Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies
Volume 10, Issue 03 (March -2026) Special Issue
www.tamilmanam.in
ISSN: 3049-0723 (Online), 3107-7781 (Print)
DOI: https://doi.org/10.63300/tm10sp032026.08
இந்து தத்துவத்தில் பதினான்கு லோகங்கள்

தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary
Issue DOI: https://doi.org/10.63300/tm10sp032026

Atala-loka in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Thenmozhi P [1*], Dr. V.C. Srinivasan [2],

[1*]Associate Professor, Computer Science, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-52.
[2]Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.
Email: srivc2345@gmail.com.
[*]Correspondence: thenmozhitvitvs@gmail.com

Article Info
Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

ABSTRACT

Hindu philosophy explains the universe as a complex structure of various levels and worlds (Lokas). According to the Vedas and Puranas, the cosmos is divided into fourteen realms, categorized into seven upper worlds and seven lower worlds. Among the lower realms (Patala-lokas), Atala-loka is recognized as the first and primary world. The Puranas describe it as a realm filled with mystery and power.

The Vishnu Purana states that Atala-loka is situated at a depth of 10,000 yojanas beneath the Earth. The ruler of this realm is the Asura named Bala. According to the Puranas, this world is saturated with illusory powers (Maya). It is characterized as a place that offers immense material pleasures and bliss. However, it is noteworthy that while the inhabitants of Atala-loka enjoy various delights, they are not free from the fear of time (Kala).

From a spiritual perspective, Atala-loka is linked to the deeper states of human consciousness. Psychologically, it stands as a symbol of the fundamental instincts of the human mind and the forces of illusion. This realm serves as a philosophical tool to help understand the multiple layers of the universe and the journey of the soul in human life. This research article examines the mythological description of Atala-loka, its spiritual significance, and its place within Hindu cosmic theory. Furthermore, it discusses the importance of this loka and the philosophical lessons it offers to human existence.

KEYWORDS: *Atala-loka, Hindu Philosophy, Universe, Puranas, Spirituality.*

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Tamilmanam

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

இந்துத் தத்துவத்தில் அதல லோகம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

[1]**தேன்மொழி ப,** இணைப்பேராசிரியர்,கணினி அறிவியல் துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு-52.

[2]**முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன்,** பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை,
நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

சுருக்கம் (Abstract)

இந்துத் தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை பல்வேறு நிலைகளாகவும் உலகங்களாகவும் (லோகங்கள்) விளக்குகிறது. வேதங்கள் மற்றும் புராணங்களில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் என இரு பிரிவுகளாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. அவற்றில் கீழுலகங்களில் முதன்மையானதும், முதலாவதுமான உலகமாக அதல லோகம் காணப்படுகிறது. இது மர்மமும் சக்தியும் நிறைந்த உலகமாக புராணங்களில் விவரிக்கப்படுகிறது.

அதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே 10,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளதாக விஷ்ணு புராணம் கூறுகிறது. இந்த உலகத்தின் ஆட்சியாளர் பலன் என்ற அசுரன் ஆவான். புராணங்களின் படி, இங்கு மாயா சக்திகள் நிறைந்துள்ளன. இந்த உலகம் மிகுந்த இன்பங்களையும், ஆனந்தத்தையும் வழங்கும் தன்மை கொண்டது. அதல லோகத்தில் வசிப்பவர்கள் பலவிதமான இன்பங்களை அனுபவித்தாலும், அவர்கள் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆன்மிகப் பார்வையில், அதல லோகம் மனிதனின் ஆழ்ந்த உணர்வு நிலைகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. உளவியல் ரீதியில், இது மனித மனத்தின் அடிப்படை உள்ளுணர்வுகள் மற்றும் மாயை சக்திகளின் அடையாளமாக விளங்குகிறது. இந்த உலகம் மனித வாழ்க்கைக்கு பிரபஞ்சத்தின் பல அடுக்குகளையும், ஆன்மாவின் பயணத்தையும் புரிந்துகொள்ள உதவும் ஒரு தத்துவக் கருவியாகவும் விளங்குகிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை அதல லோகத்தின் புராண விளக்கம், ஆன்மிகப் பொருள் மற்றும் இந்து பிரபஞ்சக் கோட்பாட்டில் அதன் இடம் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்கிறது. மேலும், இந்த லோகத்தின் முக்கியத்துவம் மற்றும் அது மனித வாழ்க்கைக்கு வழங்கும் தத்துவப் பாடங்களும் இங்கு விவாதிக்கப்படுகின்றன.

முக்கிய சொற்கள்: அதல லோகம், இந்து தத்துவம், பிரபஞ்சம், புராணம், ஆன்மிகம்.

1. அறிமுகம் (Introduction)

இந்துத் தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை மிகவும் விரிவான மற்றும் அடுக்குகளைக் கொண்ட அமைப்பாக விளக்குகிறது. வேதங்கள், உபநிடதங்கள் மற்றும் புராணங்களில் பிரபஞ்சம் பல்வேறு உலகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. புராண இலக்கியங்கள் மற்றும் அதர்வண வேதத்தில், பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது - ஏழு உயர்ந்தவை (வ்யாஹர்த்திகள்) மற்றும் ஏழு கீழ்நிலையானவை (பாதாளங்கள்) .

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

மேலுலகங்கள்

- சத்யலோகம்
- தபோலோகம்
- ஜனலோகம்
- மகர்லோகம்
- சுவர்லோகம்
- புவர்லோகம்
- பூலோகம்

கீழுலகங்கள்

- **அதல லோகம்**
- விதல லோகம்
- சுதல லோகம்
- தலாதல லோகம்
- மகாதல லோகம்
- ரஸாதல லோகம்
- பாதாள லோகம்

இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் சேர்ந்து 'சப்த பாதாளம்' என அழைக்கப்படுகின்றன. பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ள இந்த உலகங்கள் ஒவ்வொன்றும் 10,000 யோசனை இடைவெளியில் அமைந்துள்ளன . இந்த உலகங்களில் அதல லோகம் முதலாவது உலகமாகக் கருதப்படுகிறது.

புராணங்களில் அதல லோகம் மிகுந்த செல்வமும் மர்ம சக்திகளும் நிறைந்த உலகமாக விவரிக்கப்படுகிறது. இந்த உலகத்தின் ஆட்சியாளர் 'பலன்' (Bala) என்பவராவார். இவர் அசுர சிற்பியான மயனின் (Maya) மகன் என்று தேவி பாகவத புராணம் கூறுகிறது . பலன் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவனாக இருந்து, தொண்ணூற்றாறு விதமான மாயா சக்திகளைப் படைத்தவனாக விளங்குகிறான். இந்த மாயா சக்திகள் மூலம் அதல லோகத்தின் இயற்கை அமைப்பும், அங்கு வசிப்போரின் வாழ்க்கை முறையும் இயங்குகிறது .

அதல லோகத்தின் மற்றொரு சிறப்பு அதன் பௌதிக இன்பங்களில் உள்ளது. பலன் கொட்டாவி விட்டபோது, மூன்று வகைப் பெண்கள் தோன்றினர் - ஸ்வைரிணிகள் (தங்கள் சமூகத்தில் திருமணம் செய்யும் பெண்கள்), காமினிகள் (எந்தச் சமூகத்தையும் சேர்ந்த ஆண்களை மணக்கும் காமுகப் பெண்கள்), மற்றும் பும்ஸ்சலிகள் (பல கூட்டாளிகளைக் கொண்ட பெண்கள்) . இந்த உலகம் புலன் இன்பங்களின் மையமாக விளங்குகிறது. இங்கு நுழையும் ஆண்களுக்கு ஒரு வித

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

மயக்கும் பானம் வழங்கப்பட்டு, இந்தப் பெண்களுடன் எந்தக் கவலையும் இன்றி இன்பம் அனுபவிக்க வழிவகை செய்யப்படுகிறது .

