



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp032026>

## Rasatala in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Dr. C. Sakthimurugan<sup>1\*</sup>, Dr. V.C. Srinivasan<sup>2</sup>,

<sup>1\*</sup> Assistant professor in Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode -638052

<sup>2</sup> Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: [srvc2345@gmail.com](mailto:srvc2345@gmail.com).

\*Correspondence: [sakthimurugan.c@nandhaarts.org](mailto:sakthimurugan.c@nandhaarts.org)

### Article Info

Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

### ABSTRACT

In the Hindu philosophical tradition, the universe is explained as a multi-layered structure. The Vedas, Agamas, and Puranas classify the cosmos into fourteen worlds (Fourteen Worlds). These are divided into two major sections: seven upper worlds and seven lower worlds. Among the lower realms, Rasatala is identified as the sixth world.

In Hindu mythology, Rasatala is described as a mystical cosmic layer inhabited by Asuras and Daityas. According to the Vishnu Purana and Bhagavata Purana, various clans such as the Daityas, Danavas, Kalakeyas, and Nivata-kavachas reside here. They possess immense strength and illusory powers (Maya). Despite their power, they are frequently depicted as being in conflict with the Devas to showcase their prowess.

At the same time, Rasatala is also characterized as a realm of immense wealth and miraculous cities. It contains magnificent urban structures built by divine architects like Maya and palaces filled with precious gemstones. The Vishnu Purana describes this world by stating that although it appears dark from the outside, it is filled with great light and prosperity within.

From a spiritual perspective, Rasatala is considered a symbol of human ego and arrogance. Although the Asuras dwell in this world, they are eventually overcome by divine grace. This serves as a reminder that humans must also conquer their ego to achieve spiritual elevation. This research article explores the position of Rasatala in Hindu philosophy, its cosmic structure, mythological stories, and its spiritual significance.

**KEYWORDS:** Rasatala, Hindu Philosophy, Puranas, Cosmology, Asuras, Spirituality.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

## இந்து தத்துவத்தில் ரஸாதலம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

<sup>1</sup>முனைவர் செ. சக்திமுருகன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,  
நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு -638052.

<sup>2</sup>முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை,  
நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

### சுருக்கம் (Abstract)

இந்து தத்துவ மரபில் பிரபஞ்சம் பல்வேறு அடுக்குகளாக அமைந்த ஒன்றாக விளக்கப்படுகிறது. வேதங்கள், ஆகமங்கள் மற்றும் புராணங்கள் பிரபஞ்சத்தை பதினான்கு லோகங்களாக (Fourteen Worlds) வகைப்படுத்துகின்றன. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் என இரண்டு முக்கிய பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் கீழுலகங்களில் ஆறாவதாக ரஸாதலம் (Rasatala) குறிப்பிடப்படுகிறது.

ரஸாதலம் இந்து புராணங்களில் அசுரர்கள் மற்றும் தைத்தியர்கள் வாழும் உலகமாகவும், இருள் நிறைந்த மறைமையான பிரபஞ்ச அடுக்காகவும் விவரிக்கப்படுகிறது. விஷ்ணு புராணம் மற்றும் பாகவத புராணத்தின் படி, ரஸாதலத்தில் பல்வேறு அசுர குலங்களான தைத்தியர்கள், தானவர்கள், காலகேயர்கள் மற்றும் நிவாதகவசர்கள் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் மிகுந்த வலிமையும், மாய சக்திகளும் கொண்டவர்கள். இருப்பினும், அவர்கள் எப்போதும் தேவர்களுடன் போரிட்டு, தங்கள் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துபவர்களாக உள்ளனர்.

அதே சமயம், ரஸாதலம் செல்வ வளங்களும், அதிசய நகரங்களும் நிறைந்த உலகமாகவும் கூறப்படுகிறது. இங்கு மயன் போன்ற அசுர சிற்பிகளால் கட்டப்பட்ட அற்புதமான நகரங்களும், இரத்தினக் கற்களால் நிரம்பிய அரண்மனைகளும் உள்ளன. விஷ்ணு புராணம் இந்த உலகத்தைப் பற்றி விவரிக்கையில், அது வெளிப்புறத்தில் இருள் நிறைந்ததாகத் தோன்றினாலும், உள்ளே மிகுந்த ஒளியும் செல்வமும் கொண்டது என்று கூறுகிறது.

புராணக் கதைகளில் ரஸாதலம் பல முக்கிய நிகழ்வுகளுக்கான பின்னணியாக அமைகிறது. அசுரர்களின் ஆற்றல், அவர்களின் பெருமை மற்றும் இறுதியில் அவர்கள் அடையும் தோல்வி ஆகியவற்றை விளக்கும் இடமாக இது உள்ளது. ஆன்மிகப் பார்வையில், ரஸாதலம் மனிதனின் அகங்காரம் மற்றும் ஆணவத்தின் அடையாளமாகக் கருதப்படுகிறது. அசுரர்கள் இந்த உலகில் வசித்தாலும், இறுதியில் அவர்கள் இறை அருளால் வெல்லப்படுகின்றனர். இது மனிதனும் தனது அகங்காரத்தை வென்று, ஆன்மிக உயர்வை அடைய வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது.

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை இந்து தத்துவத்தில் ரஸாதலத்தின் இடம், அதன் பிரபஞ்ச அமைப்பு, புராணக் கதைகள் மற்றும் அதன் ஆன்மிகப் பொருளை ஆராய்கிறது. மேலும், ரஸாதலத்தின் ஆழ்ந்த தத்துவ விளக்கங்களும் இக்கட்டுரையில் விவாதிக்கப்படுகின்றன.

**முக்கிய சொற்கள் (Keywords):** ரஸாதலம், இந்து தத்துவம், புராணங்கள், பிரபஞ்சவியல், அசுரர்கள், ஆன்மிகம்

## 1. அறிமுகம் (Introduction)

இந்து தத்துவம் பிரபஞ்சத்தின் அமைப்பை மிகவும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் விளக்குகிறது. வேதங்கள், ஆகமங்கள் மற்றும் புராணங்கள் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றன. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் (Higher Worlds) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (Nether Worlds) என இரு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்தப் பதினான்கு லோகங்களின் பட்டியல் பின்வருமாறு :

மேலுலகங்கள்:

- சத்யலோகம்
- தபோலோகம்
- ஜனலோகம்
- மஹர்லோகம்
- சுவர்லோகம்
- புவர்லோகம்
- பூலோகம்

கீழுலகங்கள்:

- அதல லோகம்
- விதல லோகம்
- சுதல லோகம்
- தலாதல லோகம்
- மகாதல லோகம்
- ரஸாதல லோகம்
- பாதாள லோகம்

இந்தப் பிரபஞ்ச அமைப்பில் கீழுலகங்களாக ஏழு லோகங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவற்றில் ரஸாதலம் மிகவும் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை (yojanas) கீழே இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது .

ரஸாதலம் மகாதலத்திற்குக் (Mahātala) கீழே அமைந்துள்ள ஆறாவது கீழுலகமாகும் . இது அசுரர்கள், தைத்தியர்கள், தானவர்கள் மற்றும் பிற வலிமைமிக்க உயிரினங்கள் வாழும் உலகமாக புராணங்களில் விவரிக்கப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, ரஸாதலத்தில் திதி மற்றும் தனுவின் புதல்வர்களான அசுரர்கள் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் பணிகள், நிவாதகவசர்கள், காலேயர்கள் மற்றும் ஹிரண்யபுரவாசிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் தேவர்களின்

பகைவர்கள் .

ரஸாதலம் வெறும் இருள் நிறைந்த உலகம் மட்டுமல்ல; அது பல்வேறு ஆன்மிக மற்றும் புராண முக்கியத்துவங்களைக் கொண்டது. மகாபாரதத்தில், இந்த உலகத்தைப் பற்றி நாரத முனிவர் கூறுகையில், "நாகலோகத்திலோ, சுவர்க்கத்திலோ, விமானத்திலோ, திரிபிஷ்டபத்திலோ கூட ரஸாதலத்தில் இருப்பது போன்ற இன்பம் கிடையாது" என்று புகழ்ந்து கூறியுள்ளார் . இது ரஸாதலம் செல்வ வளங்களும், அதிசய நகரங்களும் நிறைந்த உலகம் என்பதை உணர்த்துகிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கம் ரஸாதலத்தின் ஆன்மிக, புராண மற்றும் பிரபஞ்சவியல் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவதாகும். அதன் அமைப்பு, அங்கு வசிப்போர், புராணக் கதைகளில் அதன் பங்கு, மற்றும் அதன் ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருள் ஆகியவை இக்கட்டுரையில் ஆராயப்படும்.

### ஈரேழு பதினான்கு லோகங்கள்



**Fig1:** ரஸாதலத்தின் இருப்பிடம் - பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பு

இந்த வரைபடம் பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பில் ரஸாதலத்தின் இருப்பிடத்தை விளக்குகிறது. ரஸாதலம் ஆறாவது கீழுலகமாகும். இது அசுரர்கள் மற்றும் பிற வலிமைமிக்க உயிரினங்களின் உலகம். வெளித்தோற்றத்தில் இருள் நிறைந்ததாகத் தோன்றினாலும், இது செல்வ வளங்களும், அதிசய நகரங்களும் நிறைந்த உலகம் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.

## 2. இந்து பிரபஞ்சவியல் (Hindu Cosmology)

இந்து தத்துவத்தில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக அமைந்துள்ளது. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் (Higher Worlds) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (Nether Worlds) என இரு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றன . மேலுலகங்கள் 'வ்யாஹர்த்திகள்' என்றும், கீழுலகங்கள் 'பாதாளங்கள்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

மேலுலகங்கள் (ஏழு உத்தர லோகங்கள்):

- சத்யலோகம் (Satya-loka) – பிரம்மாவின் உலகம்; ஆன்மா மறுபிறவியிலிருந்து விடுபடும் நிலை .
- தபோலோகம் (Tapa-loka) – தவத்தின் உலகம்; உயர்ந்த தேவதைகள் வாழும் இடம் .
- ஜனலோகம் (Jana-loka) – பிரம்மாவின் புதல்வர்கள் வாழும் உலகம் .
- மஹர்லோகம் (Mahar-loka) – மார்க்கண்டேயர் போன்ற ஒளிமயமான ஞானிகள் வாழும் உயர் உலகம் .
- சுவர்லோகம் (Svar-loka) – இந்திரனின் தேவலோகம்; 330 மில்லியன் தேவர்கள் வாழும் இடம் .
- புவர்லோகம் (Bhuvar-loka) – பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இடைப்பட்ட விண்வெளி; பித்ருக்கள் வாழும் இடைநிலை உலகம் .
- பூலோகம் (Bhu-loka) – பூமி; மனிதர்கள், விலங்குகள் வாழும் பௌதிக உலகம் .

கீழுலகங்கள் (ஏழு பாதாள உலகங்கள்):

- அதலம் (Atala) – பாலன் என்பவனால் ஆளப்படும் உலகம்; மாயாஜால சக்திகள் நிறைந்தது .
- விதலம் (Vitala) – சிவனின் அம்சமான ஹர-பவனால் ஆளப்படும் உலகம்; பொன்மணிச் சுரங்கங்கள் நிறைந்தது .
- சுதலம் (Sutala) – பக்த பலி சக்கரவர்த்தியின் உலகம் .
- தலாதலம் (Talatala) – அசுர சிற்பி மயனின் உலகம் .
- மகாதலம் (Mahatala) – பல தலை நாகர்கள் வாழும் உலகம்; இவர்கள் கருடனுக்குப் பயப்படுபவர்கள் .
- ரஸாதலம் (Rasatala) – அசுரர்களான தைத்தியர்கள் மற்றும் தானவர்களின் உலகம் .
- பாதாளம் (Patala) – மிகக் கீழான உலகம்; நாகர்களின் உலகம், வாசுகி தலைமையில் உள்ளது .

பாதாள உலகங்களின் இயல்பு

இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் சேர்ந்து பாதாள உலகங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த உலகங்கள் பூமியின் கீழ் அமைந்ததாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை (yojanas) கீழே இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது .

இந்த உலகங்கள் சூரிய ஒளி அடையாத இருண்ட உலகங்களாகவும், அதிசய சக்திகள் நிறைந்த இடங்களாகவும் விவரிக்கப்படுகின்றன. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பாதாள உலகங்கள் கருப்பு,

மஞ்சள், சிவப்பு, வெள்ளை, கல்மயமான, வண்டல் மண், அல்லது பொன் போன்ற வண்ணங்களில் காணப்படுகின்றன . இருண்ட சூழலிலும், அங்கு வசிப்போர் அணிந்துள்ள இரத்தினக் கற்களின் ஒளியால் இவ்வுலகங்கள் ஒளிர்வதாகக் கூறப்படுகிறது.

நாரத முனிவர் இந்த உலகங்களைப் பற்றிக் கூறுகையில், நாகலோகத்திலோ, சுவர்க்கத்திலோ கூட இங்கு இருப்பது போன்ற இன்பம் கிடையாது என்று புகழ்ந்துள்ளார். எனவே, பாதாள உலகங்கள் வெறும் இருள் நிறைந்த இடங்கள் மட்டுமல்ல; அவை அதிசய சக்திகளும், செல்வ வளங்களும் நிறைந்த மறைமையான பிரபஞ்ச அடுக்குகளாகும்.



**Fig2:** இந்து பிரபஞ்சவியலில் பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பு

இந்த வரைபடம் இந்து பிரபஞ்சவியலில் உள்ள பதினான்கு லோகங்களின் படிநிலை அமைப்பை விளக்குகிறது. ஏழு கீழுலகங்களும் சேர்ந்து பாதாள உலகங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இவை பூமிக்குக் கீழே அமைந்த இருண்ட உலகங்கள். ஆனால் அவை அதிசய சக்திகள் நிறைந்தவை; நாகர்கள், அசுரர்கள், தைத்தியர்கள் போன்ற உயிரினங்கள் இங்கு வசிக்கின்றன. இருண்ட சூழலிலும், இவ்வுலகங்கள் செல்வ வளங்களும் மறைமையான சக்திகளும் நிறைந்தவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### 3. ரஸாதலத்தின் இயல்பும் அமைப்பும்

புராணங்களின் படி ரஸாதலம் கீழுலகங்களில் ஆறாவது உலகமாகக் கருதப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் விளக்கப்படி, இந்த ஏழு கீழுலகங்களும் (அதலம், விதலம், சுதலம், தலாதலம், மகாதலம், ரஸாதலம், பாதாளம்) ஒவ்வொன்றும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டவை. இவை பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ளன .

