



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்  
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global  
Indexing | Google Scholar Impact Factor | Multidisciplinary



Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp032026>

## Patala-loka in Hindu Philosophy: Spirituality and the Universe

Dr. T. Annadurai <sup>1\*</sup>, Dr. V.C. Srinivasan <sup>2</sup>,

<sup>1\*</sup> Associate professor in Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode -638052

<sup>2</sup> Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: [srvc2345@gmail.com](mailto:srvc2345@gmail.com).

\*Correspondence: [annadurai.t@nandhaarts.org](mailto:annadurai.t@nandhaarts.org)

### Article Info

Received on 01-Feb-2026, Revised on 10-Feb-2026, Accepted on 11-Mar-2026, Published on 17-Mar-2026

### ABSTRACT

Hindu philosophy explains the structure of the universe with immense depth and breadth. According to the Vedas, Agamas, and Puranas, the cosmos consists of fourteen worlds (Lokas), divided into seven upper worlds and seven lower worlds. Among these, Patala-loka stands as the seventh and most significant of the lower realms. While Patala is commonly perceived only as a world of darkness and suffering, Hindu philosophy describes it as a realm of power, wealth, Naga-kings, and hidden spiritual forces. Puranas such as the Vishnu Purana and Srimad Bhagavatam explain Patala-loka in great detail as a world of Maya (illusion), mantra-shaktis, and supernatural phenomena.

The Puranas state that Naga-kings, including Vasuki, reside here and that this realm is filled with immense opulence. However, Patala is not permanent; its inhabitants must also return to the cycle of rebirth after experiencing the fruits of their karma. The principle that Moksha (liberation) is the only permanent freedom applies here as well. This research article explores the position of Patala-loka in Hindu philosophy, its cosmological structure, mythological descriptions, and spiritual significance. Furthermore, the connection between Patala-loka and human psychology and spiritual growth is explained. Patala is not merely a mythological fantasy; it serves as a metaphor for the deepest layers of the human subconscious. In the journey from darkness to light, Patala is considered one of the stages that a human must transcend.

**KEYWORDS:** Patala-loka, Hindu Philosophy, Cosmology, Nagas, Puranas, Spirituality.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

## இந்து தத்துவத்தில் பாதாள லோகம்: ஆன்மிகமும் பிரபஞ்சமும்

<sup>1</sup>முனைவர் த. அண்ணாதுரை, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை  
நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு -638052.

<sup>2</sup>முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், பேராசிரியர் தமிழ்த் துறை,  
நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

### சுருக்கம் (Abstract)

இந்து தத்துவம் பிரபஞ்சத்தின் அமைப்பை மிகவும் ஆழமாகவும் பரந்த அளவிலும் விளக்குகிறது. வேதங்கள், ஆகமங்கள் மற்றும் புராணங்களில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக அமைந்துள்ளதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் என இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் கீழுலகங்களில் மிக முக்கியமானதும், ஏழாவதுமான உலகமாக பாதாள லோகம் விளங்குகிறது. பொதுவாக பாதாளம் இருள் மற்றும் துன்பத்தின் உலகமாக மட்டுமே கருதப்படுகிறது. ஆனால் இந்து தத்துவத்தில் அது சக்தி, செல்வம், நாகராஜர்கள் மற்றும் மறைந்த ஆன்மிக சக்திகளின் உலகமாக விவரிக்கப்படுகிறது. விஷ்ணு புராணம் மற்றும் ஸ்ரீமத் பாகவதம் போன்ற புராணங்கள் பாதாள லோகத்தை மிக விரிவாக விளக்குகின்றன. இது மாயா, மந்திர சக்திகள் மற்றும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட நிகழ்வுகளின் உலகமாகும்.

பாதாள லோகத்தில் வாசுகி உள்ளிட்ட நாகராஜர்கள் வசிப்பதாகவும், இது மிகுந்த செல்வம் நிறைந்த உலகம் என்றும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. இருப்பினும், பாதாளம் நிரந்தரமானது அல்ல; இங்கு வசிப்பவர்களும் தங்கள் கர்ம பலன்களை அனுபவித்த பின் மீண்டும் பிறவிச் சுழற்சிக்குத் திரும்புகின்றனர். மோசடும் மட்டுமே நிரந்தர விடுதலை என்பது இங்கும் பொருந்தும். இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை இந்து தத்துவத்தில் பாதாள லோகத்தின் இடம், அதன் பிரபஞ்சவியல் அமைப்பு, புராண விளக்கங்கள் மற்றும் அதன் ஆன்மிகப் பொருளை ஆராய்கிறது. மேலும் மனிதனின் உளவியல் மற்றும் ஆன்மிக வளர்ச்சியுடன் பாதாள லோகத்தின் தொடர்பும் விளக்கப்படுகிறது. பாதாளம் என்பது வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; மனித மனதின் ஆழ் உணர்வு நிலைகளைக் குறிக்கும் ஒரு உருவகமாகவும் இது விளங்குகிறது. இருளிலிருந்து ஒளியை நோக்கிய பயணத்தில் மனிதன் கடக்க வேண்டிய நிலைகளில் ஒன்றாகவும் பாதாளம் கருதப்படுகிறது.

**முக்கிய சொற்கள் (Keywords):** பாதாள லோகம், இந்து தத்துவம், பிரபஞ்சவியல், நாகர்கள், புராணங்கள், ஆன்மிகம்

### 1. அறிமுகம் (Introduction)

இந்து சமயத் தத்துவம் உலகத்தின் தோற்றம் மற்றும் அதன் அமைப்பைப் பற்றி பல்வேறு கருத்துக்களை வழங்குகிறது. வேதங்களும் புராணங்களும் பிரபஞ்சத்தை பல அடுக்குகளாக அமைந்த ஒன்றாக விளக்குகின்றன. இந்த அமைப்பில் பதினான்கு லோகங்கள் (Fourteen Worlds) முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகின்றன. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் (upper worlds) மற்றும் ஏழு

கீழுலகங்கள் (lower worlds) என இரு வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன . இந்த ஏழு கீழுலகங்களில் மிக ஆழமானதும், ஏழாவதுமான உலகமாக பாதாள லோகம் (Patala Loka) குறிப்பிடப்படுகிறது. பொதுவாக பாதாளம் என்பது இருள் மற்றும் துன்பத்தின் உலகமாக மட்டுமே பலராலும் கருதப்படுகிறது. ஆனால் இந்து தத்துவத்தில் அது வெறும் துன்ப உலகம் மட்டுமல்ல; மாறாக, சக்தி, செல்வம், நாகராஜர்கள் மற்றும் மறைந்த ஆன்மிக சக்திகளின் உலகமாக விவரிக்கப்படுகிறது .

