



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Monthly Peer-Reviewed Open Access Crossref Google Scholar
SJIF Impact Factor 3.5 Multidisciplinary International

Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm11sp042026>

Available online at: www.tamilmanam.in



Vol. 11 No. 04 (sp2026): August 2026, p16-33 | Original Research Paper

சங்க இலக்கியங்களில் வணிகப் பாதைகள், கடல் வாணிபம் மற்றும்

உலகமயமாக்கல்: நவீன சர்வதேச வணிகத்துடன் ஒப்பீட்டு ஆய்வு
Trade Routes, Maritime Trade, and Globalization in Sangam Literature: A Comparative
Study with Modern International Business

Dr. K. Chandra ,

Assistant Professor, Department of Commerce CA
Nandha Arts and Science College (AUTONOMOUS), Erode.
Email: chandrakst@gmail.com, Orcid Id: 0009-0003-9914-1937.

Mrs. A. Gokilamani ,

Assistant Professor, Department of Commerce CA
Nandha Arts and Science College (AUTONOMOUS), Erode.
Email: gokilakalees@gmail.com, Orcid Id: 0009-0000-6744-9118

Dr. V.C. Srinivasan ,

Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.
Email: srive2345@gmail.com Orcid Id: <https://orcid.org/0009-0008-9926-7982>.

*Corresponding Author Email: drsubramaniam69@gmail.com

Abstract This paper examines the trade routes, port infrastructure, export-import commodities, monetary systems, and overseas connections documented in Sangam literature, comparing them with the fundamental components of modern globalization. Based on references found in texts such as Akananuru, Purananuru, Pattinappalai, Maduraikkanchi, Mullaippattu, and Nedunalvada, this article reviews the trade relations ancient Tamil Nadu maintained with the Yavanas (Romans), Egypt, Arabia, and Southeast Asian countries. Furthermore, it explores the contributions of ports like Muziris (Musiri), Korkai, Thondi, and Kaveripoompattinam, along with the trade administrative structures of that era, to highlight their similarities and differences with today's international trade networks, free trade agreements, and technology-driven globalization from a comparative perspective. The paper also presents the lessons that Sangam-era trade experiences offer to modern economic policies.

Keywords: Sangam Literature, Maritime Trade, Trade Routes, Muziris, Yavanas, Globalization, International Business.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

சுருக்கம்

இக்கட்டுரை சங்க இலக்கியங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள வணிகப் பாதைகள், துறைமுக அமைப்புகள், ஏற்றுமதி-இறக்குமதிப் பொருள்கள், நாணய முறைமைகள் மற்றும் கடல்கடந்த தொடர்புகளை ஆராய்ந்து, அவற்றை நவீன உலகமயமாக்கலின் அடிப்படைக் கூறுகளுடன் ஒப்பிட்டு வெளிப்படுத்துகிறது. அகநானூறு, புறநானூறு, பட்டினப்பாலை, மதுரைக்காஞ்சி, முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை போன்ற நூல்களில் காணப்படும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில், பண்டைத் தமிழகம் யவனர் (உரோமானியர்), எகிப்து, அரேபியா, தென்கிழக்கு ஆசியா ஆகிய நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த வணிக உறவுகளை இக்கட்டுரை மதிப்பாய்வு செய்கிறது. மேலும், முசிறி, கொற்கை, தொண்டி, காவிரிப்பூம்பட்டினம் போன்ற துறைமுகங்களின் பங்களிப்பையும், அன்றைய வணிக நிர்வாகக் கட்டமைப்பையும் ஆராய்ந்து, அவை இன்றைய சர்வதேச வணிக வலையமைப்புகள், சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தங்கள், மற்றும் தொழில்நுட்ப அடிப்படையிலான உலகமயமாக்கலுடன் கொண்டுள்ள ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் ஒப்பீட்டு நோக்கில் வெளிக்கொணர்கிறது. சங்க கால வணிக அனுபவங்கள் நவீன பொருளியல் கொள்கைகளுக்கு வழங்கும் பாடங்களையும் இக்கட்டுரை முன்வைக்கிறது.

முதன்மைச் சொற்கள்: சங்க இலக்கியம், கடல் வாணிபம், வணிகப் பாதைகள், முசிறி, யவனர், உலகமயமாக்கல், சர்வதேச வணிகம்.

1. அறிமுகம்

தமிழக வரலாற்றில் சங்க காலம் (பொ.ஊ.மு. 300 – பொ.ஊ. 300) பொருளாதார ரீதியாக மிகச் சிறப்புமிக்க காலகட்டமாகக் கருதப்படுகிறது. இக்காலகட்டத்தில் தமிழகம் வெறும் விவசாயப் பொருளாதாரமாக மட்டும் இல்லாமல், உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகள் மற்றும் கடல்கடந்த வாணிபத்தின் மூலம் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளுடன் இணைந்திருந்த ஒரு வளமான வணிக மையமாகவும் திகழ்ந்தது. எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் இடம்பெறும் நூற்றுக்கணக்கான பாடல்கள் அக்கால வணிக நடவடிக்கைகளை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பதிவு செய்துள்ளன.

