



Hanuman in Hindu Mythology – Immortality and its Philosophical Interpretation

Dr.P.Gomathi^{1*}, Dr.V.C.Srinivasan²,

¹Associate Professor and Head in Department of Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-52.

²Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.

Email: srvc2345@gmail.com

*Corresponding Author: gomsbbu21@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.63300/tm10sp042026.01>

Date of Submission: 07-04-2026

Date of Acceptance: 01-05-2026

ABSTRACT: Hanuman, a central character in the Ramayana—the grand epic of Hindu mythology—and the embodiment of devotion, valor, and selfless service, occupies a vital place in the Indian philosophical tradition. As the son of Vayu (the Wind God), he received several divine boons at birth and attained the gift of immortality. Hindu belief holds that Hanuman, one of the seven Chiranjeevis (immortals), resides on Earth until the end of the Kali Yuga. This research paper does not view Hanuman's immortality merely as a mythological event but delves deep into its philosophical foundations.

The initial foundation for Hanuman's immortality was laid during his childhood; when he flew toward the sun mistaking it for a fruit, he was struck by Indra's Vajrayudha. Following the subsequent wrath of Vayu, Brahma and Indra bestowed boons upon him. Later, in the Uttara Kanda of the Ramayana, before Lord Rama departed for Vaikuntha, he granted Hanuman the boon to "live forever." Thus, Hanuman's immortality is a collective manifestation of various divine powers.

Hanuman's immortality differs from other Chiranjeevis in many ways. While Ashwatthama wanders in eternal suffering due to a curse, Hanuman received immortality as a reward for his devotion and as the pinnacle of his service to Rama. He also received the boon of "eternal youth." In contemporary society, Hanuman stands as four primary metaphors: the embodiment of selfless service, devotion, valor, and wisdom.

Interestingly, researchers note several similarities between Hanuman and Sun Wukong, the protagonist of the Chinese epic Journey to the West. Scholars like Hu Shih suggest that Hanuman may have been the primary inspiration for the character of Sun Wukong, reflecting the global impact of Indian mythological narratives.

In conclusion, Hanuman's immortality serves as a philosophical symbol of the supreme state a human can attain through devotion, service, and selflessness. Rather than debating "whether Hanuman still physically exists today," the true essence of his immortality lies in the fact that "his virtues remain alive in our minds today."

KEYWORDS: Hanuman, Immortality (Sakavaram), Chiranjeevi, Ramayana, Devotion (Bhakti), Service, Vayuputra.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Publisher's Note: The views, opinions, and information presented in all publications are the sole responsibility of the respective authors and contributors, and do not necessarily reflect the views of Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors. Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi and/or its editors hereby disclaim any liability for any harm or damage to individuals or property arising from the implementation of ideas, methods, instructions, or products mentioned in the content.



இந்து புராணங்களில் அனுமன்

- சாகாவரம் மற்றும் அதன் தத்துவ விளக்கம்

¹முனைவர் ப. கோமதி, இணைப்பேரரசியர் மற்றும் தலைவர், தமிழ்த் துறை, நந்தா கலை மற்றும்

அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு-52

²முனைவர் வெ. ச. சீனிவாசன், நிர்வாக அலுவலர் மற்றும் உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

இந்து புராணங்களின் மாபெரும் காவியமான இராமாயணத்தில் மையக் கதாபாத்திரமாக விளங்குபவனும், பக்தி, வீரம், தன்னலமற்ற சேவை ஆகியவற்றின் உருவகமுமான அனுமான், இந்திய மெய்யியல் மரபில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறான். வாயு புத்திரனான இவன், தனது பிறப்பிலேயே பல தெய்வீக வரங்களைப் பெற்று, சாகாவரத்தை அடைந்தவன். ஏழு சிரஞ்சீவிகளில் ஒருவனான அனுமான், கலியுகம் முடியும் வரை பூமியில் உயிருடன் இருப்பதாக இந்து நம்பிக்கை கூறுகிறது. இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை அனுமனின் சாகாவரத்தை வெறும் புராண நிகழ்வாக மட்டும் கருதாமல், அதன் தத்துவ அடித்தளங்களை ஆழ்ந்து நோக்குகிறது. பால்ய காலத்தில் சூரியனைப் பழமாக நினைந்து வானில் பறந்தபோது இந்திரனின் வஜ்ராயுதம் பட்டு, வாயுவின் கோபத்திற்குப் பின்னர் பிரம்மாவும் இந்திரனும் வழங்கிய வரங்களே அனுமனின் சாகாவரத்திற்கான முதல் அடித்தளமாக அமைந்தன. பின்னர், இராமாயணத்தின் உத்தர காண்டத்தில், இராமர் வைகுண்டம் செல்வதற்கு முன் அனுமனுக்கு "என்றும் வாழ்வாயாக" என்ற வரத்தை வழங்கினார். இவ்வாறு, அனுமனின் சாகாவரம் பல தெய்வீக சக்திகளின் வரங்களின் கூட்டாக அமைந்துள்ளது.

அனுமனின் சாகாவரம் மற்ற சிரஞ்சீவிகளிடமிருந்து பல வழிகளில் வேறுபட்டது. அஸ்வத்தாமன் சாபத்தின் காரணமாக நித்திய துன்பத்துடன் அலையும் நிலையில், அனுமான் பக்தியின் வெகுமதியாகவும், இராம சேவையின் உச்சமாகவும் சாகாவரத்தைப் பெற்றான். அவன் "என்றும் இளமையாக" இருக்கும் வரத்தையும் பெற்றான். தற்காலச் சமூகத்தில், அனுமான் நான்கு முக்கிய உருவகங்களாக விளங்குகிறான்: தன்னலமற்ற சேவையின் உருவகம், பக்தியின் உருவகம், வீரத்தின் உருவகம், ஞானத்தின் உருவகம்.

சுவாரஸ்யமாக, சீனப் புராணமான 'சீ யூ சி'யின் நாயகனான சுன் வூகோங்கிற்கும் அனுமனுக்கும் இடையே பல ஒற்றுமைகள் இருப்பதாக ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். ஹூ ஷி போன்ற அறிஞர்கள், சுன் வூகோங்கின் தோற்றத்திற்கு அனுமனே மூலமாக இருக்கக்கூடும் என்று கருதுகின்றனர். இது இந்தியப் புராணக் கதைகளின் உலகளாவிய தாக்கத்தை உணர்த்துகிறது.

முடிவாக, அனுமனின் சாகாவரம், பக்தி, சேவை, தன்னலமின்மை ஆகியவற்றின் மூலம் மனிதன் அடையக்கூடிய உயர்ந்த நிலையை உணர்த்தும் ஒரு தத்துவக் குறியீடாக விளங்குகிறது. "அனுமான் உடலில் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறானா" என்பதை விட, "அவனது குணங்கள் இன்றும் நம் மனதில் உயிருடன் உள்ளன" என்பதே உண்மையான சாகாவரமாகும்.