புராணங்களில், குறிப்பாக பாகவத புராணம் (Bhagavata Purana), விஷ்ணு புராணம் (Vishnu Purana) மற்றும் கருட புராணம் (Garuda Purana) போன்ற நூல்களில் பாதாள லோகம் பற்றிய விரிவான விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை (yojanas) கீழே பாதாள லோகங்கள் அமைந்துள்ளன . இந்த ஏழு நிலைகளும் ஒன்றன் கீழ் ஒன்றாக அடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை முறையே: அதல (Atala), விதல (Vitala), சுதல (Sutala), தலாதல (Talatala), மகாதல (Mahatala), ரசாதல (Rasatala), பாதாளம் (Patala) என அழைக்கப்படுகின்றன . இந்த ஏழு நிலைகளிலும் பல்வேறு வகையான உயிரினங்கள் வசிப்பதாக புராணங்கள் விவரிக்கின்றன. நாகர்கள் (Nagas), தைத்தியர்கள் (Daityas), தானவர்கள் (Danavas), இராட்சசர்கள் (Rakshasas) ஆகியோர் இங்கு வசிப்பவர்களில் அடங்குவர். இவர்களில் முக்கியமானவர்களாக வாசுகி (Vasuki), தட்சகன் (Takshaka), காளியன் (Kaliya) போன்ற நாகராஜர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றனர் .

இருப்பினும், பாதாள லோகம் வெறும் வெளி உலகம் மட்டுமல்ல; அது மனிதனின் அக உலகத்துடனும் தொடர்புடையது. ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் விளக்கத்தின்படி, இந்த பதினான்கு லோகங்களும் மனித உடலுக்குள்ளேயே உள்ளன. கீழ் உடலில் உள்ள வயிறு, கைகள், கால்கள், ஆசனவாய், சிறுநீர்ப்பை போன்ற உறுப்புகளே பாதாள லோகங்களாக உருவகிக்கப்படுகின்றன. இந்த உறுப்புகள் உடலை இயக்குவதற்கும் பராமரிப்பதற்கும் அவசியமானவை .

இந்த ஆய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கம் பாதாள லோகத்தின் ஆன்மிக மற்றும் பிரபஞ்சவியல் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்வதாகும். புராணங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள பாதாள லோகத்தின் அமைப்பு, அதன் பல்வேறு நிலைகள், அங்கு வசிப்போர், மற்றும் அதன் ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருள் ஆகியவை இக்கட்டுரையில் விளக்கப்படுகின்றன. மேலும், பாதாள லோகத்திற்கும் மனித உடலுக்கும் உள்ள தொடர்பும் இங்கு ஆராயப்படுகிறது.



Fig1: பாதாள லோகத்தின் ஏழு நிலைகள்

இந்த வரைபடம் புராணங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள பாதாள லோகத்தின் ஏழு நிலைகளை விளக்குகிறது. ஒவ்வொரு நிலையும் வெவ்வேறு தெய்வீக சக்திகள், அசுரர்கள், நாகர்கள் ஆகியோரால் ஆளப்படுகிறது. இருப்பினும், இவை அனைத்தும் நிரந்தரமானவை அல்ல; இங்கு வசிப்பவர்களும் கர்ம பலன்களை அனுபவித்த பின் மீண்டும் பிறவிச் சுழற்சிக்குத் திரும்புகின்றனர்.

## 2. இந்து பிரபஞ்சவியல் மற்றும் பதினான்கு லோகங்கள்

இந்து தத்துவத்தில் பிரபஞ்சம் பதினான்கு லோகங்களாக அமைந்துள்ளது. இவை ஏழு மேலுலகங்கள் (உத்தர லோகங்கள்) மற்றும் ஏழு கீழுலகங்கள் (பாதாள லோகங்கள்) என இரண்டு முக்கிய பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. புராணங்கள் மற்றும் வேத இலக்கியங்களில் இந்த லோகங்களின் விளக்கம் மிக விரிவாகக் காணப்படுகிறது.

பதினான்கு லோகங்கள்

மேலுலகங்கள் (ஏழு வ்யாஹர்த்திகள்):

**சத்யலோகம் (Satya-loka)** - பிரம்மாவின் உலகம்; உண்மையின் இருப்பிடம்; ஆன்மாக்கள் மறுபிறவியிலிருந்து விடுபடும் நிலை.

**தபோலோகம் (Tapa-loka)** - தவத்தின் உலகம்; உயர்ந்த துறவிகளும் தேவதைகளும் வாழும் இடம்.

**ஜனலோகம் (Jana-loka)** - பிரம்மாவின் புதல்வர்கள் வாழும் உலகம்.

**மகர்லோகம் (Mahar-loka)** - ஒளிமயமான ஞானிகளும் மார்க்கண்டேயர் போன்ற முனிவர்களும் வாழும் உயர் உலகம்.

**சுவர்லோகம் (Svar-loka)** - இந்திரனின் தேவலோகம்; சூரியனுக்கும் துருவ நட்சத்திரத்திற்கும் இடைப்பட்ட பகுதி; 330 மில்லியன் தேவர்கள் வசிக்கும் இடம்.

**புவர்லோகம் (Bhuvar-loka)** - பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இடைப்பட்ட விண்வெளி; பித்ருக்கள் மற்றும் அரை-தெய்வீக மனிதர்கள் வாழும் இடைநிலை உலகம் .

**பூலோகம் (Bhu-loka)** - பூமி; மனிதர்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள் வாழும் பௌதிக உலகம்.

**கீழுலகங்கள் (ஏழு பாதாளங்கள்):**

**அதல லோகம் (Atala-loka)** - மாயாவின் மகன் பாலனால் ஆளப்படும் உலகம்; மாயாஜால சக்திகள் நிறைந்தது .

**விதல லோகம் (Vitala-loka)** - சிவனின் வடிவமான ஹர-பவனால் ஆளப்படும் உலகம்; பொன்மணிச் சுரங்கங்கள் நிறைந்தது .

**சுதல லோகம் (Sutala-loka)** - பக்த பலி சக்கரவர்த்தியின் உலகம்; விஷ்ணுவால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட இராச்சியம் .

**தலாதல லோகம் (Talatala-loka)** - அசுர சிற்பி மயனின் உலகம்; மாயாவியின் இருப்பிடம் .

**மகாதல லோகம் (Mahatala-loka)** - பல தலை நாகர்களின் உலகம்; குஹகன், தட்சகன், காளியன் போன்ற நாகர்கள் வசிக்கும் இடம் .

**ரஸாதல லோகம் (Rasatala-loka)** - அசுரர்களான தைத்தியர்கள் மற்றும் தானவர்களின் உலகம் .

**பாதாள லோகம் (Patala-loka)** - ஏழு கீழுலகங்களில் மிகவும் ஆழமான உலகம்; நாகலோகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது .

**பாதாள லோகத்தின் சிறப்புகள்**

இந்த அமைப்பில் பாதாள லோகம் மிகவும் ஆழமான உலகமாகக் கருதப்படுகிறது. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை (yojanas) கீழே பாதாள லோகங்கள் அமைந்துள்ளன . இந்த ஏழு நிலைகளும் ஒன்றன் கீழ் ஒன்றாக அடுக்கப்பட்டுள்ளன. பாதாள லோகம் பல்வேறு நாகராஜர்களின் வாழ்விடமாகவும் மிகுந்த செல்வ வளங்களைக் கொண்டதாகவும் புராணங்கள் கூறுகின்றன.