#### ரஸாதலத்தின் இயற்கை அமைப்பு

ரஸாதலம் சூரிய ஒளி அடையாத இருள் நிறைந்த பகுதியாக இருந்தாலும், அங்கு வசிப்போர் அணிந்துள்ள இரத்தினக் கற்களின் ஒளியால் அது எப்போதும் ஒளிர்வதாகப் புராணங்கள் விவரிக்கின்றன. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, ரஸாதலம் கறுப்பு, மஞ்சள், சிவப்பு, வெள்ளை, கல்மயமான அல்லது பொன் போன்ற வண்ணங்களில் காணப்படுகிறது. இந்த உலகம் வெளித்தோற்றத்தில் இருண்டதாகத் தோன்றினாலும், உள்ளே மிகுந்த ஒளியும் செல்வமும் கொண்டது.

ரஸாதலத்தில் அசுரர்களின் நகரங்கள், ரகசிய குகைகள், பெரும் அரண்மனைகள் என பல்வேறு அதிசய அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. நாரத முனிவர் இந்த உலகத்தைப் பார்வையிட்டபோது, அது சுவர்க்கத்தைக் காட்டிலும் மிகவும் அழகானதாகவும், இன்பம் நிறைந்ததாகவும் இருந்தது என்று வர்ணித்துள்ளார். இரத்தினக் கற்களால் கட்டப்பட்ட அரண்மனைகள், கவர்ச்சியான சோலைகள், ஏரிகள், இனிய இசை, மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை ஆகியவை ரஸாதலத்தின் சிறப்புகளாகும்.

**ரஸாதலத்தில் வாழும் உயிரினங்கள்**

இந்த உலகில் வாழும் முக்கிய உயிரினங்கள்:

**தைத்தியர்கள் (Daityas)** – திதியின் புதல்வர்களான இவர்கள், மிகுந்த வலிமையும் மாய சக்திகளும் கொண்டவர்கள். தேவர்களின் நித்திய எதிரிகளாக இவர்கள் கருதப்படுகின்றனர்.

**தானவர்கள் (Danavas)** – தனுவின் புதல்வர்களான இவர்களும் அசுர குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். தைத்தியர்களுடன் இணைந்து தேவர்களுடன் போரிடுபவர்கள்.

**நாகர்கள் (Nagas)** – ரஸாதலத்தில் நாகர்களும் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் அரைகுறையான மனித-பாம்பு வடிவம் கொண்டவர்கள். வாசுகி, தட்சகன் போன்ற நாகராஜர்கள் இங்கு ஆட்சி செய்கின்றனர்.

இவர்கள் அனைவரும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவர்களாகவும், தேவர்களின் எதிரிகளாகவும் புராணங்களில் விவரிக்கப்படுகின்றனர். எனினும், ஸ்ரீமத் பாகவதம் இந்த உலகங்களை 'பில-சுவர்க்கம்' (bila-svarga) என்று அழைக்கிறது. அதாவது, இவை பொருள் இன்பங்கள் நிறைந்த உலகங்கள்; இங்கு வாழ்வது சுவர்க்கத்தை விடவும் சிறந்த இன்பங்களைத் தரக்கூடியது. இங்கு காலத்தின் பயம் இல்லை; இரவு-பகல் பேதமும் இல்லை. நாகர்களின் தலைகளில் உள்ள மணிக்கற்களின் ஒளியால் இவ்வுலகம் எப்போதும் ஒளிர்கிறது.

**மகாபாரதக் குறிப்பு**

மகாபாரதத்தில், மது மற்றும் கடைபர் என்ற அசுரர்கள் வேதங்களைத் திருடிக்கொண்டு ரஸாதலத்திற்குச் சென்றதாக ஒரு கதை உள்ளது. பின்னர் விஷ்ணு ஹயக்ரீவ அவதாரம் எடுத்து, ரஸாதலத்திற்குச் சென்று அவர்களை அழித்து வேதங்களை மீட்டெடுத்தார். இந்தக் கதை ரஸாதலத்தின் முக்கியத்துவத்தையும், அங்கு நடைபெறும் ஆன்மிக நிகழ்வுகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இவ்வாறு, ரஸாதலம் வெறும் இருள் நிறைந்த உலகமாக மட்டுமல்லாமல், அதிசய சக்திகளும், செல்வ வளங்களும், பல்வேறு உயிரினங்களும் நிறைந்த ஒரு சிக்கலான பிரபஞ்ச அடுக்காக விளங்குகிறது.



**Fig3: ரஸாதலத்தின் அமைப்பு மற்றும் இயல்புகள்**

ரஸாதலம் ஆறாவது கீழுலகம். இருண்ட சூழலிலும், நாகர்களின் மணிக்கற்களால் ஒளிர்வது. தைத்தியர், தானவர், நாகர்களின் உலகம். இவர்கள் தேவர்களின் எதிரிகள் என்றாலும், இவ்வுலகம் 'பில-சுவர்க்கம்' என்று அழைக்கப்படும் அளவுக்கு இன்பம் நிறைந்தது.

#### 4. புராணக் கதைகளில் ரஸாதலம்

புராண இலக்கியங்களில் ரஸாதலம் பல முக்கியமான கதைகளின் பின்னணியாக அமைகிறது. அவற்றில் மிகவும் புகழ்பெற்றது மகா விஷ்ணுவின் வராக அவதாரம் (Varaha Avatar) பற்றிய கதையாகும். இந்தக் கதை தர்மத்தின் வெற்றி, அசுர சக்திகளின் தோல்வி மற்றும் பிரபஞ்ச சமநிலையின் மீட்பு ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

#### வராக அவதாரம்: பூமியின் மீட்பு

வராக அவதாரக் கதையின் நாயகன் ஹிரண்யாட்சன் (Hiranyaksha) எனும் வலிமைமிக்க அசுரன். இவன் காசிபர் மற்றும் திதியின் மகனாவான். இவனுக்கு ஹிரண்யகசிபு எனும் மூத்த சகோதரன் இருந்தான். ஹிரண்யாட்சன் பிரம்மாவை நோக்கிக் கடும் தவம் செய்து, தேவர்கள், மனிதர்கள், மிருகங்கள் எவராலும் தன்னை அழிக்க முடியாத வரத்தைப் பெற்றிருந்தான்.

வரத்தின் செருக்கில், ஹிரண்யாட்சன் மூவுலகங்களையும் துன்புறுத்தத் தொடங்கினான். அவன் பூமிதேவியை (Bhumi Devi) பிடித்து, அவளைப் பிரபஞ்சக் கடலின் அடியில் இழுத்துச் சென்று ரஸாதலத்தில் (Rasatala) புதைத்து வைத்தான். பூமி இல்லாமல் உலகம் இருண்டுபோனது.

