



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp032026>

Mahatala-loka in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Dr. P. Murugesan^{1*}, Dr. V.C. Srinivasan²,

^{1*} Assistant professor in Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode - 638052.

² Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: srvc2345@gmail.com.

*Correspondence: murugesanjrf2012@gmail.com

Article Info

Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

ABSTRACT

Hindu philosophy explains the universe as a multi-layered structure. According to the Vedas, Agamas, and Puranas, the cosmos is classified into fourteen worlds (14 Worlds). Within this system, two major divisions are identified: the upper worlds and the lower worlds. Among the seven lower realms, Mahatala-loka is specified as the fifth.

The Puranas describe Mahatala-loka as the realm inhabited by many-headed serpents (Nagas). According to the Vishnu Purana and the Bhagavata Purana, powerful serpents such as Kuhaka, Takshaka, Kaliya, and Sushena reside here. While these Nagas possess immense strength and power, they live in constant fear of Garuda. It is said that whenever Garuda approaches, these serpents flee in terror and hide.

Mahatala-loka is considered a world of Naga-kings, mystical powers, and primordial cosmic structures. It is the fifth level among the seven lower worlds located beneath the Earth. Each level is said to have a depth of 10,000 yojanas. Beneath Mahatala lies Rasatala, and further below is Patala.

From a spiritual perspective, Mahatala-loka is interpreted as a symbol of innate human fear and insecurity. The fact that the Nagas, despite their great power, live in fear of Garuda signifies that regardless of human ego, there is a sense of trepidation before the supreme spiritual force. This research article explores the cosmological structure, mythological descriptions, and spiritual significance of Mahatala-loka.

KEYWORDS: Mahatala-loka, Hindu Philosophy, Cosmology, Nagas, Puranas, Spirituality.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

இந்து தத்துவத்தில் மகாதல லோகம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

¹முனைவர் ப. முருகேசன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு -638052.

²முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

சுருக்கம் (Abstract)

இந்து தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை பல அடுக்குகளாக அமைந்த ஒன்றாக விளக்குகிறது. வேதங்கள், ஆகமங்கள் மற்றும் புராணங்களில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக (14 Worlds) வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த அமைப்பில் மேலுலகங்கள் மற்றும் கீழுலகங்கள் என இரண்டு முக்கிய பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. ஏழு கீழுலகங்களில் ஐந்தாவதாக மகாதல லோகம் குறிப்பிடப்படுகிறது.

மகாதல லோகம் பல தலைகள் கொண்ட நாகர்கள் வாழும் உலகமாக புராணங்களில் விவரிக்கப்படுகிறது. விஷ்ணு புராணம் மற்றும் பாகவத புராணத்தின் படி, இங்கு குஹகன், தட்சகன், காளியன், சுஷேனன் போன்ற பல தலை நாகர்கள் வசிக்கின்றனர். இந்த நாகர்கள் மிகுந்த வலிமையும் சக்தியும் கொண்டவர்கள். இருப்பினும், அவர்கள் எப்போதும் கருடனின் பயத்தில் வாழ்கின்றனர். கருடன் அவர்களைத் தாக்க வரும்போது, இந்த நாகர்கள் பீதியடைந்து ஓடி ஒளிகின்றனர்.

மகாதல லோகம் நாகராஜர்கள், மறைமையான சக்திகள் மற்றும் அடிநில பிரபஞ்ச அமைப்புகளின் உலகமாகவும் கருதப்படுகிறது. இது பூமிக்குக் கீழே அமைந்துள்ள ஏழு கீழுலகங்களில் ஐந்தாவது நிலையாகும். ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது. மகாதலத்தின் கீழே ரலாதலமும், அதற்குக் கீழே பாதாளமும் அமைந்துள்ளன.

ஆன்மிகப் பார்வையில், மகாதல லோகம் மனிதனின் உள்ளார்ந்த பயம் மற்றும் பாதுகாப்பின்மை உணர்வுகளின் அடையாளமாக விளக்கப்படுகிறது. நாகர்கள் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், கருடனின் பயத்தில் வாழ்வது, மனிதனின் அகந்தை இருந்தபோதிலும், உயர்ந்த ஆன்மிக சக்தியின் முன் அவன் கொள்ளும் பயத்தை உணர்த்துகிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை மகாதல லோகத்தின் பிரபஞ்சவியல் அமைப்பு, புராண விளக்கங்கள் மற்றும் அதன் ஆன்மிகப் பொருளை ஆராய்கிறது.

முக்கிய சொற்கள் (Keywords): மகாதல லோகம், இந்து தத்துவம், பிரபஞ்சவியல், நாகர்கள், புராணங்கள், ஆன்மிகம்

1. அறிமுகம் (Introduction)

இந்து சமயத் தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை மிகவும் பரந்த மற்றும் பல அடுக்குகளைக் கொண்ட ஒன்றாக விளக்குகிறது. வேதங்கள் மற்றும் புராணங்கள் பிரபஞ்சத்தை பதினான்கு லோகங்களாகப் பிரிக்கின்றன. இந்த லோகங்கள் ஏழு மேலுலகங்கள் (Higher worlds) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (Nether worlds) என இரு பிரிவுகளாக உள்ளன. இந்தக் கீழுலகங்களில் ஐந்தாவதாக மகாதல

லோகம் குறிப்பிடப்படுகிறது. பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ள ஏழு அடுக்குகளில், மகாதலம் ரஸாதலத்திற்கு மேலேயும், தலாதலத்திற்குக் கீழேயும் உள்ளது . ஒவ்வொரு கீழுலகமும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது.