விஷ்ணு புராணத்தின் படி, தெய்வீக சஞ்சாரி நாரதர் ஒருமுறை பாதாள லோகத்திற்குச் சென்றார். பாதாளம் சொர்க்கத்தைக் காட்டிலும் அழகானது என்று நாரதர் விவரித்தார். ஆடம்பரமான இரத்தினக் கற்கள், கவர்ச்சியான சோலைகள் மற்றும் ஏரிகள், அழகான அசுரப் பெண்கள் ஆகியவை பாதாளத்தில் நிறைந்துள்ளன. இனிமையான வாசனை காற்றில் கலந்து, இனிய இசையுடன் ஒலித்தது .

ஸ்ரீமத் பாகவதமும் பாதாள லோகத்தை பிரபஞ்சத்தின் மேல் பகுதிகளைக் காட்டிலும் வளமானது என்று விவரிக்கிறது. இங்கு வாழ்க்கை மகிழ்ச்சி, செல்வம், ஆறுதல் நிறைந்தது. அசுர சிற்பி மயனால் கட்டப்பட்ட அரண்மனைகள், கோயில்கள், வீடுகள், வெளிநாட்டவருக்கான விடுதிகள் ஆகியவை இரத்தினக் கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன. பாதாள லோகத்தில் சூரிய ஒளி இல்லை என்றாலும், அங்கு வசிப்பவர்கள் அணிந்துள்ள ஆபரணங்களில் இருந்து பிரதிபலிக்கும் ஒளியால் அது எப்போதும் ஒளிர்கிறது. பாதாள லோகத்தில் முதுமை இல்லை, கவலை இல்லை,



என்று விவரிக்கிறது. இங்கு வாழ்க்கை மகிழ்ச்சி, செல்வம், ஆறுதல் நிறைந்தது. அசுர சிற்பி மயனால் கட்டப்பட்ட அரண்மனைகள், கோயில்கள், வீடுகள், வெளிநாட்டவருக்கான விடுதிகள் ஆகியவை இரத்தினக் கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன. பாதாள லோகத்தில் சூரிய ஒளி இல்லை என்றாலும், அங்கு வசிப்பவர்கள் அணிந்துள்ள ஆபரணங்களில் இருந்து பிரதிபலிக்கும் ஒளியால் அது எப்போதும் ஒளிர்கிறது. பாதாள லோகத்தில் முதுமை இல்லை, கவலை இல்லை, நோய் இல்லை .

பாதாளத்தில் வாழும் முக்கியமான நாகர்கள்:

**ஆதி சேஷன் (Adi Shesha)** - ஆயிரம் தலைகள் கொண்ட நாகராஜன். இவர் விஷ்ணுவின் படுக்கையாகவும், பூமியைத் தாங்குபவராகவும் உள்ளார். இவர் 'அனந்தன்' (முடிவிலி) என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். பிரளய காலத்தில் கூட அழியாமல் இருப்பவர் .

**வாசுகி (Vasuki)** - சிவபெருமானின் கழுத்தில் அணிந்துள்ள நாகர். பாதாள லோகத்தின் ஆட்சியாளராகவும், நாகர்களின் தலைவராகவும் உள்ளார். பாற்கடலைக் கடையும் போது மந்திர மலையைச் சுற்றிய கயிறாக இருந்தவர் .

**தக்ஷகன் (Takshaka)** - காண்டவ வனத்தின் அதிபதி. மகாபாரதத்தில் பரீட்சித்து மன்னனைச் சபித்துக் கொன்றவர். சக்திவாய்ந்த நாகர்களில் ஒருவர் . இவர்கள் சக்தி, ஞானம் மற்றும் மறைமையான ஆன்மிக சக்திகளின் அடையாளங்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். பாதாள லோகம் என்பது வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; அது மனித மனதின் ஆழ் உணர்வு நிலைகளைக் குறிக்கும் உருவகமாகவும் உள்ளது.

**புராண விளக்கங்களின் படி பாதாள லோகம் - இருள்ல, இது ஒரு அழகிய, செல்வ வளம் நிறைந்த உலகம்**

**விஷ்ணு புராணம்**  
தெய்விக சூசாரி நாரதர்  
பாதாளம் சொர்க்கத்தைக் காட்டிலும் அழகானது  
பாதாளம் சொர்க்கத்தைக் காட்டிலும் அழகானது  
கவர்ச்சியான சோலைகள் மற்றும் ஏரிகள்  
கவர்ச்சியான சோலைகள் மற்றும் ஏரிகள்  
ஆடம்பரமான இரத்தினக் கற்கள்  
அழகான அசுரப் பெண்கள்  
இனியமையான வாசனை காற்றில் கலந்து  
இனிய இசைவுடன் ஒலித்தது

**பூர்வீக பாகவதம்**  
அசுர சிற்பி மயனால் கட்டப்பட்ட அரண்மனைகள்  
கோயில்கள், வீடுகள், விடுதிகள்  
இரத்தினக் கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள  
வாழ்க்கை மகிழ்ச்சி, செல்வம், ஆறுதல் நிறைந்தது  
சூரிய ஒளி இல்லை எனினும், ஆபரணங்களின் ஒளியால் ஒளிர்கிறது  
இரத்தினக் கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள  
முதுமை இல்லை, கவலை இல்லை, நோய் இல்லை

**பாதாளத்தில் வாழும் முக்கியமான நாகர்கள்**  
Power, Wisdom, Mystery  
**ஆதி சேஷன் (அனந்தன்)**  
ஆயிரம் தலைகள் கொண்ட நாகராஜன்  
விஷ்ணுவின் படுக்கை  
பூமியைத் தாங்குபவர்  
அனந்தன் (முடிவிலி) பிரளய காலத்தில் கூட அழியாமல் இருப்பவர்  
**வாசுகி**  
சிவபெருமானின் கழுத்தில் அணிந்துள்ள நாகர்  
பாதாள லோகத்தின் ஆட்சியாளர், தலைவர்  
பாதாள லோகத்தின் ஆட்சியாளர், தலைவர்  
பாற்கடலைக் கடையும் போது மந்திர மலையைச் சுற்றிய கயிறு  
**தக்ஷகன்**  
காண்டவ வனத்தின் அதிபதி  
மகாபாரதத்தில் பரீட்சித்து மன்னனைச் சபித்துக் கொன்றவர்  
சக்திவாய்ந்த நாகர்களில் ஒருவர்

**முடிவுரை: பாதாள லோகம் - ஒரு தத்துவ உருவகம்**  
வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; மனித மனதின் ஆழ் உணர்வு நிலைகளைக் குறிக்கும் உருவகம்

**முடிவுரை: பாதாள லோகம் - ஒரு தத்துவ உருவகம்**  
வெறும் புராணக் கற்பனையல்ல; மனித மனதின் ஆழ் உணர்வு நிலைகளைக் குறிக்கும் உருவகம்

Fig3: பாதாள லோகத்தின் அமைப்பு மற்றும் முக்கிய நாகர்கள்

இந்தப் படம் புராணங்கள் கூறும் பாதாள லோகத்தைப் பற்றியது. இது இருண்ட இடம் அல்ல,

மாறாக அழகிய மற்றும் செல்வ வளம் நிறைந்த உலகமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. விஷ்ணு புராணம் மற்றும் ஸ்ரீமத் பாகவதம் போன்ற ஆதாரங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆடம்பரமான கற்கள், அரண்மனைகள் மற்றும் முக்கிய நாகர்கள் (ஆதி சேஷன், வாசுகி) பற்றி விவரிக்கிறது. முடிவாக, இது மனித மனதின் ஆழ் உணர்வு நிலைகளைக் குறிக்கும் ஒரு தத்துவ உருவகம் என்றும் விளக்குகிறது.

