனித வாழ்க்கையின் இறுதி இலக்காகக் கருதப்படுகிறது. மோக்ஷம் என்பது பிறவிச் சுழற்சியிலிருந்து விடுதலை மட்டுமல்ல; அது சுய-ஞானம், ஆத்ம-உணர்தல், மற்றும் இவ்வாழ்விலேயே விடுதலையை அடைதல் ஆகியவற்றையும் குறிக்கும் . பூலோகத்தில் வாழும் மனிதர்கள் ஆன்மிக பயிற்சிகளின் மூலம் மோக்ஷத்தை அடைய முடியும். பகவத் கீதை மோக்ஷத்திற்கு மூன்று வழிகளைக் கூறுகிறது: கர்ம யோகம் (செயலின் பாதை), பக்தி யோகம் (பக்தியின் பாதை), ஞான யோகம் (அறிவின் பாதை) . கர்மாவும் மோக்ஷமும் நெருங்கிய உறவுடையவை. கர்மா மோக்ஷத்திற்கான படிக்கல்லாகக் கருதப்படலாம், தர்மம் இணைக்கும் ஒழுக்கக் கொள்கையாகச் செயல்படுகிறது . கர்மா, தர்மம் மற்றும் மோக்ஷம் ஆகியவை தனித்தனியானவை அல்ல; அவை ஒருங்கிணைந்த தத்துவ அமைப்பை உருவாக்குகின்றன. தர்மத்துடன் இணைந்து தன் கர்மாவைச் செய்வதன் மூலம், ஒருவர் மோக்ஷத்தை நோக்கி நகர்கிறார்.



**Fig3:** பூலோகத்தின் தத்துவ அடிப்படைகள் - கர்மா, தர்மம், மோக்ஷத்தின் ஒருங்கிணைப்பு

இந்த வரைபடம் பூலோகத்தில் மனித வாழ்க்கையின் மூன்று முக்கிய தத்துவ அடிப்படைகளின் ஒருங்கிணைப்பை விளக்குகிறது. கர்மா (செயல்) மற்றும் தர்மம் (ஒழுக்கம்) ஆகிய இரண்டும் பூலோகத்தில் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. தர்மத்தின் வழி நின்று, பலனில் பற்றில்லாமல் செய்யப்படும் கர்மா, ஆன்மாவை மோக்ஷத்தை நோக்கி வழிநடத்துகிறது. மோக்ஷம் என்பது பிறப்பு-இறப்புச் சுழற்சியிலிருந்து விடுபட்ட நிலையாகும் .

#### 4. பூலோகம் மற்றும் ஆன்மிக வாழ்க்கை (Bhūlōkam and Spiritual Life)

பூலோகம் என்பது ஆன்மிக பயிற்சிகளுக்கான முக்கியமான இடமாக கருதப்படுகிறது. வேதங்கள், உபநிடதங்கள் மற்றும் பகவத் கீதை போன்ற நூல்கள் மனித வாழ்க்கையை ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கான பொன்னான வாய்ப்பாக விளக்குகின்றன. பூலோகத்தில் மட்டுமே மனிதன் தனது செயல்களின் மூலம் ஆன்மிக உயர்வை அடைய முடியும்; மற்ற உலகங்களில் அவன் தனது முந்தைய செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும். எனவே, பூலோகமே ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான பயிற்சிக் களமாகும்.

##### 4.1 ஆன்மிக நடைமுறைகளின் முக்கியத்துவம்

பூலோகத்தில் மனிதர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய ஆன்மிக நடைமுறைகள் பல உள்ளன. பகவத் கீதை மூன்று முக்கிய யோகப் பாதைகளை விளக்குகிறது: கர்ம யோகம் (செயலின் பாதை), பக்தி யோகம் (பக்தியின் பாதை), ஞான யோகம் (அறிவின் பாதை) . இந்த மூன்று பாதைகளும் ஒரே இலக்கை நோக்கிச் செல்கின்றன - இறைவனுடன் இணைதல்.

