



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp032026>

## Talatala-loka in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Dr. K. Chanthanam<sup>1\*</sup>, Dr. V.C. Srinivasan<sup>2</sup>,

<sup>1\*</sup> Assistant Professor, Nanda Siddha Medical College, Erode.

<sup>2</sup> Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: [srvc2345@gmail.com](mailto:srvc2345@gmail.com).

\*Correspondence: [ersanthanamma@gmail.com](mailto:ersanthanamma@gmail.com)

### Article Info

Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

### ABSTRACT

Hindu philosophy explains the universe as a multi-layered structure. According to the Vedas, Agamas, and Puranas, the cosmos is classified into fourteen worlds (Lokas), which are divided into two categories: the upper worlds and the lower worlds. Talatala-loka is identified as the fourth among the seven lower realms.

Mythological accounts describe Talatala-loka as the realm of the powerful king of Asuras, Mayasura. Renowned as the architect of the Asuras, Mayasura was a master of illusions (Maya) and magical powers. The Mahabharata credits him with the construction of the city of Indraprastha (modern-day Delhi). Talatala-loka is characterized as a world of mantras, illusions, and miraculous forces. According to the Vishnu Purana, this realm is situated at a depth of 40,000 yojanas beneath the Earth.

The uniqueness of Talatala-loka lies in its illusory powers. Through his Maya, Mayasura constructed magnificent cities and palaces within this realm, which exist as ever-changing illusory appearances. Although the objects in this world seem real, they are composed of illusion, serving as a symbol of the cosmic force of Maya. From a spiritual perspective, Talatala-loka represents human delusion and enchantment. Mayasura personifies human intellect intertwined with illusory power. This realm signifies the state in which a human becomes trapped in the false appearances of the material world, thereby losing true spiritual consciousness. This research article explores the cosmic structure, mythological descriptions, and spiritual significance of Talatala-loka.

**KEYWORDS:** Talatala-loka, Hindu Philosophy, Puranas, Cosmology, Mayasura, Spirituality.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

## இந்து தத்துவத்தில் தலாதல லோகம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

<sup>1</sup>முனைவர் க.சந்தானம், உதவிப்பேராசிரியர், நந்தா சித்தமருத்துவக் கல்லூரி, ஈரோடு-52.

<sup>2</sup>முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை,

நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

### சுருக்கம் (Abstract)

இந்து தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை பல அடுக்குகளாக அமைந்த ஒன்றாக விளக்குகிறது. வேதங்கள், ஆகமங்கள் மற்றும் புராணங்களில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக (Fourteen Worlds) வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த லோகங்கள் மேலுலகங்கள் மற்றும் கீழுலகங்கள் என இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. கீழுலகங்களில் நான்காவதாக தலாதல லோகம் குறிப்பிடப்படுகிறது. புராணங்களின் விளக்கப்படி தலாதல லோகம் அசுரர்களின் வல்லமைமிக்க அரசன் மயாசுரன் (Mayasura) வாழ்ந்த உலகமாகக் கூறப்படுகிறது. மயாசுரன் அசுரர்களின் சிற்பியாகவும், மாயா மற்றும் மந்திர சக்திகளில் வல்லவனாகவும் கருதப்பட்டான். இவன் இந்திரப் பிரஸ்த நகரத்தை (இன்றைய தில்லி) கட்டியவன் என்று மகாபாரதம் கூறுகிறது. தலாதல லோகம் மந்திர, மாயை மற்றும் அதிசய சக்திகளின் உலகமாகவும் விளக்கப்படுகிறது. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, இந்த உலகம் பூமிக்குக் கீழே 40,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளது.

தலாதல லோகத்தின் சிறப்பு அதன் மாய சக்திகளில் உள்ளது. மயாசுரன் இங்கு தனது மாயாவினால் அற்புதமான நகரங்களையும், அரண்மனைகளையும் கட்டினான். இவை எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும் மாயத் தோற்றங்கள். இந்த உலகில் உள்ள பொருட்கள் உண்மையானவை போலத் தோன்றினாலும், அவை மாயையினால் ஆனவை. இது பிரபஞ்சத்தின் மாயா சக்தியின் அடையாளமாக விளங்குகிறது. ஆன்மிகப் பார்வையில், தலாதல லோகம் மனிதனின் மாயை மற்றும் மயக்கத்தின் அடையாளமாகும். மயாசுரன் என்பவன் மனிதனின் புத்தி மற்றும் மாயா சக்தியின் உருவகம். இந்த உலகம் மனிதன் பௌதிக உலகின் மாயத் தோற்றங்களில் சிக்கி, உண்மையான ஆன்மிக உணர்வை இழக்கும் நிலையைக் குறிக்கிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை தலாதல லோகத்தின் பிரபஞ்ச அமைப்பு, புராண விளக்கங்கள் மற்றும் அதன் ஆன்மிகப் பொருளை ஆராய்கிறது.

**முக்கிய சொற்கள் (Keywords):** தலாதல லோகம், இந்து தத்துவம், புராணங்கள், பிரபஞ்சவியல், மயாசுரன், ஆன்மிகம்

### 1. அறிமுகம் (Introduction)

இந்து சமயத் தத்துவம் பிரபஞ்சத்தின் தோற்றம் மற்றும் அதன் அமைப்பை மிக விரிவாக விளக்குகிறது. வேதங்களும் புராணங்களும் பிரபஞ்சத்தை பல அடுக்குகளைக் கொண்ட அமைப்பாக விவரிக்கின்றன. ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் (Deborah Soifer) கூறுவது போல, "லோகம் என்ற சொல் வேத இலக்கியங்களில் வெறும் இடம் அல்லது உலகம் என்ற பொருளைத்

தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது. இதில் இரு பரிமாணங்கள் இணைந்திருந்தன - இடம் சார்ந்த தன்மையுடன், ஒரு ஆன்மிக அல்லது மறைமுகமான பொருளும் இணைந்திருந்தது".