#### 4. விஷ்ணு தத்துவம் மற்றும் பாதாள லோகம்

இந்து தத்துவத்தில் பாதாள லோகத்திற்கும் விஷ்ணுவிற்கும் இடையே ஆழமான தொடர்பு உள்ளது. மகா விஷ்ணு பிரபஞ்சத்தைப் பாதுகாக்கும் முதன்மைச் சக்தியாகக் கருதப்படுகிறார். இந்தப் பாதுகாப்புத் தத்துவமே பாதாள லோகத்துடன் விஷ்ணுவை இணைக்கிறது.

#### ஆதிசேஷனும் விஷ்ணுவின் உறக்கமும்

புராணங்களின்படி, ஆதிசேஷன் என்ற நாகராஜன் மீது விஷ்ணு பாற்கடலில் (சுடீர்சாகரம்) உறங்குகிறார். ஆதிசேஷன் "அனந்தன்" (முடிவிலி) என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். இவருக்கு ஆயிரம் தலைகள் உண்டு. ஒவ்வொரு தலையிலும் இரத்தினக் கற்கள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் ஒளியே பாதாள லோகத்தை ஒளிரச் செய்கிறது .

ஆதிசேஷன் என்றால் "எஞ்சியிருப்பவர்" என்று பொருள். பிரளய காலத்தில் அனைத்தும் அழிந்த பின்னரும் ஆதிசேஷன் மட்டும் எஞ்சியிருப்பதால் இப்பெயர் பெற்றார். விஷ்ணு இவர் மீது படுத்திறங்கும் கோலம், பிரபஞ்சத்தின் நிலைத்தன்மையைக் குறிக்கிறது. ஆதிசேஷன் சுருளும்போது காலம் முடிவடைந்து பிரளயம் ஏற்படுகிறது; விரியும்போது புதிய படைப்பு தோன்றுகிறது .

#### பாதாள லோகத்தில் ஆதிசேஷன்

பிரம்மாவின் ஆணைப்படி, ஆதிசேஷன் பூமியைத் தாங்கும் பொறுப்பை ஏற்றார். அவர் பாதாள லோகத்தில் தங்கி, தனது படங்களால் பூமியைத் தாங்கி நிற்கிறார் . விஷ்ணு புராணத்தின் படி, பாதாள லோகங்களும் அவற்றுக்கு மேலுள்ள பூமியும் ஆதிசேஷனின் தலைகளால் தாங்கப்படுகின்றன .

ஆதிசேஷன் விஷ்ணுவின் முதல் விரிவாக்கமான சங்கர்ஷணரின் அம்சமாகக் கருதப்படுகிறார். ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுகிறது: "பாதாள லோகத்திற்கு கீழே விஷ்ணுவின் மற்றொரு அவதாரமான ஆதிசேஷன் வசிக்கிறார். இவர் அனைத்து உலகங்களையும் தனது படங்களால் தாங்குகிறார்" .

#### தத்துவ விளக்கம்

விஷ்ணு ஆதிசேஷன் மீது உறங்கும் கோலம் பிரபஞ்சத்தின் ஆழ்ந்த தத்துவத்தை உணர்த்துகிறது. ஆதிசேஷன் பாதாள லோகத்தில் தங்கி பிரபஞ்சத்தைத் தாங்குவது, பாதாள லோகம் வெறும் இருள் உலகமல்ல; மாறாக, பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்தியாக விளங்குகிறது என்பதைக் காட்டுகிறது . பாதாள லோகம் இருப்பின் ஆழமான அடித்தளத்தைக் குறிக்கிறது. விஷ்ணு இங்கு ஆதிசேஷன் மீது உறங்குவது, படைப்பின் மையத்தில் அமைதியும் நிலைத்தன்மையும் இருப்பதை உணர்த்துகிறது.

பிரபஞ்சத்தின் அனைத்து இயக்கங்களுக்கும் அடித்தளமாக இருப்பது இந்த அமைதியே.

**மூன்று உலகங்களின் ஒருமைப்பாடு**

விஷ்ணு மூன்று உலகங்களையும் (திரிலோகம்) தனது சக்தியால் இயக்குகிறார். சுவர்க்கம், பூலோகம், பாதாளம் ஆகிய மூன்றும் அவரது பாதுகாப்பில் உள்ளன. ஆதிசேஷன் மூலம் பாதாள லோகத்தில் தங்கி, அவர் பிரபஞ்சத்தின் அனைத்து அடுக்குகளையும் தாங்குகிறார். இவ்வாறு, பாதாள லோகம் விஷ்ணு தத்துவத்துடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. இது வெறும் கீழுலகம் மட்டுமல்ல; பிரபஞ்சத்தின் நிலைத்தன்மைக்கு அடித்தளமாக விளங்கும் முக்கியமான ஆன்மிக நிலையாகும்.



**Fig4: விஷ்ணுவும் பாதாள லோகமும் - ஆதிசேஷனின் பங்கு**

ஆதிசேஷன் மீது விஷ்ணு உறங்குவது பிரபஞ்சத்தின் நிலைத்தன்மையைக் குறிக்கிறது. ஆதிசேஷன் பாதாள லோகத்தில் தங்கி பூமியைத் தாங்குவதால், பாதாள லோகம் பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்தியாக விளங்குகிறது

### 5. புராணக் கதைகளில் பாதாள லோகம்

இந்து புராணங்களில் பாதாள லோகம் பல முக்கியமான கதைகளில் இடம்பெறுகிறது. அவற்றில் மிகவும் புகழ்பெற்றது வாமன அவதாரம் மற்றும் மகாபலி சக்கரவர்த்தியின் கதையாகும். இந்தக் கதை தர்மத்தின் மகத்துவம், தெய்வ அருள் மற்றும் தியாகத்தின் உயர்வு ஆகியவற்றை விளக்குகிறது.

**வாமன அவதாரம்: மகாபலியின் கதை**

திரேதா யுகத்தில், பிரகலாதனின் பேரனும் விரோசனனின் மகனுமான மகாபலி என்ற அசுர மன்னன் வாழ்ந்தான். அவன் மிகுந்த வீரம் மிக்கவனாகவும், வள்ளல் தன்மை கொண்டவனாகவும் விளங்கினான். அவன் தேவர்களை வென்று மூவுலகங்களையும் தனது ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வந்தான்.

மகாபலியின் ஆட்சியில் தேவர்கள் தங்கள் இழந்த சுவர்க்க உலகத்தை மீண்டும் பெற விரும்பினர். அவர்கள் தாயான அதிதியின் வேண்டுகோளின் பேரில், மகாவிஷ்ணு வாமனனாக (குள்ள வடிவில்) அவதரித்தார். வாமனன் ஒரு இளம் பிராமண சிறுவனின் வடிவில் மகாபலியின் யாகசாலைக்குச் சென்றார்.