முக்கியச் சொற்கள்: அனுமான், சாகாவரம், சிரஞ்சீவி, இராமாயணம், பக்தி, சேவை, வாயு புத்திரன்

1. அறிமுகம்

இந்து புராணங்களின் மாபெரும் காவியமான இராமாயணத்தில், இராமனின் பக்தனாகவும், தூதுவனாகவும், சேவகனாகவும் விளங்கும் அனுமான், இந்திய மெய்யியல் மரபில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறான். வானர குலத்தில் பிறந்தவனாயினும், அவன் பக்தி, வீரம், ஞானம், தன்னலமற்ற சேவை ஆகியவற்றின் உருவகமாகத் திகழ்கிறான். அனுமான் வெறும் காவியக் கதாபாத்திரம் மட்டுமல்ல; காலப்போக்கில் இந்து சமயத்தின் முக்கிய தெய்வங்களில் ஒருவனாக உருவெடுத்துள்ளான் (iUniverse, 2006). இன்று இந்தியா முழுவதும் ஆயிரக்கணக்கான அனுமான் கோயில்கள் உள்ளன; ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், நகரத்திலும் அவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சன்னதிகள் காணப்படுகின்றன (Lutgendorf, 2007).

அனுமனின் கதை இராமாயணத்துடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. கிஷ்கிந்தா காண்டத்தில் வானர சேனையின் தளபதியாகவும், சுந்தர காண்டத்தில் இராமனின் தூதுவனாகவும், யுத்த காண்டத்தில் மாபெரும் வீரனாகவும் அவன் விளங்குகிறான் (Nivedita & Coomaraswamy, 1913). இலங்கையை நோக்கிப் பாய்ந்தபோது, சமுத்திர ராஜனால் தடுக்கப்பட்டபோது, "உனக்கு என்னால் முடிந்த மரியாதையைச் செய்துவிட்டேன்; இனி நான் செய்ய வேண்டியதைச் செய்வேன்" என்று கூறி, மீண்டும் பாய்ந்தான். அவனது தன்னம்பிக்கையும், இராமனிடமான பக்தியும் அவனை மற்ற வானரர்களிலிருந்து வேறுபடுத்தின.

அனுமனின் சாகாவரம் பற்றிய நம்பிக்கை இந்து சமயத்தில் மிக ஆழமாக வேரூன்றியுள்ளது. ஏழு சிரஞ்சீவிகளில் ஒருவனான அனுமான், கலியுகம் முடியும் வரை பூமியில் உயிருடன் இருப்பதாக இந்து நம்பிக்கை கூறுகிறது (Lutgendorf, 2007). அவன் தனது விருப்பப்படி எங்கும் செல்லும் ஆற்றல் பெற்றவன்; தாம் விரும்புவோருக்கு மட்டுமே காட்சி தரக்கூடியவன். இந்தச் சிறப்பு அவனை மற்ற சிரஞ்சீவிகளிலிருந்து வேறுபடுத்துகிறது.

இந்த ஆய்வின் நோக்கம், அனுமனின் சாகாவரத்தை வெறும் புராண நிகழ்வாக மட்டும் கருதாமல், அதன் தத்துவ அடித்தளங்களை ஆழ்ந்து நோக்குவதாகும். இதன் மூலம், இந்து மெய்யியலில் பக்தி, சேவை, தன்னலமின்மை, சாகாவரம் ஆகிய கருத்துகளின் இடைவெளிகளை விளக்கவும், தற்காலச் சமூகத்தில் இக்கதை எவ்விதப் பொருண்மையைக் கொண்டுள்ளது என்பதை ஆராயவும் இக்கட்டுரை முயல்கிறது.



படம் 1: அனுமான் – அடையாளமும் சாகாவரமும்

மேலுள்ள வரைபடம் அனுமனின் அடையாளத்தை மூன்று முக்கிய நிலைகளில் விளக்குகிறது. முதலாவதாக, அடையாளம் – வாயு புத்திரன், அஞ்சனையின் மகன், "உடைந்த தாடை" எனப் பொருள்படும் "அனுமன்" என்ற பெயர், மாருதி, பவனபுத்திரன், ஆஞ்சனேயர் போன்ற மற்ற பெயர்கள், கிஷ்கிந்தா தளபதி, இராமதூதன், எல்லைக் காவலன் ஆகியன. இரண்டாவதாக, சாகாவரத்திற்கான வரங்கள் – பால்ய காலத்தில் இந்திரன், சூரியன், வருணன், யமன், சிவன், பிரம்மா உள்ளிட்ட தேவர்கள் வழங்கிய வரங்கள்; இராமரின் "என்றும் வாழ்வாயாக" என்ற வரம்; சீதையின் "எங்கும் வழிபாடு" என்ற வரம். மூன்றாவதாக, தத்துவப் பொருள் – பக்தியே சாகாவரம், சேவையே சாகாவரம், ஞானமே சாகாவரம், ஏழு சிரஞ்சீவிகளில் ஒருவன் என்பன. இவ்வரைபடம், அனுமனின் சாகாவரம் வெறும் உடலின் நிலைத்தன்மை அல்ல; மாறாக, அவனது பக்தி, சேவை, ஞானம் ஆகிய குணங்கள் மக்கள் மனதில் நிலைத்திருப்பதே உண்மையான சாகாவரம் என்னும் தத்துவத்தைக் காட்சிப்படுத்துகிறது.

2. அனுமன் – ஒரு அறிமுகம்

2.1 பிறப்பும் பின்னணியும்

அனுமன், வாயு பகவானுக்கும், அஞ்சனை தேவிக்கும் மகனாகப் பிறந்தான். அஞ்சனை, கேசரி என்ற வானரத் தலைவனின் மனைவி. அவள் கடும் தவம் செய்து, வாயு தேவனின் அருளால் அனுமனைப் பெற்றெடுத்தாள். இதனால் அனுமன் "வாயு புத்திரன்", "மாருதி", "பவனபுத்திரன்" என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறான் (iUniverse, 2006).

அனுமனின் பிறப்பு குறித்து சுவாரஸ்யமான கதை ஒன்று உள்ளது. பால்ய காலத்தில், சூரியனை ஒரு பழமாக நினைத்து, அதனைப் பிடிப்பதற்காக வானில் பறந்தான். இந்திரன் தனது வஜ்ராயுதத்தால் அனுமனைத் தாக்கினான்; அதில் அவனது இடது தாடை உடைந்தது. இதனால் அவன் "அனுமான்" (அனு = தாடை, மான் = உடைந்தவன்) என்று அழைக்கப்பட்டான் (Nivedita & Coomaraswamy, 1913).

2.2 "அனுமன்" – பெயரின் பொருளும் சிறப்பும்

"அனுமன்" என்ற சமசுகிருதச் சொல்லுக்கு "உடைந்த தாடையுடையவன்" என்று பொருள். இந்திரனின் வஜ்ராயுதம் பட்டு அவனது தாடை உடைந்ததால் இப்பெயர் பெற்றான் (Lutgendorf, 2007). இவன் "மாருதி" (வாயு புத்திரன்), "பவனபுத்திரன்", "ஆஞ்சனேயர்" (அஞ்சனையின் மகன்), "மகாவீரன்", "சங்கடஹரணன்" (துன்பங்களைப் போக்குபவன்) என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறான்.