மகாதல லோகம் பெரும்பாலும் நாகர்கள் வாழும் உலகமாக விளக்கப்படுகிறது. இவர்கள் கஷ்யப முனிவரும் கட்டு என்பவரின் சந்ததியினர் என்று புராணங்கள் குறிப்பிடுகின்றன . புராண இதிகாசங்களின் படி, கஷ்யபரின் மனைவியரான கட்டு மற்றும் வினதை ஆகிய இருவருக்கும் நாகர்கள் மற்றும் கருடன் பிறந்தனர். கட்டுவின் புதல்வர்களே ஆயிரம் தலை நாகர்களாவர் . தேவி பாகவதத்தின் எட்டாவது ஸ்கந்தத்தின்படி, மகாதல லோகத்தில் கட்டுவின் வழித்தோன்றல்களான பல தலை நாகர்கள் வசிக்கின்றனர். இந்த நாகர்கள் கோரமான தோற்றமும், மிகுந்த கோபமும் கொண்டவர்கள். கஹகர், தட்சகன், சுஷேணன், காளியன் போன்றோர் இவர்களின் தலைவர்களாவர் .

இருப்பினும், இந்த நாகர்கள் அனைவரும் கருடனின் பயத்தில் வாழ்கின்றனர். கருடன் வரும் போதெல்லாம் இவர்கள் அச்சமடைந்து தங்கள் குடும்பங்களுடன் ஒளிந்து கொள்கின்றனர். இது நன்மை மற்றும் தீமைக்கிடையிலான நித்திய போராட்டத்தை உணர்த்துகிறது .

ஆன்மிகப் பார்வையில், 'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, மகாதல லோகம் இறைவனின் உடலின் கணுக்கால்களில் (ankles) அமைந்துள்ளது . ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் விளக்கத்தின்படி, இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் மனித உடலின் கீழ்ப் பகுதிகளில் அமைந்துள்ளன. மகாதலம் குதிகாலில் உள்ள ஆழமான பகுதியாகும் . இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை மகாதல லோகத்தின் பிரபஞ்சவியல் அமைப்பு, அங்கு வாழும் நாகர்களின் இயல்புகள், புராண விளக்கங்கள் மற்றும் அதன் ஆன்மிகப் பொருளை ஆராய்கிறது. இந்தப் புரிதல் மூலம் இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த பிரபஞ்ச சிந்தனையை உணர முடியும்.



Fig1: மகாதல லோகத்தின் இருப்பிடமும் அமைப்பும்

மகாதல லோகம் பூமிக்குக் கீழே உள்ள ஐந்தாவது கீழுலகம். கஷ்யப-கட்டுவின் புதல்வர்களான பல தலை நாசர்கள் இங்கு வசிக்கின்றனர். இவர்கள் கருடனின் பயத்தில் வாழ்பவர்கள்.

2. இந்து பிரபஞ்சவியல் மற்றும் பதினான்கு லோகங்கள்

இந்து தத்துவத்தில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக அமைந்துள்ளது. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் (Higher Worlds) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (Nether Worlds) என இரு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. புராணங்களிலும் அதர்வண வேதத்திலும் இந்தப் பதினான்கு உலகங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன.

ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் (Deborah Soifer) லோகக் கருத்தின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விளக்குகையில், "லோகம் என்ற சொல் வேத இலக்கியங்களில் உருவானது. இது வெறும் இடம் அல்லது உலகம் என்ற பொருளைத் தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது" என்று கூறுகிறார்.

பதினான்கு லோகங்களின் பட்டியல்:

மேலுலகங்கள் (ஏழு வ்யாஹர்த்திகள்):

- சத்யலோகம் (Satya-loka) - பிரம்மாவின் உலகம்; உண்மையின் இருப்பிடம்
- தபோலோகம் (Tapa-loka) - தவத்தின் உலகம்; உயர்ந்த துறவிகள் வாழிடம்
- ஜனலோகம் (Jana-loka) - பிரம்மாவின் புதல்வர்கள் வாழும் உலகம்
- மஹர்லோகம் (Mahar-loka) - ஒளிமயமான ஞானிகள் வாழும் உயர் உலகம்
- சுவர்லோகம் (Svar-loka) - இந்திரனின் தேவலோகம்

- புவர்லோகம் (Bhuvar-loka) - பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இடைப்பட்ட விண்வெளி; பித்ருக்கள் வாழும் இடைநிலை உலகம்
- பூலோகம் (Bhu-loka) - பூமி; மனிதர்கள், விலங்குகள் வாழும் பௌதிக உலகம்

கீழுலகங்கள் (ஏழு பாதாள உலகங்கள்):

- அதல லோகம் (Atala-loka) - மாயா சக்திகள் நிறைந்த உலகம்
- விதல லோகம் (Vitala-loka) - பொன்மணிச் சுரங்கங்கள் நிறைந்த உலகம்
- சுதல லோகம் (Sutala-loka) - பக்த பலி சக்கரவர்த்தியின் இராச்சியம்
- தலாதல லோகம் (Talatala-loka) - அசுர சிற்பி மயனின் உலகம்
- மகாதல லோகம் (Mahatala-loka) - பல தலை நாகர்கள் வாழும் உலகம்
- ரஸாதல லோகம் (Rasatala-loka) - அசுரர்களான தைத்தியர்கள் மற்றும் தானவர்களின் உலகம்
- பாதாள லோகம் (Patala-loka) - வாசுகி தலைமையிலான நாகர்களின் உலகம்

இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் சேர்ந்து சப்த பாதாளம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன . விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை (yojanas) கீழே இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது. பிரிட்டானிகா கலைக்களஞ்சியத்தின் படி, லோகங்கள் என்பவை இந்து பிரபஞ்சவியலில் உள்ள பிரபஞ்சத்தின் பிரிவுகளைக் குறிக்கின்றன. பொதுவான பிரிவு மூன்று உலகங்கள் (திரிலோகம்) ஆகும்: சொர்க்கம், பூமி, வளிமண்டலம் (அல்லது பின்னாளில் சொர்க்கம், உலகம், கீழுலகம்). இவை ஒவ்வொன்றும் ஏழு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன . இந்தப் பதினான்கு உலகங்களின் விளக்கம் இந்து மரபில் உள்ள எண்ணற்ற படிநிலை உலகங்களின் கருத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது . ஒவ்வொரு லோகமும் பிரபஞ்ச அமைப்பில் தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. மேலுலகங்கள் படிப்படியாக உயர்ந்த ஆன்மிக நிலைகளைக் குறிக்கின்றன. கீழுலகங்கள் பல்வேறு வகையான உயிரினங்களின் இருப்பிடங்களாகவும், வெவ்வேறு ஆற்றல் மையங்களாகவும் விளங்குகின்றன. இவை அனைத்தும் சேர்ந்து பிரபஞ்சத்தின் முழுமையான அமைப்பை உருவாக்குகின்றன.