**யோகம் (Yoga)** - "யுஜ்" என்ற வேர்ச்சொல்லில் இருந்து உருவான யோகம் என்றால் "இணைதல்" என்று பொருள். பகவத் கீதையின் ஆறாவது அத்தியாயம் தியான யோகம் (dhyāna-yoga) பற்றி

விரிவாக விளக்குகிறது. இது பதஞ்சலியின் யோக சூத்திரத்துடன் ஒப்பிடத்தக்க நுட்பங்களைக் கொண்டுள்ளது . மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தி, ஆன்மாவின் உண்மை நிலையை உணரும் பயிற்சியே யோகமாகும்.

**தியானம் (Meditation)** - மனத்தை ஒருநிலைப்படுத்தி, இறைவனில் மனத்தை நிலைநிறுத்தும் பயிற்சி. பகவத் கீதை (12.5) கூறுகிறது: "சகல உயிர்களிடத்திலும் சமமான பார்வை கொண்டவனும், என் மீது பக்தி செலுத்துபவனும், என் அருளைப் பெறுகிறான்" .

**பக்தி (Devotion)** - இறைவன் மீது அன்பு செலுத்தும் பாதை. பகவத் கீதையின் 12ஆம் அத்தியாயம் பக்தி யோகத்தை விளக்குகிறது. கிருஷ்ணர் கூறுகிறார்: "எந்தச் செயலையும் எனக்காகச் செய், உன் மனத்தை என்னில் நிலைநிறுத்து, அப்போதுதான் நீ ஆன்மிக உயர்வை அடைவாய்" . ஒரு இலை, ஒரு பூ, ஒரு பழம், கொஞ்சம் நீர் ஆகியவற்றைக் கூட பக்தியுடன் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கலாம் .

**தர்ம செயல்கள் (Righteous Actions)** - பகவத் கீதை (2.47) கர்ம யோகத்தின் அடிப்படையை விளக்குகிறது: "உனக்குச் செயலில் மட்டுமே உரிமை உண்டு; அதன் பலன்களில் இல்லை. செயலின் பலனில் ஆசை வைக்காதே" . பலனில் பற்றில்லாமல், தர்மத்தின் வழி நின்று செய்யும் செயல்களே ஆன்மாவைத் தூய்மைப்படுத்துகின்றன.

**யாகம் மற்றும் பூஜைகள் (Sacrifices and Worship)** - யாகம் (Yajna) என்பது வேத காலம் தொட்டு நடைபெறும் ஒரு முக்கியமான ஆன்மிக சடங்கு. அக்கினியில் அவிர்ப்பாகம் செய்து, மந்திரங்கள் உச்சரித்து, தேவர்களை வழிபடும் முறையே யாகமாகும் . பூஜை (Puja) என்பது கோவில்களிலும் வீடுகளிலும் தெய்வ உருவத்துக்குச் செய்யப்படும் வழிபாடு. இது தெய்வத்தை அழைத்து, மகிழ்வித்து, வணங்கும் முறையாகும் . பகவத் கீதை (9.26) கூறுகிறது: "பத்திரமாக, புஷ்பமாக, பழமாக, தண்ணீராக எது கொடுத்தாலும், அதை பக்தியுடன் கொடுப்பவர்களின் அந்தக் கொடையை நான் ஏற்றுக்கொள்கிறேன்" .

#### 4.2 நடைமுறைகளின் ஒருங்கிணைப்பு

இந்த ஐந்து நடைமுறைகளும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையவை. பக்தி யோகம், கர்ம யோகம், ஞான யோகம் ஆகிய மூன்றும் இணைந்து ஒரு முழுமையான ஆன்மிக வாழ்க்கையை உருவாக்குகின்றன . பூஜை மற்றும் யாகங்கள் பக்தி யோகத்தின் வெளிப்பாடுகள். தியானம் ஞான யோகத்தின் அங்கம். தர்ம செயல்கள் கர்ம யோகத்தின் அடித்தளம். இந்த நடைமுறைகள் மனித மனதைத் தூய்மைப்படுத்தி, புலன்களைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவந்து, ஆன்மாவை இறைவனை நோக்கி உயர்த்துகின்றன.