இந்த உலகத்தின் இன்பங்கள் மிக உயர்ந்த அளவில் இருந்தபோதிலும், அதல லோகத்தில் வசிப்பவர்கள் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை என்பதைப் புராணங்கள் உணர்த்துகின்றன . அவர்கள் 'பில-சுவர்க்கம்' (நிலத்தடி சொர்க்கம்) என அழைக்கப்படும் இந்த இடத்தில் புலன் இன்பங்களில் மூழ்கியிருந்தாலும், இறுதியில் கர்மாவின் படி மீண்டும் பிறவி எடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது . இது பௌதிக இன்பங்களின் நிலையற்ற தன்மையையும், ஆன்மிக உணர்வின் அவசியத்தையும் உணர்த்துகிறது.

ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபரின் கூற்றுப்படி, 'லோகம்' என்ற சொல் வேத இலக்கியங்களில் வெறும் இடம் அல்லது உலகம் என்ற பொருளைத் தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத மற்றும் உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது . இந்தப் பார்வையில், அதல லோகம் மனிதனின் ஆழ்ந்த உணர்வு நிலைகள், மறைந்துள்ள ஆசைகள், மற்றும் பௌதிக இன்பங்களின் மாயை ஆகியவற்றின் அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை அதல லோகத்தின் புராண விளக்கம், ஆன்மிகப் பொருள் மற்றும் இந்து பிரபஞ்சக் கோட்பாட்டில் அதன் இடம் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்கிறது.

Fig1: பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பில் அதல லோகத்தின் இடம்

இந்த வரைபடம் பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பில் அதல லோகத்தின் இருப்பிடத்தை விளக்குகிறது. அதல லோகம் முதல் கீழுலகமாகும். இது பலன் என்பவனால் ஆளப்படுகிறது. மாயா சக்திகளும் புலன் இன்பங்களும் நிறைந்த இந்த உலகம், பௌதிக இன்பங்களின் மாயையை உணர்த்துகிறது.

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

2. இலக்கிய ஆய்வு (Literature Review)

அதல லோகம் பற்றிய குறிப்புகள் பல இந்து புராணங்களிலும் தத்துவ நூல்களிலும் விரிவாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த நூல்கள் அனைத்தும் அதல லோகத்தை ஒரு அதிசயமான, மர்மமான மற்றும் ஆன்மிக ஆற்றல் நிறைந்த உலகமாக விளக்குகின்றன.

பகவத புராணம் (Bhāgavata Purāṇa)

பகவத புராணத்தின் ஐந்தாம் ஸ்கந்தத்தில் கீழுலகங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவற்றின் தன்மைகள் விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன. அதல லோகம் ஒரு சக்திவாய்ந்த மற்றும் மர்ம உலகமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதம் 5.24-இன் படி, அதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே 10,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்கு அசுர சிற்பி மயனின் மகனான பலன் (Bala) ஆட்சி செய்கிறான் . அவன் தொண்ணூற்றாறு விதமான மாயா சக்திகளைப் படைத்தவனாக விளங்குகிறான். இந்த மாயா சக்திகள் மூலம் அதல லோகத்தின் இயற்கை அமைப்பும், அங்கு வசிப்போரின் வாழ்க்கை முறையும் இயங்குகிறது. பலன் கொட்டாவி விட்டபோது, மூன்று வகைப் பெண்கள் தோன்றினர் - ஸ்வைரிணிகள் (தங்கள் சமூகத்தில் திருமணம் செய்யும் பெண்கள்), காமினிகள் (எந்தச் சமூகத்தையும் சேர்ந்த ஆண்களை மணக்கும் பெண்கள்), மற்றும் பும்ஸ்சலிகள் (பல கூட்டாளிகளைக் கொண்ட பெண்கள்). இந்த உலகம் புலன் இன்பங்களின் மையமாக விளங்குகிறது. இங்கு நுழையும் ஆண்களுக்கு ஒரு வித மயக்கும் பானம் வழங்கப்பட்டு, இந்தப் பெண்களுடன் எந்தக் கவலையும் இன்றி இன்பம் அனுபவிக்க வழிவகை செய்யப்படுகிறது .

விஷ்ணு புராணம் (Viṣṇu Purāṇa)

விஷ்ணு புராணம் அதல லோகத்தை அசுரர்களின் உலகமாகவும் மிகுந்த செல்வம் மற்றும் வளம் கொண்டதாகவும் விவரிக்கிறது. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை கீழே, ஒன்றன் கீழ் ஒன்றாக அமைந்துள்ள ஏழு கீழுலகங்களில் அதல லோகம் முதலாவதாகும். ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை இடைவெளியில் அமைந்துள்ளது. அதல லோகத்தின் ஆட்சியாளரான பலன் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவனாக இருந்து, பலவிதமான மாயா சக்திகளைப் படைத்தவனாக விளங்குகிறான். இந்த உலகத்தில் புலன் இன்பங்கள் மிக உயர்ந்த அளவில் இருந்தபோதிலும், இங்கு வசிப்பவர்கள் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை என்பதை விஷ்ணு புராணம் உணர்த்துகிறது .

மார்க்கண்டேய புராணம் (Mārkaṇḍeya Purāṇa)

மார்க்கண்டேய புராணத்தில் அதல லோகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் மற்றும் அங்கு வாழும் உயிர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இந்தப் புராணம் அதல லோகத்தின் மாயா சக்திகளையும், அங்கு வசிப்போர் அனுபவிக்கும் புலன் இன்பங்களின் தன்மைகளையும் விரிவாக விளக்குகிறது. பலனின் மாயா சக்திகளால் உருவாக்கப்பட்ட மூன்று வகைப் பெண்களின் இயல்புகளும், அவர்கள் ஆண்களை மயக்கும் விதமும் இங்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விளக்கங்கள் அதல லோகத்தை ஒரு புலன் இன்பங்களின் உலகமாகவும், மாயா சக்திகளின்

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

மையமாகவும் சித்தரிக்கின்றன .

தேவி பாகவத புராணம் (Devī Bhāgavata Purāṇa)

தேவி பாகவத புராணத்தின் எட்டாவது ஸ்கந்தம் 19-ஆம் அத்தியாயத்தில் அதல லோகம் பற்றிய மிக விரிவான விளக்கம் உள்ளது. "அழகிய முதல் பகுதியான அதலத்தில், தானவ மயனின் மிகுந்த அகந்தை கொண்ட மகன் பலன் வசிக்கிறான். அவன் தொண்ணூற்றாறு மாயாக்களைப் படைத்துள்ளான். இங்குள்ள குடிமக்களின் தேவைகள் அனைத்தும் அவற்றால் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. மற்ற மாயாவிகள் இவற்றில் ஒன்று அல்லது இரண்டை மட்டுமே அறிவார்கள். அவை மிகவும் கடினமானவை என்பதால் அவர்களால் அனைத்தையும் அறிய முடியாது" என்று நாரதருக்கு நாராயணர் விளக்குகிறார் .

