



தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Monthly Peer-Reviewed Open Access Crossref Google Scholar
SJIF Impact Factor3.5 Multidisciplinary International

Issue DOI: <https://doi.org/10.63300/tm11sp042026>

Available online at: www.tamilmanam.in



Vol. 11 No. 04 (sp2026): August 2026, p1-403 | Original Research Paper

சங்க இலக்கியங்களில் நிலைத்த வணிகக் கோட்பாடுகள்
மற்றும் ESG (Environmental, Social and Governance) மேலாண்மை:

ஓர் இடைநிலைத் துறை ஆய்வு

Sustainable Business Principles in Sangam Literature and ESG (Environmental, Social, and Governance) Management: An Interdisciplinary Study

Mrs. K. Priya ,

Assistant Professor, Department of Commerce CA,
Nandha Arts and Science College (AUTONOMOUS), Erode.
Email: priyaakrishna94@gmail.com, Orcid Id: 0009-0001-0789-2043.

Mrs. P. Nivetha ,

Assistant Professor, Department of Computer Science,
Nandha Arts and Science College (AUTONOMOUS), Erode.
Email: nivethas.mphil@gmail.com Orcid Id: 0009-0007-2978-7096

Dr.V.C.Srinivasan ,

Administrative Officer, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode.
Email: srive2345@gmail.com Orcid Id: <https://orcid.org/0009-0008-9926-7982>.

*Corresponding Author Email: priyaakrishna94@gmail.com

Abstract The rapid growth of globalization and digital technologies has opened up new possibilities for transforming cultural resources into economic assets. The "Creative Economy" is a new economic model that converts the intellectual capital of creative sectors—such as art, crafts, music, literature, design, and film—into economic value. The Tamil society, which possesses over two thousand years of literary, artistic, and craft traditions, holds a rare and rich source of resources for such a creative economy. Today, various cultural traditions, including Thanjavur paintings, Kanchipuram silk weaving, Bharatanatyam, Carnatic music, Sangam literature, and folk arts, are moving toward new economic opportunities through digital marketing methods. This research paper analyzes how Tamil cultural traditions serve as the fundamental sources of the creative economy and the strategies used to take these traditions to the global market through digital channels like social media, e-commerce platforms, Geographical Indication (GI Tags), and content marketing. Furthermore, this article explores the global trade opportunities available through the diaspora Tamil community market, export promotion councils, and free trade agreements. Finally, policy recommendations are presented for developing Tamil cultural traditions into a sustainable and competitive creative economy.

Keywords: Creative Economy, Tamil Culture, Digital Marketing, Handicrafts, Geographical Indication (GI), Global Trade.



Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

சுருக்கம் (Abstract)

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் நிறுவன மேலாண்மை உலகில் "ESG" (Environmental, Social and Governance) என்ற கட்டமைப்பு, நிலைத்த வணிக நடைமுறைகளை மதிப்பிடுவதற்கான முதன்மையான அளவுகோலாக மாறியுள்ளது. இக்கருத்தாக்கம் மேற்கத்திய நிறுவன அறிவியலில் இருந்து உருவானதாகக் கருதப்பட்டாலும், சங்க இலக்கியங்கள் தரும் வணிக விவரணைகளை ஆழமாக ஆராயும்போது, சூழல் பாதுகாப்பு, சமூகப் பொறுப்பு, நேர்மையான நிர்வாகம் ஆகிய மூன்று கூறுகளும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்டைய வாணிக மரபில் ஏற்கெனவே ஆழமாக வேரூன்றியிருந்தன என்பது புலனாகிறது. இந்த இடைநிலைத் துறை ஆய்வுக் கட்டுரை, பட்டினப்பாலை, புறநானூறு, பொருநராற்றுப்படை உள்ளிட்ட சங்க இலக்கிய நூல்களிலும், திருக்குறளிலும் இடம்பெறும் வணிக நெறிமுறைகளை நவீன ESG கட்டமைப்புகளான Global Reporting Initiative (GRI) தரநிலைகள், இந்திய பத்திரங்கள் மற்றும் பரிவர்த்தனை வாரியத்தின் (SEBI) வணிகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் நிலைத்தன்மை அறிக்கையிடல் (BRSR) கட்டமைப்பு ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டு பகுப்பாய்வு செய்கிறது. நீர்நிலை பாதுகாப்பு, விருந்தோம்பல், கொடை நெறி, அரசனின் நீதி வழங்கல் கடமை போன்ற சங்ககால கருத்துகள், முறையே சூழல், சமூக, நிர்வாகப் பரிமாணங்களுடன் கருத்தியல் ரீதியாக இணைந்திருப்பதை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. மேலும், இப்பண்டைத் தமிழ் அறங்களை நவீன நிறுவன நிலைத்தன்மைக் கொள்கைகளுக்குள் ஒருங்கிணைப்பதன் மூலம், பண்பாட்டு ரீதியாக பொருத்தமான, உள்ளூர் மரபுடன் இணைந்த ஒரு ESG மாதிரியை உருவாக்க முடியும் என்ற கருத்தையும் இக்கட்டுரை முன்வைக்கிறது.