Fig2: இந்து பிரபஞ்சவியலில் பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பு

இந்த வரைபடம் இந்து பிரபஞ்சவியலில் உள்ள பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பை விளக்குகிறது. ஏழு மேலுலகங்கள் பூமிக்கு மேலேயும், ஏழு கீழுலகங்கள் (பாதாள உலகங்கள்) பூமிக்குக் கீழேயும் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு லோகமும் வெவ்வேறு உயிரினங்களின் இருப்பிடமாகவும், வெவ்வேறு ஆற்றல் மையங்களாகவும் விளங்குகின்றன.

3. மகாதல லோகத்தின் இயல்பு மற்றும் அமைப்பு

மகாதல லோகம் கீழுலகங்களில் ஐந்தாவது உலகமாகக் கருதப்படுகிறது. இது பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ள ஏழு அடுக்குகளில், தலாதலத்திற்குக் கீழேயும் ரஸாதலத்திற்கு மேலேயும் உள்ளது. ஒவ்வொரு கீழுலகமும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது. தேவி பாகவதத்தின் எட்டாவது ஸ்கந்தத்தின் படி, மகாதல லோகம் கட்டுவின் புதல்வர்களான பல தலை நாகர்களின் இருப்பிடமாகும். இந்த நாகர்கள் மிகுந்த கோபமும், வலிமையும் கொண்டவர்கள். இவர்களில் முக்கியமானவர்களாகப் பின்வருவோர் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்:

- **தட்சகன் (Takshaka)** - காண்டவ வனத்தின் அதிபர்; மகாபாரதத்தில் பரீட்சித்து மன்னனைச் சபித்துக் கொன்றவர்
- **காளியன் (Kaliya)** - யமுனை நதியில் வசித்து, கண்ணனால் அடக்கப்பட்டவர்
- **சுஷேணன் (Sushena)** - பல தலை நாகர்களின் தலைவர்களில் ஒருவர்
- **குஹகன் (Kuhaka)** - மகாதலத்தில் வசிக்கும் முக்கிய நாகர்களில் ஒருவர்

இந்த நாகர்கள் பல தலைகள் கொண்ட சக்தி வாய்ந்த உயிரினங்களாக புராணங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். ஒவ்வொரு நாகராஜரின் தலையிலும் இரத்தினக் கற்கள்

பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் ஒளியே மகாதலத்தை ஒளிர்ச் செய்கிறது .

இருப்பினும், இந்த நாகர்கள் பெரும்பாலும் கருடனின் அச்சத்தில் வாழ்கின்றனர். கருடன் விஷ்ணுவின் வாகனமாகவும் நாகர்களின் நித்திய எதிரியாகவும் கருதப்படுகிறார் . தேவி பாகவதத்தின் படி, கருடனின் பயத்திலேயே இந்த நாகர்கள் தங்கள் குடும்பங்களுடன் மகாதலத்தில் வசிக்கின்றனர் . ஸ்ரீமத் பாகவதமும் இதை உறுதிப்படுத்துகிறது: "மகாதலத்தில் உள்ள நாகர்கள் எப்போதும் கருடனின் பயத்தால் கலக்கமடைந்தவர்களாக இருந்தாலும், அவர்களில் சிலர் தங்கள் மனைவியர், குழந்தைகள், நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக விளையாடுகின்றனர்" .

மகாதல லோகத்தின் இயற்கை அமைப்பு பின்வரும் அம்சங்களைக் கொண்டதாக விவரிக்கப்படுகிறது:

- பெரிய குகைகள் - நாகர்களின் இருப்பிடமான பெரிய பிலங்கள் (caves)
- நிலத்தடி நதிகள் - மகாதலத்தின் வழியாக ஓடும் பாதாள நதிகள்
- இருள் நிறைந்த உலகம் - சூரிய ஒளி அடையாத ஆழமான பகுதி
- நாகர்களின் நகரங்கள் - இரத்தினக் கற்களால் கட்டப்பட்ட அரண்மனைகள்

விஸ்டம்லிப் கலைக்களஞ்சியத்தின் படி, மகாதலம் பொன்னால் ஆன பரப்பையும், இரத்தினக் கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அமைப்பையும் கொண்டதாகும். மேலும் இது சிவபெருமானுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது .

'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, மகாதல லோகம் இறைவனின் கணுக்கால்களில் (ankles) அமைந்துள்ளது . இது பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்திகளுடன் இந்த உலகத்தின் தொடர்பைக் காட்டுகிறது.



Fig3 : மகாதல லோகத்தின் அமைப்பு மற்றும் நாகர்கள்

மகாதல லோகம் கட்டுவின் புதல்வர்களான பல தலை நாகர்களின் உலகம். தட்சகன், காளியன், சுஷேணன், குஹகன் போன்ற நாகராஜர்கள் இங்கு வசிக்கின்றனர். இவர்கள் சக்தி வாய்ந்தவர்கள் என்றாலும், கருடனின் நித்திய பயத்தில் வாழ்பவர்கள்.