மேலும், "இந்த சக்திவாய்ந்த பலன் கொட்டாவி விட்டபோது, அனைத்து லோகங்களையும் கவரும் மூன்று வகைப் பெண்கள் தோன்றினர். அவர்கள் பும்ஸ்சலிகள், ஸ்வைரிணிகள், காமினிகள் என அழைக்கப்பட்டனர். தங்களுக்கு அழகாகவும் விருப்பமாகவும் தோன்றும் எந்த ஆண் அதல பகுதிக்குள் நுழைந்தாலும், அவர்கள் ஹாடக சுவையின் மூலம், தனிமையில் அவனில் இன்புறும் சக்தியை உருவாக்கி, அவர்களின் இனிய புன்னகைகளாலும், காமுகமான கவர்ச்சியான பார்வைகளாலும், மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் அவனைத் தழுவி, அவனுடன் உரையாடத் தொடங்கி, காமுக சைகைகளாலும் குறிப்புகளாலும் அவனை மகிழ்விக்கின்றனர்" .

பத்ம சம்ஹிதை (Padma Saṃhitā)

பாஞ்சராத்திர நூலான பத்ம சம்ஹிதை, ஞானபாதம் 11-ஆம் அத்தியாயத்தில், அதல லோகம் உள்ளிட்ட ஏழு கீழுலகங்களும் 1000 யோஜனை பரப்பளவு கொண்ட புண்ணிய பூமிகள் என்று கூறுகிறது. இங்கு தானவர்கள், தைத்தியர்கள், காலர்கள், பணிகள் ஆகியோர் மகிழ்ச்சியுடனும் இன்பமாகவும் வாழ்கின்றனர் .

இலக்கிய ஒப்பீட்டுப் பார்வை

நூலின் பெயர்	**அதல லோகம் பற்றிய விளக்கம்**	**ஆன்மிக முக்கியத்துவம்**
பகவத புராணம்	பலன் ஆட்சி செய்யும் உலகம்; 96 மாயா சக்திகள்; மூன்று வகைப் பெண்கள்; புலன் இன்பங்களின் மையம்	மாயா சக்திகளின் வெளிப்பாடு; பௌதிக இன்பங்களின் மாயை
விஷ்ணு புராணம்	அசுரர்களின் உலகம்; மிகுந்த செல்வமும் வளமும் கொண்டது; காலத்தின் பயம் நீங்காத இடம்	பௌதிக இன்பங்கள் நிலையற்றவை என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு
மார்க்கண்டேய புராணம்	மாயா சக்திகள்; புலன் இன்பங்கள்; மயக்கும் பெண்களின் இருப்பிடம்	ஆண்களை மயக்கும் புலன் இன்பங்களின் மையம்

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

தேவி பாகவதம்	பலனின் மாயா சக்திகள்; ஹாடக சுவை; மயக்கும் பெண்களின் விரிவான விளக்கம்	படைப்பாற்றலின் மூலம்; ஆணவத்தின் வெளிப்பாடு
பத்ம சம்ஹிதை	1000 யோஜனை பரப்பளவு; புண்ணிய பூமி; அசுரர்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழும் இடம்	பௌதிக இன்பங்கள் நிறைந்த உலகம்

இந்த நூல்கள் அனைத்தும் அதல லோகத்தை ஒரு அதிசயமான, மர்மமான மற்றும் ஆன்மிக ஆற்றல் நிறைந்த உலகமாக விளக்குகின்றன. பலனின் மாயா சக்திகள், மூன்று வகைப் பெண்கள், புலன் இன்பங்கள் ஆகியவை இந்த உலகத்தின் சிறப்புகளாகும். இருப்பினும், இந்த உலகில் வசிப்பவர்கள் பௌதிக இன்பங்களில் மூழ்கியிருந்தாலும், அவர்கள் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை என்பதை இந்த நூல்கள் அனைத்தும் உணர்த்துகின்றன. இது பௌதிக இன்பங்கள் நிலையற்றவை என்பதையும், உண்மையான ஆன்மிக விடுதலை மோக்ஷத்தின் மூலமே கிடைக்கும் என்பதையும் நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

Fig2: அதல லோகம் - இலக்கிய ஒப்பீட்டு வரைபடம்

இந்த வரைபடம் ஐந்து முக்கிய இந்து நூல்களில் அதல லோகம் பற்றிய விளக்கங்களை ஒப்பிட்டுக் காட்டுகிறது. அனைத்து நூல்களும் அதல லோகத்தை பலனின் ஆட்சியின் கீழ் உள்ளதாகவும், மாயா சக்திகள் மற்றும் புலன் இன்பங்கள் நிறைந்த உலகமாகவும் விளக்குகின்றன. இருப்பினும், இவை அனைத்தும் பௌதிக இன்பங்கள் நிலையற்றவை என்பதையும் உணர்த்துகின்றன .

3. அதல லோகத்தின் புராண வரலாறு

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

புராணங்களின் படி அதல லோகம் ஏழு கீழுலகங்களில் முதலாவது உலகமாக அமைந்துள்ளது. விஷ்ணு புராணம் மற்றும் ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் கூற்றுப்படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை கீழே, ஒன்றன் கீழ் ஒன்றாக அமைந்துள்ள இந்த ஏழு கீழுலகங்களில் அதல லோகம் முதலாவதாகும். ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை இடைவெளியில் அமைந்துள்ளது . இதன்படி, அதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே 10,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளது.

3.1 அதல லோகத்தின் ஆட்சியாளர்: பலன்

பகவத புராணத்தின் படி இந்த உலகத்தை **பலன் (Bala)** என்ற அசுரன் ஆட்சி செய்கிறான். இவன் பிரபல அசுர சிற்பியான மயனின் (Maya) மகன் ஆவான். தேவி பாகவத புராணத்தில் நாரதருக்கு நாராயணர் விளக்குகிறார்: "அழகிய முதல் பகுதியான அதலத்தில், தானவ மயனின் மிகுந்த அகந்தை கொண்ட மகன் பலன் வசிக்கிறான். அவன் தொண்ணூற்றாறு மாயாக்களைப் படைத்துள்ளான். இங்குள்ள குடிமக்களின் தேவைகள் அனைத்தும் அவற்றால் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன" .

3.2 மாயா சக்திகள் மற்றும் மூன்று வகைப் பெண்கள்

அதல லோகத்தின் மிக வியத்தகு அம்சம், பலனின் கொட்டாவியிலிருந்து தோன்றிய மூன்று வகைப் பெண்கள் ஆவர். பலன் கொட்டாவி விட்டபோது, மூன்று வகைப் பெண்கள் தோன்றினர்:

- **ஸ்வைரிணிகள் (Svairiṇīs) -** தங்கள் சமூகத்தில் திருமணம் செய்யும் பெண்கள்
- **காமினிகள் (Kāminīs) -** எந்தச் சமூகத்தையும் சேர்ந்த ஆண்களை மணக்கும் காமுகப் பெண்கள்
- **பும்ஸ்சலிகள் (Puṃścalīs) -** பல கூட்டாளிகளைக் கொண்ட பெண்கள்

இந்த உலகம் புலன் இன்பங்களின் மையமாக விளங்குகிறது. அதல லோகத்திற்குள் நுழையும் ஆண்களுக்கு ஒரு வித மயக்கும் பானம் வழங்கப்படுகிறது. தேவி பாகவதத்தின் படி, "இந்தப் பெண்கள் ஹாடக சுவையின் மூலம், தனிமையில் அவனில் இன்புறும் சக்தியை உருவாக்கி, அவர்களின் இனிய புன்னகைகளாலும், காமுகமான கவர்ச்சியான பார்வைகளாலும், மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் அவனைத் தழுவி, அவனுடன் உரையாடத் தொடங்கி, காமுக சைகைகளாலும் குறிப்புகளாலும் அவனை மகிழ்விக்கின்றனர்" .