2.3 கல்வியும் ஆற்றலும்

அனுமன் சூரிய பகவானிடம் வேதங்களையும், சாத்திரங்களையும் கற்றான். வியாகரணம், நிருத்தம், சிஷை, கல்பம், ஜோதிஷம் ஆகிய வேதாங்கங்களிலும், நான்கு வேதங்களிலும் அவன் வல்லவனாக இருந்தான். அவனது ஞானத்திற்கு நிகரானவர் வேறு யாரும் இல்லை என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன (Nivedita & Coomaraswamy, 1913).

2.4 இராமனுடனான சந்திப்பும் பக்தியும்

அனுமனின் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான திருப்புமுனை, இராமனுடனான அவனது சந்திப்பே ஆகும். இராமன், இலக்குவனுடன் கிஷ்கிந்தா வனத்திற்கு வந்தபோது, அவர்களைச் சந்தித்த அனுமான், இராமனின் தெய்வீகத் தன்மையை உணர்ந்து, அவனுக்கு ஆதரவாக நின்றான். அன்று முதல், இராமனின் பக்தனாகவும், தூதுவனாகவும், சேவகனாகவும் அவன் விளங்கினான் (Lutgendorf, 2007).

இராமனின் பாதத்தில் விழுந்து வணங்கிய அனுமான், "நான் உமது அடியவன்; உமக்கு ஆதரவாக இருப்பதே எனது கடமை" என்று கூறினான். இந்தச் சந்திப்பே, அனுமனின் வாழ்க்கையை மாற்றியமைத்தது; அவனது பக்தி முழுமையாக வெளிப்பட்டது (iUniverse, 2006).



படம் 2: அனுமன் – குடும்ப மரமும் முக்கிய நிகழ்வுகளும்



மேலுள்ள வரைபடம் இரு பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. முதல் பகுதி அனுமனின் குடும்ப மரத்தை விளக்குகிறது. வாயு பகவானும் அஞ்சனை தேவியும் அவனது பெற்றோர்; இதனால் அவன் "வாயு புத்திரன்" என அழைக்கப்படுகிறான். இரண்டாவது பகுதி அனுமனின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த முக்கிய நிகழ்வுகளைக் காலவரிசையில் விளக்குகிறது. பால்ய காலத்தில் சூரியனைப் பிடிக்கச் சென்று இந்திரனின் வஜ்ராயுதம் பட்டு தாடை உடைந்து "அனுமன்" எனப் பெயர் பெற்றமையும், தேவர்களிடமிருந்து பல வரங்களைப் பெற்றமையும் இங்கு அடங்கும். கல்வி காலத்தில் சூரிய பகவானிடம் வேதங்கள், சாத்திரங்கள், வேதாங்கங்கள் கற்றமை அடுத்த நிகழ்வு. இராமனுடனான சந்திப்பு அனுமனின் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான திருப்புமுனையாகும்; "நான் உமது அடியவன்" எனச் சரணாகதி அடைந்ததன் மூலம் அவனது பக்தி முழுமையாக வெளிப்பட்டது. இலங்கைப் பயணத்தின் போது சமுத்திரத்தைத் தாண்டிப் பறந்து, "உனக்கு மரியாதை செய்துவிட்டேன்" என்று கூறிய தன்னம்பிக்கை அவனை மற்ற வானரர்களிலிருந்து வேறுபடுத்தியது. இறுதியாக, இராமரின் "என்றும் வாழ்வாயாக" என்ற வரத்தின் மூலம் அவன் சிரஞ்சீவியானான்.

3. அனுமனின் சாகாவரத்திற்கான வரங்கள்

அனுமனின் சாகாவரம் பல தெய்வீக வரங்களின் கூட்டாக அமைந்துள்ளது. பால்ய காலத்தில் அவனுக்கு வழங்கப்பட்ட வரங்களும், இராமனின் அருளும் சேர்ந்து, அவனை சிரஞ்சீவியாக மாற்றின.

3.1 பால்ய காலத்தில் பெற்ற வரங்கள்

சூரியனைப் பிடிக்கச் சென்றபோது, இந்திரனின் வஜ்ராயுதம் பட்டு அனுமன் விழுந்தான். வாயு தேவன் தனது மகனுக்கு ஏற்பட்ட இந்தத் துன்பத்தால் கோபித்து, உலகில் காற்று இயக்கத்தை நிறுத்தினார். உலகமே மூச்சுத் திணறிய நிலையில், பிரம்மா, இந்திரன் உள்ளிட்ட அனைத்துத் தேவர்களும் வாயுவைச் சமாதானப்படுத்த முயன்றனர். அவர்கள் அனுமனுக்குப் பல வரங்களை வழங்கினர் :

இந்திரனின் வரம்: "இந்திரனின் வஜ்ராயுதத்தால் இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது"

சூரியனின் வரம்: "எனது ஒரு சதவீத ஒளியை இவனுக்கு வழங்குகிறேன். சாத்திரங்களைப் படிக்கும் திறமையையும், சொல்லாற்றலையும் இவன் பெறுவான். சாத்திரங்களில் இவனுக்கு நிகரானவர் வேறு யாரும் இருக்க மாட்டார்"

- **வருணனின் வரம்:** "மில்லியன் கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு, என் பாசத்தினாலோ, தண்ணீரினாலோ இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது"
- **யமனின் வரம்:** "ஆரோக்கியமும், என் தண்டனையிலிருந்து பாதுகாப்பும் இவனுக்குக் கிடைக்கும்"
- **குபேரனின் வரம்:** "என் கதாயுதத்தால் போரில் இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது. போரில் இவன் சோர்வடைய மாட்டான்"
- **சிவனின் வரம்:** "என்னாலோ, என் ஆயுதங்களாலோ இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது"
- **விஸ்வகர்மாவின் வரம்:** "நான் உருவாக்கிய தெய்வீக ஆயுதங்களால் இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது. இவன் நெடிய ஆயுளைப் பெறுவான்"

- பிரம்மாவின் வரம்: "இவன் நெடிய ஆயுளைப் பெறுவான்; பிராமணர்களின் சாபத்தாலும், என் தண்டனையாலும் இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது. இவன் விரும்பிய எந்த வடிவத்தையும் எடுக்க முடியும். இவன் விரும்பிய இடத்திற்கு விரைவாகச் செல்ல முடியும்"

3.2 இராமனின் வரம்

இராமாயணத்தின் உத்தர காண்டத்தில், இராமர் வைகுண்டம் செல்வதற்கு முன், தன்னைப் பின்பற்றிய அனைவருக்கும் வரங்களை வழங்கினார். அனுமனுக்கு அவர் வழங்கிய வரம்:

"அனுமனே, நீ எப்போதும் வாழ்வாய். எனது கதை இவ்வுலகில் நிலைத்திருக்கும் வரை, என் கட்டளைப்படி நீ மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வாய்".