4. புராணங்களில் மகாதல லோகம்

இந்து புராண இலக்கியங்களில் நாகர்களின் உலகம் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. மகாதல லோகத்தில் வாழும் நாகர்கள் வெறும் புராண உயிரினங்கள் மட்டுமல்ல; அவை ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருள்களைக் கொண்டவர்களாக விளங்குகின்றனர். புராணங்களின் படி, நாகர்கள் கஷ்யப முனிவருக்கும் கட்டுருவுக்கும் பிறந்தவர்கள் .

மறைமையான ஞானத்தின் அடையாளம்

நாகர்கள் மறைமையான ஞானத்தின் (esoteric wisdom) அடையாளமாகக் கருதப்படுகின்றனர். விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பாதாள லோகங்கள் இரத்தினக் கற்களாலும், அற்புதமான அரண்மனைகளாலும் நிறைந்தவை . இந்த இரத்தினக் கற்கள் மறைந்துள்ள ஞானத்தின் அடையாளங்களாகும். ஒவ்வொரு நாகராஜரின் தலையிலும் ஒரு இரத்தினக் கல் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் ஒளியே மகாதலத்தை ஒளிரச் செய்கிறது .

நாகர்கள் ஞானத்தின் பாதுகாவலர்களாகவும் விளங்குகின்றனர். பெளத்த மரபில், புத்தர் விட்டுச்சென்ற ஆழ்ந்த தத்துவ ஞானமான பிரஞ்ஞாபாரமிதா சூத்திரங்கள் நாகர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது . இந்த உருவகம், ஆழ்ந்த ஞானம் பெரும்பாலும் மறைவான இடங்களில் (ஆழ்மனதில்) பாதுகாக்கப்படுகிறது என்பதை உணர்த்துகிறது.

இயற்கை சக்திகளின் பிரதிநிதிகள்

நாகர்கள் இயற்கை சக்திகளின் பிரதிநிதிகளாகவும் கருதப்படுகின்றனர். பிரிட்டானிக்கா கலைக்களஞ்சியத்தின் படி, நாகர்கள் நீர்நிலைகளுடன் (ஆறுகள், ஏரிகள், கடல்கள், கிணறுகள்) நெருங்கிய தொடர்புடையவர்கள் . பாற்கடலைக் கடையும் போது வாசுகி நாகர் மந்திர மலையைச் சுற்றிய கயிறாக இருந்தார் . இது நாகர்கள் பிரபஞ்ச இயக்கத்தில் முக்கிய பங்கு வகிப்பதைக் காட்டுகிறது.

நாகர்கள் பூமி மற்றும் நீர் ஆகிய இரண்டு மூலகங்களுடனும் தொடர்புடையவர்கள். அவர்கள் பூமிக்குக் கீழே உள்ள பாதாளத்திலும், நீர்நிலைகளிலும் வசிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது . இது இயற்கையின் இரு முக்கிய ஆற்றல்களுடனான அவர்களின் தொடர்பை வெளிப்படுத்துகிறது.

பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலை பாதுகாவலர்கள்

மகாதல லோகத்தில் வாழும் நாகர்கள் பூமியின் கீழுள்ள செல்வங்களையும் ரகசியங்களையும் காக்கும் சக்திகளாகவும் விவரிக்கப்படுகின்றனர். விஷ்ணு புராணத்தின் படி, நாகர்கள் இரத்தினக் கற்கள், பொன் மற்றும் பிற விலையுயர்ந்த பொருட்களின் பாதுகாவலர்களாக உள்ளனர் . இவர்கள் 'நிதி' (treasure) என்று அழைக்கப்படும் ஒன்பது வகையான புதையல்களின் காவலர்களாகவும் கருதப்படுகின்றனர்.

தேவி பாகவதத்தின் படி, மகாதலத்தில் வாழும் நாகர்கள் கஹகர், தட்சகன், சுஷேணன், காளியன் போன்றவர்கள். இவர்கள் பல தலைகள் கொண்டவர்களாகவும், மிகுந்த கோபம் கொண்டவர்களாகவும் இருந்தாலும், கருடனின் பயத்தில் அமைதியாக தங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்கின்றனர் .

மறைமையான சக்திகளின் மண்டலம்

மகாதல லோகம் பிரபஞ்சத்தின் மறைமையான சக்திகளின் மண்டலம் என்று சில புராணங்கள் விளக்குகின்றன. 'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, மகாதலம் இறைவனின் கணுக்கால்களில் (ankles) அமைந்துள்ளது . இது பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்திகளுடன் இந்த உலகத்தின் தொடர்பைக் காட்டுகிறது.

விஷ்ணு புராணம் ஆதிசேஷன் பற்றி விளக்குகையில், "இவர் பூமியைத் தனது தலையில் ஒரு மகுடம் போலத் தாங்குகிறார், மேலும் இவரே ஏழு பாதாளங்களுக்கும் அடித்தளமாக உள்ளார்" என்று கூறுகிறது . ஆதிசேஷன் அனந்தன் (முடிவிலி) என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். இவரது சக்தியையும் மகிமையையும் தேவர்களாலும் முழுமையாக விவரிக்க முடியாது என்று புராணம் கூறுகிறது . இவ்வாறு, மகாதல லோகமும் அங்கு வாழும் நாகர்களும் வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; அவை ஞானம், இயற்கை சக்திகள் மற்றும் பிரபஞ்சப் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றின் ஆழ்ந்த தத்துவ அடையாளங்களாக விளங்குகின்றன.



Fig4: மகாதல நாகர்களின் தத்துவ அடையாளங்கள்

மகாதல லோகத்தில் வாழும் நாகர்கள் மூன்று முக்கிய தத்துவ அடையாளங்களைக் கொண்டவர்கள்: மறைமையான ஞானத்தின் பாதுகாவலர்கள், இயற்கை சக்திகளின் பிரதிநிதிகள், மற்றும் பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலைக் காவலர்கள். இவர்கள் பயத்திலும் (கருடன்) வாழ்ந்தாலும், பிரபஞ்சத்தின் நிலைத்தன்மைக்கு இன்றியமையாதவர்கள்.