### தர்மத்தின் மகத்துவம்

மகாபலி தான் செய்த யாகத்தில் அனைவருக்கும் தானம் வழங்கிக் கொண்டிருந்தார். வாமனன் அவரிடம் சென்று, "மூன்று அடி நிலமே எனக்கு வேண்டும்" என்று கேட்டார். மகாபலி இந்தச் சிறிய வேண்டுகோளைக் கண்டு வியந்து, அதை வழங்க ஒப்புக்கொண்டார்.

இந்நிலையில், மகாபலியின் குருவான சுக்ராச்சாரியார், வாமனன் மகாவிஷ்ணுவின் அவதாரம் என்பதை உணர்ந்து, மகாபலிக்கு எச்சரிக்கை விடுத்தார். ஆனால் மகாபலி, தான் கொடுத்த வாக்குறுதியிலிருந்து பின்வாங்க மறுத்துவிட்டார். தர்மத்தைக் காப்பதில் அவன் உறுதியாக இருந்தான்.

இது தர்மத்தின் மகத்துவத்தை விளக்குகிறது. மகாபலி அசுர குலத்தில் பிறந்தவனாக இருந்தாலும், தர்மத்தைக் காப்பதில் உறுதியாக இருந்தான். சுக்ராச்சாரியார் சாபமிடுவார் என்று தெரிந்தும், தான் கொடுத்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்ற முன்வந்தான்.

### தெய்வ அருளின் வெளிப்பாடு

மகாபலி தானம் வழங்க ஒப்புக்கொண்ட உடனேயே, வாமனன் தனது பிரம்மாண்டமான திரிவிக்கிரம வடிவை எடுத்தார். அவரது முதல் அடியில் பூலோகம் முழுவதையும், இரண்டாவது அடியில் விண்ணுலகம் முழுவதையும் அளந்துவிட்டார். மூன்றாவது அடிக்கு இடமில்லாமல் போனது.

அப்போது மகாபலி, "மூன்றாவது அடியை எனது தலையில் வையுங்கள்" என்று தனது தலையை நீட்டினான். வாமனன் அவனது தலையில் கால் வைத்து, அவனைப் பாதாள லோகத்திற்கு அனுப்பினார்.

இது தெய்வ அருளின் வெளிப்பாடாகும். மகாபலியின் பணிவு மற்றும் சரணாகதியைக் கண்டு மகிழ்ந்த விஷ்ணு, அவனுக்கு வரம் அருளினார். பாதாள லோகத்தின் ஆட்சியாளராக மகாபலியை

நியமித்தார். மேலும், ஆண்டுதோறும் தான் ஆண்ட மண்ணுக்கு வந்து தனது குடிமக்களை ஆசீர்வதிக்கும் வாய்ப்பையும் வழங்கினார். இந்த நாளே இன்று ஓணம் பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

### தியாகத்தின் உயர்வு

மகாபலியின் வாழ்க்கை தியாகத்தின் உயர்வை எடுத்துக்காட்டுகிறது. அவன்:

- தனது செல்வத்தை மட்டுமல்ல, தன்னையே தியாகம் செய்யத் தயாரானான்
- ஆட்சியை இழந்தபோதும், தனது குடிமக்கள் மீது கொண்ட அன்பினால் அவர்களை ஆண்டுதோறும் சந்திக்க விரும்பினான்
- பாதாள லோகத்திலும் தர்மத்துடன் ஆட்சி செய்து, அந்த உலகத்தையும் செழிப்பாக்கினான்

### தத்துவ விளக்கம்

இந்தக் கதையின் ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருள் பின்வருமாறு விளக்கப்படுகிறது:

- மகாபலி - செல்வத்தின் (Samridhi) அடையாளம்
- மூன்று அடிகள் - மனிதனின் மூன்று நிலைகளைக் குறிக்கின்றன: விழிப்பு (ஜாக்ரத்), கனவு (ஸ்வப்ன), ஆழ்ந்த உறக்கம் (சுஷுப்தி)
- மூன்றாவது அடி தலையில் - இந்த மூன்று நிலைகளையும் கடந்து மோசடித்தை அடைவதைக் குறிக்கிறது
- மகாபலி பாதாள லோகத்தில் ஆட்சி செய்வதும், ஆண்டுதோறும் தனது மக்களைச் சந்திப்பதும், பிறப்பு-இறப்புச் சுழற்சியில் சிக்கிய ஆன்மா கூட, பக்தி மற்றும் சரணாகதியின் மூலம் மேலான நிலையை அடைய முடியும் என்பதை உணர்த்துகிறது.



Fig5: வாமன அவதாரம் - மகாபலி கதையின் தத்துவ விளக்கம்

வாமன-மகாபலி கதை தர்மத்தின் மகத்துவத்தையும், தியாகத்தின் உயர்வையும் விளக்குகிறது. மகாபலி தனது அனைத்தையும் தியாகம் செய்து, இறுதியில் இறை அருளைப் பெற்றான். பாதாள லோகத்தில் ஆட்சி செய்தபோதும், தனது பக்தியினால் மேலான நிலையை அடைந்தான்

### 6. ஆன்மிக மற்றும் தத்துவ விளக்கம்

இந்து தத்துவத்தில் பாதாள லோகம் வெறும் ஒரு புவியியல் இடமாக மட்டும் கருதப்படவில்லை. அது மனிதனின் உள்ளார்ந்த மன நிலைகளைக் குறிக்கும் ஒரு ஆழமான சின்னமாகவும் விளக்கப்படுகிறது. புராணங்களில் வரும் பாதாள விளக்கங்கள், மனித உணர்வின் பல்வேறு அடுக்குகளைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் உருவகங்களாக அமைகின்றன.

#### ஆழ்மன உலகமாக பாதாளம்

ஆன்மிகப் பார்வையில், பாதாள லோகம் மனிதனின் ஆழ்மன உலகத்தைக் (subconscious realm) குறிக்கிறது. நமது அன்றாட உணர்வு நிலைக்கு அப்பால், ஆழமான மன அடுக்குகளில் புதைந்துள்ள உணர்வுகள், நினைவுகள், உள்ளுணர்வுகள் ஆகியவற்றின் இருப்பிடமாக இது விளங்குகிறது. ஒரு கலைக்களஞ்சிய விளக்கம் இதனைத் தெளிவுபடுத்துகிறது: "ஒவ்வொரு மனிதனின் ஆழத்திலும் உள்ள உணர்வு என்பது உள்ளுணர்வுகள் மற்றும் தூண்டுதல்களின் தொகுப்பாகும். இவை பகுத்தறிவற்றதாகவும், அறியாமையுடனும் இருக்கலாம். மேலும் தெளிவற்ற மூலத்தைக் கொண்ட நினைவுகளும் இதில் அடங்கும்".