இந்தப் பிரபஞ்ச அமைப்பில் பதினான்கு லோகங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவை:

**மேலுலகங்கள் (ஏழு வ்யாஹர்த்திகள்):**

- சத்யலோகம்
- தபோலோகம்
- ஜனலோகம்
- மகர்லோகம்
- சுவர்லோகம்
- புவர்லோகம்
- பூலோகம்

**கீழுலகங்கள் (ஏழு பாதாள உலகங்கள்):**

- அதலம்
- விதலம்
- சுதலம்
- தலாதலம்
- மகாதலம்
- ரஸாதலம்
- பாதாளம்

இந்த ஏழு கீழுலகங்கள் சேர்ந்து சப்த பாதாளம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. விஷ்ணு புராணம் மற்றும் பாகவத புராணத்தின் படி, இவை பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது. இவை 'பில-சுவர்க்கம்' (Bila-Svarga) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன, ஏனெனில் இவை சுவர்க்கத்தை விடவும் செல்வமும் இன்பமும் நிறைந்தவை.

இந்த ஏழு கீழுலகங்களில் தலாதல லோகம் (Talatala Loka) நான்காவதாக அமைந்துள்ளது. இந்த உலகம் மாயை மற்றும் மந்திர சக்திகளின் மையமாக புராணங்களில் விவரிக்கப்படுகிறது. தலாதல லோகத்தின் ஆட்சியாளர் மயாசுரன் (Mayasura) ஆவார். இவன் அசுரர்களின் சிற்பியாகவும், மாயா மற்றும் மந்திர சக்திகளில் வல்லவனாகவும் கருதப்பட்டான். இவன் தனது மாயாவினால் அற்புதமான நகரங்களையும், அரண்மனைகளையும் கட்டினான். மகாபாரதத்தில் கூறப்படும் இந்திரப்பிரஸ்த நகரம் (இன்றைய தில்லி) இவனால் கட்டப்பட்டதாகும். தலாதல லோகத்தின்

சிறப்பு அதன் மாய சக்திகளில் உள்ளது. இந்த உலகில் உள்ள பொருட்கள் உண்மையானவை போலத் தோன்றினாலும், அவை மாயையினால் ஆனவை. மயாசுரன் இங்கு தனது மாயாவினால் எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும் மாயத் தோற்றங்களைப் படைத்தான். இது பிரபஞ்சத்தின் மாயா சக்தியின் அடையாளமாக விளங்குகிறது.

ஆன்மிகப் பார்வையில், தலாதல லோகம் மனிதனின் மாயை மற்றும் மயக்கத்தின் அடையாளமாகும். மயாசுரன் என்பவன் மனிதனின் புத்தி மற்றும் மாயா சக்தியின் உருவகம். இந்த உலகம் மனிதன் பௌதிக உலகின் மாயத் தோற்றங்களில் சிக்கி, உண்மையான ஆன்மிக உணர்வை இழக்கும் நிலையைக் குறிக்கிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை தலாதல லோகத்தின் பிரபஞ்ச அமைப்பு, புராண விளக்கங்கள் மற்றும் அதன் ஆன்மிகப் பொருளை ஆராய்கிறது.



**Fig1: பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பில் தலாதல லோகத்தின் இடம்**  
இந்த வரைபடம் பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பில் தலாதல லோகத்தின் இருப்பிடத்தை விளக்குகிறது. தலாதலம் நான்காவது கீழுலகமாகும். இது மயாசுரன் ஆளும் உலகம். இங்கு மாயை மற்றும் மந்திர சக்திகள் மையம் கொண்டுள்ளன. பௌதிக இன்பங்கள் மிகுந்த இந்த உலகம், மனிதனின் மாயா சக்தியின் அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது.

**2. தலாதல லோகத்தின் புராண விளக்கம்**

புராண இலக்கியங்களில் தலாதல லோகம் மிகவும் விசித்திரமானதும், அதிசய சக்திகள் நிறைந்ததுமான உலகமாக விவரிக்கப்படுகிறது. இந்த உலகம் அசுரர்களின் வல்லமைமிக்க மன்னனாகக் கருதப்படும் மயாசுரன் (Mayasura) ஆட்சி செய்த இடமாகக் கூறப்படுகிறது .

**மயாசுரன்: அசுர சிற்பியின் கதை**

மயாசுரன் கஷ்யப முனிவருக்கும் தனு (Danu) என்பவருக்கும் பிறந்த தானவ குலத்தைச்

சேர்ந்தவன் . இவன் ஒரு திறமையான கட்டிடக் கலைஞராகவும், மாயாஜால வல்லுநராகவும் புராணங்களில் குறிப்பிடப்படுகிறான். தேவர்களின் சிற்பியான விஸ்வகர்மாவிற்கு இணையானவனாகவும், சில சமயங்களில் அவனை விஞ்சியவனாகவும் மயாசுரன் கருதப்பட்டான் .

மகாபாரதத்தின் படி, இவன் இந்திரப்பிரஸ்த நகரத்தில் பாண்டவர்களுக்காக மாயாசபை (Mayasabha) என்ற அதிசய மாளிகையைக் கட்டிக் கொடுத்தான். அந்த மாளிகை மாயா மற்றும் மந்திர சக்திகளால் ஆனது. அதில் நுழையும் எவரும் மாயத் தோற்றங்களால் மயங்கி, உண்மை-பொய் காண முடியாமல் திணறினர் .