5. மகாதல லோகம் மற்றும் ஆன்மிக விளக்கம்

இந்து தத்துவத்தில் லோகங்கள் வெறும் புவியியல் இடங்கள் மட்டுமல்ல. ஆய்வாளர் டெபோரா சோயிஃபர் (Deborah Soifer) கூறுவது போல, லோகம் என்ற சொல் வேத இலக்கியங்களில் வெறும் இடம் அல்லது உலகம் என்ற பொருளைத் தாண்டி, ஒரு சிறப்பு மத அல்லது உளவியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட இடமாக மதிப்பிடப்பட்டது. இதில் இரு பரிமாணங்கள் இணைந்திருந்தன - இடம் சார்ந்த தன்மையுடன், ஒரு ஆன்மிக அல்லது மறைமுகமான பொருளும் இணைந்திருந்தது. இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், மகாதல லோகமும் அதன் நாகர்களும் ஆழ்ந்த தத்துவ அர்த்தங்களைக் கொண்டவர்களாக விளங்குகின்றனர். பின்வரும் அட்டவணை இந்தத் தத்துவ சின்னங்களின் விளக்கங்களைத் தருகிறது:

தத்துவ சின்னம்	ஆன்மிகப் பொருள்	விளக்கம்
மகாதல லோகம்	ஆழ்ந்த உணர்ச்சிகள் மற்றும் மறைந்த சக்திகள்	மனிதனின் ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள உணர்ச்சிகள், உள்ளுணர்வுகள் மற்றும் மறைமுகமான ஆற்றல்களின் உலகம். இது பூமிக்குக் கீழே இருப்பது போல,

		மனிதனின் நனவுக்குக் கீழே உள்ள ஆழ்ந்த மன அடுக்குகளைக் குறிக்கிறது .
நாகர்கள்	மறைந்த ஞானம் மற்றும் சக்தி	பூமிக்குக் கீழே உள்ள ரத்தினக் கற்களைக் காப்பது போல, நாகர்கள் ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள உயர்ந்த ஞானத்தின் அடையாளங்கள். பௌத்த மரபில், பிரஞ்ஞாபாரமிதா சூத்திரங்கள் போன்ற ஆழ்ந்த தத்துவ ஞானம் நாகர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது . குண்டலினி சக்தி பாம்பு வடிவில் உருவகிக்கப்படுவதும், அது மூலாதாரத்திலிருந்து எழுந்து சகஸ்ராரம் செல்வதும் நாகர்களின் ஆன்மிக முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறது .
கருடன்	தெய்வீக அறிவு	கருடன் விஷ்ணுவின் வாகனமாகவும், நாகர்களின் நித்திய எதிரியாகவும் உள்ளார். இது உயர்ந்த ஆன்மிக அறிவு, ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள இருண்ட உணர்வுகளை (நாகர்கள்) வென்று, அவற்றைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவரும் சக்தியைக் குறிக்கிறது. கருடன் சூரிய சக்தியின் அடையாளமாகவும், இருளை அகற்றும் ஒளியாகவும் விளங்குகிறார் .

ஆன்மிகப் பயணத்தில் மகாதலத்தின் இடம்

சில தத்துவ விளக்கங்களில் மகாதல லோகம் மனிதனின் அடங்கியுள்ள சக்திகளின் உலகம் என்று கூறப்படுகிறது. நாகர்கள் இந்த உலகில் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், கருடனின் பயத்தில் வாழ்வது, மனிதனின் ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள சக்திகள் கூட உயர்ந்த ஆன்மிக ஞானத்தின் முன் அடங்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுவது போல, மகாதலத்தில் உள்ள நாகர்கள் எப்போதும் கருடனின் பயத்தால் கலக்கமடைந்தவர்களாக இருந்தாலும், அவர்களில் சிலர் தங்கள் மனைவியர், குழந்தைகள், நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக விளையாடுகின்றனர் . இது மனிதனின் ஆழ்மனதில் உள்ள சக்திகள் - அவை பயத்தைத் தரக்கூடியவையாக இருந்தாலும் - சரியான வழிகாட்டுதலில் (கருடன்) அவற்றைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவந்து, இன்பமான வாழ்க்கை வாழ முடியும் என்பதை உணர்த்துகிறது.

'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, மகாதல லோகம் இறைவனின் கணுக்கால்களில் (ankles) அமைந்துள்ளது . இது மனித உடலிலும் கணுக்கால்கள் உடலைத் தாங்குவது போல, மகாதலம் பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்திகளைத் தாங்கும் நிலையில் உள்ளது என்பதைக் காட்டுகிறது. இந்த உடல்-பிரபஞ்ச ஒப்புமை (microcosm-macrocosm) இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகிறது.

இவ்வாறு, மகாதல லோகமும் அங்கு வாழும் நாகர்களும் வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; அவை மனிதனின் ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள உணர்ச்சிகள், மறைந்துள்ள ஞானம், அடக்கப்பட்ட சக்திகள் ஆகியவற்றின் உருவங்களாகும். இவற்றை உணர்ந்து, உயர்ந்த ஆன்மிக ஞானத்தின் (கருடன்) மூலம் அவற்றைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவந்து, இறுதி விடுதலையை (மோக்ஷம்) அடைவதே ஆன்மிகப் பயணத்தின் குறிக்கோளாகும்.



Fig5: மகாதல லோகத்தின் ஆன்மிக விளக்கம் - மனித மனதின் ஆழ் அடுக்குகள்

மகாதல லோகம் மனிதனின் ஆழ்ந்த உணர்ச்சிகள் மற்றும் மறைந்த சக்திகளின் அடையாளம். நாகர்கள் இங்கு புதைந்துள்ள ஞானத்தின் பாதுகாவலர்கள். கருடன் (தெய்வீக அறிவு) இந்த ஆழ்ந்த சக்திகளைக் கட்டுப்படுத்தும் உயர்ந்த ஆன்மிக உணர்வைக் குறிக்கிறது.