அனைத்து உயிர்களும் தத்தளித்தன.

தேவர்கள், முனிவர்கள், சித்தர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து மகாவிஷ்ணுவிடம் முறையிட்டனர். அவர்களின் வேண்டுகோளை ஏற்று, விஷ்ணு வராக (காட்டுப்பன்றி) அவதாரம் எடுத்தார் . இது அவரது பத்து அவதாரங்களில் மூன்றாவதாகும் .

**ரஸாதலத்தில் நடைபெற்ற போராட்டம்**

வராகர் பிரம்மாண்டமான உருவம் கொண்டவராக, பூமியைத் தேடி ரஸாதலம் சென்றடைந்தார். அங்கு பூமி தேவி துன்புற்றுக் கொண்டிருந்தார். வராகர் தனது கோரைப் பற்களால் பூமியை மெதுவாகத் தூக்கினார் .

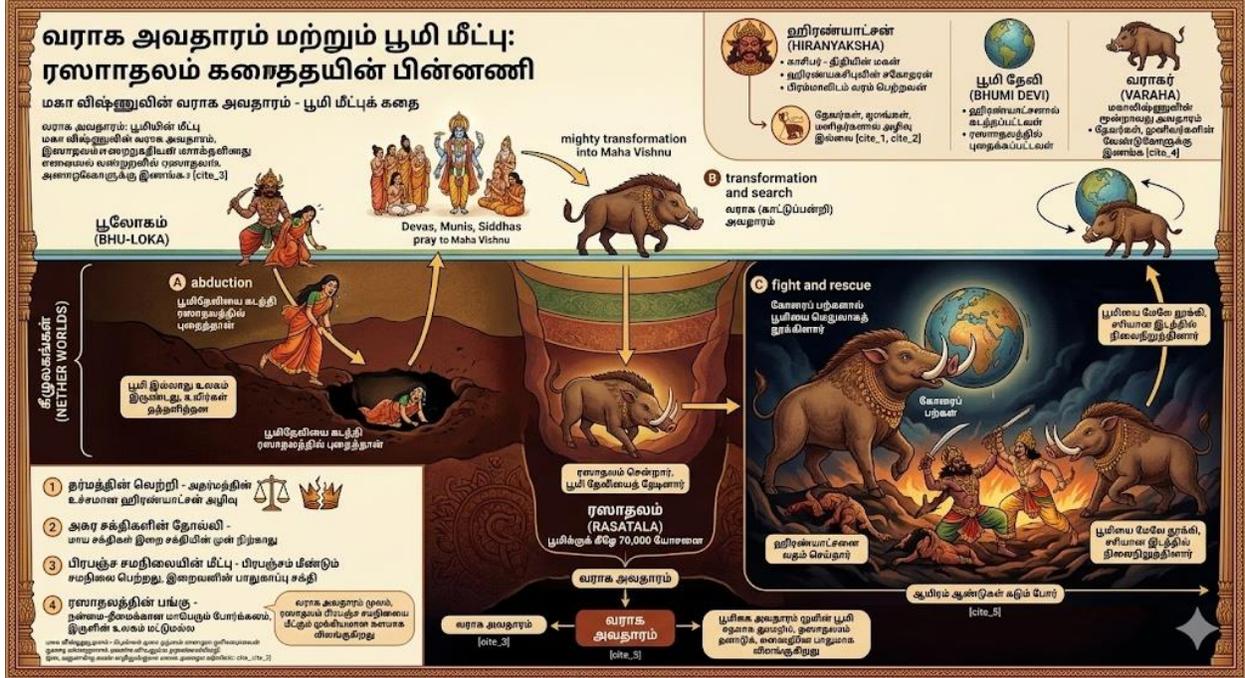
இதைக் கண்ட ஹிரண்யாட்சன், வராகரை எதிர்த்துப் போரிட வந்தான். ஆயிரம் ஆண்டுகள் நீடித்த கரும் போருக்குப் பின், வராகர் ஹிரண்யாட்சனை வதம் செய்தார் . பின்னர் அவர் பூமியைத் தனது கோரைப் பற்களில் மேலே தூக்கி, பிரபஞ்சத்தில் அதன் சரியான இடத்தில் நிலைநிறுத்தினார் .

கதையின் தத்துவப் பொருள்

இந்தக் கதை பல ஆழ்ந்த தத்துவக் கருத்துகளை உள்ளடக்கியது:

- தர்மத்தின் வெற்றி - அதர்மத்தின் உச்சமான ஹிரண்யாட்சன், இறுதியில் தர்மத்தின் காவலரான விஷ்ணுவால் அழிக்கப்பட்டான். இது நன்மை தீமையை வெல்லும் என்பதை உணர்த்துகிறது.
- அசுர சக்திகளின் தோல்வி - வரங்கள் பெற்ற அசுரனும், அவனது மாய சக்திகளும் இறை சக்தியின் முன் நிற்க முடியாது என்பதை இது காட்டுகிறது.
- பிரபஞ்ச சமநிலையின் மீட்பு - ரஸாதலத்தில் புதைக்கப்பட்ட பூமி மீட்கப்பட்டு, பிரபஞ்சம் மீண்டும் சமநிலை பெற்றது. இது இறைவனின் பாதுகாப்பு சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது .
- ரஸாதலத்தின் பங்கு - ரஸாதலம் இருளின் உலகமாக மட்டுமல்லாமல், பிரபஞ்ச நாடகத்தில் முக்கியமான களமாக விளங்கியது. இங்குதான் நன்மை-தீமைக்கிடையேயான மாபெரும் போர் நடைபெற்றது.

இந்தக் கதை மூலம், ரஸாதலம் வெறும் இருள் உலகம் மட்டுமல்ல; அது பிரபஞ்சத்தின் சமநிலையை மீட்கும் முக்கியமான நிகழ்வுகளுக்கான பின்னணியாக விளங்குகிறது என்பது தெளிவாகிறது.



**Fig 4:** வராக அவதாரம் - ரஸாதலத்தில் நடைபெற்ற போராட்டம்

ஹிரண்யாட்சன் பூமியை ரஸாதலத்தில் புதைத்தான். விஷ்ணு வராக அவதாரம் எடுத்து ரஸாதலம் சென்று, அவனை அழித்துப் பூமியை மீட்டார். இது தர்மத்தின் வெற்றியையும், பிரபஞ்ச சமநிலையின் மீட்பையும் உணர்த்துகிறது

**5. ரஸாதலம் மற்றும் ஆன்மிக விளக்கம்**

இந்து தத்துவத்தில் ரஸாதலம் வெறும் ஒரு புவியியல் உலகமாக மட்டும் கருதப்படவில்லை. அது மனிதனின் உளவியல் நிலைகளையும், ஆன்மிக வளர்ச்சியில் அவன் எதிர்கொள்ளும் உள் நிலைகளையும் குறிக்கும் ஒரு ஆழமான தத்துவ சின்னமாகவும் விளக்கப்படுகிறது.