தலாதல லோகத்தின் அதிசய நகரங்கள்

மயாசுரன் தனது மாயா சக்தியால் பல அதிசய நகரங்களையும் அரண்மனைகளையும் உருவாக்கினான். இந்த நகரங்கள் பின்வரும் சிறப்புகளைக் கொண்டவை:

- மந்திர சக்திகளால் பாதுகாக்கப்பட்டவை - இந்த நகரங்களைச் சுற்றி மாயாவின் கவசம் இருந்தது. எதிரிகள் நெருங்க முடியாதவாறு மந்திர வலயங்கள் பாதுகாத்தன .
- ஒளிவீசும் ரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவை - நகரங்களில் உள்ள அரண்மனைகள் இரத்தினக் கற்கள், மாணிக்கங்கள், வைரங்கள் ஆகியவற்றால் கட்டப்பட்டிருந்தன. இவற்றின் ஒளி சூரிய ஒளி இல்லாத தலாதலத்தையே ஒளிரச் செய்தது .
- அசுரர்களின் வாழ்விடம் - இந்த நகரங்கள் தைத்தியர்கள், தானவர்கள் போன்ற அசுர குலங்களின் இருப்பிடமாக அமைந்திருந்தன. இங்கு அவர்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர் .

சிவனின் அருளும் தலாதலமும்

ஒருமுறை சிவபெருமான் தனது திரிபுராந்தகர் வடிவில் மயாசுரன் கட்டிய மூன்று நகரங்களை (திரிபுரம்) அழித்தார். ஆனால் பின்னர் மயாசுரனின் பக்தியில் மகிழ்ந்து, அவனுக்கு தலாதல லோகத்தை ஆளும் உரிமையை வழங்கினார். மேலும், தான் எப்போதும் இந்த உலகத்தைப் பாதுகாப்பதாக வாக்களித்தார் . தலாதல லோகம் இவ்வாறு மாயை, மந்திரம் மற்றும் அதிசய சக்திகளின் மையமாக விளங்கியது. மயாசுரன் இங்கு தனது மாயாவினால் எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும் தோற்றங்களைப் படைத்து, அசுரர்களுக்கு இன்பமான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொடுத்தான்.



**Fig2:** தலாதல லோகமும் மயாசுரனின் சிறப்புகளும்

தலாதல லோகம் மயாசுரன் ஆண்ட அதிசய உலகம். மாயாசபை, திரிபுரம் போன்ற அவனது படைப்புகள் இங்கு உருவாக்கப்பட்டன. சிவபெருமானின் அருளால் இவ்வுலகம் மயாசுரனுக்குக் கிடைத்தது.

### 3. தலாதல லோகம் மற்றும் சிவ தத்துவம்

புராண இலக்கியங்களில் தலாதல லோகத்திற்கும் சிவபெருமானுக்கும் இடையே நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்த உலகத்தின் ஆட்சியாளரான மயாசுரன், சிவனின் பரம பக்தனாக விளங்கினான். இவர்களுக்கிடையிலான உறவு ஒரு சிறப்பான புராணக் கதையின் வழியாக விளக்கப்படுகிறது.

#### மயாசுரனின் சிவ வழிபாடு

மயாசுரன் சிவபெருமானை மிகுந்த பக்தியுடன் வழிபட்டதாக புராணங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இவன் தனது மாயா சக்தியால் மூன்று அற்புதமான நகரங்களை (திரிபுரம்) உருவாக்கினான். ஒரு கட்டத்தில், சிவபெருமான் தனது திரிபுராந்தகர் வடிவில் இந்த மூன்று நகரங்களையும் அழித்தார். ஆனால் மயாசுரனின் பக்தியில் மகிழ்ந்து, சிவன் அவனுக்கு மன்னிப்பு வழங்கியதோடு மட்டுமல்லாமல், தலாதல லோகத்தின் ஆட்சியாளராகவும் நியமித்தார் .

#### சிவனின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்ட உலகம்

தலாதல லோகம் சிவபெருமானின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்ட உலகமாகக் கருதப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, "சுதலத்திற்குக் கீழே தலாதல லோகம் உள்ளது. இது அசுரன் மயனின் இருப்பிடம். இந்த அசுரன் சிவபெருமானால் அருளப்பட்டவன், எனவே எப்போதும் பௌதிக இன்பங்களில் மகிழ்ந்திருக்கிறான். ஆனால் அவனால் எந்தக் காலத்திலும் ஆன்மிக இன்பத்தை

அடைய முடியாது". இந்த விளக்கம் தலாதல லோகம் சிவ அருளால் செழிப்புற்றாலும், அது மோசடித்தை வழங்காத ஒரு பௌதிக இன்ப உலகம் என்பதை உணர்த்துகிறது.

### மந்திர சக்திகளின் மையம்

தலாதல லோகம் மந்திர மற்றும் மாயா சக்திகளின் மையமாக விளங்கியது. மயாசுரன் மாயா வித்தையில் (illusionary arts) வல்லவனாக இருந்தான். இவன் சிவனின் அருளால் இந்த மாயா சக்திகளைப் பிரயோகிக்கும் வல்லமை பெற்றிருந்தான். தலாதல லோகத்தில் இவன் உருவாக்கிய நகரங்களும் அரண்மனைகளும் மந்திர வலயங்களால் பாதுகாக்கப்பட்டவை. இவை மாயா சக்தியின் உச்சத்தை வெளிப்படுத்துவனவாக இருந்தன.