இந்த வரத்தின் மூலம், அனுமனின் சாகாவரம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

3.3 சீதையின் வரம்

சீதை தேவியும் அனுமனுக்கு வரம் வழங்கினார். ஆனந்த ராமாயணத்தின் படி, சீதை அனுமனிடம் கூறினார்:

"வாயு புத்திரனே, நீ எங்கு வாழ்ந்தாலும், என் ஆணையால் நீ எப்போதும் ஏராளமான வழிபாடுகளைப் பெறுவாய். கிராமங்களிலும், வயல்களிலும், நகரங்களிலும், வீடுகளிலும், காடுகளிலும், கோட்டைகளிலும், மலைகளிலும், ஆறுகளிலும், துறைகளிலும், தோட்டங்களிலும், தோப்புகளிலும், ஆலயங்களிலும், மக்கள் உன் உருவத்தை வழிபட்டு, தங்கள் துன்பங்களைப் போக்கிக் கொள்வார்கள். உன்னை நினைக்கும்போதே, பேய்களும், பிசாசுகளும் ஓடிவிடும்".

இந்த வரத்தின் மூலம், அனுமனின் சாகாவரம் மட்டுமல்ல, அவனது வழிபாட்டின் முக்கியத்துவமும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

‘அனுமனின் சாகாவரம் பல தெய்வீக வரங்களின் கூட்டாக அமைந்துள்ளது.

பால்ய காலத்தில் அவனுக்கு வழங்கப்பட்ட வரங்களும், இராமனின் அருளும் சேர்ந்து, அவனை சிரஞ்சீவியாக மாற்றின.

பால்ய காலத்தில் பெற்ற வரங்கள் (சூரியனைப் பிடிக்கச் சென்றபோது)

- இத்திரனின் வரம்:** "இத்திரனின் வரம்: இவனுக்கு என்னும் ஏற்படாது."
- சூரியனின் வரம்:** "வாழ ஒரு லக்ஷி ஓயியை இவனுக்கு வழங்குகிறேன். எந்திரியைப் பிடிக்கவும், சேர்ந்திரியைப் பிடிக்கவும், (சுந்திரியைப் பிடிக்கவும்) வேறு வேறு இடங்களில் (புதிர்) உன் மகன்."
- வருணனின் வரம்:** "மீலிவன் வணக்கான ஆண்டுகளாக, என் வரம் உன் மகனுக்கு, என் வரம் உன் மகனுக்கு, தன்னை நினைவோடு மரணம் ஏற்படாது."
- யமனின் வரம்:** "ஆகாக்கிவரம், என் தண்டனையிலிருந்து பாதுகாப்பும் இவனுக்குக் கிடைக்கும்"
- குபேரனின் வரம்:** "உன் தொழில்மேல் மோழி இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது. மோழி மோழியை மட்டும்"
- சிவனின் வரம்:** "என்னை, என் ஆயுதங்களை மோழி மரணம் ஏற்படாது."
- வில்வகர்மாவின் வரம்:** "நான் உருவாகிய மோழி ஆயுதங்களை இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது. நெடிய ஆயுள்."
- பிரம்மாவின் வரம்:** "நெடிய ஆயுள், பிராமணர்களின் சாபத்தாலும், என் தண்டனையால் மரணம் ஏற்படாது. மோழி ஆயுதங்களை இவனுக்கு மரணம் ஏற்படாது. நெடிய ஆயுள்."

இராமனின் வரம் (வைகுண்டம் செல்வதற்கு முன்)

"அனுமனே, நீ எப்போதும் வாழ்வாய். எனது கதை இவ்வுலகில் நிலைத்திருக்கும் வரை, என் கட்டளைப்படி நீ மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வாய்."

Status: சாகாவரம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

சீதையின் வரம் (வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்)

"மிகு வரத்தால், உன்னை நினைவோடு மோழி மரணம் ஏற்படாது."

மக்கள் வரம்: "உன்னை நினைவோடு மோழி மரணம் ஏற்படாது."

Status: சாகாவரம், வழிபாட்டின் முக்கியத்துவமும் உறுதி.

படம் 3: அனுமனின் சாகாவரத்திற்கான வரங்கள் – கூட்டுப் பார்வை



மேலுள்ள அட்டவணை அனுமனின் சாகாவரத்திற்குப் பங்களித்த பத்து தெய்வீக சக்திகளையும் அவற்றின் வரங்களையும் தொகுத்துக் காட்டுகிறது. பால்ய காலத்தில் சூரியனைப் பிடிக்கச் சென்றபோது ஏற்பட்ட சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து, இந்திரன், சூரியன், வருணன், யமன், குபேரன், சிவன், விஸ்வகர்மா, பிரம்மா ஆகிய எட்டுத் தேவர்கள் அனுமனுக்கு வரங்களை வழங்கினர். இவை ஒவ்வொன்றும் அவனது உடலைப் பாதுகாப்பதற்கும், அவனுக்கு அழியாத தன்மையை அளிப்பதற்குமானவையாக இருந்தன. பின்னர், இராமாயணத்தின் உத்தர காண்டத்தில், இராமர் வைகுண்டம் செல்வதற்கு முன் "என்றும் வாழ்வாயாக" என்ற வரத்தை வழங்கினார். சீதை தேவியும் அனுமனுக்கு "எங்கும் வழிபாடு" என்ற வரத்தை வழங்கினார். இவ்வாறு, அனுமனின் சாகாவரம் ஒற்றை வரமாக அல்லாமல், பல தெய்வீக சக்திகளின் வரங்களின் கூட்டாக அமைந்துள்ளது. இதுவே அவனை மற்ற சிரஞ்சீவிகளிலிருந்து வேறுபடுத்தும் சிறப்பாகும்.

4. சிரஞ்சீவிகள் – ஏழு அழியாப் பெருவாழ்வுகள்

4.1 சிரஞ்சீவிகள் யார்?

இந்து புராணங்களில் ஏழு பேர் "சிரஞ்சீவிகள்" என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவர்கள் கலியுகம் முடியும் வரை பூமியில் உயிருடன் இருப்பார்கள் என்று நம்பப்படுகிறது. ஒரு பிரபலமான மந்திரம் இவர்களைக் குறிப்பிடுகிறது:

"அஸ்வத்தாமா பளிர் வ்யாலோ ஹனுமாஞ்ச விபீஷண: | கிருப: பரசுராமஸ்ச ஸப்தாதே
சிரஞ்சீவின: ||"

இந்த மந்திரத்தின்படி, அஸ்வத்தாமன், மகாபலி, வியாசர், அனுமான், விபீஷணன், கிருபர், பரசுராமர் ஆகிய ஏழு பேர் சிரஞ்சீவிகள் ஆவர்.

4.2 அனுமன் – சிரஞ்சீவியாதலின் சிறப்பு

அனுமன் இந்தப் பட்டியலில் முக்கிய இடம் பெறுகிறான். அவன் தனது விருப்பப்படி எங்கும் செல்லும் ஆற்றல் பெற்றவன்; தாம் விரும்புவோருக்கு மட்டுமே காட்சி தரக்கூடியவன். இந்தச் சிறப்பு அவனை மற்ற சிரஞ்சீவிகளிலிருந்து வேறுபடுத்துகிறது.

அனுமனின் சாகாவரம் பற்றிய மற்றொரு சிறப்பு, அவன் "என்றும் இளமையாக" இருக்கும் வரத்தையும் பெற்றிருப்பதாகும். பக்தர்கள் வழிபடும்போது, அவன் இளம் வடிவில் காட்சி தருவதாக நம்பப்படுகிறது .