**உளவியல் நிலைகளின் பிரதிபலிப்பு**

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, மூன்று குணங்களின் (சத்துவ, ராஜஸ, தாமஸ) அடிப்படையில் ஆன்மாக்கள் வெவ்வேறு உலகங்களை அடைகின்றனர். தாமஸ (அறியாமை) குணத்தால் ஆன்மாக்கள் அதலம், விதலம், சுதலம், தலாதலம், மகாதலம், ரஸாதலம், பாதாளம் ஆகிய கீழுலகங்களுக்குச் செல்கின்றனர். இந்த உலகங்கள் ஒவ்வொன்றும் மனிதனின் ஆழ்மனதில் உள்ள எதிர்மறை உணர்வுகளின் அடையாளங்களாகும்.

**ஆன்மிக விளக்கங்கள்**

தேடல் முடிவுகளில் கிடைத்த விளக்கங்களின் அடிப்படையில், ரஸாதலம் உள்ளிட்ட கீழுலகங்களின் ஆன்மிகப் பொருள் பின்வருமாறு விளக்கப்படுகிறது:

உலகம்	உளவியல் நிலை	ஆன்மிகப் பொருள்
அதலம்	பயம், காமம்	உயிர்வாழும் ஆசை, பாதுகாப்பின்மை
விதலம்	கோபம், வெறுப்பு	பிறரைப் பழிக்கும் மனநிலை

சுதலம்	பொறாமை	தாழ்வு மனப்பான்மை, தன்னம்பிக்கையின்மை
தலாதலம்	குழப்பம், பேராசை	நிலையில்லா மனநிலை, சுயநலம்
மகாதலம்	மனசாட்சியின்மை	திருட்டு, நல்லுணர்வு இழப்பு
ரஸாதலம்	சுயநலம், விலங்கியல் இயல்பு	உயிர்வாழும் ஆசை மிகைப்பு, பிறர் துன்பம் பொருட்படுத்தாமை
பாதாளம்	அழித்தல், வெறுப்பு	கொலை, சித்திரவதை, துவேஷம்

### ரஸாதலத்தின் ஆழ்ந்த பொருள்

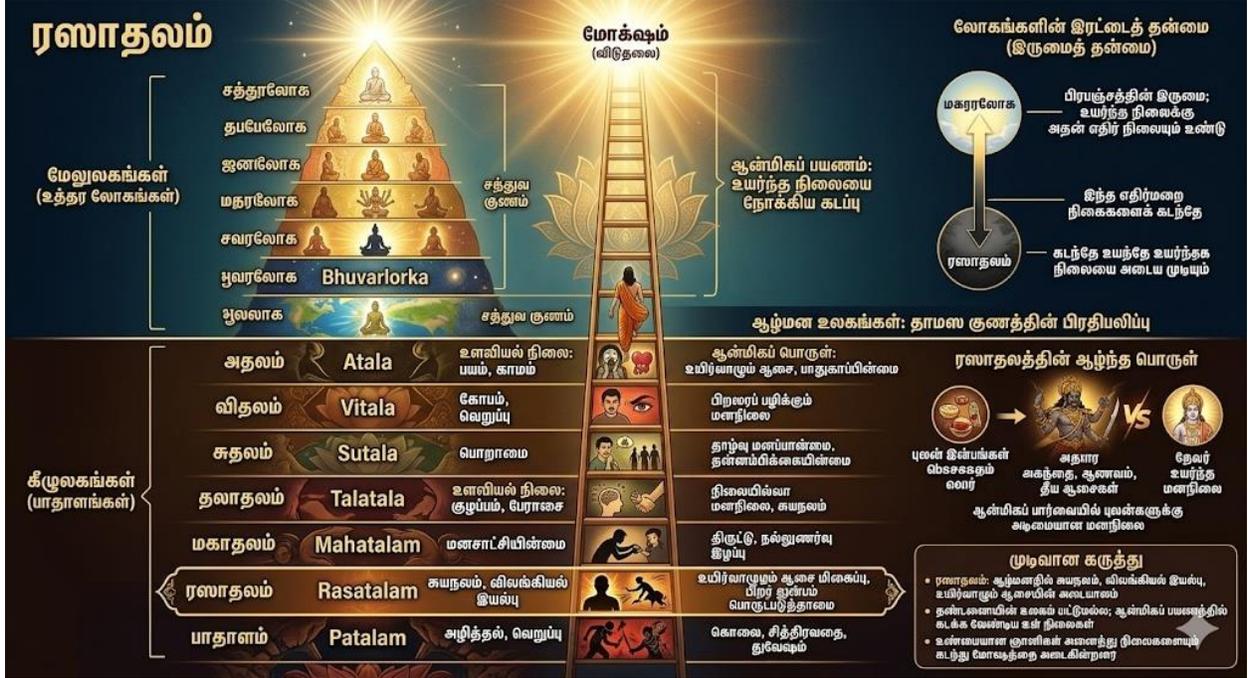
ஆன்மிகப் பார்வையில், ரஸாதலம் புலன் இன்பங்களின் உலகமாகும். இது வெறும் உடல் சார்ந்த இன்பங்களை மட்டும் குறிப்பதல்ல; மாறாக, புலன்களுக்கு அடிமையான மனநிலையைக் குறிக்கிறது. ரஸாதலத்தில் வாழும் தானவர், தைத்தியர் போன்ற அசுரர்கள் மனிதனின் அகந்தை, ஆணவம், தீய ஆசைகள் ஆகியவற்றின் அடையாளங்களாகும். இந்த உலகில் வாழ்வோர் தேவர்களின் (உயர்ந்த மனநிலையின்) நித்திய எதிரிகளாக உள்ளனர்.

### லோகங்களின் இரட்டைத் தன்மை

தியோசாபிக்கல் சிந்தனையில், ஒவ்வொரு மேலுலகத்திற்கும் ஒரு கீழுலகம் இணையாக உள்ளது. மகாலோகத்தின் இணையே ரஸாதலம். இது பிரபஞ்சத்தின் இருமைத் தன்மையை (duality) உணர்த்துகிறது. உயர்ந்த ஆன்மிக நிலைக்கு அதன் எதிர் நிலையும் உண்டு என்பதை இது காட்டுகிறது. மனிதன் தனது ஆன்மிகப் பயணத்தில், இந்த எதிர்மறை நிலைகளைக் கடந்தே உயர்ந்த நிலையை அடைய முடியும்.

### முடிவான கருத்து

ரஸாதலம் மனிதனின் ஆழ்மனதில் புதைந்துள்ள சுயநலம், விலங்கியல் இயல்பு, உயிர்வாழும் ஆசை ஆகியவற்றின் அடையாளமாகும். இது பாவம் அல்லது தண்டனையின் உலகம் மட்டுமல்ல; மாறாக, மனிதன் தனது ஆன்மிகப் பயணத்தில் கடந்து செல்ல வேண்டிய உள் நிலைகளின் பிரதிபலிப்பாகும். இருப்பினும், ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுவது போல, இந்த உலகங்கள் நிரந்தரமானவையல்ல. உண்மையான ஞானிகள் இந்த அனைத்து நிலைகளையும் கடந்து, இறுதி விடுதலையான மோக்ஷத்தை அடைகின்றனர்.