### அசுரர்களின் அறிவு மற்றும் திறமையின் உலகம்

தலாதல லோகம் அசுரர்களின் கலை மற்றும் அறிவுத் திறமையின் மையமாகவும் விளங்கியது. மயாசுரன் விஸ்வகர்மாவுக்கு இணையான சிற்பி என்று போற்றப்பட்டான். மகாபாரதத்தில் பாண்டவர்களுக்காக இவன் கட்டிய மாயாசபை (மாய மாளிகை) இவனின் திறமைக்குச் சான்றாகும். சிவனின் அருளால் இவன் பெற்ற இந்தக் கலைத்திறமை, அசுரர்களின் படைப்பாற்றலுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியது.

இவ்வாறு, தலாதல லோகம் சிவபெருமானின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்டதும், மாயா மற்றும் மந்திர சக்திகளின் மையமாக விளங்கியதுமான ஒரு தனித்துவமான உலகமாகும். மயாசுரன் சிவனின் பக்தனாக இருந்ததால், அவனது உலகமும் சிவனின் பாதுகாப்பில் இருந்தது. இருப்பினும், இந்த உலகம் பௌதிக இன்பங்களில் மட்டுமே நிறைவுகொண்டதாக இருந்ததால், ஆன்மிக விடுதலைக்கான வழியைத் தரவில்லை என்பதை புராணங்கள் உணர்த்துகின்றன.



Fig3: தலாதல லோகத்தின் சிவ தத்துவம் - மயாசுரனின் பக்தியும் சிவனின் அருளும்

தலாதல லோகம் சிவபெருமானின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்ட உலகம். மயாசுரன் சிவனின் பக்தனாக இருந்ததால், அவனது உலகம் சிவனின் பாதுகாப்பில் இருந்தது. இருப்பினும், இந்த உலகம் பௌதிக இன்பங்களில் மட்டுமே நிறைவுகொண்டதாக இருந்ததால், ஆன்மிக விடுதலையைத் தரவில்லை

#### 4. தலாதல லோகத்தின் இயல்பு

புராண விளக்கங்களின் படி தலாதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே அமைந்துள்ள ஏழு கீழுலகங்களில் நான்காவது உலகமாகும் . ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் (அதலம், விதலம், சுதலம், தலாதலம், மகாதலம், ரஸாதலம், பாதாளம்) ஒவ்வொன்றும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டவை. இவை பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளன .

#### இருப்பிடமும் அமைப்பும்

தலாதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே 40,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளது. இது சூரிய ஒளி எட்டாத ஆழமான பகுதியாகும். ஆனால் இந்த உலகம் முழு இருளில் இல்லை; மாறாக அங்கு வசிப்பவர்கள் அணிந்துள்ள இரத்தினக் கற்கள் மற்றும் மணிக்கற்களின் ஒளியால் அது எப்போதும் ஒளிர்கிறது . இந்த ஒளி சூரிய ஒளியைப் போலல்லாமல், ஒரு மாயாஜால ஒளியாகும்.

#### இயற்கை அமைப்புகள்

தலாதல லோகத்தின் இயற்கை அமைப்பு பின்வரும் அம்சங்களைக் கொண்டதாக விவரிக்கப்படுகிறது:

- பெரிய குகைகள் - நிலத்தடியில் அமைந்துள்ள பிரம்மாண்டமான குகைகள், மயாசுரனின் மாயா சக்தியால் உருவாக்கப்பட்டவை
- ரகசிய நகரங்கள் - சாதாரண மனிதர்களின் பார்வைக்குப் புலப்படாத வகையில் மறைக்கப்பட்ட நகரங்கள்
- மறைமையான அரண்மனைகள் - மயாசுரனின் கலைத்திறனுக்குச் சான்றாக விளங்கும் அற்புதமான அரண்மனைகள்
- மாயை மற்றும் மந்திர சக்திகள்

தலாதல லோகம் மந்திர மற்றும் மாயை சக்திகள் நிறைந்த இடமாகும் . மயாசுரன் மாயா வித்தையில் வல்லவனாக இருந்ததால், அவனது உலகமும் மாயாவின் தாக்கத்தால் நிறைந்திருந்தது. இங்கு உள்ள பொருட்கள் உண்மையானவை போலத் தோன்றினாலும், அவற்றில் பல மாயையினால் ஆனவை. இது பார்ப்போரை மயக்கும் சக்தி கொண்டது.

#### மயாசுரனின் நகரங்கள்

மயாசுரன் தனது சிற்பக்கலைத் திறமையால் பல அதிசய நகரங்களையும் அரண்மனைகளையும் உருவாக்கினான். இந்த நகரங்கள் மந்திர சக்திகளால் பாதுகாக்கப்பட்டவை. அவற்றில் நுழைய முயலும் எவரும் மாயத் தோற்றங்களால் மயங்கி, வழிதவறிச் செல்ல நேரிடும். மகாபாரதத்தில்

பாண்டவர்களுக்காக இவன் கட்டிய மாயாசபை (மாய மாளிகை) இவனின் திறமைக்குச் சான்றாகும்.

**சிவனின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்ட உலகம்**

தலாதல லோகம் சிவபெருமானின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்ட உலகமாகும் . மயாசுரன் சிவனை மிகுந்த பக்தியுடன் வழிபட்டதால், சிவன் அவனுக்கு தலாதல லோகத்தை ஆளும் உரிமையை வழங்கினார். மேலும், இந்த உலகத்தைத் தான் எப்போதும் பாதுகாப்பதாக வாக்களித்தார். இருப்பினும், இந்த உலகம் பௌதிக இன்பங்களில் மட்டுமே நிறைவுகொண்டதாக இருந்ததால், ஆன்மிக விடுதலைக்கான வழியைத் தரவில்லை என்பதை புராணங்கள் உணர்த்துகின்றன .