பட்டினப்பாலை காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் (புகார்) துறைமுக வளத்தையும், அங்கு குவிந்திருந்த உலகப் பொருள்களையும் விவரிக்கிறது. அகநானூறு, புறநானூறு பாடல்கள் யவனர் கப்பல்களையும், அவர்கள் கொண்டு வந்த தங்கத்தையும் பாணையையும் குறிப்பிடுகின்றன. இந்நிலையில், சங்க கால தமிழக வணிக அமைப்பு இன்றைய சர்வதேச வணிகத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளான வலையமைப்பு (network), பரிமாற்றம் (exchange), விதிமுறை

(regulation) மற்றும் கலாச்சாரப் பரிமாற்றம் (cultural exchange) ஆகியவற்றைப் பெருமளவு ஒத்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது. இதனால், சங்க இலக்கியங்களை நவீன உலகமயமாக்கல் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மறுவாசிப்புச் செய்வது வரலாற்று ஆய்விற்கும் பொருளியல் ஆய்விற்கும் புதிய பார்வையை வழங்கும்.

இக்கட்டுரை, சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வணிகப் பாதைகள் மற்றும் கடல் வாணிபம் தொடர்பான குறிப்புகளை தொகுத்து, அவற்றை நவீன சர்வதேச வணிக அமைப்புகளுடன் ஒப்பிட்டு, பண்டைத் தமிழக வணிக அமைப்பில் உலகமயமாக்கலின் ஆரம்ப கூறுகள் இருந்தனவா என்பதை ஆராய்கிறது.

1.1 ஆய்வுச் சிக்கல்

சங்க இலக்கியங்களில் வணிகம் தொடர்பான குறிப்புகள் பரவலாகக் காணப்பட்டாலும், அவற்றை ஒரு முறையான பொருளியல் கட்டமைப்பாக தொகுத்து, நவீன உலகமயமாக்கல் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் முயற்சிகள் ஒப்பீட்டளவில் குறைவே. இக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் நோக்கில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

1.2 ஆய்வு நோக்கங்கள்

- சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகளையும் அவற்றின் அமைப்பையும் அடையாளம் காண்பது.
- சங்க கால கடல் வாணிபத்தின் தன்மை, துறைமுகங்கள், ஏற்றுமதி-இறக்குமதிப் பொருள்கள் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்வது.
- சங்க கால வணிக அமைப்பில் காணப்படும் உலகமயமாக்கல் கூறுகளை அடையாளம் காண்பது.
- சங்க கால வணிகத்தையும் நவீன சர்வதேச வணிகத்தையும் ஒப்பிட்டு, ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை வெளிக்கொணர்வது.
- பண்டைய வணிக அனுபவங்களிலிருந்து நவீன பொருளியலுக்குப் பயன்படும் பாடங்களை முன்வைப்பது.

1.3 ஆய்வு முறையியல்

இவ்வாய்வு முழுக்க முழுக்க இரண்டாம் நிலைத் தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட, விளக்கமுறை (descriptive) மற்றும் ஒப்பீட்டு (comparative) ஆய்வு முறையைப் பின்பற்றுகிறது. சங்க இலக்கிய மூலநூல்கள், அவற்றின் உரைகள், தொடர்புடைய வரலாற்று – தொல்லியல்

ஆய்வுக் கட்டுரைகள், இணைய வளங்கள் ஆகியவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு தரவுகள் திரட்டப்பட்டு, பொருள் வாரியாக வகைப்படுத்தப்பட்டு, நவீன சர்வதேச வணிகக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.



Fig 1: சங்க காலத் தமிழகத்தின் உலகளாவிய வாணிபமும் வர்த்தகப் பாதைகளும் (Global Commerce and Trade Routes of Sangam Age Tamilakam)

இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் கடல் வாணிபம் மற்றும் உலகமயமாக்கல் கூறுகளை விளக்குகிறது. காவிரிப்பூம்பட்டினம் துறைமுகத்தில் யவனர் கப்பல்கள் வந்திறங்கும் காட்சியையும், மிளகு, சந்தனம், முத்து போன்ற ஏற்றுமதிப் பொருள்களையும், உரோம், கிரேக்கம் உள்ளிட்ட உலக நாடுகளுடன் இணைந்த வணிக வலையமைப்பையும், உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகளையும் வரலாற்று கல்வி விளக்கப்பட பாணியில் மிக அழகாக வெளிப்படுத்துகிறது.

2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகள்

சங்க கால தமிழகம் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐந்து நிலப்பகுப்புகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. ஒவ்வொரு நிலப்பகுதியும் தனித்துவமான இயற்கை வளங்களைக் கொண்டிருந்ததால், நிலப்பகுதிகளுக்கிடையேயான பரிமாற்ற வணிகம் (barter trade) இன்றியமையாததாக இருந்தது. மலைப்பகுதியிலிருந்து தேன், மூங்கில் அரிசி, மிளகு ஆகியவையும், முல்லை நிலத்திலிருந்து பால் பொருள்களும் வேட்டைப் பொருள்களும், மருத

நிலத்திலிருந்து நெல் மற்றும் விவசாயப் பொருள்களும், நெய்தல் நிலத்திலிருந்து உப்பும் மீன் பொருள்களும், பாலை நிலத்தின் வழியாக இவை அனைத்தும் இடம் மாற்றப்பட்டன.