இந்த மயக்கும் பானத்தை அருந்திய மனிதன், தான் பத்தாயிரம் யானைகளின் பலம் பெற்றவனாகவும், சித்தி பெற்ற தேவனாகவும் கருதிக் கொள்கிறான். குருட்டு மயக்கத்தில், தனக்கு சர்வ சக்திகளும் இருப்பதாக எண்ணிக் கொள்கிறான் .

3.3 அதல லோகத்தின் இயல்புகள்

அதல லோகம் மிகுந்த செல்வம் மற்றும் வளம் நிறைந்தது. பத்ம சம்ஹிதை போன்ற நூல்கள் அதல லோகம் உள்ளிட்ட ஏழு கீழுலகங்களும் 1000 யோஜனை பரப்பளவு கொண்ட புண்ணிய பூமிகள் என்று கூறுகின்றன. இங்கு தானவர்கள், தைத்தியர்கள், காலர்கள், பணிகள் ஆகியோர் மகிழ்ச்சியுடனும் இன்பமாகவும் வாழ்கின்றனர் .

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

பகவத புராணம் மற்றும் விஷ்ணு புராணம் அதல லோகத்தை அசுரர்களின் உலகமாகவும் மிகுந்த செல்வம் மற்றும் வளம் கொண்டதாகவும் விவரிக்கின்றன. மார்க்கண்டேய புராணத்திலும் இந்த உலகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் மற்றும் அங்கு வாழும் உயிர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

3.4 மர்ம சக்திகளின் உலகம்

அதல லோகம் மந்திர மற்றும் மாய சக்திகளின் இருப்பிடமாகவும் விளங்குகிறது. பலன் 96 விதமான மாயா சக்திகளைப் படைத்தவனாக உள்ளான். மற்ற மாயாவிகள் இவற்றில் ஒன்று அல்லது இரண்டை மட்டுமே அறிவார்கள்; அவை மிகவும் கடினமானவை என்பதால் அவர்களால் அனைத்தையும் அறிய முடியாது . இந்த உலகம் மனிதர்களின் சாதாரண உணர்வுகளால் புரிந்துகொள்ள முடியாத ஒரு மர்ம உலகமாக புராணங்களில் கூறப்படுகிறது.

இத்தகைய புலன் இன்பங்கள் நிறைந்த இந்த உலகத்தில் வசிப்பவர்கள், வயோதிகமோ நோயோ இல்லாமல் இருந்தாலும், அவர்கள் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை என்பதைப் புராணங்கள் உணர்த்துகின்றன. இறுதியில் கர்மாவின் படி மீண்டும் பிறவி எடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது . இது பௌதிக இன்பங்களின் நிலையற்ற தன்மையையும், ஆன்மிக உணர்வின் அவசியத்தையும் உணர்த்துகிறது.

Fig3: அதல லோகத்தின் புராண வரலாறு

இந்த வரைபடம் அதல லோகத்தின் மூன்று முக்கிய அம்சங்களை விளக்குகிறது: பலனின் ஆட்சி, அவனது 96 மாயா சக்திகள் மற்றும் கொட்டாவியிலிருந்து தோன்றிய மூன்று வகைப் பெண்கள், மற்றும் ஹாடக ரசத்தால் மயக்கப்பட்டு புலன் இன்பங்களில் மூழ்கிய மனிதர்கள். இருப்பினும், இது பௌதிக இன்பங்களின் மாயையையும், அவை நிலையற்றவை என்பதையும் உணர்த்துகிறது .

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

4. அதல லோகத்தின் ஆன்மிகப் பொருள்

அதல லோகம் ஒரு புராண உலகமாக மட்டுமல்லாமல், ஆன்மிக மற்றும் உளவியல் நிலைகளை விளக்கும் ஆழ்ந்த தத்துவ சின்னமாகவும் விளங்குகிறது. புராண விளக்கங்கள் மனித மனத்தின் பல்வேறு அடுக்குகளையும், ஆன்மிகப் பயணத்தில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களையும் பிரதிபலிக்கின்றன.

4.1 மனித ஆசைகளின் சின்னம்

அதல லோகம் மனிதனின் ஆசைகள் மற்றும் புலன் இன்பங்களைக் குறிக்கும் சக்திவாய்ந்த சின்னமாக விளங்குகிறது. திபெத்திய ப Buddhist கலைக்களஞ்சியத்தின் படி, இந்த உலகம் "இன்ப உலகம்" ஆகும். ஆண்கள் இங்கு நுழையும்போது, அவர்களுக்கு ஒரு போதை தரும் பானம் வழங்கப்பட்டு, இந்த உலகில் உள்ள பெண்களுடன் எந்தக் கவலையும் இன்றி இன்பம் அனுபவிக்கின்றனர் .

இந்த உருவகம் மனிதனின் புலன் இன்பங்கள் மீதான ஈர்ப்பைக் குறிக்கிறது. ஆசைகள் மனிதனை மயக்கும் சக்தி கொண்டவை. அவற்றில் சிக்கிய மனிதன், தன்னைப் பத்தாயிரம் யானைகளின் பலம் பெற்றவனாகவும், சித்தி பெற்ற தேவனாகவும் மயங்கிக் கொள்கிறான் . இது மனிதன் தனது ஆசைகளில் மூழ்கும்போது, அவன் அடையும் மாயத் தன்னிலை மயக்கத்தைக் குறிக்கிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதம் இதனைத் தெளிவுபடுத்துகிறது: "இந்த நிலத்தடி சொர்க்கங்களில் (பில-சுவர்க்கம்) உள்ள குடிமக்கள், இந்த மாயையான இன்பத்தில் மிகவும் இணைந்துள்ளனர்" .

4.2 மனதின் அடிநிலை

இந்த உலகம் மனித மனத்தின் அடிநிலையிலுள்ள எண்ணங்கள் மற்றும் உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கிறது. தியோசாபிக்கல் தத்துவத்தின் படி, லோகங்கள் மற்றும் தாளங்கள் என்பவை "வெளி இடங்களைக் காட்டிலும், இந்த பூமியில் உள்ள உணர்வின் நிலைகளைக் குறிக்கின்றன" . அதல லோகம் என்பது "தகுதியற்ற நடத்தை அல்லது அணுகுமுறைகளால் நிபந்தனைக்குட்பட்ட விழிப்புணர்வு" ஆகும் .

உளவியல் பார்வையில், அதல லோகத்தின் மூன்று வகைப் பெண்கள் (ஸ்வைரிணிகள், காமினிகள், பும்ஸ்சலிகள்) மனித மனதின் வெவ்வேறு விதமான ஆசை வடிவங்களைக் குறிக்கின்றன. ஒரு ஆன்மிக வலைத்தளத்தின் படி, "அதல இடுப்பில் உள்ளது, இது பயம் மற்றும் காமத்தை ஆள்கிறது" . இது மனிதனின் அடிப்படை உள்ளுணர்வுகள், ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள அச்சங்கள் மற்றும் ஆசைகளின் இருப்பிடத்தைக் குறிக்கிறது. யோகி அஸ்வினி கூறுகிறார்: "பூமிக்குக் கீழே உள்ள பரிமாணங்கள் - அதல, விதல, சுதல, தலாதல, மகாதல, ரஸாதல, பாதாளம். இவை சேவை மற்றும் தானம் அற்ற, சுயநலம் நிறைந்த வாழ்க்கை வாழும் உயிரினங்களுக்கானவை" .