**அசுரர்களின் வாழிடம்**

தலாதல லோகம் அசுரர்களின் நகரங்கள் உள்ள பகுதியாகும் . இங்கு தைத்தியர்கள், தானவர்கள் போன்ற அசுர குலங்கள் மயாசுரனின் பாதுகாப்பில் வாழ்கின்றனர். இவர்கள் பௌதிக இன்பங்களில் மூழ்கி, மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர். இங்கு வயோதிகமோ, நோயோ இல்லை. காலச் சுழற்சியின் பயம் மட்டுமே இவர்களை உறுத்திக் கொண்டிருந்தது.



**Fig4:** தலாதல லோகத்தின் இயற்கை அமைப்பு

தலாதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே அமைந்த உலகம். இருண்ட சூழலிலும், நாகர்களின் மணிக்கற்களின் ஒளியால் ஒளிர்வது. மயாசுரனின் மாயா சக்தியால் கட்டப்பட்ட நகரங்களும் அரண்மனைகளும் இங்கு உள்ளன. இந்த உலகம் சிவனின் அருளால் பாதுகாக்கப்பட்டது .

## 5. தலாதல லோகம் மற்றும் ஆன்மிக விளக்கம்

இந்து தத்துவத்தில் லோகங்கள் வெறும் புவியியல் உலகங்களாக மட்டும் கருதப்படவில்லை. ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் (Deborah Soifer) கூறுவது போல, "லோகம் என்ற சொல் வேத

இலக்கியங்களில் வெறும் இடம் என்ற பொருளைத் தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது. இடம் சார்ந்த தன்மையுடன், ஒரு ஆன்மிக அல்லது மறைமுகமான பொருளும் இணைந்திருந்தது". இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், தலாதல லோகமும் அதன் கதை மாந்தர்களும் ஆழ்ந்த தத்துவ அர்த்தங்களைக் கொண்டவர்களாக விளங்குகின்றனர்.

**தலாதல லோகத்தின் ஆன்மிகப் பொருள்**

தத்துவ சின்னம்	ஆன்மிகப் பொருள்	விளக்கம்
தலாதல லோகம்	மாயை மற்றும் அறிவின் நிலை	பௌதிக இன்பங்கள் நிறைந்த இருப்பினும், இது முழுமையான ஆன்மிக உணர்வைத் தராத ஒரு இடைநிலை உலகம். மாயையின் தோற்றங்களால் மனிதன் மயங்கும் நிலையை இது குறிக்கிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதம் இதனைத் தெளிவுபடுத்துகிறது: இங்கு வசிப்போர் பௌதிக இன்பங்களில் மகிழ்ந்தாலும், அவர்களால் ஆன்மிக இன்பத்தை அடைய முடியாது.
மயாசுரன்	கலை மற்றும் கட்டிட அறிவின் அடையாளம்	அசுர சிற்பியான மயாசுரன், மனிதனின் படைப்பாற்றல், கலைத்திறன் மற்றும் தொழில்நுட்ப ஞானத்தின் உருவகம். இவன் விஸ்வகர்மாவுக்கு இணையான சிற்பி. மகாபாரதத்தில் பாண்டவர்களுக்காக இவன் கட்டிய மாயாசபை (மாய மாளிகை) இவனின் திறமைக்குச் சான்றாகும். மாயா சக்தியில் வல்லவனாக இருந்தபோதிலும், இவனது படைப்புகள் பௌதிக உலகின் வசீகரத்தையே பிரதிபலித்தன.
சிவன்	தெய்வீக பாதுகாப்பு மற்றும் உண்மை ஞானம்	மயாசுரனின் பக்தியில் மகிழ்ந்து அவனுக்கு தலாதலத்தை ஆளும் உரிமை வழங்கிய சிவன், தெய்வீக அருளின் அடையாளம். சிவனின் திரிபுராந்தகர் வடிவம் மாயை மற்றும் அகந்தையின் மீதான வெற்றியைக் குறிக்கிறது. சிவனின் மூன்றாம் கண் உண்மையான ஞானத்தின் அடையாளம்; அது மாயையின் இருளை அகற்றி, உண்மை நிலையைக் காட்டுகிறது.

**மாயையைக் கடந்து உயர்ந்த ஆன்மிக நிலை அடைதல்**

தலாதல லோகம் பற்றிய இந்த ஆன்மிக விளக்கங்கள், மனித வாழ்க்கையின் ஆழ்ந்த உண்மையை வெளிப்படுத்துகின்றன. மயாசுரன் என்பவன் மனிதனின் படைப்பாற்றல் மற்றும் அறிவுத் திறனின்



ஆன்மிக நிலையை அடைய வேண்டும் என்ற கருத்து வெளிப்படுகிறது .

## 6. தலாதல லோகம் மற்றும் பிரபஞ்ச அமைப்பு

இந்து பிரபஞ்சவியல் ஒவ்வொரு லோகமும் பிரபஞ்ச அமைப்பில் ஒரு முக்கிய பங்கைக் கொண்டுள்ளது என்று கூறுகிறது. தியோசாபிக்கல் தத்துவத்தின் படி, ஒவ்வொரு லோகத்திற்கும் ஒரு தாளம் (Tala) இணையாக உள்ளது. இவை நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை. இந்த லோக-தாள இணைகளே பிரபஞ்சத்தின் இருமைத் தன்மையை (duality) உருவாக்குகின்றன . இந்த அமைப்பில் தலாதல லோகம் நான்காவது கீழுலகமாக மூன்று முக்கிய பங்குகளை வகிக்கிறது.