**Fig5:** ரஸாதலத்தின் ஆன்மிக விளக்கம் - மனித உளவியல் நிலைகள்

இந்த வரைபடம் ரஸாதலம் உள்ளிட்ட கீழுலகங்களை மனிதனின் உளவியல் நிலைகளாக விளக்குகிறது. ரஸாதலம் கணுக்கால்களில் உள்ள சக்கரமாகக் கருதப்படுகிறது. இது சுயநலம், விலங்கியல் இயல்பு, புலன் இன்பங்களின் மிகை ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. இந்த நிலைகளை உணர்ந்து, அவற்றைக் கடப்பதே ஆன்மிக வளர்ச்சியாகும்.

**6. ரஸாதலம் மற்றும் பிரபஞ்ச சமநிலை**

இந்து பிரபஞ்சவியல் ஒவ்வொரு லோகமும் பிரபஞ்ச சமநிலையைப் பராமரிக்க உதவுகிறது என்று கூறுகிறது. ஏழு கீழுலகங்களில் ஆறாவதான ரஸாதலம், இந்தச் சமநிலையில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

ரஸாதலத்தின் மூன்று முக்கியப் பங்குகள்

**1. அசுர சக்திகளின் இருப்பிடம்**

ரஸாதலம் தைத்தியர்கள், தானவர்கள், பணிகள், நிவாதகவசர்கள், காலேயர்கள், ஹிரண்யபுரவாசிகள் ஆகிய அசுர குலங்களின் இருப்பிடமாகும். இவர்கள் பிறப்பிலேயே மிகுந்த வலிமையும் சாகசத் தன்மையும் கொண்டவர்கள். ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, இவர்கள் அனைவரும் தேவர்களின் (தேவதைகளின்) பகைவர்கள். எனினும், இவர்கள் பிலேசயர்கள் (பாம்புகளைப் போல வளைகளில் வசிப்பவர்கள்) போல வாழ்கின்றனர், ஏனெனில் இவர்களின் பலமும் செருக்கும் இறைவனின் தேஜஸால் முறியடிக்கப்படுகின்றன.

**2. தேவர்கள் மற்றும் அசுரர்களின் சமநிலை**

பிரபஞ்ச இயக்கத்தில் ஒளியும் இருளும், நன்மையும் தீமையும் என இருபடைப்புகள் இயல்பாகவே உள்ளன. வேதாந்தக் கண்ணோட்டத்தில், நன்மை-தீமை என்பது ஒரே முழுமையின் இரு

பக்கங்கள் . தீமை என்பது நன்மையின் பற்றாக்குறையே தவிர, அது தனித்த ஓர் இருப்பு அல்ல. கீழலகங்களில் வசிக்கும் அசுரர்கள், தேவர்களின் நித்திய எதிரிகளாக இருந்தாலும், இவர்களின் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் தர்ம-அதர்ம சமநிலையைப் பேண உதவுகிறது. புராணங்கள் கூறுவது போல, இறைவனின் அவதாரங்கள் அதர்மம் தலைதூக்கும் போது தோன்றி சமநிலையை மீட்டெடுக்கின்றன .

### 3. பிரபஞ்சத்தின் மறைமையான சக்திகளின் உலகம்

ரஸாதலம் வெறும் இருள் நிறைந்த உலகம் மட்டுமல்ல; அது மறைமையான பிரபஞ்ச சக்திகளின் இருப்பிடமாகும். 'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, ரஸாதலம் இறைவனின் குதிங்கால்கள் மற்றும் கால்விரல்களாக உள்ளது . இது பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்திகளுடன் இந்த உலகத்தின் தொடர்பைக் காட்டுகிறது. ரஸாதலம் "பில-சுவர்க்கம்" (நிலத்தடி சொர்க்கம்) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் அங்கு வாழ்வோர் மிகுந்த செல்வமும் இன்பமும் கொண்டிருந்தாலும், காலச் சுழற்சியின் பயத்திலிருந்து விடுபடவில்லை .

தத்துவ விளக்கம்

ரஸாதலத்தின் இருப்பு, பிரபஞ்சத்தில் நன்மை-தீமை என்ற இரு சக்திகளின் சமநிலையை நிலைநாட்டுகிறது. அசுரர்கள் இங்கு வசித்தாலும், இறுதியில் இறைவனின் சக்திக்குக் (சுதர்சன சக்கரம்) கட்டுப்பட்டவர்களாகவே உள்ளனர் . இது நன்மை இல்லாமல் தீமை தனித்து இயங்க முடியாது என்பதையும், பிரபஞ்சத்தின் இறுதிக் கட்டுப்பாடு இறைவனிடமே உள்ளது என்பதையும் உணர்த்துகிறது.

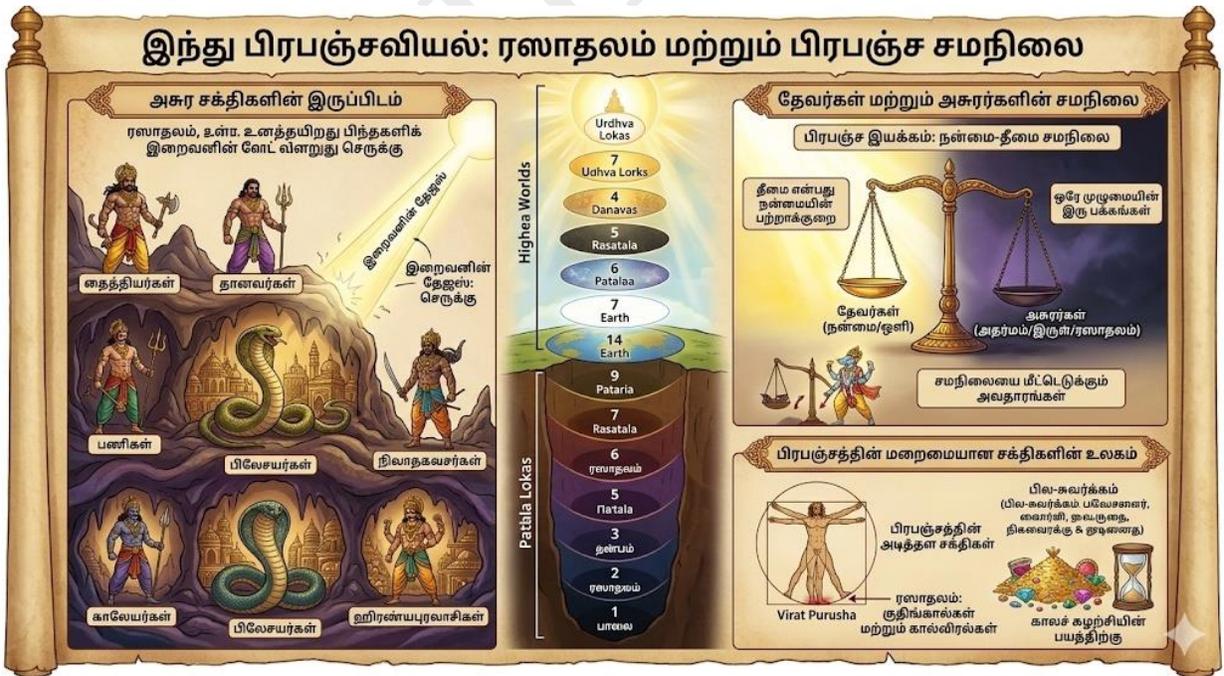


Fig6: ரஸாதலத்தின் பிரபஞ்ச சமநிலைப் பங்கு

ரஸாதலம் அசுர சக்திகளின் இருப்பிடமாகவும், தேவர்களுக்கு எதிரான சமநிலை சக்தியாகவும்,

பிரபஞ்சத்தின் மறைமையான ஆற்றல்களின் உலகமாகவும் விளங்குகிறது. இதன் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் நல்லதும் கெட்டதுமான இரு சக்திகளின் சமநிலையை நிலைநிறுத்துகிறது. இருப்பினும், இறுதிச் சமநிலையை இறைவனே தனது சுதர்சன சக்கரத்தால் பேணுகிறார்.