4.3 ஆன்மிக சோதனை

ஆன்மிகப் பயணத்தில் மனிதன் ஆசைகள் மற்றும் மாயைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும் என்பதை அதல லோகம் நமக்குக் கற்றுத் தருகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, "நிலத்தடி

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

சொர்க்கங்களில் உள்ள அனைத்தும் மிகவும் அழகாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. உடல் சிரமங்களோ, மனக் கவலைகளோ இல்லை. ஆயினும், அங்கு வசிப்பவர்கள் கர்மாவின் படி மற்றொரு பிறவியை எடுக்க வேண்டும்" . பக்திவேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதா விளக்குகிறார்: "ஒருவன் தனது வாழ்க்கை நிலைமைகளை புலன்களுக்கு மிகவும் இனிமையாக ஆக்கிக்கொள்ளலாம், ஆனால் அனைத்து சாதகமான நிலைமைகளும் இருந்தபோதிலும், ஒருவன் காலப்போக்கில் மரணத்தைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்" .

இது பௌதிக இன்பங்கள் நிலையற்றவை என்பதை உணர்த்துகிறது. பகவத் கீதை (7.14) இந்த மாயையிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழியைக் காட்டுகிறது: "இந்த என் தெய்வீக மாயை, முக்குணங்களால் ஆனது, கடப்பதற்கு மிகவும் கடினமானது. ஆனால் என்னிடம் சரணாகதி அடைந்தவர்கள் இந்த மாயையை எளிதில் கடந்து செல்கின்றனர்" . இறைவனிடம் சரணாகதி அடைவதே இந்த மாயையைக் கடப்பதற்கான ஒரே வழி. "கிருஷ்ண உணர்வில் அவன் வலுவாக இருக்கும்போது, மாயா அவனைத் தொட முடியாது" .

இவ்வாறு, அதல லோகம் மனிதனின் ஆன்மிகப் பயணத்தில் அவன் கடந்து செல்ல வேண்டிய ஒரு முக்கியமான சோதனை நிலையைக் குறிக்கிறது. புலன் இன்பங்களில் மயங்கி, தன்னை மறந்த நிலையிலிருந்து, உண்மை ஞானத்தை நோக்கி மனிதனை வழிநடத்தும் ஒரு தத்துவப் பாடமாக இது விளங்குகிறது.

Fig 4: **அதல லோகத்தின் ஆன்மிகப் பொருள் - மூன்று பரிமாணப் பார்வை**

இந்த வரைபடம் அதல லோகத்தின் மூன்று ஆன்மிகப் பரிமாணங்களை விளக்குகிறது. (1) இது மனித ஆசைகள் மற்றும் புலன் இன்பங்களின் சின்னம். (2) இது மனித மனதின் அடிநிலை உணர்வுகள் மற்றும் அச்சங்களின் இருப்பிடம். (3) இது ஆன்மிகப் பயணத்தில் மனிதன் கடந்து

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

செல்ல வேண்டிய ஒரு முக்கியமான சோதனை நிலையைக் குறிக்கிறது.

5. பிரபஞ்சக் கருத்தில் அதல லோகம்

இந்துக் கோஸ்மாலஜியில் கீழுலகங்கள் பிரபஞ்சத்தின் ஒரு முக்கியமான பகுதியாகக் கருதப்படுகின்றன. ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபரின் கூற்றுப்படி, 'லோகம்' என்ற சொல் வேத இலக்கியங்களில் வெறும் இடம் அல்லது உலகம் என்ற பொருளைத் தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத மற்றும் உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது. இதில் இரு பரிமாணங்கள் இணைந்திருந்தன - இடம் சார்ந்த தன்மையுடன், ஒரு ஆன்மிக அல்லது மறைமுகமான பொருளும் இணைந்திருந்தது . இந்தப் பார்வையில் அதல லோகத்தின் பிரபஞ்சப் பங்கினை நான்கு முக்கிய கோணங்களில் ஆராயலாம்.

5.1 பூமியின் கீழ் அமைந்துள்ள உலகம்

அதல லோகத்தின் முதல் பிரபஞ்சப் பண்பு, அது பூமிக்குக் கீழே அமைந்துள்ள ஒரு முக்கியமான பிரபஞ்ச அடுக்கு என்பதாகும். ஸ்ரீமத் பாகவதம் 5.24.7-இன் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை கீழே, ஒன்றன் கீழ் ஒன்றாக அமைந்துள்ள ஏழு கீழுலகங்களில் அதல லோகம் முதலாவதாகும். ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை இடைவெளியில் அமைந்துள்ளது . இதன்படி, அதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே 10,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்தக் கீழுலகங்கள் 'பில-சுவர்க்கம்' (நிலத்தடி சொர்க்கம்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன, ஏனெனில் அவை சொர்க்கத்தை விடவும் மிகுந்த பௌதிக இன்பங்களை வழங்குபவை .

5.2 அசுரர்களின் வாழ்விடம்

அதல லோகத்தின் இரண்டாவது பிரபஞ்சப் பண்பு, அது அசுரர்களின் வாழ்விடமாக விளங்குவதாகும். இங்கு அசுர சிற்பி மயனின் (Maya) மகனான பலன் (Bala) ஆட்சி செய்கிறான் . தேவி பாகவத புராணத்தின் படி, பலன் தொண்ணூற்றாறு விதமான மாயா சக்திகளைப் படைத்தவனாக விளங்குகிறான் . பலன் கொட்டாவி விட்டபோது, மூன்று வகைப் பெண்கள் தோன்றினர் - ஸ்வைரிணிகள் (தங்கள் சமூகத்தில் திருமணம் செய்யும் பெண்கள்), காமினிகள் (எந்தச் சமூகத்தையும் சேர்ந்த ஆண்களை மணக்கும் காமுகப் பெண்கள்), மற்றும் பும்ஸ்சலிகள் (பல கூட்டாளிகளைக் கொண்ட பெண்கள்). இந்த உலகம் புலன் இன்பங்களின் மையமாக விளங்குகிறது . இருப்பினும், இங்கு வசிப்பவர்கள் பௌதிக இன்பங்களில் மூழ்கியிருந்தாலும், இறுதியில் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை என்பதைப் புராணங்கள் உணர்த்துகின்றன .

5.3 இயற்கை மற்றும் மந்திர சக்திகளின் மையம்

மூன்றாவதாக, அதல லோகம் இயற்கை மற்றும் மந்திர சக்திகளின் மையமாக விளங்குகிறது. பலனின் 96 மாயா சக்திகள் மற்ற மாயாவிகளால் அறிய முடியாதவை; அவை மிகவும் கடினமானவை என்பதால் அவர்களால் அனைத்தையும் அறிய முடியாது . தேவி பாகவதத்தின் படி, அதல லோகத்தில் வசிப்பவர்கள் தெய்வீக மருந்துகளால் தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகளை உண்கின்றனர்; இதனால் அவர்களுக்கு முதுமை, காய்ச்சல், நோய்கள், சோர்வு போன்ற எந்தத்

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

துன்பங்களும் இல்லை . பத்ம சம்ஹிதை போன்ற பாஞ்சராத்திர நூல்கள், அதல லோகம் உள்ளிட்ட ஏழு கீழுலகங்களும் 1000 யோஜனை பரப்பளவு கொண்ட புண்ணிய பூமிகள் என்று கூறுகின்றன .

5.4 பிரபஞ்சத்தின் அடுக்குகளின் ஒரு பகுதி

நான்காவதாக, அதல லோகம் பிரபஞ்சத்தின் பல அடுக்கு அமைப்பின் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும். ஆன்மிகப் பார்வையில், பதினான்கு லோகங்களும் மனித உடலுக்குள்ளேயே உள்ளன. ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் விளக்கத்தின்படி, அதல லோகம் மனித உடலின் உள்ளங்கால்களில் (soles of the feet) அமைந்துள்ளது . இந்த உடல்-பிரபஞ்ச ஒப்புமை (microcosm-macrokosm) இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகிறது. திரிமண்டலக் கோட்பாட்டின் படி, அதல லோகம் உள்ளிட்ட கீழுலகங்கள் அனைத்தும் பூலோகத்திற்குக் (Bhu) கீழே அமைந்துள்ள ஆழ்ந்த உணர்வு நிலைகளைக் குறிக்கின்றன .