**Fig4:** பூலோகத்தில் ஆன்மிக நடைமுறைகளின் ஒருங்கிணைப்பு

இந்த வரைபடம் பூலோகத்தில் மனிதர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய ஐந்து முக்கிய ஆன்மிக நடைமுறைகளை விளக்குகிறது. யோகம், தியானம், பக்தி, தர்ம செயல்கள், யாகம்/பூஜைகள் ஆகிய ஐந்தும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையவை. இவை அனைத்தும் கர்ம யோகம், பக்தி யோகம், ஞான யோகம் ஆகிய மூன்று பாதைகளின் வெளிப்பாடுகளாகும். இந்த நடைமுறைகளின் மூலம் மனிதன் தனது மனதைத் தூய்மைப்படுத்தி, ஆன்மிக உயர்வை அடைகிறான்

## 5. பூலோகம் மற்றும் பிரபஞ்சம் (Bhūlōkam and the Cosmos)

இந்து தத்துவத்தில் பூலோகம் பிரபஞ்சத்தின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகக் கருதப்படுகிறது. பூலோகம் என்பது வெறும் புவியியல் இடம் மட்டுமல்ல; அது பஞ்சபூதங்களால் (ஐந்து மூலத் தத்துவங்கள்) ஆன பிரபஞ்சத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இந்த ஐந்து தத்துவங்களே அனைத்து பிரபஞ்சப் படைப்புக்கும் அடிப்படையாகும் .

### 5.1 பஞ்சபூதங்கள் (Pancha Bhutas)

பஞ்சபூதங்கள் ஐந்து மூலத் தத்துவங்களைக் குறிக்கின்றன. இவையே பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்துப் பொருட்களின் அடிப்படைக் கூறுகளாகும். அவை:

**பிரித்வி (பூமி)** - திடப்பொருளின் தன்மை. நிலைத்தன்மை, உறுதி, வாசனை ஆகியவை இதன் பண்புகள். மனித உடலில் எலும்புகள், பற்கள், திசுக்கள் பூமி தத்துவத்தால் ஆனவை . நாசி இந்தத் தத்துவத்தின் புலன் உறுப்பு.

**ஆபஸ் (நீர்)** - நீர்மத்தின் தன்மை. பாயும் தன்மை, ஒட்டும் தன்மை, சுவை ஆகியவை இதன் பண்புகள். மனித உடலில் இரத்தம், உமிழ்நீர், பித்தம் உள்ளிட்ட அனைத்து நீர்மப் பொருட்களும் நீர் தத்துவத்தால் ஆனவை . நாக்கு இந்தத் தத்துவத்தின் புலன் உறுப்பு.

**அக்னி (தீ)** - ஆற்றலின் தன்மை. வெப்பம், ஒளி, மாற்றும் திறன் ஆகியவை இதன் பண்புகள். மனித உடலில் செரிமான நெருப்பு, உடல் வெப்பநிலை, நுண்ணறிவு ஆகியவை அக்னி தத்துவத்தால் இயங்குகின்றன . கண்கள் இந்தத் தத்துவத்தின் புலன் உறுப்பு.

**வாயு (காற்று)** - வளிமத்தின் தன்மை. இயக்கம், தொடுகை உணர்வு ஆகியவை இதன் பண்புகள். மனித உடலில் சுவாசம், நரம்புகளின் இயக்கம், உடல் அசைவுகள் அனைத்தும் வாயு தத்துவத்தால் நிகழ்கின்றன . சருமம் இந்தத் தத்துவத்தின் புலன் உறுப்பு.