பாலை நிலம் இயல்பாகவே வறண்ட நிலமாக இருந்தாலும், அது வணிகப் பாதைகளின் இணைப்புப் பகுதியாகச் செயல்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. வணிகர் கூட்டங்கள் (சாத்து) மாட்டுவண்டிகள் மூலம் நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொண்டு, ஒரு நிலப்பகுதியின் உபரிப் பொருள்களை மற்றொரு நிலப்பகுதிக்குக் கொண்டு சென்றனர். பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை போன்ற ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் பாணர், கூத்தர் ஆகியோர் பயணித்த வழிகளையும், அவ்வழிகளில் அமைந்திருந்த ஊர்களையும் விவரிக்கின்றன. இவை மறைமுகமாக அக்கால உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகளையும் அவற்றின் பாதுகாப்பையும் புலப்படுத்துகின்றன.

மேலும், ஆறுகளும் (காவிரி, வையை, தாமிரபரணி, பெரியாறு) வணிகப் போக்குவரத்திற்குப் பயன்பட்ட முக்கிய நீர்வழிகளாகத் திகழ்ந்தன. ஆற்றங்கரை நகரங்களான உறையூர், மதுரை, வஞ்சி ஆகியவை உள்நாட்டு வணிக மையங்களாக வளர்ச்சியடைந்தன. இந்நகரங்களிலிருந்து பொருள்கள் துறைமுக நகரங்களுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு, அங்கிருந்து கடல் வழியாக வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. இதன் மூலம், உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகளும் கடல் வாணிபமும் ஒரு தொடர்ச்சியான வணிக வலையமைப்பாக (integrated trade network) இயங்கியிருந்தமையை அறியமுடிகிறது.



Fig 2: சங்க காலத் தமிழகத்தின் உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகள் (Inland Trade Routes of Sangam Age Tamilakam)

இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் ஐந்து நிலப்பகுப்புகளான குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் மற்றும் பாலை ஆகியவற்றின் வணிகப் பொருள்களை விளக்குகிறது. மாட்டுவண்டிகளில் வணிகர்கள் பயணிப்பது, ஆறுகள் மூலம் நீர்வழிப் போக்குவரத்து நடைபெறுவது மற்றும் உறையூர், மதுரை, வஞ்சி போன்ற உள்நாட்டு வணிக மையங்கள் துறைமுகங்களுடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதை வரலாற்று கல்வி விளக்கப்பட பாணியில் மிக அழகாக வெளிப்படுத்துகிறது.

3. சங்க கால கடல் வாணிபமும் துறைமுகங்களும்

சங்க இலக்கியங்களில் காவிரிப்பூம்பட்டினம் (புகார்), முசிறி, தொண்டி, கொற்கை, கொடுங்கோளூர், மாந்தை, சாலியூர் ஆகிய துறைமுகங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் சோழர் தலைநகராகிய காவிரிப்பூம்பட்டினமும், சேரர் ஆட்சிக்குட்பட்ட முசிறியும் மிக முக்கியமான கடல்வழி வணிக மையங்களாகத் திகழ்ந்தன.

3.1 காவிரிப்பூம்பட்டினம் (புகார்)

பட்டினப்பாலை காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் வளத்தை விரிவாக விவரிக்கிறது. இத்துறைமுகத்தில் பல நாடுகளிலிருந்து வந்த கப்பல்கள் நங்கூரமிட்டு, சரக்குகளை இறக்கியும் ஏற்றியும் சென்றமை பாடலில் பதிவாகியுள்ளது. வெவ்வேறு மொழி பேசும் வணிகர்கள் ஒரே இடத்தில் கூடி, முத்திரையிடப்பட்ட பொருள்களைப் பரிசோதனை செய்து சுங்க வரி செலுத்திய பின்னரே நகருக்குள் அனுமதிக்கப்பட்டனர் என்பது, அக்காலத்தில் ஒரு முறையான சுங்கத் துறை நிர்வாகம் இருந்தமையைக் காட்டுகிறது.

3.2 முசிறி

சேர நாட்டின் முக்கியத் துறைமுகமான முசிறி, உரோமானியப் பேரரசுடன் நேரடி வணிக உறவு கொண்டிருந்தது. எகிப்திலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட 'முசிரிஸ் பாப்பிரஸ்' ஆவணம், ஒரு உரோமானியக் கப்பலில் முசிறியிலிருந்து ஏற்றுமதியான மிளகு, தந்தம் போன்ற பொருள்களின் மதிப்பையும் அவற்றின் அளவையும் விவரிக்கிறது. இது சங்க இலக்கியக் குறிப்புகளுக்கு வலுவான தொல்லியல் மற்றும் ஆவணச் சான்றாக அமைகிறது. அகநானூறு பாடல் ஒன்று, யவனர் கொண்டு வந்த தங்கத்திற்குப் பதிலாக மிளகு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட நிகழ்வைப் பதிவு செய்கிறது.

3.3 கொற்கை மற்றும் பிற துறைமுகங்கள்

பாண்டிய நாட்டின் முக்கியத் துறைமுகமாகிய கொற்கை முத்துக் குளிப்பதற்குப் பெயர்பெற்றிருந்தது. இங்கிருந்து முத்துக்கள் மேற்கு நாடுகளுக்கும் இலங்கை, தென்கிழக்கு ஆசியா நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. தொண்டி, சாலியூர் போன்ற பிற துறைமுகங்களும் பிராந்திய அளவிலான வணிகத்தில் முக்கியப் பங்காற்றின. இவ்வாறு, சங்க கால தமிழகம் ஒரே நேரத்தில் மேற்கு ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா, ஐரோப்பா, தென்கிழக்கு ஆசியா ஆகிய பல பிராந்தியங்களுடன் தொடர்பு கொண்டிருந்த ஒரு பன்முக வணிக வலையமைப்பின் மையமாகத் திகழ்ந்தது.