### 1. அசுர சக்திகளின் உலகம்

தலாதல லோகம் அசுர சிற்பி மயாசுரனின் இருப்பிடமாகும். இவன் மாயா மற்றும் மந்திர சக்திகளில் வல்லவன் . அசுரர்கள் என்பவர்கள் தேவர்களின் எதிரிகள் என்றாலும், இவர்களின் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் இன்றியமையாதது. தியோசாபிக்கல் விளக்கத்தின் படி, லோகங்களின் வழியாக இறங்கும் பயணம் (descent through talas) என்பது படைப்பின் இயற்கையான செயல்முறையாகும். இது தீமை அல்ல; மாறாக, படைப்பின் வடிவங்களை உருவாக்க உதவும் ஒரு செயல் . ஆனால் ஒரு முறை இந்த இறங்கு பயணத்தை முடித்து, மீண்டும் ஏறும் பயணத்தில் (ascent through lokas) மீண்டும் தாளங்களுக்குச் சுயநலத்துடன் இறங்குவதே தீமையாகும் .

### 2. மாயை மற்றும் மந்திர அறிவின் மையம்

தலாதல லோகம் மாயை மற்றும் மந்திர அறிவின் மையமாகும். மயாசுரன் தனது மாயா சக்தியால் அற்புதமான நகரங்களையும் அரண்மனைகளையும் படைத்தான். ஆயினும், இந்த உலகம் பௌதிக இன்பங்களில் மட்டுமே நிறைவுகொண்டது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, "இந்த அசுரன் சிவபெருமானால் அருளப்பட்டவன், எனவே எப்போதும் பௌதிக இன்பங்களில் மகிழ்ந்திருக்கிறான். ஆனால் அவனால் எந்தக் காலத்திலும் ஆன்மிக இன்பத்தை அடைய முடியாது" . இது பௌதிக அறிவும் மாயா சக்தியும் எவ்வளவு சிறப்பாக இருந்தாலும், ஆன்மிக ஞானம் இல்லாமல் அவை முழுமை பெறா என்பதை உணர்த்துகிறது.

### 3. பிரபஞ்ச சக்திகளின் சமநிலை

தலாதல லோகம் பிரபஞ்ச சக்திகளின் சமநிலையைப் பேணுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. தியோசாபிக்கல் தத்துவத்தின் படி, ஒவ்வொரு லோக-தாள இணையும் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரபஞ்ச சக்தியின் மையமாகும். மனிதன் சுயநலத்துடன் புலன் இன்பங்களில் மூழ்கும்போது, அவன் தலாதல தாளத்தில் (Talatata) இருக்கிறான் . மாறாக, ஒருவன் தனது மனதை மாயையிலிருந்து விடுவித்து, உயர்ந்த ஆன்மிக நிலையை நோக்கி நகரும் போது, அவன் மஹர்லோகம் போன்ற உயர் லோகங்களை அடைகிறான் .

### சமநிலையின் தத்துவம்

தலாதல லோகத்தின் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் நன்மை-தீமை என்ற இரு சக்திகளின் சமநிலையை நிலைநிறுத்துகிறது. தீமை என்பது நன்மையின் பற்றாக்குறையே தவிர, அது தனித்த இருப்பு

அல்ல. ஒவ்வொரு பிரபஞ்ச அடுக்கிலும் இரு சக்திகள் இயங்குகின்றன. இவற்றின் சமநிலையே பிரபஞ்சத்தின் இயக்கத்தைத் தீர்மானிக்கிறது. தலாதல லோகத்தில் மயாசுரன் மாயா சக்தியால் நிறைந்திருந்தாலும், அவன் சிவபெருமானின் அருளுக்குப் பாத்திரமானவன். இது நன்மை-தீமை சக்திகள் இரண்டுமே இறைவனின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்குகின்றன என்பதை உணர்த்துகிறது. இவ்வாறு, தலாதல லோகம் அசுர சக்திகளின் இருப்பிடமாகவும், மாயை மற்றும் மந்திர அறிவின் மையமாகவும், பிரபஞ்ச சக்திகளின் சமநிலையைப் பேணுவதாகவும் இருந்து, பிரபஞ்ச அமைப்பில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.



**Fig6:** தலாதல லோகத்தின் பிரபஞ்சப் பங்கு - சமநிலை விளக்கப்படம்

தலாதல லோகம் அசுர சக்திகளின் இருப்பிடமாகவும், மாயை மற்றும் மந்திர அறிவின் மையமாகவும், பிரபஞ்ச சக்திகளின் சமநிலையைப் பேணுவதாகவும் உள்ளது. இதன் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் நல்லதும் கெட்டதுமான இரு சக்திகளின் சமநிலையை நிலைநிறுத்துகிறது. இருப்பினும், இறுதிச் சமநிலையை இறைவனே பேணுகிறார் .