**ஆகாயம் (வெளி)** - வெளியின் தன்மை. ஒலி பரப்பும் தன்மை, அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய தன்மை ஆகியவை இதன் பண்புகள். மனித உடலில் உள்ள வெற்றிடங்கள், செல்களுக்கிடையேயான இடைவெளிகள், காதுகளின் உள் அமைப்பு ஆகியவை ஆகாய தத்துவத்தால் ஆனவை . காதுகள் இந்தத் தத்துவத்தின் புலன் உறுப்பு.

## 5.2 பஞ்சபூதங்களின் சமநிலை

இந்த ஐந்து தத்துவங்களின் சமநிலையாலேயே பூலோகம் இயங்குகிறது. பூலோகத்தில் உள்ள அனைத்துப் பொருட்களும் இந்த ஐந்து தத்துவங்களின் வெவ்வேறு கலவைகளால் ஆனவை. ஒவ்வொரு பொருளும் ஒரு குறிப்பிட்ட மூலத் தத்துவத்தின் மேலாதிக்கத்தால் அடையாளம் காணப்படுகிறது .

## 5.3 மனித உடலும் பஞ்சபூதங்களும்

"யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே" (உடலில் இருப்பதுபோலவே பிரபஞ்சத்திலும்) என்ற உபநிடத வாக்கியத்தின்படி, மனித உடலும் இந்த ஐந்து தத்துவங்களால் ஆனது என்று இந்து தத்துவம் கூறுகிறது. பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்துப் பொருட்களின் கலவையே மனித உடலிலும் உள்ளது . மனித உடலில் ஏற்படும் நோய்கள் இந்த ஐந்து தத்துவங்களின் சமநிலை குலைவதால் ஏற்படுகின்றன என்று ஆயுர்வேதம் விளக்குகிறது . மனிதன் இறக்கும்போது, அவனது உடலில் உள்ள இந்த ஐந்து தத்துவங்களும் மீண்டும் இயற்கையுடன் கலந்து, இயற்கையின் சுழற்சியைச் சமநிலைப்படுத்துகின்றன .

## 5.4 தத்துவ விளக்கம்

வேத கால ரிஷிகள் பிரபஞ்சத்தின் இந்தப் பஞ்சபூத அமைப்பை ஆழமாக ஆய்வு செய்தனர். பகவத கீதை (7.4) இந்த ஐந்து தத்துவங்களையும் இறைவனின் எட்டு மடங்கு இயற்கையின் ஒரு பகுதியாக விவரிக்கிறது . இந்த ஐந்து தத்துவங்களும் பிரபஞ்சத்தில் உள்ள பொருள்-ஆற்றல் அமைப்பின் முழுமையான பிரதிநிதித்துவமாகும் . ஆகாயம் ஒலியையும், வாயு தொடுகையையும், அக்னி உருவத்தையும், நீர் சுவையையும், பூமி வாசனையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. இவ்வாறு, பூலோகமும் பிரபஞ்சமும் ஒரே தத்துவ அடிப்படையில் இயங்குகின்றன என்பதே இந்து தத்துவத்தின் தெளிவான விளக்கமாகும்.



**Fig5: பஞ்சபூதங்கள் - பிரபஞ்சம் மற்றும் மனித உடலின் அடிப்படை**

இந்த வரைபடம் பஞ்சபூதங்களின் அமைப்பையும், அவை பிரபஞ்சம் மற்றும் மனித உடலுடனான தொடர்பையும் விளக்குகிறது. ஒவ்வொரு பூதமும் மனித உடலின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியுடனும், ஒரு புலன் உறுப்புடனும், ஒரு உணர்வுத் திறனுடனும் தொடர்புடையது. இந்த ஐந்து தத்துவங்களின் சமநிலையாலேயே பூலோகமும் இயங்குகிறது.