### 7. நவீன ஆய்வுகளில் ரஸாதலம்

நவீன ஆய்வாளர்கள் ரஸாதலத்தைப் பற்றிய பாரம்பரிய விளக்கங்களை மட்டும் கொண்டிருக்காமல், பல்வேறு புதிய கோணங்களில் அணுகி விளக்குகின்றனர். இந்த விளக்கங்கள் இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த பிரபஞ்ச சிந்தனையையும், அது நவீன அறிவியல் மற்றும் உளவியலுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

### 1. உளவியல் விளக்கம் - ஆழ்மனதின் அடுக்குகள்

யோகக் கலையில், மூலாதார சக்கரத்திற்குக் கீழே ஏழு கீழ் சக்கரங்கள் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இவை மனிதனின் அடிப்படை விலங்கியல் உள்ளணர்வுகளைக் குறிப்பனவாகும். இந்த ஏழு கீழ் சக்கரங்களே பாதாள லோகங்களுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றன .

இந்த விளக்கப்படி, ரஸாதலம் கணுக்கால்களில் (ankles) அமைந்துள்ள சக்கரமாகும். இது சுயநலம் மற்றும் முற்றிலும் விலங்கியல் இயல்பின் (selfishness and pure animal nature) மையமாகும். இந்த நிலையில் மனிதன் தனது சொந்த நலனை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டு, பிறர் துன்பத்தைப் பொருட்படுத்தாத நிலையில் இருப்பான். இதற்கு எதிரான நற்பண்பாகத் தான தர்மம் (charity) கூறப்படுகிறது .

இந்த உளவியல் விளக்கம், பாதாள லோகங்களை வெறும் புவியியல் இடங்களாக மட்டுமல்லாமல், மனித மனத்தின் ஆழ்ந்த அடுக்குகளின் உருவமாகப் பார்க்கிறது. "யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே" (உடலில் இருப்பதுபோலவே பிரபஞ்சத்திலும்) என்ற கொள்கைக்கு இது ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

### 2. தத்துவ விளக்கம் - அறியாமை மற்றும் அகந்தையின் அடுக்குகள்

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் படி, மூன்று குணங்களின் அடிப்படையில் ஆன்மாக்கள் வெவ்வேறு உலகங்களை அடைகின்றனர். தாமஸ (அறியாமை) குணத்தால் தூண்டப்பட்டவர்கள் அதலம், விதலம், சுதலம், தலாதலம், மகாதலம், ரஸாதலம், பாதாளம் ஆகிய கீழுலகங்களுக்குச் செல்கின்றனர் .

ரஸாதலம் என்பது அசுர குலங்களான தைத்தியர்கள், தானவர்கள், பணிகள், நிவாதகவசர்கள், காலேயர்கள், ஹிரண்யபுரவாசிகள் ஆகியோரின் இருப்பிடமாகும் . இவர்கள் தேவர்களின் (தேவதைகளின்) நித்திய எதிரிகள். இருப்பினும், இவர்கள் பிலேசயர்கள் (பாம்புகளைப் போல வளைகளில் வசிப்பவர்கள்) போல வாழ்கின்றனர், ஏனெனில் இவர்களின் பலமும் செருக்கும் இறைவனின் தேஜஸால் முறியடிக்கப்படுகின்றன .

தத்துவ அடிப்படையில், ரஸாதலம் அகந்தை, ஆணவம், மாய சக்திகளின் பற்று ஆகியவற்றின் அடையாளமாகும். இங்கு வசிப்பவர்கள் மிகுந்த வலிமையும் சாகசத் தன்மையும் கொண்டவர்கள்

என்றாலும், அவர்களின் அகந்தையே அவர்களின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாகிறது. இது மனிதனும் தனது அகந்தையை வென்று, பணிவைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது.

### 3. பிரபஞ்ச விளக்கம் - மறைமையான சக்தி மண்டலங்கள்

பிரபஞ்ச அளவில், ரஸாதலம் என்பது பூமிக்குக் கீழே 70,000 யோசனை ஆழத்தில் அமைந்துள்ள ஏழு கீழுலகங்களில் ஆறாவதாகும். ஒவ்வொரு நிலையும் 10,000 யோசனை ஆழம் கொண்டது. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, ரஸாதலம் கறுப்பு, மஞ்சள், சிவப்பு, வெள்ளை, கல்மயமான அல்லது பொன் போன்ற வண்ணங்களில் காணப்படுகிறது.

'விராட் புருஷ' உருவகத்தின் படி, ரஸாதலம் இறைவனின் உடலின் ஒரு பகுதியாகவும் கருதப்படுகிறது. புராணங்கள் பூமியை ஒரு காஸ்மிக் முட்டை (Brahmanda) போன்று வர்ணிக்கின்றன. இதில் ரஸாதலம் உட்பட அனைத்து லோகங்களும் அடங்கியுள்ளன. இது பிரபஞ்சத்தின் மறைமையான ஆற்றல்களின் இருப்பிடமாகும்.

#### தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த பிரபஞ்ச சிந்தனை

ரஸாதலம் பற்றிய இந்த மூன்று விளக்கங்களும் இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த பிரபஞ்ச சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன. உளவியல் ரீதியாக இது மனித மனத்தின் கீழ்நிலை உணர்வுகளின் அடையாளம்; தத்துவ ரீதியாக இது அகந்தை மற்றும் அறியாமையின் விளைவு; பிரபஞ்ச ரீதியாக இது பிரபஞ்சத்தின் மறைமையான ஆற்றல்களின் இருப்பிடம்.

இந்த மூன்று பார்வைகளும் ஒருங்கிணைந்து, ரஸாதலம் வெறும் இருள் உலகம் மட்டுமல்ல; அது பிரபஞ்சத்தின் இயக்கத்திற்கும் மனிதனின் ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கும் இன்றியமையாத ஒரு நிலை என்பதை உணர்த்துகின்றன. இருப்பினும், ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுவது போல, உண்மையான ஞானிகள் இந்த அனைத்து நிலைகளையும் கடந்து, இறுதி விடுதலையான மோக்ஷத்தை அடைகின்றனர்.