6. மகாதல லோகம் மற்றும் பிரபஞ்ச சமநிலை

இந்து தத்துவம் பிரபஞ்சத்தை நல்லதும் கெட்டதுமான இரு சக்திகளின் சமநிலையாகக் கருதுகிறது. இந்த அண்டத்தின் ஒவ்வொரு அடுக்கும் இந்தச் சமநிலையைப் பேணுவதில் தனித்துவமான பங்கு வகிக்கிறது. ஏழு கீழுலகங்களில் ஐந்தாவதான மகாதல லோகம், இந்தப் பிரபஞ்ச சமநிலையில் மூன்று முக்கியப் பங்குகளை வகிக்கிறது.

1. நாக சக்திகளின் இருப்பிடம்

மகாதல லோகம் பல தலைகள் கொண்ட நாகர்களின் இருப்பிடமாகும். ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, இங்கு குஹகன், தட்சகன், காளியன், சுஷேணன் போன்ற நாகர்கள் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் கட்டுவின் வழித்தோன்றல்களான பாம்புகள். இவர்கள் மிகுந்த கோபமும் சக்தியும் கொண்டவர்கள். இந்த நாகர்களின் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் பாம்பினங்களின் ஆற்றலைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. பிரபஞ்சத்தில் எதிர்மறை சக்திகள் என்று கருதப்படுபவற்றை

அவற்றின் உரிய இடத்தில் வைத்திருப்பதன் மூலம், மகாதலம் பிரபஞ்ச சமநிலையைப் பேணுகிறது. இந்த நாகர்கள் பூமிக்குக் கீழே உள்ள செல்வங்களையும் ரகசியங்களையும் காக்கும் பாதுகாவலர்களாகவும் உள்ளனர்.

2. இயற்கை சக்திகளின் சமநிலை

மகாதலத்தின் இரண்டாவது முக்கியப் பங்கு இயற்கை சக்திகளின் சமநிலையைப் பேணுவதாகும். இங்கு வாழும் நாகர்கள் எப்போதும் கருடனின் பயத்தில் வாழ்கின்றனர். கருடன் விஷ்ணுவின் வாகனமாகவும், நாகர்களின் நித்திய எதிரியாகவும் உள்ளார். இந்த நித்திய போராட்டம் பிரபஞ்சத்தில் இரு எதிரெதிர் சக்திகளுக்கிடையேயான சமநிலையைக் குறிக்கிறது.

ஒருபுறம் நாகர்கள் (பூமிக்குரிய, இருண்ட சக்திகள்), மறுபுறம் கருடன் (வானத்துக்குரிய, ஒளி பொருந்திய சக்தி). இவற்றின் இடைவினையே பிரபஞ்ச இயக்கத்தைத் தீர்மானிக்கிறது. மகாதலம் இந்த இரு சக்திகளின் சந்திப்பு மையமாக விளங்குகிறது. நாகர்கள் கருடனின் பயத்தில் வாழ்வது, எதிர்மறை சக்திகள் கூட இறுதியில் நேர்மறை சக்திகளுக்குக் கட்டுப்பட்டவை என்பதை உணர்த்துகிறது.

3. பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலை பாதுகாப்பு

'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, மகாதல லோகம் இறைவனின் கணுக்கால்களில் (ankles) அமைந்துள்ளது. பிரபஞ்சத்தின் அடித்தளத்தில் இருந்து அதைத் தாங்கும் நிலையில் இது உள்ளது. மனித உடலில் கணுக்கால்கள் உடலைத் தாங்கி நிற்பது போல, மகாதலமும் பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலை பாதுகாப்பை வழங்குகிறது.

இந்த உலகம் இருப்பதன் மூலம் பிரபஞ்ச அமைப்பில் சக்தி சமநிலை நிலைத்திருக்கிறது. மகாதலத்தில் வாழும் நாகர்கள், அவர்களின் சக்தி மற்றும் ஆற்றலுடன், பிரபஞ்சத்தின் பல்வேறு அடுக்குகளுக்கிடையேயான சமநிலையைப் பேணுகின்றனர். இருப்பினும், இந்த அனைத்து சக்திகளுக்கும் மேலாக, பிரபஞ்சத்தின் இறுதிக் கட்டுப்பாடு இறைவனிடமே உள்ளது. அனைத்து பாதாள லோகங்களையும் போலவே, மகாதலமும் இறைவனின் சுதர்சன சக்கரத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. இது நன்மை-தீமை சக்திகள் அனைத்தும் இறைவனின் அதிகாரத்தின் கீழ் இயங்குகின்றன என்பதை உணர்த்துகிறது.

இவ்வாறு, மகாதல லோகம் நாக சக்திகளின் இருப்பிடமாகவும், இயற்கை சக்திகளின் சமநிலையைப் பேணுவதாகவும், பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலை பாதுகாப்பை வழங்குவதாகவும் இருந்து, பிரபஞ்ச சமநிலையில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.



Fig6: மகாதல லோகத்தின் பிரபஞ்ச சமநிலைப் பங்குகள்

மகாதல லோகம் நாகர்களின் இருப்பிடமாகவும், கருட-நாகர் இடைவினை மூலம் இயற்கை சமநிலையைப் பேணுவதாகவும், பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலை பாதுகாப்பை வழங்குவதாகவும் உள்ளது. இருப்பினும், அனைத்தும் இறைவனின் சுதர்சன சக்கரத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன.