4.3 அனுமனின் சாகாவரம் – மற்ற சிரஞ்சீவிகளுடன் ஒப்பீடு

சிரஞ்சீவி	சாகாவரம் பெற்ற விதம்	வாழ்வின் தன்மை	சிறப்பு
அனுமன்	வரம் (பல தேவர்கள், இராமர்)	பக்தி, சேவை, ஞானம், எங்கும் சஞ்சரித்தல்	ஹனுமான் ஜெயந்தி, செவ்வாய் வழிபாடு
அஸ்வத்தாமன்	சாபம் (கிருஷ்ணன்)	நித்திய துன்பம், உடலில் புண்கள், தனிமை	இல்லை

மகாபலி	வரம் (திருமால்)	பாதாள ஆட்சி, ஆண்டுதோறும் மக்களைச் சந்தித்தல்	ஒளாம், பலிப்ரதிபதா
வியாசர்	வரம் (திருமால்)	ஞானம், குரு மரபு	குரு பூர்ணிமை

அனுமனின் சாகாவரம், அஸ்வத்தாமனைப் போன்று சாபமாக அல்லாமல், பக்தியின் வெகுமதியாக அமைந்தது. மேலும், அவன் பக்தர்களுடன் இருந்து, அவர்களின் துன்பங்களைப் போக்கும் ஆற்றல் பெற்றவன். இதுவே அவனை மிகவும் பிரபலமான சிரஞ்சீவியாக மாற்றுகிறது.

சிரஞ்சீவிகள் யார்?
இந்து புராணங்களில் ஏழு பேர் "சிரஞ்சீவிகள்" என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவர்கள் கலியுகம் முடியும் வரை பூமியில் உயிருடன் இருப்பார்கள் என்று நம்பப்படுகிறது.
"அஸ்வத்தாமா பளிர் வ்யாஸோ ஹனுமாத்சு விபீஷண: | கிருப: பரசுராமந்ச ஸப்தைதே சிரஞ்சீவின: ||"
(The Spiritual Scientist, 2014)

அனுமன் - சிரஞ்சீவியாதலின் சிறப்பு
அனுமன் இந்தப் பட்டியலில் முக்கிய இடம் பெறுகிறான். அவன் தனது விருப்பப்படி எங்கும் செல்லும் ஆற்றல் பெற்றவன்; தாம் வீரப்புவோருக்கு மட்டுமே காட்சி தரக்கூடியவன், இந்தச் சிறப்பு அவனை மற்ற சிரஞ்சீவிகளிலிருந்து வேறுபடுத்துகிறது.
அனுமனின் சாகாவரம் பற்றிய மற்றொரு சிறப்பு, அவன் "என்றும் இளமையாக" இருக்கும் வரத்தையும் பெற்றிருப்பதாகும். பக்தர்கள் வழிபடும்போது, அவன் இளம் வடிவில் காட்சி தருவதாக நம்பப்படுகிறது.

அனுமனின் சாகாவரம் - மற்ற சிரஞ்சீவிகளுடன் ஒப்பீடு

சிரஞ்சீவி	அனுமன்	அஸ்வத்தாமன்	மகாபலி	வியாசர்
சாகாவரம் பெற்ற விதம்	சாகாவரம் பெற்ற விதம்	கீவற்ற விதம்	சாகாவரம் பெற்ற	வாழ்ந்தாலும்
வாழ்வின் தன்மை	வாழ்வின் தன்மை	அதர்வையம்	வாழ்வின் தன்மை	வாழ்வின் எக்ஸ்சு இலாபமாக வாழ்வுக்கும்
சிறப்பு	அனுமன்	கலிகய்யேயம்	அனுமன் தன்மை எளிமீடுதன்	அனுமன் மெய்யை கல்வன் வெல்லுவன்

அனுமனின் சாகாவரம், அஸ்வத்தாமனைப் போன்று சாபமாக அல்லாமல், பக்தியின் வெகுமதியாக அமைந்தது, மேலும், அவன் பக்தருடன் இருந்து, அவர்களின் துன்பங்களைப் போக்கும் ஆற்றல் பெற்றவன். இதுவே அவனை மிகவும் பிரபலமான சிரஞ்சீவியாக மாற்றுகிறது (Times of India, 2024). இந்த வரத்தின் காரணமாக, அனுமன் எங்கும் சஞ்சரிக்கும் தன்மை கொண்டவன் (The Spiritual Scientist, 2014). குரு மரபு மரபு குரு பூர்ணிமை (வியாச பூர்ணிமை) என்று அழைக்கப்படும் திருவிழா (Wikipedia Contributors, 2024).

படம் 4: ஏழு சிரஞ்சீவிகள் - ஒப்பீட்டுப் பார்வை

மேலுள்ள அட்டவணை ஏழு சிரஞ்சீவிகளையும் ஐந்து அடிப்படைகளில் ஒப்பிட்டுக் காட்டுகிறது. முதலாவதாக, சாகாவரம் பெற்ற விதம் - அஸ்வத்தாமன் மட்டுமே சாபத்தின் மூலம் சிரஞ்சீவியானான்; மற்ற அனைவரும் வரத்தின் மூலம் பெற்றனர். இரண்டாவதாக, வாழ்வின் தன்மை - அனுமான் பக்தி, சேவை, ஞானத்தின் அடையாளமாக விளங்குகிறான்; அஸ்வத்தாமன் நித்திய துன்பத்துடன் அலைகிறான்; மகாபலி பாதாளத்தில் மகிழ்ச்சியுடன் ஆட்சி செய்கிறான்; வியாசர் ஞானத்தின் உருவகமாக விளங்குகிறான். மூன்றாவதாக, மக்களுடன் தொடர்பு - அனுமான் பக்தர்களுடன் இருந்து அவர்களின் துன்பங்களைப் போக்குகிறான்; அஸ்வத்தாமன் எவருடனும் பேச முடியாதவன்; மகாபலி ஆண்டுதோறும் மக்களைச் சந்திக்கிறான்; வியாசர் குரு பூர்ணிமையில் வழிபடப்படுகிறான். நான்காவதாக, விழாக்கள் - அனுமனுக்கு ஹனுமான் ஜெயந்தி, செவ்வாய் வழிபாடு உள்ளன; அஸ்வத்தாமனுக்கு எந்த விழாவும் இல்லை. இவ்வொப்பீடு, அனுமனின் சாகாவரம் பக்திக்கான வெகுமதியாக அமைந்ததோடு, மக்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருப்பதன் மூலம் மற்ற சிரஞ்சீவிகளிடமிருந்து வேறுபட்டு நிற்கிறது என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.



5. சாகாவரத்தின் தத்துவ விளக்கம்

5.1 பக்தியே சாகாவரம்

அனுமனின் சாகாவரம் பற்றிய மிக முக்கியமான தத்துவம், பக்தியின் மூலமே உண்மையான அழியாப் புகழை அடைய முடியும் என்பதாகும். அனுமன் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் இராமனின் பக்தனாக வாழ்ந்தான். எந்தவொரு பதவியையும், புகழையும் அவன் விரும்பவில்லை; இராமனின் பாதத்தில் தன்னை அர்ப்பணித்தான். இந்தத் தன்னலமற்ற பக்தியே அவனை சிரஞ்சீவியாக மாற்றியது.