திறவுச்சொற்கள்: சங்க இலக்கியம், ESG மேலாண்மை, நிலைத்த வணிகம், BRSR, திருக்குறள், நிறுவன நிர்வாகம், இடைநிலைத் துறை ஆய்வு.

1. முன்னுரை

நிலைத்த வளர்ச்சி (Sustainable Development) என்ற கருத்தாக்கம் இன்று உலகளாவிய நிறுவன மேலாண்மையின் மையக் கோட்பாடாக மாறியுள்ளது. இதன் நடைமுறை வடிவமாக உருவான "ESG" — சூழல் (Environmental), சமூகம் (Social), நிர்வாகம் (Governance) — கட்டமைப்பு, முதலீட்டாளர்கள், ஒழுங்குமுறை நிறுவனங்கள், நுகர்வோர் ஆகியோரால் ஒரு நிறுவனத்தின் நீண்டகால நம்பகத்தன்மையை மதிப்பிடும் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. எனினும், 'நிலைத்த வணிகம்' என்ற கருத்து மேற்கத்திய நவீன மேலாண்மைச் சிந்தனையின்

கண்டுபிடிப்பு மட்டுமல்ல என்பதை, தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களை ஆராயும்போது நாம் உணர முடிகிறது.

சங்க இலக்கியம், பொ.ஊ.மு. 500 முதல் பொ.ஊ. 200 வரையிலான காலகட்டத்தில் உருவான தமிழரின் வாழ்வியல் தொகுப்பாகும். இதில் இடம்பெறும் பட்டினப்பாலை, மதுரைக்காஞ்சி, முல்லைப்பாட்டு போன்ற பாட்டுகளும், புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து போன்ற தொகை நூல்களும், அக்கால வணிகம், சந்தை அமைப்பு, துறைமுக மேலாண்மை, அரசனின் பொருளாதாரக் கடமைகள் ஆகியவற்றை விரிவாக விவரிக்கின்றன. இவற்றுள் நுணுகி நோக்கும்போது, இன்றைய ESG கட்டமைப்பின் மூன்று தூண்களுக்கும் இணையான கருத்துகளை நாம் காண முடிகிறது: நீர் வளத்தையும் நிலத்தையும் பாதுகாக்கும் சூழலியல் பொறுப்பு; விருந்தோம்பல், கொடை, சமத்துவம் சார்ந்த சமூகப் பொறுப்பு; நேர்மையான, வெளிப்படையான ஆட்சி முறை சார்ந்த நிர்வாகப் பொறுப்பு.

இக்கட்டுரை, இலக்கியவியல் மற்றும் நிர்வாக மேலாண்மை ஆகிய இரு துறைகளையும் இணைக்கும் ஓர் இடைநிலைத் துறை (Interdisciplinary) அணுகுமுறையைக் கடைப்பிடிக்கிறது. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் வணிக நெறிமுறைகளை, நவீன ESG கட்டமைப்புகளின் மொழியில் மொழிபெயர்த்து புரிந்துகொள்வதன் மூலம், பண்பாட்டு ரீதியாக வேரூன்றிய, தமிழ்ச் சூழலுக்கு ஏற்ற ஒரு நிலைத்த வணிக மேலாண்மை மாதிரியை உருவாக்குவதற்கான அடிப்படையை இக்கட்டுரை முன்வைக்கிறது.