7. நவீன விளக்கங்கள்

நவீன ஆய்வாளர்கள் மகாதல லோகத்தைப் பற்றிய பாரம்பரிய விளக்கங்களை மட்டும் கொண்டிருக்காமல், பல்வேறு புதிய கோணங்களில் அணுகி விளக்குகின்றனர். இந்த விளக்கங்கள் இந்து தத்துவத்தின் ஆழமான சிந்தனையையும், அது நவீன அறிவியல் மற்றும் உளவியலுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

1. உளவியல் விளக்கம் – ஆழ்மன நிலைகள்

நவீன உளவியலின் பார்வையில், மகாதல லோகம் மனித மனத்தின் ஆழ்மன நிலையைக் குறிக்கிறது. கார்ல் குஸ்தாவ் யுங் போன்ற உளவியலாளர்கள், மனித மனதின் ஆழத்தில் கூட்டு ஆழ்மனம் (collective unconscious) ஒன்று இருப்பதாக விளக்கினர். இந்த ஆழ்மனத்தில் புதைந்துள்ள ஆதி அனுபவங்களும் உள்ளுணர்வுகளும் நாகர்களின் உருவகத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன. யோகக் கலையில், மகாதல லோகம் கணுக்கால்களில் அமைந்துள்ள சக்கரமாகக் கருதப்படுகிறது. இது மனிதனின் ஆழ்மனத்தில் உள்ள மயக்கம் மற்றும் அடங்கியுள்ள உணர்வுகளின் மையமாகும். இந்த நிலையில் மனிதன் தனது அடிப்படை உள்ளுணர்வுகளுடன் போராடுகிறான்.

2. தத்துவ விளக்கம் – மறைந்துள்ள ஆசைகளும் உணர்ச்சிகளும்

தத்துவ ரீதியில், மகாதல லோகம் மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள ஆசைகள் மற்றும் உணர்ச்சிகளின்

உலகமாக விளக்கப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, மகாதலத்தில் வாழும் நாகர்கள் (தட்சகன், காளியன், சுஷேணன் போன்றோர்) மிகுந்த சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், கருடனின் பயத்தில் வாழ்கின்றனர் . இது மனிதனின் ஆழ்மனதில் உள்ள ஆசைகள் மற்றும் உணர்ச்சிகள், உயர்ந்த ஆன்மிக அறிவின் (கருடன்) முன் அடங்க வேண்டியவை என்பதை உணர்த்துகிறது. "கருடனின் பயத்தில் வாழும் இந்த நாகர்கள், தங்கள் மனைவியர், குழந்தைகள், நண்பர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக விளையாடுகின்றனர்" என்று பாகவதம் கூறுகிறது . இது பௌதிக இன்பங்களில் மூழ்கிய மனிதனின் நிலையைப் பிரதிபலிக்கிறது.

3. ஆன்மிக விளக்கம் – குண்டலினி சக்தி மற்றும் மறைமையான ஆற்றல்கள்

ஆன்மிகப் பார்வையில், மகாதல லோகம் குண்டலினி சக்தி மற்றும் மறைமையான ஆற்றல்களின் அடுக்காக விளக்கப்படுகிறது. மூலாதார சக்கரம் (root chakra) உடலின் அடிப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இதற்குக் கீழே ஏழு கீழ் சக்கரங்கள் (தாள சக்கரங்கள்) இருப்பதாக யோகக் கலை கூறுகிறது . இவற்றில் மகாதலம் ஆறாவது தாள சக்கரமாகும். இது பாதங்களில் (feet) அமைந்துள்ளது . சத்குருவின் விளக்கத்தின்படி, பாம்பு என்பது குண்டலினி சக்தியின் அடையாளமாகும். பதஞ்சலி முனிவர் அரை-நாக வடிவில் காட்டப்படுவது, அவர் மனிதனுக்குள் இருக்கும் அடிப்படை சக்தியுடன் ஒன்றிணைந்தவர் என்பதை உணர்த்துகிறது . குண்டலினி சக்தி மூலாதாரத்திலிருந்து எழுந்து, இந்த ஏழு கீழ் சக்கரங்களையும் கடந்து, மேல் நோக்கிச் செல்கிறது. இந்த ஆன்மிகப் பயணத்தில் மகாதலம் ஒரு முக்கியமான நிலையாகும்.

இந்த மூன்று விளக்கங்களும் இந்து தத்துவத்தின் ஆழமான சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன. புராணங்களில் வரும் மகாதல லோகம் வெறும் புவியியல் இடம் மட்டுமல்ல; அது மனித மனதின் ஆழ்ந்த அடுக்குகள், மறைந்துள்ள ஆசைகள், மற்றும் ஆன்மிக ஆற்றல்களின் உருவகமாகும். இந்தப் புரிதல் மூலம், மனிதன் தனது அக உலகத்தை நன்கு அறிந்து, ஆன்மிக வளர்ச்சியை அடைய முடியும்.



Fig7: மகாதல லோகத்தின் நவீன விளக்கங்கள் – மூன்று பரிமாணப் பார்வை

இந்த வரைபடம் மகாதல லோகம் பற்றிய நவீன விளக்கங்களை மூன்று பரிமாணங்களில் விளக்குகிறது. உளவியல் விளக்கம் இதை மனித மனத்தின் ஆழ்மன நிலையாகப் பார்க்கிறது. தத்துவ விளக்கம் மறைந்துள்ள ஆசைகள் மற்றும் உணர்ச்சிகளின் உலகமாகக் கருதுகிறது. ஆன்மிக விளக்கம் குண்டலினி சக்தியின் பயணத்தில் ஒரு முக்கியமான நிலையாக விளக்குகிறது. இம்மூன்றும் ஒருங்கிணைந்து இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

8. முடிவு (Conclusion)