பக்தி இலக்கியங்களில் அனுமன் "பரம பக்தன்" என்று போற்றப்படுகிறான். துளசிதாசர் எழுதிய இராமசரிதமானலில், அனுமனின் பக்தி சிறப்பாக வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. "அனுமன் இராமனின் நாமத்தை உச்சரித்தவுடனேயே அவனது உடல் புளகாங்கிதமாகும்; கண்கள் குளமாகும்" என்று அதில் கூறப்பட்டுள்ளது.

5.2 சேவையே சாகாவரம்

அனுமனின் சாகாவரத்தின் இரண்டாவது தத்துவம், சேவையின் உயர்வு ஆகும். அனுமன் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் இராமனின் சேவையிலேயே கழித்தான். இலங்கைக்குத் தூது சென்றது, சஞ்சீவி மலையைக் கொண்டு வந்தது, இராவணனுடன் போரிட்டது என அனைத்தும் அவனது சேவையின் பகுதிகளே.

"குரு" என்பது வெறும் ஆசிரியர் அல்ல; அவர் ஞானத்தின் வாழ்க்கை முறையே ஆவார். ஒரு ஆசிரியர் கற்பிக்கிறார்; ஒரு குரு வாழ்கிறார். அனுமன் இந்தச் சேவை மரபின் முன்னோடியாக விளங்குகிறான். இவனது சாகாவரம், இந்தச் சேவை மரபின் தொடர்ச்சியின் அடையாளமாகும்.

5.3 ஞானமே சாகாவரம்

இந்திய மெய்யியலின் படி, சாகாவரம் என்பது உடலின் நிலைத்தன்மையை மட்டும் சுட்டுவதல்ல. உண்மையான சாகாவரம், ஞானத்தின் மூலம் அடையக்கூடியது. தன்னை அறிதல், தனது உண்மையான இயல்பை உணர்தல் ஆகியவையே உண்மையான அழியாத தன்மையை அளிக்கும்.

அனுமன் சூரிய பகவானிடம் வேதங்களையும், சாத்திரங்களையும் கற்றான். அவன் நவவியாகரணத்தில் வல்லவன்; 64 கலைகளிலும் தேர்ந்தவன். அவனது ஞானம் காலத்தால் அழியாதது. அவனது வாழ்க்கை இன்றும் மக்களுக்கு வழிகாட்டுகிறது. இதுவே அவனது உண்மையான சாகாவரமாகும்.

5.4 அனுமனின் சாகாவரம் – தத்துவக் குறியீடு

அனுமனின் சாகாவரம், பக்தி, சேவை, ஞானம் ஆகியவற்றின் மூலம் மனிதன் அடையக்கூடிய உயர்ந்த நிலையை உணர்த்தும் ஒரு தத்துவக் குறியீடாக விளங்குகிறது. "அனுமன் உடலில் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறானா" என்பதை விட, "அவனது குணங்கள் இன்றும் நம் மனதில் உயிருடன் உள்ளன" என்பதே உண்மையான சாகாவரமாகும் .

ஒரு ஆய்வாளர் கூறுவதுபோல், "சாகாவரம் என்பது உடல் வடிவில் இருப்பது அல்ல; மாறாக, உலகில் இரண்டு பில்லியன் மக்களின் மனதில் இருப்பதே உண்மையான சாகாவரம்".

அனுமன் இன்றும் இந்தியர்களின் மனதில் மட்டுமல்ல, உலகெங்கும் பரந்திருக்கும் இந்துக்களின் மனதில் உயிருடன் இருக்கிறான்.



படம் 5: அனுமனின் சாகாவரத்தின் மூன்று தத்துவ அடித்தளங்கள்

மேலுள்ள வரைபடம் அனுமனின் சாகாவரத்தின் மூன்று தத்துவ அடித்தளங்களை விளக்குகிறது. முதலாவதாக, பக்தியே சாகாவரம் - இராமனின் பாதத்தில் தன்னை அர்ப்பணித்தமை, பதவி புகழ் விரும்பாமை, "பரம பக்தன்" எனப் போற்றப்படுதல், துளசிதாசரின் இராமசரிதமானலில் "நாமம் உச்சரித்தால் உடல் புளகாங்கிதமாகும்" என வர்ணிக்கப்பட்டமை. இரண்டாவதாக, சேவையே சாகாவரம் - இலங்கைத் தூது, சஞ்சீவி மலையைக் கொண்டு வந்தது, இராவணனுடன் போரிட்டது, சேவை மரபின் முன்னோடியாக விளங்குதல், "குரு = ஞானத்தின் வாழ்க்கை முறை" என்னும் கருத்து. மூன்றாவதாக, ஞானமே சாகாவரம் - சூரியனிடம் வேதங்கள் கற்றல், நவவியாகரணத்தில் வல்லமை, 64 கலைகளில் தேர்ச்சி, ஞானம் காலத்தால் அழியாதது என்பன. இம்மூன்று அடித்தளங்களும் இணைந்து, உடலின் நிலைத்தன்மையல்ல, குணங்களின் நிலைத்தன்மையே உண்மையான சாகாவரம் என்னும் தத்துவத்தை நிறுவுகின்றன. "அனுமன் உயிருடன் இருக்கிறானா" என்பதை விட, "அவனது பக்தியும் சேவையும் இன்றும் நம் மனதில் உயிருடன் உள்ளன" என்பதே உண்மையான சாகாவரமாகும்.

6. அனுமனும் சுன் வுகோங்கும் - ஒப்பீட்டுப் பார்வை

6.1 சுன் வுகோங்கின் அறிமுகம்

சீனப் புராணமான 'சீ யூ சி' (Journey to the West) என்னும் நூலின் நாயகன் சுன் வுகோங்கு. அவன் ஒரு குரங்கு தெய்வம்; அமரத்துவம் பெற்றவன்; மாற்று உருவம் எடுக்கும் ஆற்றல் கொண்டவன்; மேகங்களில் பறக்கும் திறன் கொண்டவன். இவை அனுமனின் பண்புகளுடன் மிகவும் ஒத்துள்ளன.

6.2 அனுமனுக்கும் சுன் வுகோங்குக்கும் உள்ள ஒற்றுமைகள்

பண்பு	அனுமன்	சுன் வுகோங்கு
பிறப்பு	வாயு புத்திரன்	கல்லிலிருந்து பிறந்தவன்
சாகாவரம்	பல தேவர்களின் வரங்களால்	தவத்தின் மூலம் அடைந்தது
மாற்று உருவம்	விரும்பிய வடிவம் எடுக்கும் ஆற்றல்	72 மாற்று உருவங்கள்
பறக்கும் திறன்	விரைவாகப் பறக்கும் ஆற்றல்	மேகங்களில் பறக்கும் திறன்
ஆயுதம்	கதை	தங்கக் கோல்
பணி	இராமனின் தூதுவன்	சுவாங்சாங் மாவின் பாதுகாவலன்

6.3 ஹூ ஷியின் கருதுகோள்

சீன அறிஞர் ஹூ ஷி (Hu Shih) முதன்முதலாக, சுன் வுகோங்கின் தோற்றத்திற்கு அனுமனே மூலமாக இருக்கக்கூடும் என்று கருதினார். புத்த மதம் இந்தியாவிலிருந்து சீனாவிற்குப் பரவியபோது, அனுமனின் கதையும் சீனாவில் பரவியிருக்கலாம். பின்னர், அது சுன் வுகோங்கின் கதையாக உருமாறியிருக்கலாம் என்று அவர் வாதிடுகிறார் .