#### நாகர்கள் - மறைந்துள்ள ஞானத்தின் அடையாளம்

நாகர்கள் வெறும் புராண உயிரினங்கள் மட்டுமல்ல; அவை மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள ஆழ்ந்த ஞானத்தின் அடையாளங்களாகும். பௌத்த மரபில், பிரஞ்ஞாபாரமிதா சூத்திரங்கள் போன்ற

ஆழமான தத்துவ ஞானம் நாகர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்த உருவகம், மனிதனின் ஆழ்மனத்தில் புதைந்துள்ள உயர்ந்த அறிவைக் குறிக்கிறது. நாகர்கள் நீர் (உணர்ச்சிகள்) மற்றும் பூமி (உடல்) ஆகிய இரண்டோடும் தொடர்புடையவர்களாக உள்ளனர். இது மனிதனின் உணர்ச்சிகரமான மற்றும் பௌதிக இருப்புக்கு இடையிலான தொடர்பைக் காட்டுகிறது.

நாகர்கள் இரு மடங்கு இயல்பு கொண்டவர்களாக உள்ளனர் - அவை படைப்பு மற்றும் அழிவு இரண்டையும் குறிப்பவை. இது மனித மனதின் இருமைத் தன்மையை (duality) உணர்த்துகிறது. நமக்குள் இருக்கும் நல்ல மற்றும் கெட்ட உணர்வுகள், ஆக்கபூர்வமான மற்றும் அழிவுகரமான சிந்தனைகள் அனைத்தும் இந்த நாக உருவகத்தின் மூலம் விளக்கப்படுகின்றன.

**ரத்தினங்கள் - ஆன்மிக செல்வத்தின் சின்னம்**

பாதாள லோகத்தில் உள்ள ரத்தினங்கள் மற்றும் மாணிக்கக் கற்கள், மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள ஆன்மிக செல்வத்தின் அடையாளங்களாகும். இந்த ரத்தினங்கள் இயற்கையாகவே ஒளிர்வை. அவற்றின் ஒளியே பாதாளத்தை ஒளிர்ச் செய்வதாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. இது, மனிதனின் உள்ளார்ந்த ஆன்மிகத் திறன்கள் வெளிப்படையாகத் தெரியாவிட்டாலும், அவை சுய ஒளி கொண்டவை என்பதை உணர்த்துகிறது. தியானம் மற்றும் ஆன்மிகப் பயிற்சிகளின் மூலம் இந்த உள்ளார்ந்த செல்வத்தைக் கண்டடைய முடியும் என்பதே இதன் தத்துவப் பொருளாகும்.

**உடலும் பிரபஞ்சமும்**

"யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே" (உடலில் இருப்பதுபோலவே பிரபஞ்சத்திலும்) என்ற உபநிடதக் கொள்கையின்படி, பாதாள லோகம் மனித உடலிலும் அமைந்துள்ளது. பாதாள லோகம் மூலாதார சக்கரம் (root chakra) மற்றும் அதற்குக் கீழுள்ள ஆழ்ந்த மன நிலைகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. இந்த சக்கரம் மனிதனின் அடிப்படை உள்ளுணர்வுகள், பாதுகாப்பு உணர்வு, உயிர் வாழும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

தத்துவ சின்னம்	பொருள்	ஆன்மிக விளக்கம்
பாதாள லோகம்	ஆழ்மன உலகம்	மனிதனின் அடிப்படை உள்ளுணர்வுகள், ஆழ்ந்த நினைவுகள், உணர்ச்சிகள் புதைந்துள்ள நிலை
நாகர்கள்	மறைந்துள்ள ஞானம்	ஆழ்மனத்தில் புதைந்துள்ள உயர்ந்த அறிவு, படைப்பு மற்றும் அழிவின் இருமைத் தன்மை
ரத்தினங்கள்	ஆன்மிக செல்வம்	உள்ளார்ந்த ஆன்மிகத் திறன்கள், சுய ஒளி கொண்ட ஞானம், வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டிய மறைவான சக்திகள்

**இறுதிக் கருத்து**

இந்த விளக்கங்கள் மனிதனின் ஆன்மிகப் பயணத்தில் உள்ள ஆழ்ந்த நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன. பாதாள லோகம் என்பது பயப்பட வேண்டிய இருள் உலகம் அல்ல; மாறாக, மனிதன் தன்னை நன்கு அறிந்துகொள்ளவும், தனது உள்ளார்ந்த சக்திகளைக் கண்டறியவும் உதவும் ஒரு ஆன்மிக நிலையாகும். தியானம், யோகம் மற்றும் ஆன்மிகப் பயிற்சிகள் மூலம், மனிதன் தனது ஆழ்மனத்தில் புதைந்துள்ள இந்த நாகர்களையும் ரத்தினங்களையும் (உள்ளார்ந்த ஞானம் மற்றும் ஆற்றலை) கண்டடைய முடியும். இந்த உள் பயணமே உண்மையான ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கான அடித்தளமாக அமைகிறது.



Fig 6: பாதாள லோகத்தின் ஆன்மிக மற்றும் தத்துவ விளக்கம்

இந்த வரைபடம் பாதாள லோகத்தை மனிதனின் ஆழ்மன நிலையாக விளக்குகிறது. நாகர்கள் மறைந்துள்ள ஞானத்தின் அடையாளம்; ரத்தினங்கள் ஆன்மிக செல்வத்தின் சின்னம். தியானம் மற்றும் ஆன்மிகப் பயிற்சிகள் மூலம் மனிதன் தனது ஆழ்மனத்தில் புதைந்துள்ள இந்தச் சக்திகளைக் கண்டறிந்து, ஆன்மிக வளர்ச்சியை அடைகிறான்.

## 7. பாதாள லோகம் மற்றும் நவீன சிந்தனை

நவீன ஆய்வாளர்கள் பாதாள லோகத்தைப் பற்றிய பாரம்பரிய விளக்கங்களை மட்டும் கொண்டிருக்காமல், பல்வேறு புதிய கோணங்களில் அணுகி விளக்குகின்றனர். இந்த விளக்கங்கள் இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த சிந்தனையையும், அது நவீன அறிவியல் மற்றும் உளவியலுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

### புவியியல் விளக்கம் – பூமிக்குக் கீழே உள்ள அடுக்குகளின் உருவகம்

பாரம்பரிய புராணங்கள் பாதாள லோகத்தை பூமிக்குக் கீழே அமைந்துள்ள ஏழு அடுக்குகளாக விவரிக்கின்றன. விஷ்ணு புராணத்தின் படி, இவை பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 70,000 யோசனை

(yojanas) கீழே அமைந்துள்ளன. நவீன புவியியல் இந்தக் கருத்தை பூமியின் உள் அடுக்குகளின் உருவகமாகக் கருதுகிறது. சில ஆய்வாளர்கள், "யோஜனா" அளவீட்டை உண்மையான தூரமாக எடுத்துக்கொள்ளாமல், பூமியின் பல்வேறு நிலைகளைக் குறிக்கும் ஒரு உருவகமாகப் பார்க்கின்றனர்.