## 7. நவீன விளக்கங்கள்

நவீன ஆய்வாளர்கள் தலாதல லோகத்தைப் பற்றிய பாரம்பரிய விளக்கங்களை மட்டும் கொண்டிருக்காமல், பல்வேறு புதிய கோணங்களில் அணுகி விளக்குகின்றனர். இந்த விளக்கங்கள் இந்து தத்துவத்தின் ஆழமான சிந்தனையையும், அது நவீன அறிவியல் மற்றும் உளவியலுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

### 1. உளவியல் விளக்கம் – மனித மனத்தின் ஆழ் நிலைகள்

உளவியல் பார்வையில், தலாதல லோகம் மனிதனின் ஆழ்மன நிலையை (subconscious mind) குறிக்கிறது. தியோசாபிக்கல் தத்துவத்தின் படி, லோகங்களும் தாளங்களும் வெறும் புவியியல்

இடங்கள் அல்ல; அவை மனித உணர்வின் நிலைகளை (states of consciousness) பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. எச். பி. பிளவட்ஸ்கி கூறுவது போல, "இந்த லோகங்களும் தாளங்களும் பூமியில் உள்ள உணர்வின் நிலைகளைக் குறிக்கின்றன. எல்லா மனிதர்களும் கீழ் லோகங்கள் வழியாகக் கடந்து செல்ல வேண்டும், ஆனால் அனைவரும் தொடர்புடைய தாளங்கள் வழியாகக் கடந்து செல்வதில்லை". இந்த விளக்கத்தில், தலாதலம் என்பது மனிதன் தனது ஆன்மிக வளர்ச்சியில் கடந்து செல்ல வேண்டிய ஒரு முக்கியமான உள் நிலையாகும்.

யோகக் கலையில், தலாதலம் மனித உடலின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, தலாதல லோகம் விராட் புருஷரின் (பிரபஞ்ச வடிவம்) கெண்டைக் கால்களில் (shanks) அமைந்துள்ளது . இது மனித உடலிலும் கெண்டைக் கால் பகுதியில் உள்ள சக்கரத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. இந்த நிலை மனிதனின் அடிப்படை உள்ளுணர்வுகள் மற்றும் ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள ஆற்றல்களைக் குறிக்கிறது.

## 2. தத்துவ விளக்கம் – மாயை மற்றும் கற்பனை சக்திகளின் உலகம்

தத்துவ ரீதியில், தலாதல லோகம் மாயை (illusion) மற்றும் கற்பனை சக்திகளின் (imagination) உலகமாக விளக்கப்படுகிறது. இந்த உலகத்தின் ஆட்சியாளர் மயாசுரன், மாயா மற்றும் மந்திர சக்திகளில் வல்லவன். அவன் தனது கலைத்திறனால் அற்புதமான நகரங்களையும், அரண்மனைகளையும் படைத்தான் . ஆனால் இவை மாயையின் அடிப்படையில் அமைந்தவை; அவை பார்ப்போரை மயக்கும் சக்தி கொண்டவை.

இந்தத் தத்துவ விளக்கம், மனிதனின் கற்பனை ஆற்றல் இரட்டைத் தன்மை கொண்டது என்பதை உணர்த்துகிறது. ஒருபுறம், அது அற்புதமான படைப்புகளை உருவாக்கும் சக்தி; மறுபுறம், அதே கற்பனை மனிதனை மாயையில் சிக்க வைத்து, உண்மையான ஆன்மிக உணர்விலிருந்து விலக்கி விடக்கூடும். மயாசுரன் சிவபெருமானின் அருளுக்குப் பாத்திரமானவனாக இருந்தும், அவனால் ஆன்மிக இன்பத்தை அடைய முடியாமல் போனது, இந்த இரட்டைத் தன்மையையே விளக்குகிறது . இது மாயையில் சிக்கிய மனிதனின் நிலையைப் பிரதிபலிக்கிறது.

## 3. கலாச்சார விளக்கம் – பண்டைய இந்தியர்களின் பிரபஞ்ச சிந்தனையின் வெளிப்பாடு

கலாச்சார வரலாற்றின் பார்வையில், தலாதல லோகம் பண்டைய இந்தியர்களின் பிரபஞ்ச சிந்தனையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு தத்துவ கருத்தாகும். ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் கூறுவது போல, லோகம் என்ற சொல் வேத இலக்கியங்களில் வெறும் இடம் என்ற பொருளைத் தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது. இதில் இரு பரிமாணங்கள் இணைந்திருந்தன - இடம் சார்ந்த தன்மையுடன், ஒரு ஆன்மிக அல்லது மறைமுகமான பொருளும் இணைந்திருந்தது .

பண்டைய இந்திய சிந்தனையாளர்கள் பிரபஞ்சத்தை வெறும் பௌதிக அமைப்பாக மட்டும் கருதாமல், மனித உணர்வின் பல்வேறு நிலைகளின் பிரதிபலிப்பாகவும் கண்டனர். இந்த உலகக் கண்ணோட்டம், வெளி உலகிற்கும் (பிரபஞ்சம்) அக உலகிற்கும் (மனிதன்) இடையேயான

நெருங்கிய தொடர்பை வலியுறுத்துகிறது. 'விராட் புருஷ' உருவகம் இதற்குச் சான்றாகும் - பிரபஞ்சமே இறைவனின் உடலாகக் கருதப்பட்டது. இந்த உருவகத்தில் தலாதல லோகம் இறைவனின் கெண்டைக் கால்களில் அமைந்துள்ளது .

தியோசாபிக்கல் தத்துவத்தின் படி, லோக-தாள இணைகள் பிரபஞ்சத்தின் இருமைத் தன்மையை (duality) விளக்குகின்றன. ஒவ்வொரு லோகத்திற்கும் ஒரு தாளம் இணையாக உள்ளது. இந்த இணைகள் நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை . தலாதலம் சுவர்லோகத்தின் இணையாகும். இது பிரபஞ்சத்தில் ஒளி மற்றும் இருள், நன்மை மற்றும் தீமை, ஆன்மிகம் மற்றும் பௌதிகம் ஆகிய இருமைகளின் சமநிலையை விளக்குகிறது.