6.4 லூ சுனின் கருதுகோள்

இதற்கு மாறாக, சீன எழுத்தாளர் லூ சுன் (Lu Xun), சுன் வுகோங்கின் தோற்றம் சீனப் புராணமான வு சி கி (Wu Zhi Qi) என்ற நீர் குரங்கிலிருந்து வந்ததாகக் கருதுகிறார். இந்த விவாதம் இன்றும் தொடர்கிறது .

6.5 ஒப்பீட்டின் தத்துவப் பொருள்

அனுமனுக்கும் சுன் வுகோங்குக்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகள், இந்தியப் புராணக் கதைகளின் உலகளாவிய தாக்கத்தை உணர்த்துகின்றன. கலாசார எல்லைகளைத் தாண்டி, மனிதனின் கற்பனை எவ்வாறு ஒத்த கதாபாத்திரங்களை உருவாக்குகிறது என்பதற்கு இது ஒரு சிறந்த உதாரணமாகும்.



படம் 6: அனுமனும் சுன் வுகோங்கும் – ஒப்பீட்டுப் பார்வை



மேலுள்ள அட்டவணை அனுமனுக்கும் சுன் வுகோங்குக்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேறுபாடுகளையும் ஒன்பது அடிப்படைகளில் ஒப்பிட்டுக் காட்டுகிறது. இருவருமே குரங்கு இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்; இருவருமே அமரத்துவம் பெற்றவர்கள்; இருவருமே மாற்று உருவம் எடுக்கும் ஆற்றலும், பறக்கும் திறனும் கொண்டவர்கள். ஆயினும், அனுமன் வாயு புத்திரனாகப் பிறந்து தேவர்களின் வரங்களால் சாகாவரம் பெற்றவன்; சுன் வுகோங்கு கல்லிலிருந்து பிறந்து தவத்தின் மூலம் அமரத்துவம் அடைந்தவன். அனுமனின் ஆயுதம் கதை; சுன் வுகோங்கின் ஆயுதம் தங்கக் கோல். இருவருமே ஒரு தெய்வீகப் பணியைச் செய்பவர்கள் – அனுமன் இராமனின் தூதுவனாகவும், சுன் வுகோங்கு சுவாங்காங் மாவின் பாதுகாவலனாகவும் விளங்குகிறார். ஹூஷியின் கருதுகோளின்படி, புத்த மதத்தின் பரவலின் மூலம் அனுமனின் கதை சீனாவை வந்தடைந்து, சுன் வுகோங்கின் கதையாக உருமாறியிருக்கலாம். இவ்வொப்பீடு, இந்தியப் புராணக் கதைகளின் உலகளாவிய தாக்கத்தையும், கலாசார எல்லைகளைத் தாண்டிய கற்பனையின் ஒற்றுமையையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

7. அனுமன் – தற்காலச் சமூகத்தில் ஒரு உருவகம்

7.1 அனுமன் வழிபாடு – இன்றைய நிலை

இன்று இந்தியா முழுவதும் ஆயிரக்கணக்கான அனுமான் கோயில்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், நகரத்திலும் அவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சன்னதிகள் காணப்படுகின்றன. கேரளத்தில் "ஹனுமான் கோயில்", தமிழ்நாட்டில் "ஆஞ்சனேயர் கோயில்", மகாராஷ்டிராவில் "மாருதி மந்திர்" எனப் பல பெயர்களில் அவன் வழிபடப்படுகிறான் .

செவ்வாய்க் கிழமை மற்றும் சனிக்கிழமைகளில் அனுமனுக்குச் சிறப்பு வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. பக்தர்கள் அவனுக்கு சிந்து^ஓரம் (குங்குமம்) பூசி வழிபடுகிறார்கள். ஒரு கதையின் படி, சீதை தேவி தனது சிந்து^ஓரத்தைப் பூசிக்கொண்டதைக் கண்ட அனுமன், "இது இராமனுக்கு நீண்ட ஆயுளைத் தருமானால், நான் முழு உடலையும் சிந்து^ஓரம் பூசிக் கொள்கிறேன்" என்று கூறி, தன் உடல் முழுவதும் சிந்து^ஓரம் பூசிக்கொண்டான். அன்று முதல், அனுமனுக்குச் சிந்து^ஓரம் பூசும் வழக்கம் ஏற்பட்டது.

7.2 தன்னலமற்ற சேவையின் உருவகம்

தற்காலச் சமூகத்தில், அனுமன் தன்னலமற்ற சேவையின் உருவகமாக விளங்குகிறான். எந்தவொரு பதவியையும், புகழையும் அவன் விரும்பவில்லை; இராமனின் சேவையிலேயே தன்னை அர்ப்பணித்தான். இன்றைய சமூகத்தில், சுயநலம் பெருகி வரும் நிலையில், அனுமனின் வாழ்க்கை ஒரு சிறந்த முன்னுதாரணமாக அமைகிறது.

7.3 பக்தியின் உருவகம்

அனுமன் பக்தியின் உருவகமாகவும் விளங்குகிறான். "பக்தி" என்பது வெறும் சடங்குகள் அல்ல; அது முழுமையான சரணாகதி. இராமனின் பாதத்தில் தன்னைச் சமர்ப்பித்த அனுமன், "நான் உமது அடியவன்; உமக்கு ஆதரவாக இருப்பதே எனது கடமை" என்று கூறினான் . இன்றைய சமூகத்தில், இத்தகைய முழுமையான சரணாகதி அரிதாகிவிட்ட நிலையில், அனுமனின் பக்தி ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது.

7.4 வீரத்தின் உருவகம்

அனுமன் வீரத்தின் உருவகமாகவும் விளங்குகிறான். இலங்கைக்குத் தூது சென்றது, இராவணனின் சபையில் அசைக்கமுடியாமல் நின்றது, சஞ்சீவி மலையைக் கொண்டு வந்தது என அனைத்தும் அவனது வீரத்தின் சின்னங்களாகும். இன்றைய சமூகத்தில், துணிவு, தைரியம், உறுதி ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தும் நிலையில், அனுமனின் வாழ்க்கை ஒரு சிறந்த முன்னுதாரணமாக அமைகிறது.

7.5 ஞானத்தின் உருவகம்

அனுமன் ஞானத்தின் உருவகமாகவும் விளங்குகிறான். சூரிய பகவானிடம் வேதங்களையும், சாத்திரங்களையும் கற்ற அவன், நவவியாகரணத்தில் வல்லவனாக இருந்தான். இன்றைய சமூகத்தில், கல்வி, அறிவு, ஞானம் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தும் நிலையில், அனுமனின் வாழ்க்கை ஒரு சிறந்த முன்னுதாரணமாக அமைகிறது.