3.4 ஏற்றுமதி – இறக்குமதிப் பொருள்கள்

வகை	ஏற்றுமதிப் பொருள்கள்	இறக்குமதிப் பொருள்கள்
விவசாயம்/இயற்கை	மிளகு, இஞ்சி, ஏலம், சந்தனம்	தந்தம், விலைமதிப்புள்ள கற்கள்
கடல் வளம்	முத்து, சங்கு	பவளம்
ஆடை/நெசவு	பருத்தி ஆடை, மென்பட்டு	-
உலோகம்/நாணயம்	-	தங்கம், வெள்ளி நாணயங்கள்
மது/உணவு	-	யவனர் மது (தேறல்)
விலங்கு	-	குதிரை

மேற்கண்ட அட்டவணை காட்டுவது போல, சங்க கால தமிழகம் விவசாய உபரிப் பொருள்களையும் இயற்கை வளங்களையும் ஏற்றுமதி செய்து, உலோகங்கள், நாணயங்கள், விலங்குகள் ஆகியவற்றை இறக்குமதி செய்தது. இது நவீன பொருளியலில் காணப்படும் 'ஒப்பீட்டு நன்மைக் கோட்பாடு' (Comparative Advantage) என்ற கருத்தாக்கத்தை முற்கூட்டியே செயல்முறையில் கடைப்பிடித்திருந்தமையைக் காட்டுகிறது.



Fig 3: சங்க காலத் தமிழகத்தின் கடல் வாணிபமும் ஏற்றுமதி-இறக்குமதியும் (Maritime Trade and Export-Import of Sangam Age Tamilakam)

இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் கடல் வாணிபத்தை விரிவாக விளக்குகிறது. முசிறி மற்றும் புகார் துறைமுகங்களில் யவனர் கப்பல்கள் வந்திறங்குவது, மிளகு, சந்தனம் போன்ற ஏற்றுமதிப் பொருள்களும், தங்கம், மதுபானங்கள் போன்ற இறக்குமதிப் பொருள்களும் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. சுங்கச் சாவடி ஆய்வுகள், முசிறி பாப்பிரஸ் கணக்குகள் மற்றும் உலகளாவிய கடல் வணிகப் பாதைகளை இது வரலாற்று கல்வி விளக்கப்பட பாணியில் காட்டுகிறது.

4. வணிக நிர்வாகமும் கட்டமைப்பும்

சங்க கால வணிகம் தன்னிச்சையான ஒரு நடவடிக்கையாக இல்லாமல், அரசு ஆதரவும் கட்டமைப்பு வசதிகளும் கொண்ட ஒரு முறையான அமைப்பாக இயங்கியிருந்தது. மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம் ஆகிய பிற்கால இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியக் குறிப்புகளும் இணைந்து, துறைமுகங்களில் கிடங்குகள் (பண்டகசாலை), சுங்கச் சாவடிகள், வணிகர் தங்கும் விடுதிகள், விளக்கு மாடங்கள் (கலங்கரை விளக்கம்) ஆகியவை இருந்தமையைக் காட்டுகின்றன.

'மாநாய்கர்', 'மாசாத்துவர்' எனும் பட்டப்பெயர்களைக் கொண்ட பெருவணிகர்களும், 'உமணர்' எனும் உப்பு வணிகக் குழுவினரும், அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனித்தனி வணிகக் குழுக்களாக இயங்கினர். அரசர்கள் வணிகர்களுக்குப் பாதுகாப்பும் ஊக்கத்தொகையும் வழங்கி,

தமது நாட்டின் துறைமுகங்களில் வெளிநாட்டுக் கப்பல்கள் வந்து செல்ல வசதி செய்தனர். இது, இன்றைய அரசுகள் சர்வதேச வணிகத்தை ஊக்குவிக்க ஏற்றுமதி மண்டலங்களையும் (Special Economic Zones) வர்த்தக ஒப்பந்தங்களையும் உருவாக்குவதற்கு இணையான பண்டைய முன்னோடி நடைமுறையாகக் கருதலாம்.

மேலும், யவனர்களுக்கென தனி குடியிருப்புகளும் காவல் படையினரும் இருந்தமை பற்றிய குறிப்புகள், அன்றைய தமிழக அரசுகள் வெளிநாட்டு வணிகர்களுக்கு பாதுகாப்பான வணிகச் சூழலை உறுதி செய்திருந்தமையை வெளிப்படுத்துகின்றன. இது நவீன கால 'நேரடி வெளிநாட்டு முதலீடு' (Foreign Direct Investment) நடவடிக்கைகளுக்கு அரசுகள் வழங்கும் பாதுகாப்பு உத்தரவாதங்களை ஒத்திருக்கிறது.



Fig 4 : சங்க காலத் தமிழகத்தின் வணிக நிர்வாகமும் கட்டமைப்பும் (Commercial Administration and Structure of Sangam Age Tamilakam)

இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் வணிக நிர்வாக அமைப்பை விளக்குகிறது. அரசர், அமைச்சர்கள் மற்றும் துறைமுகக் கட்டமைப்புகளான பண்டகசாலை, கங்கச் சாவடி, கலங்கரை விளக்கம் ஆகியவை காட்டப்பட்டுள்ளன. மாநாய்கர், மாசாத்துவர் மற்றும் உமணர் போன்ற வணிகக் குழுக்களின் சின்னங்கள், யவனர் குடியிருப்பு மற்றும் பண்டைய வணிக முறையை நவீன SEZ, FDI முறைகளுடன் ஒப்பிடும் வரலாற்று கல்வி விளக்கப்படமாகும்.