இந்த மூன்று நவீன விளக்கங்களும் இந்து தத்துவத்தின் ஆழமான சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன. உளவியல் விளக்கம் தலாதலத்தை மனித மனத்தின் ஆழ் நிலைகளாகப் பார்க்கிறது; தத்துவ விளக்கம் மாயை மற்றும் கற்பனை சக்திகளின் உலகமாகக் கருதுகிறது; கலாச்சார விளக்கம் பண்டைய இந்தியர்களின் பிரபஞ்ச சிந்தனையின் வெளிப்பாடாக விளக்குகிறது. இம்மூன்றும் ஒருங்கிணைந்து, தலாதல லோகம் பற்றிய புரிதலை ஆழமாக்குகின்றன.

விளக்க வகை	மையக் கருத்து	தத்துவப் பொருள்
உளவியல் விளக்கம்	மனிதனின் ஆழ்மன நிலை (subconscious)	மனிதன் ஆன்மிக வளர்ச்சியில் கடக்கும் உள் நிலை; உணர்வின் படிநிலைகளில் ஒன்று
தத்துவ விளக்கம்	மாயை மற்றும் கற்பனை சக்திகள்	மாயையில் வல்ல மயாசுரனின் உலகம்; பௌதிக இன்பங்களில் மூழ்கிய மனிதனின் நிலை
கலாச்சார விளக்கம்	பண்டைய பிரபஞ்ச சிந்தனை	லோக-தாள இருமை; இறைவனின் கெண்டைக் கால்களில் அமைந்த பிரபஞ்ச அடுக்கு



மனிதனின் நிலையை உணர்த்துகிறது.

ஆன்மிகப் பார்வையில் தலாதல லோகம் மனிதனின் மாயை மற்றும் அறிவு ஆகிய இரு நிலைகளையும் பிரதிபலிக்கும் தத்துவ சின்னமாக விளங்குகிறது. ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் கூறுவது போல, லோகம் என்பது வெறும் இடம் மட்டுமல்ல; அது மத மற்றும் உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒரு நிலை . இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், தலாதல லோகம் மனிதனின் ஆழ்மனதில் உள்ள மாயை மற்றும் கற்பனை சக்திகளின் அடையாளமாகும்.

மயாசுரன் மனிதனின் படைப்பாற்றல் மற்றும் அறிவுத் திறனின் உருவகம். ஆனால் அவனது அறிவு மாயையின் அடிப்படையில் அமைந்ததால், அவனால் உண்மையான ஆன்மிக இன்பத்தை அடைய முடியவில்லை. இது மனிதன் தனது பௌதிக அறிவு மற்றும் மாயை சக்திகளைக் கடந்து, உயர்ந்த ஆன்மிக நிலையை அடைய வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது. சிவபெருமானின் மூன்றாம் கண் இந்த உண்மை ஞானத்தின் அடையாளமாகும்; அது மாயையின் இருளை அகற்றி, உண்மை நிலையைக் காட்டுகிறது .

இவ்வாறு, தலாதல லோகம் பற்றிய புரிதல், பிரபஞ்சத்தின் பல்வேறு அடுக்குகளையும், மனிதனின் ஆன்மிக வளர்ச்சியில் அவற்றின் பங்கையும் உணர்ந்துகொள்ள உதவுகிறது. இது வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; மாறாக, மனித வாழ்க்கையின் ஆழ்ந்த உண்மைகளை வெளிப்படுத்தும் ஒரு தத்துவக் கருத்தாகும்.

## 9. மேற்கோள்கள் (References)

1. விஷ்ணு புராணம்
2. பாகவத புராணம்
3. கருட புராணம்
4. மகாபாரதம்
5. சுவாமி விவேகானந்தர் – இந்து தத்துவ சொற்பொழிவுகள்
6. Soifer, D. A. (1991). *The Myths of Narasimha and Vamana: Two Avatars in Cosmological Perspective*. State University of New York Press.
7. *Bhagavata Purana*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (Various Translations).
8. *Vishnu Purana*. (1840). (H. H. Wilson, Trans.). Book II, Chapter V.
9. Māṇi, V. (1975). *Purāṇic encyclopaedia: A comprehensive dictionary with special reference to the epic and Purāṇic literature*. Motilal Banarsidass.
10. Mayasura. (2025). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Maya\\_Dānava](https://en.wikipedia.org/wiki/Maya_Dānava)
11. The 7 lower worlds in Hinduism. (2024). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*. <https://tibetanbuddhistencyclopedia.com/en/index.php?title=Paatalas>

12. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. Bhaktivedanta VedaBase. <https://vedabase.io/en/library/sb/5/24/>
13. Mayasura. (2025). *Groklopedia*. <https://groklopedia.com/page/Mayasura>
14. The 7 lower worlds in Hinduism. (2024). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*.
15. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24.
16. Hindu beliefs - The idea of many worlds. (2019). *BBC Bitesize*.
17. Soifer, D. A. (1991). *The Myths of Narasimha and Vamana: Two Avatars in Cosmological Perspective*. State University of New York Press.
18. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. Bhaktivedanta VedaBase.
19. Mayasura. (2025). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Maya\\_Dānava](https://en.wikipedia.org/wiki/Maya_Dānava)
20. Tiripurantaka. (2024). *Wisdom Library*. <https://www.wisdomlib.org/definition/tripurantaka>
21. The Third Eye. (2015). Shaivam.org. <https://www.shaivam.org/>
22. Theosophical Society. (1940). Sanskrit Theosophical Terms and Their Meanings. *The Theosophical Forum*.
23. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. Bhaktivedanta VedaBase.
24. The 7 lower worlds in Hinduism. (2024). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*.

Copyright © 2026 Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies, All rights reserved.