மேலும், சில நவீன விளக்கங்கள் பாதாளத்தை அணு அளவிலான (subatomic scales) உலகத்துடன் ஒப்பிடுகின்றன. அணுக்கள் பெரும்பாலும் வெற்றிடமாகவும், இருளில் மூழ்கியும் இருப்பதைப் போல, பாதாளத்திலும் சூரிய ஒளி இல்லை. அணுக்கருவை (nucleus) நாகர்களாகவும், எலக்ட்ரான்களை அவற்றின் தலைகளில் உள்ள இரத்தினக் கற்களாகவும் உருவகிக்கலாம். அணுக்கள் அழிவில்லாதவை; அவை வயதாகுவதில்லை, நோயுறுவதில்லை. இது பாதாள லோகத்தின் இயல்புகளுடன் ஒத்துப்போகிறது.

#### உளவியல் விளக்கம் – மனிதனின் ஆழ்மன உலகம் (subconscious mind)

ஆழ்ந்த உளவியல் பார்வையில், பாதாள லோகம் மனிதனின் ஆழ்மன உலகத்தைக் குறிக்கிறது. "ஒவ்வொரு மனிதனின் ஆழத்திலும் உள்ள உணர்வு என்பது உள்ளுணர்வுகள் மற்றும் தூண்டுதல்களின் தொகுப்பாகும். இவை பகுத்தறிவற்றதாகவும், அறியாமையுடனும் இருக்கலாம். மேலும் தெளிவற்ற மூலத்தைக் கொண்ட நினைவுகளும் இதில் அடங்கும்". இந்த விளக்கம் பாதாளத்தை ஒரு புவியியல் இடமாக மட்டுமல்லாமல், மனித உணர்வின் ஆழ்ந்த அடுக்குகளின் உருவகமாகப் பார்க்கிறது.

இது "யதா பிண்டே ததா பிரம்மாண்டே" (உடலில் இருப்பதுபோலவே பிரபஞ்சத்திலும்) என்ற கொள்கையுடன் ஒத்துப்போகிறது. பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்து லோகங்களும் மனித உடலுக்குள்ளும் உள்ளன என்று இந்தத் தத்துவம் கூறுகிறது. மூலாதார சக்கரத்திற்குக் கீழே உள்ள ஆழ்ந்த மன நிலைகளே பாதாள லோகங்களாக உருவகிக்கப்படுகின்றன.

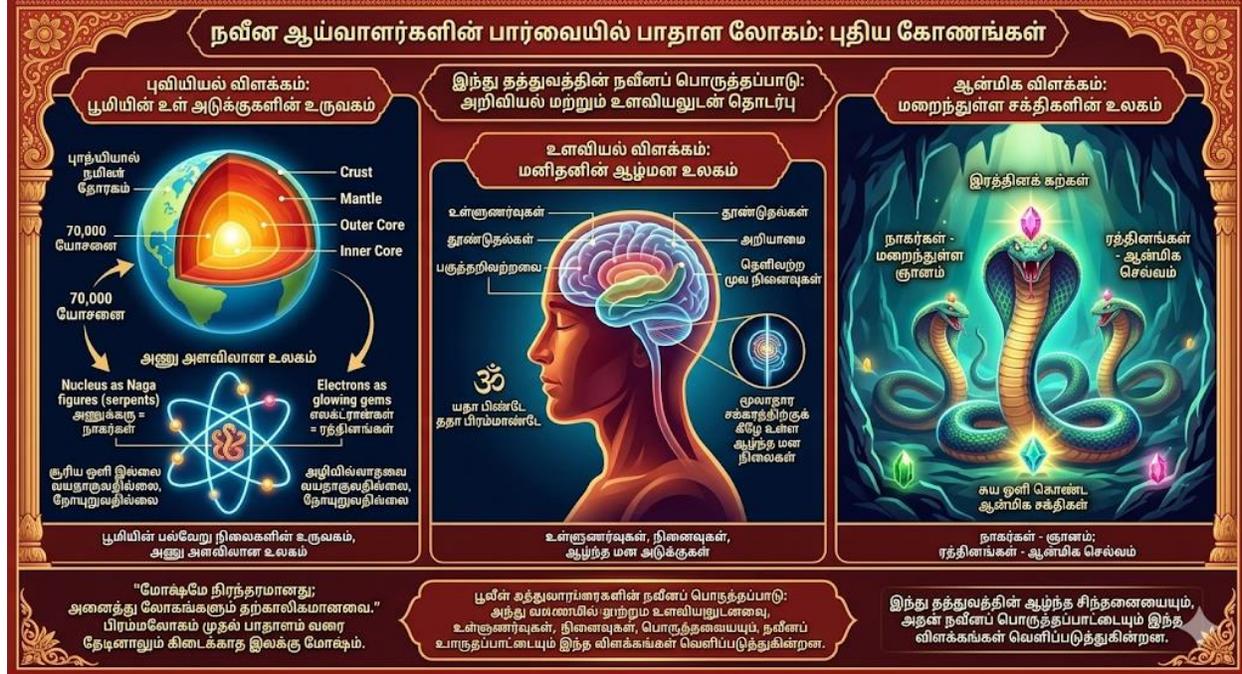
#### ஆன்மிக விளக்கம் – மறைந்துள்ள சக்திகளின் உலகம்

ஆன்மிகப் பார்வையில், பாதாள லோகம் மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள ஆற்றல்களின் உலகமாகும். நாகர்கள் மறைந்துள்ள ஞானத்தின் அடையாளங்கள்; இரத்தினக் கற்கள் ஆன்மிக செல்வத்தின் சின்னங்கள். இந்த உலகம் வெறும் இருள் நிறைந்ததல்ல; மாறாக, சுய ஒளி கொண்ட ஆன்மிக சக்திகளின் இருப்பிடமாகும்.

எவ்வாறாயினும், மிக உயர்ந்த இலக்கு பாதாளம் அல்ல. பகவத் புராணம் கூறுகிறது: "உண்மையான அறிவாளிகள் பிரம்மலோகம் முதல் பாதாளம் வரை அலைந்து திரிவதால் கிடைக்காத இலக்கை நோக்கி முயற்சிக்க வேண்டும்". பாதாளம் உட்பட அனைத்து லோகங்களும் தற்காலிகமானவை; மோசடிமே நிரந்தரமானது. இந்த விளக்கங்கள் இந்து தத்துவத்தின் ஆழ்ந்த சிந்தனையையும், அதன் நவீனப் பொருத்தப்பாட்டையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

விளக்க வகை	மையக் கருத்து	தத்துவப் பொருள்
------------	---------------	-----------------

புவியியல்	பூமிக்குக் கீழே உள்ள அடுக்குகள்	பூமியின் பல்வேறு நிலைகளின் உருவகம், அணு அளவிலான உலகம்
உளவியல்	ஆழ்மன உலகம்	உள்ளுணர்வுகள், நினைவுகள், ஆழ்ந்த மன அடுக்குகள்
ஆன்மிகம்	மறைந்துள்ள சக்திகள்	நாகர்கள் - ஞானம்; ரத்தினங்கள் - ஆன்மிக செல்வம்



**Fig7: பாதாள லோகத்தின் நவீன விளக்கங்கள் – ஒரு முப்பரிமாணப் பார்வை**

பாதாள லோகம் பற்றிய நவீன விளக்கங்கள் மூன்று பரிமாணங்களில் அமைகின்றன. புவியியல் விளக்கம் பூமியின் அடுக்குகளையும், உளவியல் விளக்கம் மனித ஆழ்மனதையும், ஆன்மிக விளக்கம் மறைந்துள்ள ஆற்றல்களையும் குறிக்கின்றன. இம்மூன்றும் ஒருங்கிணைந்து பாதாள லோகத்தின் ஆழமான தத்துவப் பொருளை விளக்குகின்றன.