Fig 1: சங்க இலக்கியமும் ESG கட்டமைப்பும்: ஒரு இணைப்பு

இப்படம் சங்க காலத்தின் பண்டைய வணிக நெறிமுறைகளையும், நவீன ESG (சுற்றுச்சூழல், சமூகம், நிர்வாகம்) கட்டமைப்பையும் ஒரு பொற்காலப் பாலம் மூலம் இணைக்கிறது. இடதுபுறம் இலக்கியங்கள் மற்றும் இயற்கை பாதுகாப்பின் தொன்மையைச் சித்தரிக்கிறது. வலதுபுறம் நவீன ESG கோட்பாடுகளை விளக்குகிறது. இவை இரண்டும் ஒன்றிணைந்து, வணிகம் என்பது அறம் சார்ந்து, இயற்கையைப் பாதுகாத்து, சமூக பொறுப்புடன் இருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்தும் ஒரு சிறந்த கருத்தியல் ஓவியமாகும்.

2. முந்தைய ஆய்வுகள் மதிப்பாய்வு

சங்க இலக்கியம் தொடர்பான ஆய்வுகள் தமிழியல் புலத்தில் விரிவாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழில் வெளியான ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரை, சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் துறைமுகங்கள், அவற்றின் அமைப்பு, வணிக முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றை விரிவாக ஆராய்கிறது; இது பண்டைத் தமிழக வணிகத்தின் கட்டமைப்பு ரீதியான புரிதலுக்கு அடித்தளமாக அமைகிறது (சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 2019). இதே ஆய்விதழில் வெளியான மற்றொரு கட்டுரை, சங்க இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் சமூகம் மற்றும் அறம் தொடர்பான கருத்துகளை ஆராய்ந்து, பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் நெறிமுறை அடித்தளத்தை விளக்குகிறது (சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 2018அ). சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் அறங்கள் தொடர்பான ஆய்வு, கொடை, விருந்தோம்பல், வள்ளண்மை போன்ற பண்புகளை மையமாகக் கொண்டு பண்டைத் தமிழரின் சமூகப் பொறுப்புணர்வை எடுத்துரைக்கிறது (சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 2018இ).

திருக்குறள் சுட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள் தொடர்பான ஆய்வு, பொருட்பால் மற்றும் அறத்துப்பாலில் இடம்பெறும் நேர்மை, நம்பகத்தன்மை, நீதி ஆகிய கருத்துகளை பகுப்பாய்வு செய்து, திருவள்ளுவரின் வணிக நெறிமுறைகள் இன்றைய நிறுவன நெறிமுறைகளுக்கு இணையானவை என்பதை நிறுவுகிறது (சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 2018ஈ). சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் அறிவியல் தொடர்பான ஆய்வு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை அறிவு, சூழலியல் புரிதல் ஆகியவற்றை விவரிக்கிறது; இது சூழலியல் நிலைத்தன்மை தொடர்பான தமிழ் மரபின் ஆழத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது (சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 2018ஆ). அமிர்தக்கொடி (2017) பெரியபுராணத்தில் இடம்பெறும் கலைகள் மற்றும் சமூக அமைப்பு குறித்த ஆய்வில், பக்தி இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் சமூக நெறிமுறைகளை விளக்குகின்றார் (அமிர்தக்கொடி, 2017). சேக்கிழார் (2017) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தை முன்வைத்து, தமிழ் மரபிலுள்ள சமூக-பொருளாதார அமைப்புக்

கருத்துகளை ஆராய்கின்றார்; இவ்வாய்வு, ஆட்சி முறை மற்றும் சமூக ஒழுங்கு தொடர்பான பண்டைத் தமிழ்க் கருத்துருவாக்கத்தை புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது (சேக்கிழார், 2017).