## 6. பூலோகம்: மனித வாழ்க்கையின் அர்த்தம் (Meaning of Human Life in Bhūlōkam)

இந்து தத்துவத்தில் பூலோகத்தில் மனிதப் பிறப்பு மிகவும் அரியதாகக் கருதப்படுகிறது. பத்ம புராணத்தின் படி, 84 இலட்சம் யோனிகளில் (8,400,000 வகை உயிரினங்கள்) மனிதப் பிறப்பு ஒன்றே ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்பை வழங்குகிறது. நீர்வாழ் உயிரினங்கள் 9 இலட்சம், தாவரங்கள் 20 இலட்சம், புழு-பூச்சிகள் 11 இலட்சம், பறவைகள் 10 இலட்சம், விலங்குகள் 30 இலட்சம் ஆகிய அனைத்திற்கும் பின்னரே மனிதப் பிறப்பு (4 இலட்சம் வகைகள்) கிடைக்கிறது. இந்தப் பிறவிச் சுழற்சியில் மனித வாழ்க்கையே விதிவிலக்கான வாய்ப்பாகும்.

### 6.1 மனிதப் பிறப்பின் நோக்கம்

வேதாந்த சூத்திரத்தின் முதல் சூத்திரமான "அத ஆதோ பிரம்ம ஜிஜ்ஞாஸா" (ஆதலால் பிரம்மத்தை அறிய விசாரிக்க வேண்டும்) என்பதே மனித வாழ்க்கையின் குறிக்கோளை விளக்குகிறது. மனிதனுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள நுண்ணறிவும், விவேகமும் பிரம்மத்தை அறிவதற்காகவே வழங்கப்பட்டுள்ளன. பகவத் கீதை (7.3) இதனைத் தெளிவாக்குகிறது: "ஆயிரக்கணக்கான மனிதர்களில் ஒருவனே பூரணத்துவத்தை அடைய முயல்கிறான்; அவ்வாறு முயன்று சித்தி பெற்றவர்களில் ஒருவனே என்னை உண்மையாக அறிகிறான்".

### 6.2 மனித வாழ்க்கையின் நான்கு இலக்குகள்

இந்து தத்துவப்படி, மனித வாழ்க்கை நான்கு புருஷார்த்தங்களை நோக்கிய பயணமாகும்:  
தர்மம் (அறம்) - ஒழுக்க நெறிகள் மற்றும் கடமைகளைப் பின்பற்றுதல். தர்மமே மற்ற இலக்குகளை அடைவதற்கான அடித்தளமாகும். தர்மத்தின் வழி நடப்பது ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கிறது .

அர்த்தம் (பொருள்) - வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருளாதாரத்தை ஈட்டுதல். இது நேர்மையான வழிகளில், தர்மத்திற்கு முரண்படாமல் அடையப்பட வேண்டும் .

காமம் (இன்பம்) - முறையான, நியாயமான முறையில் இன்பங்களை அனுபவித்தல். தர்மத்திற்கு உட்பட்டே இன்பங்களை நாட வேண்டும் .

மோக்ஷம் (விடுதலை) - பிறப்பு-இறப்புச் சுழற்சியிலிருந்து விடுபடுதல். இதுவே மனித வாழ்க்கையின் உயர்ந்த இலக்காகும். மற்ற மூன்று இலக்குகளும் மோக்ஷத்தை அடைவதற்கான படிக்கற்களாகும் .

### 6.3 தன்னறிவை அடைதல்

பகவத் கீதை (2.13) மனிதனின் உண்மையான அடையாளத்தை விளக்குகிறது: "உடலில் ஆத்மா குழந்தைப் பருவம், இளமை, முதுமை ஆகியவற்றை அடைவதுபோல, மரணத்திற்குப் பின் வேறு உடலையும் அடைகிறது. இதில் அறிஞர் மயங்குவதில்லை" . இந்த உடல் அழியக்கூடியது; ஆனால் உள்ளே இருக்கும் ஆத்மா அழிவில்லாதது. இந்த உண்மையை உணர்வதே தன்னறிவு.