இந்து தத்துவத்தில் மகாதல லோகம் மிகவும் முக்கியமான கீழுலகங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. பதினான்கு லோகங்களில் ஐந்தாவது கீழுலகமான இது, பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ள ஏழு அடுக்குகளில் ஒன்றாகும். விஷ்ணு புராணம் மற்றும் பாகவத புராணத்தின் படி, இந்த உலகம் கஷ்யப முனிவருக்கும் கட்டுருவுக்கும் பிறந்த நாகர்களின் இருப்பிடமாகும். தட்சகன், காளியன், சுஷேணன், குஹகன் போன்ற பல தலை நாகர்கள் இங்கு வசிக்கின்றனர். இவர்கள் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், கருடனின் நித்திய பயத்தில் வாழ்கின்றனர். இந்த நாகர்கள் பூமிக்குக் கீழே உள்ள இரத்தினக் கற்கள், பொன் மற்றும் பிற விலையுயர்ந்த செல்வங்களின் பாதுகாவலர்களாகவும் உள்ளனர். மகாதல லோகம் பிரபஞ்ச அமைப்பின் ஒரு அடிப்படை அடுக்காகவும், ஆன்மிக சக்திகளின் அடையாளமாகவும் கருதப்படுகிறது. பிரபஞ்ச சமநிலையைப் பேணுவதில் இந்த உலகத்திற்கு மூன்று முக்கிய பங்குகள் உள்ளன: நாக சக்திகளின் இருப்பிடமாக இருப்பது, இயற்கை சக்திகளின் சமநிலையைப் பேணுவது, மற்றும் பிரபஞ்சத்தின் அடிநிலை பாதுகாப்பை வழங்குவது.

ஆன்மிகப் பார்வையில், மகாதல லோகம் மனிதனின் உள்ளார்ந்த சக்திகள் மற்றும் ஆழ்மன

நிலைகளைப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு தத்துவ சின்னமாக விளங்குகிறது. நாகர்கள் மறைந்துள்ள ஞானத்தின் அடையாளம்; கருடன் தெய்வீக அறிவின் சின்னம். இவற்றின் இடைவினை மனிதனின் ஆன்மிகப் பயணத்தில் அவன் எதிர்கொள்ளும் உள் போராட்டங்களை உணர்த்துகிறது. நவீன ஆய்வாளர்கள் மகாதல லோகத்தை உளவியல், தத்துவ மற்றும் ஆன்மிகக் கோணங்களில் விளக்குகின்றனர். உளவியல் ரீதியில் இது ஆழ்மன நிலை; தத்துவ ரீதியில் மறைந்துள்ள ஆசைகள் மற்றும் உணர்ச்சிகளின் உலகம்; ஆன்மிக ரீதியில் குண்டலினி சக்தியின் பயணத்தில் ஒரு முக்கியமான நிலை. இந்த விளக்கங்கள் இந்து தத்துவத்தின் ஆழமான சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன. இவ்வாறு, மகாதல லோகம் வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; அது பிரபஞ்சத்தின் பல்வேறு அடுக்குகளில் ஒன்றாகவும், மனித ஆன்மாவின் ஆழ்ந்த நிலைகளின் உருவகமாகவும் விளங்கும் ஒரு முக்கியமான தத்துவக் கருத்தாகும்.

9. மேற்கோள்கள் (References)

1. விஷ்ணு புராணம்
2. பாகவத புராணம்
3. கருட புராணம்
4. பிரம்மாண்ட புராணம்
5. சுவாமி விவேகானந்தர் – இந்து தத்துவ சொற்பொழிவுகள்
6. Loka. (2015). *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Loka>
7. Loka: Difference between revisions.
(2018). *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?diff=834493148>
8. Loka. (1998). *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/loka>
9. *Bhagavata Purana*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (Various Translations).
10. *Devi Bhagavatam*. (n.d.). Eighth Book, Chapter 20. (Swami Vijnanananda, Trans.). <https://sacred-texts.com/hin/db/bk08ch20.htm>
11. Garuda. (2000). *The Sikh Encyclopedia*. <https://www.thesikhencyclopedia.com/garuda/>
12. Mahatala: Significance and symbolism.
(2024). *WisdomLib.org*. <https://www.wisdomlib.org/concept/mahatala>
13. The planetary system below Talatala is known as Mahatala.
(2021). *Vaniquotes*. <https://vaniquotes.org/>
14. The 7 lower worlds in Hinduism. (2014). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*. <https://www.tibetanbuddhistencyclopedia.com/>

15. Mahatala, Mahātala: 14 definitions.
(2014). WisdomLib.org. <https://www.wisdomlib.org/definition/mahatala>
16. *Vishnu Purana*. (1840). Book II, Chapter V. (H. H. Wilson, Trans.). <https://sacred-texts.com/hin/vp/vp063.htm>
17. Nāga. (2019). *Simple English Wikipedia*. <https://simple.wikipedia.org/wiki/Naga>
18. Naga | Hindu mythology. (1998). *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/naga-Hindu-mythology>
19. Mahatala: Significance and symbolism.
(2024). WisdomLib.org. <https://www.wisdomlib.org/concept/mahatala>
20. *Srimad Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. <https://bhagavata.org/canto5/chapter24.html>
21. Mahatala, Mahātala: 14 definitions.
(2014). *WisdomLib.org*. <https://www.wisdomlib.org/definition/mahatala>
22. *Devi Bhagavatam*. (n.d.). Eighth Book, Chapter 20.
23. Soifer, D. A. (1991). *The Myths of Narasimha and Vamana: Two Avatars in Cosmological Perspective*. State University of New York Press.
24. Naga | Hindu mythology. (1998). *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/naga-Hindu-mythology>
25. Campbell-Allen, N. (2019, November 5). Delving into Naga. *Buddhistdoor Global*. <https://www.buddhistdoor.net/features/delving-into-naga/>
26. Garuda. (2000). *The Sikh Encyclopedia*. <https://www.thesikhencyclopedia.com/garuda/>
27. Isha Foundation. (2024). Disembodied Snake Forms and the Elusive Nature of Naga Dosha. *Isha.Sadhguru.org*. <https://isha.sadhguru.org/magazine/forest-flower/2024/10/disembodied-snake-forms-and-the-elusive-nature-of-naga-dosha.html>
28. Garuda. (2015). *Tibetan Buddhist Encyclopedia*. <http://www.tibetanbuddhistencyclopedia.com/>