பிரபஞ்சப் பண்பு	**விளக்கம்**	**மூல நூல்**
பூமியின் கீழ் அமைந்துள்ள உலகம்	10,000 யோசனை ஆழம்; பில-சுவர்க்கம்	பாகவதம் 5.24.7
அசுரர்களின் வாழ்விடம்	பலனின் ஆட்சி; 96 மாயா சக்திகள்; மூன்று வகைப் பெண்கள்	தேவி பாகவதம்
இயற்கை சக்திகளின் மையம்	மந்திர மற்றும் மாயா சக்திகள்; நோய் மற்றும் முதுமையின்மை	தேவி பாகவதம்
பிரபஞ்சத்தின் அடுக்கு அமைப்பு	உள்ளங்கால்களில் அமைந்த உலகம்; மனித உடலில் 14 லோகங்கள்	ஸ்ரீ சத்ய சாயி

இவ்வாறு, அதல லோகம் பற்றிய இந்த பன்முக விளக்கங்கள் இந்துத் தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை மிகவும் சிக்கலான மற்றும் பல அடுக்குகளைக் கொண்ட அமைப்பாக விளக்குகிறது என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றன. மேலுலகங்கள், பூலோகம், கீழுலகங்கள் என மூன்று முக்கிய பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட இந்தப் பிரபஞ்சம், ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் தனித்துவமான இயற்கை அமைப்புகளையும் ஆற்றல் மையங்களையும் கொண்டுள்ளது. அதல லோகம் இந்த அமைப்பில் அசுர சக்திகளின் இருப்பிடமாகவும், மாயா சக்திகளின் மையமாகவும், பிரபஞ்சத்தின் மறைமுகமான ஆழ்ந்த அடுக்கின் வெளிப்பாடாகவும் விளங்குகிறது. என்சைக்ளோபீடியா ஆஃப் வேர்ல்ட் ப்ராப்ளம்ஸ் இதனை "தகுதியற்ற நடத்தை அல்லது அணுகுமுறைகளால் நிபந்தனைக்குட்பட்ட விழிப்புணர்வு" என்று விளக்குகிறது . இருப்பினும், இத்தகைய இன்பங்கள் நிறைந்த இந்த உலகத்தில் வசிப்பவர்கள் கர்மாவின் படி மீண்டும் பிறவி எடுக்க வேண்டிய நிலையிலிருந்து விடுபடவில்லை என்பதைப் புராணங்கள் உணர்த்துகின்றன .

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

Fig 5: **அதல லோகத்தின் பிரபஞ்சப் பங்கு - நான்கு பரிமாணப் பார்வை**

இந்த வரைபடம் அதல லோகத்தின் நான்கு பிரபஞ்சப் பண்புகளை விளக்குகிறது. (1) இது பூமிக்குக் கீழே 10,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளது. (2) பலன் ஆட்சி செய்யும் அசுரர்களின் உலகம். (3) 96 மாயா சக்திகள் மற்றும் இயற்கை ஆற்றல்களின் மையம். (4) மனித உடலின் உள்ளங்கால்களில் அமைந்துள்ள பிரபஞ்ச அடுக்கு. இந்த நான்கு பரிமாணங்களும் இந்துத் தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை மிகவும் சிக்கலான மற்றும் பல அடுக்குகளைக் கொண்ட அமைப்பாக விளக்குகிறது என்பதை உணர்த்துகின்றன.

6. தத்துவப் பார்வை

அதல லோகம் மனித வாழ்க்கைக்கு ஆழ்ந்த தத்துவப் பாடங்களை வழங்குகிறது. இந்த உலகம் வெறும் புராண இடமாக மட்டுமல்லாமல், மனிதனின் ஆன்மிகப் பயணத்தில் அவன் எதிர்கொள்ளும் உள் நிலைகளின் அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது.

6.1 ஆசைகள் மனிதனைக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி

அதல லோகத்தில் பலனின் கொட்டாவியிலிருந்து தோன்றிய மூன்று வகைப் பெண்கள் (ஸ்வைரிணிகள், காமினிகள், பும்ஸ்சலிகள்) மனிதனின் பல்வேறு ஆசை வடிவங்களைக் குறிக்கின்றனர் . இங்கு நுழையும் ஆண்களுக்கு வழங்கப்படும் மயக்கும் பானம், அவர்களைப் பத்தாயிரம் யானைகளின் பலம் பெற்றதாக மயக்குகிறது. திபெத்திய ப Buddhist கலைக்களஞ்சியம் இதனை விளக்குகிறது: "இந்த உலகம் புலன் இன்பங்களின் மையமாக விளங்குகிறது. இங்கு நுழையும் ஆண்களுக்கு ஒரு வித மயக்கும் பானம் வழங்கப்பட்டு, இந்தப் பெண்களுடன் எந்தக் கவலையும் இன்றி இன்பம் அனுபவிக்கின்றனர்" . இந்த உருவகம், ஆசைகள் மனிதனை எவ்வாறு கட்டுப்படுத்துகின்றன, அவற்றில் சிக்கிய மனிதன் தன்னை மறந்து, மாயைக்கு ஆளாகிறான்

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

என்பதை உணர்த்துகிறது.

6.2 ஆன்மிக வளர்ச்சிக்குச் சுய கட்டுப்பாடு அவசியம்

அதல லோகத்தின் ஆழ்ந்த பாடம், சுய கட்டுப்பாட்டின் அவசியத்தை வலியுறுத்துவதாகும். இந்த உலகம் 'அதல சக்கரம்' எனப்படும் மனித உடலின் இடுப்புப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. "அதல சக்கரம் இடுப்பில் உள்ளது, இது பயம் மற்றும் காமத்தை ஆள்கிறது" . என்சைக்ளோபீடியா ஆஃப் வேர்ல்ட் ப்ராப்ளம்ஸ் இந்த உலகத்தை "தகுதியற்ற நடத்தை அல்லது அணுகுமுறைகளால் நிபந்தனைக்குட்பட்ட விழிப்புணர்வு" என்று வரையறுக்கிறது . ஆசைகளுக்கு அடிமையான மனிதன், தனது உண்மையான சுயத்தை மறந்து, புலன் இன்பங்களில் மூழ்குகிறான். இதிலிருந்து விடுபட, சுய கட்டுப்பாடும் ஆன்மிக ஒழுக்கமும் இன்றியமையாதவை.

6.3 மாயை மற்றும் உண்மை இடையே வேறுபாட்டை அறிதல்

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, அதல லோகம் உள்ளிட்ட பில-சுவர்க்கங்களில் வசிப்பவர்கள் "மாயையான இன்பத்தில் மிகவும் இணைந்துள்ளனர்" . பக்திவேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதா விளக்குகிறார்: "ஒருவன் தனது வாழ்க்கை நிலைமைகளை புலன்களுக்கு மிகவும் இனிமையாக ஆக்கிக்கொள்ளலாம், ஆனால் அனைத்து சாதகமான நிலைமைகளும் இருந்தபோதிலும், ஒருவன் காலப்போக்கில் மரணத்தைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்" . இது பௌதிக இன்பங்கள் நிலையற்றவை என்பதை உணர்த்துகிறது. பகவத் கீதை (7.14) இந்த மாயையிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழியைக் காட்டுகிறது: "இந்த என் தெய்வீக மாயை, முக்குணங்களால் ஆனது, கடப்பதற்கு மிகவும் கடினமானது. ஆனால் என்னிடம் சரணாகதி அடைந்தவர்கள் இந்த மாயையை எளிதில் கடந்து செல்கின்றனர்" . மாயையைக் கடந்து உண்மையை அறிய, இறைவனிடம் சரணாகதி அடைதலே வழி.