மனித வாழ்க்கையில் மூன்று நிலைகளைக் கடந்து ஆன்மிக முன்னேற்றம் அடைய முடியும் :

இருப்பின் வேதனை (Existential Agony) - வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தைத் தேடும் மன நிலை

சரணாகதி (Preliminary Surrender) - உண்மையை அறிய முயலும் நிலை

ஞானோதயம் (Dawn of True Knowledge) - ஆத்மாவின் உண்மை நிலையை உணர்தல்

### 6.4 இறுதிக் கருத்து

பூலோகத்தில் மனித வாழ்க்கை என்பது வெறும் இன்ப அனுபவத்திற்கானதல்ல; அது ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான பொன்னான வாய்ப்பாகும். பகவத் கீதையின் பார்வையில், இந்த உடல் ஒரு கருவி; இதனைப் பயன்படுத்தி ஆத்மா தனது உண்மை நிலையை உணர்ந்து, இறுதியில் மோக்ஷத்தை அடைய வேண்டும். இந்த உண்மையை உணர்ந்தவனே வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தைப் புரிந்தவனாவான்.



**Fig 6: மனித வாழ்க்கையின் நான்கு இலக்குகள் (புருஷார்த்தங்கள்)**

இந்த வரைபடம் மனித வாழ்க்கையின் நான்கு இலக்குகளின் படிநிலையை விளக்குகிறது. தர்மம் அடித்தளமாக அமைந்து, அர்த்தம், காமம் ஆகியவற்றை வழிநடத்துகிறது. இறுதியில் இவை அனைத்தும் மோக்ஷத்தை நோக்கிய பயணத்தில் உதவுகின்றன. பூலோகத்தில் மனிதப் பிறப்பு இந்த நான்கு இலக்குகளையும் அடையும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது.

## 7. முடிவுரை (Conclusion)

இந்து தத்துவ மரபில் பூலோகம் என்பது வெறும் பௌதிக இடம் மட்டுமல்ல; அது மனித ஆன்மாவின் பயணத்தில் மிக முக்கியமான நிலையாகும். பதினான்கு லோகங்களில் மனிதர்கள் நேரடியாக அனுபவிக்கக்கூடிய ஒரே உலகம் இதுவாகும். இந்த ஆய்வு முழுவதும் நாம் கண்டவை போல, பூலோகத்தின் முக்கியத்துவம் பன்முகப்பட்டது.

பூலோகத்தின் தனிச்சிறப்பு, இங்கு மட்டுமே புதிய கர்மாக்களை உருவாக்க முடியும் என்பதில் உள்ளது. மற்ற உலகங்களில் ஆன்மா தனது முந்தைய செயல்களின் பலன்களை அனுபவிக்க மட்டுமே முடியும். எனவே, ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கான பயிற்சி நிலையமாக பூலோகம் விளங்குகிறது. இங்கு மனிதன் தனது செயல்களின் மூலம் தனது எதிர்காலத்தையே தீர்மானிக்கிறான்.

இந்து தத்துவம் மனித வாழ்க்கையை நான்கு புருஷார்த்தங்களின் வழியே விளக்குகிறது. தர்மத்தின் அடித்தளத்தில் அர்த்தமும் காமமும் அமைந்து, இறுதியில் மோக்ஷத்தை அடையும் பயணமாக இது அமைகிறது. பூலோகத்தில் மனிதன் பெறும் அரிய பிறப்பு, 84 இலட்சம் யோனிகளுக்குப் பின்னரே கிடைப்பது. இந்தப் பிறவியின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து, அதை ஆன்மிக வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதே தத்துவத்தின் வழிகாட்டல். பஞ்சபூதங்களால் ஆன இந்த உலகம்,

மனித உடலின் அமைப்பையே பிரதிபலிக்கிறது. "யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே" என்ற உபநிடத வாக்கியம், மனிதனுக்கும் பிரபஞ்சத்திற்கும் இடையிலான நெருங்கிய தொடர்பை உணர்த்துகிறது. பூலோகத்தில் உள்ள ஐந்து தத்துவங்களின் சமநிலையே மனித உடலிலும் இயங்குகிறது.