### 8. முடிவு (Conclusion)

இந்து தத்துவத்தில் பாதாள லோகம் மிகவும் முக்கியமான பிரபஞ்ச அடுக்காக விளங்குகிறது. பதினான்கு லோகங்களில் ஏழு கீழுலகங்களில் மிகவும் ஆழமானதும், இறுதியானதுமான இந்த உலகம் பற்றிய புராண விளக்கங்கள் பலருக்கும் உள்ள தவறான புரிதலை நீக்குகின்றன. பாதாளம் வெறும் இருள் மற்றும் துன்பத்தின் உலகம் அல்ல; மாறாக அது செல்வம், சக்தி மற்றும் மறைந்த ஆன்மிக ஞானத்தின் உலகமாக புராணங்கள் விளக்குகின்றன.

விஷ்ணு புராணமும் ஸ்ரீமத் பாகவதமும் பாதாள லோகத்தைச் சொர்க்கத்தைக் காட்டிலும் அழகானதும், இரத்தினக் கற்களால் ஒளிர்வதுமான உலகம் என்று விவரிக்கின்றன. நாகர்களின்

உலகமாக விளங்கும் பாதாளத்தில் வாசுகி, தட்சகன், காளியன் போன்ற நாகராஜர்கள் வசிக்கின்றனர். ஆதி சேஷன் எனும் ஆயிரம் தலை நாகராஜன் பாதாளத்தில் தங்கி, தனது படங்களால் பூமியைத் தாங்கி நிற்கிறார். இதன் மூலம் பாதாள லோகம் பிரபஞ்சத்தின் அடித்தள சக்தியாகவும் நிலைத்தன்மைக்குக் காரணமாகவும் விளங்குகிறது.

புராணக் கதைகளில், வாமன-மகாபலி கதை மூலம் பாதாள லோகம் தர்மத்தின் மகத்துவம், தியாகத்தின் உயர்வு மற்றும் தெய்வ அருளின் வெளிப்பாடு ஆகியவற்றை விளக்கும் ஒரு முக்கிய இடமாகிறது. மகாபலி தனது அனைத்தையும் தியாகம் செய்து, இறுதியில் பாதாள லோகத்தின் ஆட்சியாளராகி, ஆண்டுதோறும் தனது மக்களைச் சந்திக்கும் பேறு பெற்றான்.

ஆன்மிகப் பார்வையில், பாதாள லோகம் மனிதனின் ஆழ்மன உலகத்தையும், மறைந்துள்ள ஞானத்தையும், உள்ளார்ந்த ஆன்மிக சக்திகளையும் குறிக்கும் ஒரு சின்னமாகும். நாகர்கள் மறைந்துள்ள ஞானத்தின் அடையாளம்; இரத்தினங்கள் ஆன்மிக செல்வத்தின் சின்னம். தியானம் மற்றும் ஆன்மிகப் பயிற்சிகள் மூலம் மனிதன் தனது ஆழ்மனத்தில் புதைந்துள்ள இந்தச் சக்திகளைக் கண்டறிந்து ஆன்மிக வளர்ச்சியை அடைகிறான்.

நவீன சிந்தனையில், பாதாள லோகம் புவியியல் அடுக்குகளாகவும், ஆழ்மன உளவியல் நிலைகளாகவும், மறைந்துள்ள ஆற்றல்களின் உருவகமாகவும் பல்வேறு கோணங்களில் விளக்கப்படுகிறது. இருப்பினும், பகவத் புராணம் நமக்கு நினைவூட்டுவது போல, பிரம்மலோகம் முதல் பாதாளம் வரை அனைத்து லோகங்களும் தற்காலிகமானவையே. மோசஷும் மட்டுமே நிரந்தரமானது. எனவே, பாதாள லோகம் பற்றிய புரிதல், பிரபஞ்சத்தின் சமநிலையையும் மனிதனின் ஆன்மிக வளர்ச்சியையும் விளக்கும் முக்கியமான தத்துவக் கருத்தாக இந்து மரபில் விளங்குகிறது.

## 9. மேற்கோள்கள் (References)

1. விஷ்ணு புராணம்
2. பாகவத புராணம்
3. கருட புராணம்
4. மகாபாரதம்
5. *Bhagavata Purana*. (n.d.). Canto 5, Chapter 24. (Various Translations).
6. *Vishnu Purana*. (1840). (H. H. Wilson, Trans.). <https://sacred-texts.com/hin/vp/>
7. Nagaraja. (2025). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Nagaraja>
8. Shesha. (2025). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Adishesha>
9. சுவாமி விவேகானந்தர் – இந்து தத்துவம் பற்றிய சொற்பொழிவுகள்
10. *Srimad-Bhagavatam*. (n.d.). Canto 5, Chapter 25, Verse 1. Bhaktivedanta VedaBase.
11. *Vishnu Purana*. (1840). (H. H. Wilson, Trans.). <https://sacred-texts.com/hin/vp/>

12. Māṇi, V. (1975). *Purāṇic encyclopaedia: A comprehensive dictionary with special reference to the epic and Purāṇic literature*. Motilal Banarsidass.
13. Shesha. (2025). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Adisesha>
14. Patala. (2025). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Paatala\\_loka](https://en.wikipedia.org/wiki/Paatala_loka)
15. Māṇi, V. (1975). *Purāṇic encyclopaedia: A comprehensive dictionary with special reference to the epic and Purāṇic literature*. Motilal Banarsidass.
16. Lochtefeld, J. G. (2002). *The Illustrated Encyclopedia of Hinduism: N-Z*. The Rosen Publishing Group.
17. Soifer, D. A. (1991). *The Myths of Narasimha and Vamana: Two Avatars in Cosmological Perspective*. State University of New York Press.
18. Vamana. (2025). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Vamana>
19. Onam celebrates our surrender to the divine. (2023, August 29). *The Times of India*. <https://timesofindia.indiatimes.com/blogs/toi-edit-page/onam-celebrates-our-surrender-to-the-divine/>
20. Campbell-Allen, N. (2019, November 5). Delving into Naga. *Buddhistdoor Global*. <https://www.buddhistdoor.net/features/delving-into-naga/>
21. The 12 mystical Nagas in Hindu mythology: Discover their names, meanings, roles, and spiritual significance. (2024, December 17). *The Times of India*. <https://timesofindia.indiatimes.com/etimes/trending/12-mystical-nagas-in-hindu-mythology-discover-their-names-meanings-roles-and-spiritual-significance/articleshow/116388483.cms>
22. Union of International Associations. (n.d.). Patala. In *Encyclopedia of World Problems*. Retrieved March 6, 2026, from <http://encyclopedia.uia.org/en/development/12352920>
23. Various forum members. (2011, March). Studying Patala [Online forum post]. Hindu Dharma Forums. <http://hindudharmaforums.com/archive/index.php/t-7205.html>