இந்த மூன்று கருத்துக்களும் மனித வாழ்க்கையில் ஒழுக்கம் மற்றும் ஆன்மிக வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. ஆசைகளை அடக்கி, சுய கட்டுப்பாட்டுடன், மாயையைக் கடந்து உண்மையை அறிய முயல்பவனே உண்மையான ஆன்மிக வெற்றியை அடைகிறான்.

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

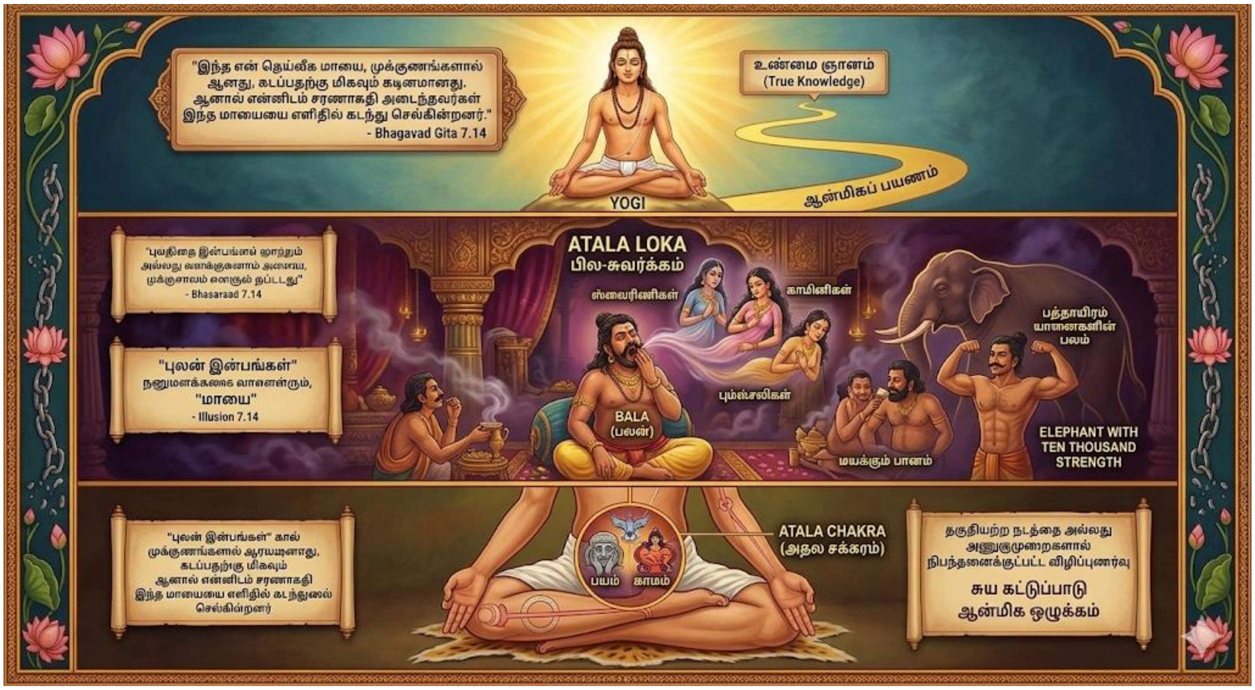

Fig6: **அதல லோகத்தின் தத்துவப் பாடங்கள் - மூன்று படிநிலைகள்**

இந்த வரைபடம் அதல லோகத்தின் மூன்று தத்துவப் பாடங்களை விளக்குகிறது. ஆசைகள் மனிதனைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன. சுய கட்டுப்பாடு இன்றியமையாதது. மாயையையும் உண்மையையும் வேறுபடுத்தி, இறைவனிடம் சரணாகதி அடைவதன் மூலமே ஆன்மிக விடுதலை கிடைக்கும் .

7. நவீன பார்வை

இன்றைய காலகட்டத்தில் அதல லோகம் வெறும் புராண உலகமாக மட்டுமின்றி, மனித வாழ்க்கையின் உளவியல் மற்றும் ஆன்மிக நிலைகளை விளக்கும் பல்வேறு சின்னங்களாகப் பார்க்கப்படுகிறது. நவீன சிந்தனையாளர்கள் இந்தப் புராணக் கருத்தை மூன்று முக்கிய கோணங்களில் விளக்குகின்றனர்.

7.1 மனித மனத்தின் அடிநிலை

உளவியல் பார்வையில், அதல லோகம் மனித மனத்தின் அடிநிலை உணர்வுகளின் அடையாளமாக விளங்குகிறது. திபெத்திய ப Buddhist கலைக்களஞ்சியத்தின் படி, "அதல சக்கரம் இடுப்பில் உள்ளது, இது பயம் மற்றும் காமத்தை ஆள்கிறது" . இந்த விளக்கம், மனிதனின் அடிப்படை உள்ளுணர்வுகளான பயம் மற்றும் காமம் ஆகியவை மனத்தின் எந்த அடுக்கில் இருந்து எழுகின்றன என்பதை உணர்த்துகிறது. "அதல-சக்கரம் மற்றும் 'புத்' என்பது பயம், விரக்தி மற்றும் காமுக ஆசைகளுக்கு இடம் கொடுக்கிறது" . நவீன உளவியலின் ஆழ்மனக் கோட்பாடுகளுடன் இந்த விளக்கம் ஒத்துப்போகிறது.

7.2 மறைந்துள்ள ஆசைகள்

அதல லோகத்தின் இரண்டாவது நவீன விளக்கம், மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள ஆசைகளின்

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

அடையாளமாகும். பலனின் கொட்டாவியிலிருந்து தோன்றிய மூன்று வகைப் பெண்கள் (ஸ்வைரிணிகள், காமினிகள், பும்ஸ்சலிகள்) மனித மனதின் வெவ்வேறு விதமான ஆசை வடிவங்களைக் குறிக்கின்றனர் . இந்த உருவகம், மனிதனின் பல்வேறு ஆசைகள் எவ்வாறு அவனைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன, அவற்றில் சிக்கிய மனிதன் தன்னை மறந்து மாயைக்கு ஆளாகிறான் என்பதை உணர்த்துகிறது. இந்த ஆசைகள் மனிதனுக்கு பத்தாயிரம் யானைகளின் பலம் இருப்பதாக மாயை ஏற்படுத்துகின்றன . இருப்பினும், இந்த மாயையான இன்பத்திலிருந்து விடுபட, பகவத் கீதை (7.14) இறைவனிடம் சரணாகதி அடைவதை வழியாகக் காட்டுகிறது .

7.3 ஆன்மிக விழிப்புணர்விற்கு முன் நிலை

மூன்றாவதாக, அதல லோகம் ஆன்மிக விழிப்புணர்விற்கு முந்தைய நிலையின் அடையாளமாகக் கருதப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, "இந்த நிலத்தடி சொர்க்கங்களில் (பில-சுவர்க்கம்) உள்ள குடிமக்கள், இந்த மாயையான இன்பத்தில் மிகவும் இணைந்துள்ளனர்" . பக்திவேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதாவின் விளக்கப்படி, "ஒருவன் தனது வாழ்க்கை நிலைமைகளை புலன்களுக்கு மிகவும் இனிமையாக ஆக்கிக்கொள்ளலாம், ஆனால் அனைத்து சாதகமான நிலைமைகளும் இருந்தபோதிலும், ஒருவன் காலப்போக்கில் மரணத்தைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்" . இந்த உண்மையை உணர்ந்தவனே உண்மையான ஆன்மிக விழிப்புணர்வை அடைகிறான்.