விளக்க வகை	மையக் கருத்து	தத்துவப் பொருள்
உளவியல்	ஆழ்மனதின் அடுக்கு	சுயநலம், விலங்கியல் இயல்பு (கணுக்கால் சக்கரம்)
தத்துவம்	அறியாமை, அகந்தை	தாமஸ குணத்தின் விளைவு, அசுரர்களின் இருப்பிடம்
பிரபஞ்சம்	மறைமையான ஆற்றல்கள்	10,000 யோசனை ஆழம், வண்ணமயமான நிலத்தடி உலகம்



**Fig7:** ரஸாதலத்தின் நவீன விளக்கங்கள் - மூன்று பரிமாணப் பார்வை

இந்த வரைபடம் ரஸாதலம் பற்றிய நவீன விளக்கங்களை மூன்று பரிமாணங்களில் விளக்குகிறது. உளவியல் விளக்கம் இதை மனித மனத்தின் கீழ்நிலை உணர்வுகளின் அடையாளமாகப் பார்க்கிறது. தத்துவ விளக்கம் அறியாமை மற்றும் அகந்தையின் விளைவாக விளக்குகிறது. பிரபஞ்ச விளக்கம் பூமிக்குக் கீழே உள்ள மறைமையான ஆற்றல் மண்டலமாகக் கருதுகிறது. இம்மூன்றும் ஒருங்கிணைந்து இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த பிரபஞ்ச சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

## 8. முடிவு (Conclusion)

இந்து தத்துவத்தில் ரஸாதலம் மிகவும் முக்கியமான கீழுலகமாக விளங்குகிறது. பதினான்கு லோகங்களில் ஆறாவது கீழுலகமான இது, பிரபஞ்ச அமைப்பில் ஒரு தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. புராணங்கள் ரஸாதலத்தை அசுரர்கள் வாழும் உலகமாக மட்டுமல்லாமல், பிரபஞ்சத்தின் மறைமையான சக்திகளின் அடுக்காகவும் விளக்குகின்றன.

விஷ்ணு புராணம் மற்றும் பாகவத புராணத்தின் படி, ரஸாதலம் தைத்தியர்கள், தானவர்கள், பணிகள், நிவாதகவசர்கள், காலேயர்கள் போன்ற அசுர குலங்களின் இருப்பிடமாகும். இவர்கள் தேவர்களின் நித்திய எதிரிகள் என்றாலும், இவர்களின் இருப்பு பிரபஞ்சத்தில் தர்ம-அதர்ம சமநிலையைப் பேண உதவுகிறது. ரஸாதலம் வராக அவதாரம் போன்ற புராணக் கதைகளில் முக்கிய பின்னணியாக அமைந்து, தர்மம் மற்றும் அதர்மம் ஆகிய இரு சக்திகளின் போராட்டத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு முக்கியமான பிரபஞ்ச தளமாக உள்ளது.

ஆன்மிகப் பார்வையில், ரஸாதலம் மனிதனின் உள்ளார்ந்த அறியாமை மற்றும் அகந்தையைக் குறிக்கும் சின்னமாகவும் விளக்கப்படுகிறது. உளவியல் அடிப்படையில், இது கணுக்கால்களில்

உள்ள சக்கரமாகக் கருதப்பட்டு, சுயநலம் மற்றும் விலங்கியல் இயல்பின் மையமாக விளக்கப்படுகிறது. தத்துவ ரீதியில், இது தாமஸ குணத்தின் வெளிப்பாடாகவும், மனிதன் தனது ஆன்மிகப் பயணத்தில் கடக்க வேண்டிய உள் நிலைகளின் அடையாளமாகவும் உள்ளது. நவீன ஆய்வாளர்கள் ரஸாதலத்தை உளவியல், தத்துவ மற்றும் பிரபஞ்சவியல் கோணங்களில் அணுகி, இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இருப்பினும், ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுவது போல, பிரம்மலோகம் முதல் பாதாளம் வரையிலான அனைத்து உலகங்களும் தற்காலிகமானவையே. இவற்றைக் கடந்து மோக்ஷத்தை அடைவதே மனித வாழ்க்கையின் உயர்ந்த இலக்காகும். எனவே, ரஸாதலம் பற்றிய புரிதல், பிரபஞ்சத்தின் பல்வேறு அடுக்குகளையும், மனிதனின் ஆன்மிக வளர்ச்சியில் அவற்றின் பங்கையும் உணர்ந்துகொள்ள உதவுகிறது.

### 9. மேற்கோள்கள்

1. *Bhagavata Purana*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (Various Translations).
2. *Brahma Purana*. (n.d.). Chapter 21. (Surabhi H. Trivedi, Trans.).
3. *Vishnu Purana*. (1840). (H. H. Wilson, Trans.). <https://sacred-texts.com/hin/vp/>
4. Klostermeier, K. K. (2001). *Piccola enciclopedia dell'Induismo*. Edizioni Arkeios.
5. Māṇi, V. (1975). *Purāṇic encyclopaedia: A comprehensive dictionary with special reference to the epic and Purāṇic literature*. Motilal Banarsidass.
6. *Mahabharata*. (n.d.). Santiparva Section.
7. The Hindu. (2020, October 4). Yagna Varaha. <https://www.thehindu.com/society/faith/yagna-varaha/article32766959.ece>
8. Hiranyaksha. (2025). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Hiranyaksha>
9. Avatara: Divine Descent. (n.d.). Asia Society. <https://sites.asiasociety.org/chola/exhibit/avatara>
10. Varaha. (2024). In *WisdomLib.org*. <https://www.wisdomlib.org/concept/varaha>
11. Dashavtar Comic, Varaha Avatar. (2013). HKTV. <https://hktv.in/video/dashavtar-comic-varaha-avatar-the-boar-incarnation/>
12. Hinduism Stack Exchange. (2022). How did the Varaha Avatar take out the earth from the sea? <https://hinduism.stackexchange.com/questions/53509/how-did-the-varaha-avatar-took-out-the-earth-from-the-sea>

13. The Secrets of Sanatan Vigyan. (2024, September 21). He Who Rescued Mother Earth. *LinkedIn*.
14. *Bhagavata Purana*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24.
15. *Devi Bhagavatam*. (n.d.). Eighth Book, Chapter 20.
16. Kindić, Z. (2010). The problem of evil in Hinduism. *Filozofija i društvo*, 209-224.
17. Wisdom Library. (2024). Rasatala: 20 definitions.
18. Kamakoti Peetham. (n.d.). Bhagvatpurana part 5.
19. Vedabase. (n.d.). ŚB 5.24.30
20. Shadowmaya. (2014). Atala, Vitala, Sutala, Talatala, Rasatala, Mahatala, Patala [Online forum post]. Andhrafriends.com. <https://www.andhrafriends.com/topic/550759-confusion-athala-vithala-suthala-thalaathala-rasaathala-paathaala/>
21. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 4, Chapter 29, Verse 28. (A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, Trans.). Bhaktivedanta Book Trust. <https://www.vaniquotes.org/>
22. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. Bhaktivedanta VedaBase. <https://vaniquotes.org/>
23. Wisdom Library. (2024). Rasatala: 20 definitions. WisdomLib.org. <https://www.wisdomlib.org/definition/rasatala>

*Copyright © 2026 Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies, All rights reserved.*