5. சங்க கால வணிகமும் உலகமயமாக்கல் கருத்தாக்கமும்

உலகமயமாக்கல் (Globalisation) என்பது பொருளாதார, கலாச்சார, தொழில்நுட்பப் பரிமாற்றங்கள் மூலம் உலக நாடுகள் ஒன்றோடொன்று நெருக்கமாக இணைக்கப்படும் நிகழ்முறையாக வரையறுக்கப்படுகிறது. இக்கருத்தாக்கத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளான (அ) வலையமைப்புத் தொடர்பு, (ஆ) பண்டப் பரிமாற்றம், (இ) கலாச்சாரக் கலப்பு, (ஈ) தொழில்நுட்ப/அறிவுப் பரிமாற்றம் ஆகியவை சங்க கால தமிழக வணிக அமைப்பிலும் தெளிவாகக் காணப்படுகின்றன.

யவனர் தமிழகத்திற்கு வந்து குடியேறியமை, தமிழக மொழியில் கிரேக்க-உரோமானியச் சொற்கள் கலந்திருப்பது, தமிழக நாணயங்களில் உரோமானிய நாணய வடிவமைப்பு தாக்கம் காணப்படுவது ஆகியவை பண்டைத் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்தின் தெளிவான சான்றுகளாகும். மேலும், பருவக்காற்றின் (பண்பருவம் – Monsoon wind) இயக்கத்தைப் பயன்படுத்தி நேரடியாகக் கடல் கடந்து பயணிக்கும் வழிசெலுத்தல் அறிவு, அன்றைய தமிழர்களிடையே இருந்த தொழில்நுட்ப மேம்பாட்டைக் காட்டுகிறது. இக்கண்டுபிடிப்பு, இன்றைய தொழில்நுட்ப அடிப்படையிலான உலகமயமாக்கலுக்கு இணையான, போக்குவரத்துத் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த ஒரு பண்டைய 'இணைப்பு புரட்சி' எனலாம்.

எனவே, சங்க கால தமிழக வணிக அமைப்பை 'முழுமையான நவீன உலகமயமாக்கல்' என வரையறுக்க இயலாவிட்டாலும், அது ஒரு 'முன்னோடி வட்டார உலகமயமாக்கல்' (Proto-Globalisation / Regional Globalisation) நிலையை எட்டியிருந்தது எனலாம். இந்திய பெருங்கடல் வழியாக ஆப்பிரிக்கா முதல் தென்கிழக்கு ஆசியா வரை பரவியிருந்த வணிக வலையமைப்பில் தமிழகம் ஒரு முக்கிய இணைப்புப் புள்ளியாக (hub) செயல்பட்டமை, இக்கருதுகோளை வலுப்படுத்துகிறது.



Fig 5: சங்க காலத் தமிழகத்தின் முன்னோடி உலகமயமாக்கல் (Proto-Globalization of Sangam Age Tamilakam)

இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் உலகளாவிய வர்த்தகத் தொடர்புகளை விளக்குகிறது. இந்தியப் பெருங்கடலின் மையமாகத் திகழ்ந்த தமிழகத்திலிருந்து உரோம், எகிப்து, தென்கிழக்கு ஆசியாவுக்குச் செல்லும் பருவக்காற்று வணிகப் பாதைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. வலையமைப்பு, பண்டப் பரிமாற்றம், கலாச்சார மற்றும் தொழில்நுட்பப் பரிமாற்றம் ஆகிய நான்கு உலகமயமாக்கல் கூறுகள் வரலாற்று கல்வி விளக்கப்பட பாடியில் அழகாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

6. சங்க கால வணிகமும் நவீன சர்வதேச வணிகமும்: ஒப்பீட்டு ஆய்வு

சங்க கால வணிக அமைப்பையும் நவீன சர்வதேச வணிக அமைப்பையும் ஒப்பிடும்போது, அடிப்படைக் கொள்கைகளில் பல ஒற்றுமைகளும், செயல்முறை மற்றும் அளவீட்டில் தெளிவான வேற்றுமைகளும் காணப்படுகின்றன.

ஒப்பீட்டுக் கூறு	சங்க கால வணிகம்	நவீன சர்வதேச வணிகம்
போக்குவரத்து	பாய்மரக் கப்பல்கள், பருவக்காற்று அடிப்படை	விமானம், கொள்கலன் கப்பல், வேகமான தளவாடத் தொழில்நுட்பம்
தொடர்பு	நேரடி நபர்வழி தொடர்பு, மாதக்கணக்கில் தகவல் பரிமாற்றம்	இணையம், நொடிப்பொழுதில் தரவுப் பரிமாற்றம்

நாணயம்	பண்டமாற்று + தங்கம்/வெள்ளி நாணயம்	டிஜிட்டல் நாணயம், சர்வதேச வங்கி முறைமை (SWIFT)
ஒழுங்குமுறை	அரசர் ஆணை, உள்ளூர் சுங்க வரி	WTO, FTA, பன்னாட்டு வர்த்தக ஒப்பந்தங்கள்
பங்குபற்றுநர்	வணிகக் குழுக்கள் (சாத்து), தனிநபர் வணிகர்	பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் (MNCs), அரசு, தனியார்
இயக்கு சக்தி	இயற்கை வளம், பூகோள அமைவிடம்	தொழில்நுட்பம், மூலதனம், கொள்கை