பூலோகம் பற்றிய இந்த ஆய்வு, மனித வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தையும், ஆன்மாவின் பயணத்தையும் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. பூலோகத்தில் வாழும் மனிதனின் குறிக்கோள், இந்தப் பௌதிக உடலையும் உலகையும் கடந்து, உயர்ந்த ஆன்மிக நிலைகளை அடைவதே. புவர்லோகம், சுவர்லோகம் வழியாகச் சென்று, இறுதியில் மோக்ஷத்தை அடைவதே ஆன்மாவின் இலக்கு. இந்தப் பயணத்தில் பூலோகம் முதல் படிக்கட்டு; அடித்தளம்; ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான பயிற்சிக் களம். இவ்வாறு, பூலோகம் இந்து தத்துவத்தில் ஒரு அடிப்படை ஆன்மிகக் கருத்தாகத் திகழ்கிறது. அது மனிதனுக்கு தனது வாழ்க்கையின் நோக்கத்தை உணர்ந்து, தர்மத்தின் வழி நின்று, இறுதி இலக்கான மோக்ஷத்தை நோக்கிச் செல்ல வழிகாட்டுகிறது.

## 8. மேற்கோள்கள்

1. The worlds (Loka). (2016). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*. <https://www.tibetanbuddhistencyclopedia.com>
2. Triloka: The three worlds. (1995). *Hinduism Today*. <https://www.hinduismtoday.com>
3. Loka. (2023). *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Loka>
4. Cosmos in our body. (2014). *The Times of India*. <https://timesofindia.indiatimes.com>
5. Chart of Hindu cosmology. (2007). *Hinduism Today*, 52-53.
6. Fourteen lokas. (2020). *Hinduism Stack Exchange*. <https://hinduism.stackexchange.com>
7. Bhagavad Gita. (n.d.). Chapter 2, Verse 47. (S. Radhakrishnan, Trans.). HarperCollins.
8. Bhagavad Gita. (n.d.). Chapter 18, Verses 66. (E. Easwaran, Trans.). Nilgiri Press.
9. Creel, A. B. (1972). Dharma as an ethical category relating to freedom and responsibility. *Philosophy East and West*, 22(2), 155-168.
10. Frawley, D. (2016). *The art and science of Vedic counseling*. Lotus Press.
11. Potter, K. H. (1991). *Presuppositions of India's philosophies*. Motilal Banarsidass.
12. Radhakrishnan, S. (1923). *Indian philosophy* (Vol. 1). Oxford University Press.
13. *Vedadhara*. (n.d.). The four Purusharthas: Dharma, Artha, Kama, and Moksha. <https://www.vedadhara.com/the-four-purusharthas-dharma-artha-kama-and-moksha>

14. Bhagavad Gita. (n.d.). Chapter 2, Verse 47; Chapter 9, Verse 26; Chapter 12, Verse 5. (S. Radhakrishnan, Trans.). HarperCollins.
15. Pujya Swamiji. (2011). Seva & Sadhana – The Paths to the Divine. <https://pujyaswamiji.org/seva-sadhana-the-paths-to-the-divine/>
16. Theodor, I. (2025). Yoga in the Bhagavad-gītā. In *The Philosophy of the Bhagavad-Gita*. Cambridge University Press.
17. Yajna. (2022). *Wikipedia*. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Yajna>
18. Himalayan Institute. (2019). The Path of Love and Devotion in the Gita. <https://himalayaninstitute.org/online/the-path-of-love-and-devotion-in-the-gita/>
19. Project MUSE. (2019). Worship and Festivals. <https://muse.jhu.edu/pub/261/monograph/chapter/2295217/pdf>
20. Back to Godhead. (2023). Bhakti: The Only Transcendental Yoga. <https://btg.krishna.com/bhakti-the-only-transcendental-yoga/>
21. Stanford University. (2024). Synergy of Paths: Exploring the Interplay of Karma, Bhakti, and Jnana in the Bhagavad Gita. *SearchWorks*.

*Copyright © 2026 Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies, All rights reserved.*