7.6 எல்லைக் காவலன் – பாதுகாப்பின் அடையாளம்

பல கிராமங்களில், அனுமன் எல்லைக் காவலனாக வழிபடப்படுகிறான். கிராமங்களின் எல்லைகளில், நகரங்களின் நுழைவாயில்களில், கோட்டைகளின் வாயில்களில் அனுமன் சிலைகள் அமைக்கப்படுகின்றன. இராஜஸ்தானில், ஒவ்வொரு கிராமத்தின் எல்லையிலும் அனுமன் கோயில் இருப்பதாக ஒரு பழமொழி உண்டு. இது அனுமனின் பாதுகாப்புப் பண்பை உணர்த்துகிறது.



படம் 7: அனுமன் - தற்காலச் சமூகத்தில் ஆறு உருவகங்கள்

மேலுள்ள அட்டவணை அனுமன் தற்காலச் சமூகத்தில் விளங்கும் ஆறு முக்கிய உருவகங்களை விளக்குகிறது. முதலாவதாக, தன்னலமற்ற சேவை - இராமனின் சேவையில் தன்னை அர்ப்பணித்தது, இன்றைய சுயநலம் பெருகும் சமூகத்திற்கு எதிரான முன்னுதாரணம். இரண்டாவதாக, பக்தி - "நான் உமது அடியவன்" என்ற முழுமையான சரணாகதி, பொருள்மயமாக்கலுக்கு மாற்றான ஆன்மீகப் பற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறது.



மூன்றாவதாக, வீரம் – இலங்கைத் தூது, சஞ்சீவி மலைக் காப்பாற்றல் போன்ற செயல்கள் துணிவு, தைரியம், உறுதியின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றன. நான்காவதாக, ஞானம் – சூரியனிடம் வேதங்கள் கற்று நவவியாகரணத்தில் வல்லவனாக விளங்கியமை, கல்வி, அறிவு, ஞானத்தின் உயர்வைக் காட்டுகிறது. ஐந்தாவதாக, பாதுகாப்பு – கிராம எல்லைக் காவலனாக வழிபடப்படும் அனுமன், தீய சக்திகளிடமிருந்து பாதுகாப்பின் அடையாளமாக விளங்குகிறார். ஆறாவதாக, சிந்து-ஓர வழிபாடு – இராமனின் நீண்ட ஆயுளுக்காக உடல் முழுவதும் சிந்து-ஓரம் பூசியமை, தன்னலமற்ற அன்பின் வெளிப்பாடாகும். இவ்வாறு, அனுமன் தற்காலச் சமூகத்தில் சேவை, பக்தி, வீரம், ஞானம், பாதுகாப்பு, தன்னலமற்ற அன்பு ஆகிய ஆறு உருவகங்களாக விளங்குகிறான்.

8. முடிவுரை

அனுமனின் கதை இந்து புராணங்களில் மிகவும் ஆழமானதும், தத்துவ ரீதியில் உயர்ந்ததுமான ஒரு கதையாகும். அவனது சாகாவரம் வெறும் அதிசய நிகழ்வு அல்ல; மாறாக, பக்தி, சேவை, ஞானம், வீரம் ஆகியவற்றின் உச்சகட்ட வெளிப்பாடாக அமைகிறது.

அனுமனின் சாகாவரம் அஸ்வத்தாமனைப் போன்று சாபமாக அல்லாமல், பக்தியின் வெகுமதியாக அமைந்தது. பால்ய காலத்தில் இந்திரன், சூரியன், வருணன், யமன், குபேரன், சிவன், பிரம்மா உள்ளிட்ட அனைத்துத் தேவர்களும் அவனுக்கு வரங்களை வழங்கினர். பின்னர், இராமரும் சீதையும் அவனுக்குச் சாகாவர வரத்தை அளித்தனர். இவ்வாறு, அனுமனின் சாகாவரம் பல தெய்வீக வரங்களின் கூட்டாக அமைந்துள்ளது.

தற்காலச் சமூகத்தில், அனுமன் நான்கு முக்கிய உருவகங்களாக விளங்குகிறான். ஒன்று, தன்னலமற்ற சேவையின் உருவகம். இரண்டாவது, பக்தியின் உருவகம். மூன்றாவது, வீரத்தின் உருவகம். நான்காவது, ஞானத்தின் உருவகம். இன்றைய சமூகத்தில் அதிகரித்து வரும் சுயநலம், பொருள்மயமாக்கல், வன்முறை ஆகியவற்றுக்கு மாற்றாக, அனுமனின் வாழ்க்கை ஒரு சிறந்த முன்னுதாரணமாக அமைகிறது. ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஹனுமான் ஜெயந்தியின் போது அனுமன் நினைவு கூறப்படுகிறான். இந்த வருடாந்திர வழிபாட்டின் மூலம், சாகாவரம் என்பது வெறும் உடலின் நிலைத்தன்மை மட்டுமல்ல; மாறாக, மக்கள் மனதில் நிலைத்திருக்கும் பக்தியின் அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது. அனுமன் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறானா என்பதை விட, அவனது பக்தியும், சேவையும், ஞானமும் இன்றும் பொருண்மை உடையதாக உள்ளன.

"அனுமான் உடலில் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறானா" என்பதை விட, "அவனது குணங்கள் இன்றும் நம் மனதில் உயிருடன் உள்ளன" என்பதே உண்மையான சாகாவரமாகும். பக்தி, சேவை, வீரம், ஞானம் ஆகிய கருத்துகள் எக்காலத்திற்கும் பொருந்துபவை. அனுமனின் சாகாவரம், பக்தியின் மூலம் மனிதன் அடையக்கூடிய உயர்ந்த நிலையை உணர்த்தும் ஒரு தத்துவக் குறியீடாக விளங்குகிறது.



9. நூற்பட்டியல்

- [1]. iUniverse. (2006). *The Divine Anjaneya*. iUniverse.
- [2]. Nivedita, S., & Coomaraswamy, A. (1913). *Myths of the Hindus & Buddhists*. Wikisource.
- [3]. Lutgendorf, P. (2007). *Hanuman's Tale: The Messages of a Divine Monkey*. Oxford University Press.
- [4]. Hinduism Stack Exchange. (n.d.). *Hanuman's immortality boons*. Retrieved from <https://hinduism.stackexchange.com/>
- [5]. Bhandari, G. (2004). The Seven Eternal Values. IndiaDivine.org. Retrieved from <https://www.indiadinive.org/>
- [6]. Hinduism Stack Exchange. (n.d.). *Rig Veda and Immortality*. Retrieved from <https://hinduism.stackexchange.com/>
- [7]. Lutgendorf, P. (2007). Sitings and Sightings: Hanuman in the Cultural Landscape. In *Hanuman's Tale: The Messages of a Divine Monkey* (pp. 237-298). Oxford University Press.
- [8]. OSHO. (n.d.). Inner Being – Manu – Hanuman? *OSHO Online Library*. Retrieved from <https://www.osho.com/>
- [9]. Nivedita, S., & Coomaraswamy, A. (1913). *Myths of the Hindus & Buddhists*. Wikisource.