6.1 ஒற்றுமைகள்

இருவகை வணிக அமைப்புகளிலும் ஒப்பீட்டு நன்மைக் கோட்பாடு அடிப்படையிலான பொருள் பரிமாற்றம், வலையமைப்பு சார்ந்த துறைமுக மையங்கள், அரசு/நிறுவன ஆதரவு, மற்றும் வணிகத்தின் விளைவாக ஏற்படும் கலாச்சாரப் பரிமாற்றம் ஆகியவை பொதுவான கூறுகளாகக் காணப்படுகின்றன. இரு காலகட்டங்களிலும் வணிகம் வெறும் பொருளாதார நடவடிக்கையாக மட்டும் இல்லாமல், அரசியல் உறவுகளையும் இராஜதந்திரத்தையும் வலுப்படுத்தும் கருவியாகவும் பயன்பட்டுள்ளது.

6.2 வேற்றுமைகள்

நவீன சர்வதேச வணிகம் வேகம், அளவு, ஒழுங்குமுறைப்படுத்தப்பட்ட சட்டகம் ஆகியவற்றில் சங்க கால வணிகத்திலிருந்து மிகவும் வேறுபடுகிறது. நவீன வணிகத்தில் பன்னாட்டு நிறுவனங்களும், சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களும், டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பமும் முதன்மைப் பங்கு வகிக்கின்றன. சங்க கால வணிகமோ முழுக்க முழுக்க இயற்கை வளங்கள், பருவநிலை மற்றும் மனித உழைப்பை நம்பியிருந்தது. மேலும், நவீன வணிகத்தில் WTO போன்ற பன்னாட்டு அமைப்புகள் விதிமுறைகளை நிர்ணயிக்க, சங்க காலத்தில் அது தனிப்பட்ட அரசுகளின் விருப்பத்திற்கும் உள்ளூர் மரபுகளுக்கும் உட்பட்டதாக இருந்தது.



Fig 6: சங்க கால வணிகம் மற்றும் நவீன சர்வதேச வணிகம் - ஒப்பீட்டு ஆய்வு

இப்படம் சங்க கால வணிக முறையையும் (பொ.ஊ.மு. 300 - பொ.ஊ. 300) நவீன பன்னாட்டு வணிகத்தையும் ஒப்பிடுகிறது. இடதுபுறம் பாய்மரக் கப்பல்கள், மாட்டுவண்டிகள் மற்றும் தங்க நாணயங்களைக் காட்டுகிறது. வலதுபுறம் கொள்கலன் கப்பல்கள், விமானங்கள், டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் SWIFT முறையைக் குறிக்கிறது. மையத்தில் போக்குவரத்து, நாணயம் மற்றும் ஒழுங்குமுறை சார்ந்த ஒப்பீட்டுப் பேனல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

7. சங்க கால வணிக அனுபவங்களின் நவீன பொருண்மை

சங்க கால வணிக அமைப்பு நவீன பொருளியலுக்கு பல பாடங்களை வழங்குகிறது. முதலாவதாக, உள்ளூர் வளங்களை அடையாளம் கண்டு, அவற்றின் அடிப்படையில் ஒப்பீட்டு நன்மையை (Comparative Advantage) மேம்படுத்தும் அணுகுமுறை இன்றும் பிராந்திய பொருளாதார வளர்ச்சிக் கொள்கைகளுக்கு பொருந்தக்கூடியது. இரண்டாவதாக, துறைமுக உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு மற்றும் வணிகர் பாதுகாப்பு உறுதிமொழி ஆகியவை இன்றைய ஏற்றுமதி ஊக்குவிப்புக் கொள்கைகளுக்கு முன்னோடியாகக் கருதலாம்.

மூன்றாவதாக, பன்முகக் கலாச்சார உறவுகளை வணிகத்தின் மூலம் வளர்த்துக்கொள்ளும் சங்க கால அணுகுமுறை, இன்றைய பன்னாட்டு உறவுகளிலும் 'மென்மையான சக்தி' (Soft Power) கருவியாக வணிகத்தைப் பயன்படுத்தும் நடைமுறைக்கு இணையானது. இறுதியாக, இயற்கை வளங்களை மிதமிஞ்சி சுரண்டாமல், நிலைத்தன்மையுடன் (sustainability) பயன்படுத்திய சங்க

கால நடைமுறை, இன்றைய நிலைத்த வளர்ச்சி இலக்குகளுக்கு (Sustainable Development Goals) ஒரு பண்டைய முன்மாதிரியாகக் கருதத்தக்கது.