7.4 நவீன மனவியல் மற்றும் ஆன்மிகச் சிந்தனையுடன் இணைப்பு

இந்த மூன்று விளக்கங்களின் மூலம், புராணக் கருத்துக்களை மனவியல் மற்றும் ஆன்மிகக் கோணத்தில் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. அதல லோகம் என்பது ஒரு பௌதிக இடமாக மட்டுமல்லாமல், மனித உணர்வின் பல்வேறு நிலைகளை விளக்கும் ஒரு உளவியல்-ஆன்மிக உருவகமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இது பண்டைய ஞானத்திற்கும் நவீன விஞ்ஞானத்திற்கும் இடையே ஒரு பாலமாக விளங்குகிறது. மனித மனத்தின் அடிநிலை, மறைந்துள்ள ஆசைகள், மற்றும் ஆன்மிக விழிப்புணர்விற்கு முந்தைய நிலை ஆகிய மூன்று பரிமாணங்களும் ஒருங்கிணைந்து, அதல லோகத்தின் ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருளை நமக்கு வெளிப்படுத்துகின்றன.

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

Fig7: அதல லோகத்தின் நவீன விளக்கம் - மூன்று பரிமாணப் பார்வை

இந்த வரைபடம் அதல லோகத்தின் மூன்று நவீன விளக்கங்களை விளக்குகிறது. (1) மனித மனத்தின் அடிநிலை உணர்வுகளின் இருப்பிடம், (2) மறைந்துள்ள ஆசைகளின் அடையாளம், (3) ஆன்மிக விழிப்புணர்விற்கு முந்தைய நிலை. இந்த விளக்கங்கள் புராணங்களை மனவியல் மற்றும் ஆன்மிகக் கோணத்தில் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன.

8. முடிவு (Conclusion)

இந்து பிரபஞ்சக் கருத்தில் அதல லோகம் முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. ஏழு கீழுலகங்களில் முதலாவதான இது, பூமிக்குக் கீழே 10,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளதாக விஷ்ணு புராணமும் பகவத புராணமும் விவரிக்கின்றன. புராணங்களில் இது மர்ம சக்திகள், மாயா வித்தைகள் மற்றும் மிகுந்த செல்வம் நிறைந்த உலகமாக விளக்கப்படுகிறது.

அதல லோகத்தின் ஆட்சியாளர் பலன், அசுர சிற்பி மயனின் மகன். இவன் தொண்ணூற்றாறு விதமான மாயா சக்திகளைப் படைத்தவன். பலனின் கொட்டாவியிலிருந்து தோன்றிய மூன்று வகைப் பெண்கள் - ஸ்வைரிணிகள், காமினிகள், பும்ஸ்சலிகள் - இந்த உலகத்தின் புலன் இன்பங்களின் மையத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றனர். இங்கு நுழையும் ஆண்களுக்கு வழங்கப்படும் மயக்கும் பானம், அவர்களைப் பத்தாயிரம் யானைகளின் பலம் பெற்றவர்களாக மயக்குகிறது.

ஆன்மிகப் பார்வையில், அதல லோகம் மனிதனின் ஆசைகள் மற்றும் மனத்தின் அடிநிலையைக் குறிக்கிறது. இடுப்புப் பகுதியில் அமைந்துள்ள அதல சக்கரம், பயம் மற்றும் காமத்தின் மையமாக விளங்குகிறது. என்சைக்ளோபீடியா ஆஃப் வேர்ல்ட் ப்ராப்ளம்ஸ் இதனை "தகுதியற்ற நடத்தை அல்லது அணுகுமுறைகளால் நிபந்தனைக்குட்பட்ட விழிப்புணர்வு" என்று வரையறுக்கிறது. இது மனிதன் தனது ஆசைகளில் சிக்கி, தன்னை மறந்து, மாயைக்கு ஆளாகும் நிலையைக் குறிக்கிறது.

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

இருப்பினும், இத்தகைய இன்பங்கள் நிறைந்த இந்த உலகத்தில் வசிப்பவர்கள் காலத்தின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை. பக்திவேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதா விளக்குவது போல, பௌதிக இன்பங்கள் நிலையற்றவை; இறுதியில் கர்மாவின் படி மீண்டும் பிறவி எடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. பகவத் கீதை (7.14) இந்த மாயையிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழியைக் காட்டுகிறது: இறைவனிடம் சரணாகதி அடைவதே மாயையைக் கடப்பதற்கான ஒரே வழி.

நவீன காலத்தில், அதல லோகம் மனித மனத்தின் அடிநிலை, மறைந்துள்ள ஆசைகள், மற்றும் ஆன்மிக விழிப்புணர்விற்கு முந்தைய நிலை ஆகியவற்றின் அடையாளமாக விளக்கப்படுகிறது. இந்த விளக்கங்கள் புராணங்களை மனவியல் மற்றும் ஆன்மிகக் கோணத்தில் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன. எனவே, அதல லோகம் ஒரு புராண உலகமாக மட்டுமல்லாமல், மனித வாழ்க்கைக்கு ஆன்மிக மற்றும் தத்துவப் பாடங்களை வழங்கும் கருத்தாகவும் விளங்குகிறது.

9. மேற்கோள்கள் (References)

1. Bhagavata Purana
2. Vishnu Purana
3. Markandeya Purana
4. Radhakrishnan, S. – Indian Philosophy
5. Zimmer, Heinrich – Philosophies of India
6. Loka: Difference between revisions. (2018). *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?diff=834493148
7. The 7 lower worlds in Hinduism. (2024). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*. https://www.tibetanbuddhistencyclopedia.com/
8. *Devi Bhagavatam*. (n.d.). Eighth Book, Chapter 19. (Swami Vijnanananda, Trans.). https://sacred-texts.com/hin/db/bk08ch19.htm
9. Bhagavata Purana. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (Various Translations).
10. The idea of many worlds - Hindu beliefs. (2019). *BBC Bitesize*. https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zmvhsrd/revision/7
11. Gope-Kumar, K. (2025). *The illusion of heavenly planets*. ISKCON Desire Tree. https://iskcondesiretree.com/profiles/blogs/the-illusion-of-heavenly-planets
12. *Bhagavata Purana*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (Various Translations).
13. *Devi Bhagavatam*. (n.d.). Eighth Book, Chapter 19. (Swami Vijnanananda, Trans.). https://sacred-texts.com/hin/db/bk08ch19.htm

DOI: https://doi.org/10.63300/ tm10sp022026

14. *Vishnu Purana*. (1840). (H. H. Wilson, Trans.).
15. The 7 lower worlds in Hinduism. (2024). *Tibetan Buddhist* Encyclopedia. https://www.tibetanbuddhistencyclopedia.com/
16. The 7 lower worlds in Hinduism. (2014). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*.
17. Gope-Kumar, K. (2025, March 11). *The illusion of heavenly planets*. ISKCON Desire Tree.
18. Atala (Hinduism). (2022). *Encyclopedia of World Problems*. Union of International Associations.
19. *Bhagavad Gita*. (n.d.). Chapter 7, Verse 14.
20. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, Trans.).

Copyright © 2026 Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies, All rights reserved.

Tamilmanam