Fig 7: சங்க கால வணிக அனுபவங்களின் நவீன பொருண்மை: வேர்கள் முதல் கிளைகள் வரை

இப்படம் சங்க கால பண்டைய தமிழக வணிகத்தின் வேர்களை இடதுபுறமும், நவீன பொருளியல் பயன்பாடுகளின் கிளைகளை வலதுபுறமும் விளக்குகிறது. பாய்மரக் கப்பல்கள், தங்க நாணயங்கள் மற்றும் அரசர் பாதுகாப்புடன் துறைமுகங்களை பண்டைய தமிழகம் காட்டுகிறது. SEZ மண்டலங்கள், டிஜிட்டல் வணிகம் மற்றும் SDG இலக்குகளை நவீன பயன்பாடுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. கீழே ஒப்பீட்டு நன்மை, உள்கட்டமைப்பு, கலாச்சாரப் பரிமாற்றம் மற்றும் நிலைத்தன்மை ஆகிய நான்கு முக்கிய பாடங்கள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

8. வரலாற்றுக் காலகட்ட மாற்றமும் தொடர்ச்சியும்

சங்க கால வணிக அமைப்பு திடீரென உருவானதோ, திடீரென முடிவுக்கு வந்ததோ அல்ல. அது நீண்ட கால வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியின் ஒரு கட்டமாக விளங்குகிறது. சங்கத்திற்கு முற்பட்ட பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுத் தடயங்களிலும், அரிக்கமேடு போன்ற தொல்லியல் அகழாய்வுத் தளங்களிலும் கிடைத்த உரோமானியப் பாணைக்கூடுகள், நாணயங்கள் ஆகியவை, தமிழக-மேற்கத்திய வணிக உறவு சங்க காலத்திற்கு முன்பே தொடங்கியிருந்ததற்கான தொல்லியல்

சான்றுகளாக அமைகின்றன. இதன் தொடர்ச்சியாகவே, சங்க காலத்தில் இவ்வணிக உறவு உச்சத்தை எட்டியது.

சங்க காலத்திற்குப் பிற்பட்ட பல்லவர், பாண்டியர், சோழர் காலங்களிலும் தமிழக கடல் வாணிபம் தொடர்ந்தது; குறிப்பாக சோழர் காலத்தில் தமிழக கடற்படை சக்தி தென்கிழக்கு ஆசியா வரை விரிவடைந்து, வணிகமும் அரசியல் செல்வாக்கும் இணைந்து செயல்பட்டன. இவ்வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியை நோக்கும்போது, சங்க கால வணிக அமைப்பு தனித்த ஒரு கால கட்டமாக அல்லாமல், தமிழக நீண்டகால கடல்சார் பொருளாதார பாரம்பரியத்தின் ஒரு முக்கிய கண்ணியாகக் காணப்பட வேண்டும் என்பது புலனாகிறது.

9. ஆய்வுத் தடைகளும் எதிர்கால ஆய்வு வாய்ப்புகளும்

சங்க இலக்கியங்களை வணிக வரலாற்று ஆவணங்களாகப் பயன்படுத்தும்போது சில வரம்புகளையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். சங்க இலக்கியங்கள் முதன்மையாக கவிதை நோக்கில் இயற்றப்பட்டவை; அவற்றில் இடம்பெறும் வணிகக் குறிப்புகள் புலவர்களின் அழகியல் நோக்கிற்கு உட்பட்டு, மிகைப்படுத்தலுடனோ குறியீட்டு நடையிலோ வெளிப்பட்டிருக்கக்கூடும். எனவே, இலக்கியக் குறிப்புகளை மட்டும் நம்பாமல், தொல்லியல் அகழாய்வு தரவுகள், கல்வெட்டுச் சான்றுகள், நாணயவியல் ஆய்வுகள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டு உறுதிப்படுத்திக் கொள்வது அவசியமாகிறது.

மேலும், இவ்வாய்வு தமிழக மேற்குக் கடற்கரை (முசிறி) மற்றும் கிழக்குக் கடற்கரை (புகார்) துறைமுகங்களை மையமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது; எதிர்கால ஆய்வுகள் தமிழகத்தின் பிற சிற்றூர் வணிக மையங்களையும், பெண் வணிகர்களின் பங்களிப்பையும், சங்க கால நாணய முறைமையின் தனித்துவத்தையும் ஆழமாக ஆராயலாம். மேலும், நவீன GIS (Geographic Information System) தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி சங்க கால வணிகப் பாதைகளை வரைபடமாக்கும் இடைத்துறை ஆய்வுகளும் (interdisciplinary research) எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளத்தக்க முக்கியமான ஆய்வுத் திசைவழியாகும்.



Fig 8: தமிழக கடல் வாணிபம்: முற்காலம் முதல் எதிர்காலம் வரை

இப்படம் தமிழக கடல் வாணிபத்தின் வரலாற்றை காலவரிசையாக விளக்குகிறது. அரிக்கமேடு தொல்லியல் தளத்தில் தொடங்கி, சங்க காலத்தில் புகார், முசிறி துறைமுகங்கள் வழியாக உரோமானியர்களுடன் நடந்த வணிகத்தை காட்டுகிறது. சோழர் கால கடற்படை விரிவாக்கத்தை விளக்கி, இறுதியாக GIS தொழில்நுட்பம், பெண் வணிகர்கள் மற்றும் நாணயவியல் ஆய்வுகள் மூலம் எதிர்கால ஆராய்ச்சியை முன்வைக்கிறது. இலக்கிய மற்றும் தொல்லியல் சான்றுகளின் அவசியத்தையும் இது சுட்டிக்காட்டுகிறது.

10. முடிவுரை

சங்க இலக்கியங்கள் வெறும் காதல், வீரம் சார்ந்த கவிதைத் தொகுப்புகள் மட்டுமல்ல; அவை பண்டைத் தமிழக பொருளாதார வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தும் விலைமதிப்பற்ற வரலாற்று ஆவணங்களாகவும் திகழ்கின்றன. உள்நாட்டு வணிகப் பாதைகள், முசிறி-புகார்-கொற்கை போன்ற துறைமுகங்கள், யவனர்-எகிப்து-அரேபியா நாடுகளுடனான கடல் வாணிபம் ஆகியவை பண்டைத் தமிழகத்தை ஒரு உலகளாவிய வணிக வலையமைப்பின் இன்றியமையாத பங்குதாரராக மாற்றியிருந்தன.

இவ்வாய்வு நிறுவும் வண்ணம், சங்க கால வணிக அமைப்பு இன்றைய நவீன உலகமயமாக்கலின் நேரடி வடிவம் இல்லையென்றாலும், அதன் அடிப்படைக் கூறுகளான வலையமைப்புத் தொடர்பு, பண்டப் பரிமாற்றம், கலாச்சாரக் கலப்பு மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் ஆகியவற்றை ஒரு பிராந்திய அளவில் முன்கூட்டியே செயல்படுத்தியிருந்தது

எனலாம். எனவே, சங்க கால வணிக வரலாற்றை நவீன சர்வதேச வணிகக் கோட்பாடுகளின் வெளிச்சத்தில் மறுஆய்வு செய்வது, தமிழக பொருளியல் வரலாற்றுக்கும், நவீன கால பொருளியல் கொள்கை வகுப்பாளர்களுக்கும் ஒருங்கே பயனளிக்கும் ஒரு அறிவுத் துறையாகும். எதிர்கால ஆய்வுகள் தொல்லியல் சான்றுகளையும் சங்க இலக்கியக் குறிப்புகளையும் இணைத்து, மேலும் ஆழமான அளவீட்டு ஆய்வுகளை (quantitative analysis) மேற்கொள்வது பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

11. துணைநூற்பட்டியல் (References)

- [1.] Nilakanta Sastri, K. A. (1955). A history of South India: From prehistoric times to the fall of Vijayanagar. Oxford University Press.
- [2.] Subbarayalu, Y. (2012). South India under the Cholas. Oxford University Press.
- [3.] கீற்று. (2012, மே 15). பழந்தமிழர் கடல் வணிகம்-1. Keetru.com.
<https://www.keetru.com/index.php/component/content/article?id=19766>
- [4.] சிறகு இணைய இதழ். (2019, செப்டம்பர் 7). சங்க இலக்கியங்களில் கடலியல் சமூகம். Siragu Tamil Online Magazine. <http://siragu.com/சங்க-இலக்கியங்களில்-கடலி/>
- [5.] Journal of Emerging Technologies and Innovative Research. (2021). சங்க இலக்கியமும் சமூகவாழ்வியலும். JETIR, 8(3). <https://www.jetir.org/papers/JETIR2103282.pdf>
- [6.] தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் (Tamil Virtual Academy). (n.d.). சங்க இலக்கியம். <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2031-html-p2031661-29948>
- [7.] தமிழ்க்களம். (2022, ஆகஸ்ட் 30). தமிழர்களின் கடல் வணிகம். <https://tamizhkalam.com/thamilarkalin-kadal-vanikam/>
- [8.] தமிழ்மணம். (2025, ஜூன் 18). பழங்காலத் தமிழரின் வணிக நுட்ப அறிவு: ஒரு ஆய்வு. <https://tamilmanam.in/பழங்காலத்-தமிழரின்-வணிக/>
- [9.] தினத்தந்தி. (2026, ஜனவரி 22). தமிழர்களின் கடல் வணிகம். <https://www.dailythanthi.com/news/sirappukatturaigal/tamil-marine-business>
- [10.] விக்கிப்பீடியா பங்களிப்பாளர்கள். (2020, பிப்ரவரி 15). சங்ககாலக் கடல் வாணிகம். தமிழ் விக்கிப்பீடியா. https://ta.wikipedia.org/wiki/சங்ககாலக்_கடல்_வாணிகம்
- [11.] விக்கிப்பீடியா பங்களிப்பாளர்கள். (2024, ஆகஸ்ட் 5). சங்க இலக்கியங்களில் இருந்து தமிழ் வரலாறு. தமிழ் விக்கிப்பீடியா. https://ta.wikipedia.org/wiki/சங்க_இலக்கியங்களில்_இருந்து_தமிழ்_வரலாறு

- [12.] விக்கிப்பீடியா பங்களிப்பாளர்கள். (2025, ஜனவரி 24). சங்ககாலச் சேரர். தமிழ் விக்கிப்பீடியா. https://ta.wikipedia.org/wiki/சங்ககாலச்_சேரர்
- [13.] விக்கிப்பீடியா பங்களிப்பாளர்கள். (2025, மே 14). சங்க இலக்கியம். தமிழ் விக்கிப்பீடியா. https://ta.wikipedia.org/wiki/சங்க_இலக்கியம்
- [14.] விக்கிமூலம் பங்களிப்பாளர்கள். (2024, அக்டோபர் 16). பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம். தமிழ் விக்கிமூலம். https://ta.wikisource.org/wiki/பழங்காலத்_தமிழர்_வாணிகம்
- [15.] விக்கிமூலம் பங்களிப்பாளர்கள். (n.d.). பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம்/தமிழ் நாட்டு வாணிகர். தமிழ் விக்கிமூலம். https://ta.wikisource.org/wiki/பழங்காலத்_தமிழர்_வாணிகம்/தமிழ்_நாட்டு_வாணிகர்
- [16.] வள்ளியம்மாள், மா. (2023). சங்க இலக்கியத்தில் நில மகளிர். Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8232885>