பண்டைத் தமிழரின் வணிக நுட்ப அறிவு தொடர்பான ஆய்வு, துறைமுக அமைப்பு, சந்தை மேலாண்மை, வணிகக் குழுக்களின் ஒருங்கிணைப்பு, வணிக நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றை விரிவாக ஆராய்கிறது; இவ்வாய்வு பண்டைத் தமிழகம் ஒரு கட்டமைக்கப்பட்ட, நெறிமுறை சார்ந்த வணிக அமைப்பைக் கொண்டிருந்தது என்பதை உறுதிசெய்கிறது (தமிழ்மணம் சர்வதேச ஆய்விதழ், 2025). தேவகி (2025) தமிழக கலைகள் தொடர்பான ஆய்வில், பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தை ஆவணப்படுத்தும் தேவையையும், அது சமூக அமைப்புடன் கொண்ட தொடர்பையும் விவரிக்கின்றார் (தேவகி, 2025).

ESG கட்டமைப்பு தொடர்பான சர்வதேச ஆய்வுகளில், Barbosa மற்றும் பலர் (2023) ESG அளவுகோல்களை நிறுவன நடைமுறையில் ஒருங்கிணைப்பது நிறுவனத்தின் நிலைத்தன்மைச் செயல்திறனில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை முறையான இலக்கிய மதிப்பாய்வு (Systematic Literature Review) மூலம் பகுப்பாய்வு செய்கின்றனர்; சூழல், சமூக, நிர்வாக அளவுகோல்களை ஒருங்கிணைப்பது நிறுவனத்தின் நீண்டகால மதிப்பையும் நம்பகத்தன்மையையும் அதிகரிக்கிறது என்பதை இவ்வாய்வு உறுதிசெய்கிறது (Barbosa et al., 2023). இந்திய சூழலில், Mohanty மற்றும் பலர் (2025) இந்தியாவின் BRSR கட்டமைப்பில் உள்ள சூழலியல் அளவுகோல்களை பகுப்பாய்வு செய்து, சத்தக் கழிவு, மண் மாசு, உயிரின அழிவு போன்ற பல முக்கியமான அளவுகோல்கள் தற்போதைய கட்டமைப்பில் போதுமான அளவு உள்ளடக்கப்படவில்லை என்பதை சுட்டிக்காட்டுகின்றனர் (Mohanty et al., 2025).

இம்முந்தைய ஆய்வுகள், சங்க இலக்கியத்தின் சமூக-பொருளாதார அடித்தளத்தையும், நவீன ESG கட்டமைப்புகளின் கட்டமைப்பு ரீதியான அம்சங்களையும் தனித்தனியே ஆழமாக விளக்கினாலும், இவ்விரண்டையும் நேரடியாக ஒப்பிட்டு, பண்டைத் தமிழ் வணிக அறங்களை நவீன நிலைத்த மேலாண்மைக் கருவியாக மறுவடிவமைக்கும் ஆய்வுகள் இன்னும் குறைவாகவே உள்ளன. இந்த வெற்றிடத்தை நிரப்பும் நோக்கில் இக்கட்டுரை அமைகிறது.

3. ஆய்வின் நோக்கங்கள்

- சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வணிக நெறிமுறைகளையும், நிலைத்த வாழ்வியல் கருத்துகளையும் அடையாளம் காணுதல்.
- சங்க கால வணிகக் கோட்பாடுகளை நவீன ESG கட்டமைப்பின் மூன்று தூண்களான சூழல், சமூகம், நிர்வாகம் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டு பகுப்பாய்வு செய்தல்.

- திருக்குறளில் இடம்பெறும் நெறிமுறைக் கருத்துகளை நவீன நிறுவன நெறிமுறைகளுடன் (Corporate Ethics) இணைத்து ஆராய்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் வணிக அறங்களையும், இந்தியாவின் BRSR மற்றும் சர்வதேச GRI கட்டமைப்புகளையும் ஒப்பிடுதல்.
- பண்பாட்டு ரீதியாக பொருத்தமான, தமிழ்ச் சூழலுக்கு ஏற்ற ஒரு ESG மேலாண்மை மாதிரியை உருவாக்குவதற்கான கொள்கை பரிந்துரைகளை முன்வைத்தல்.

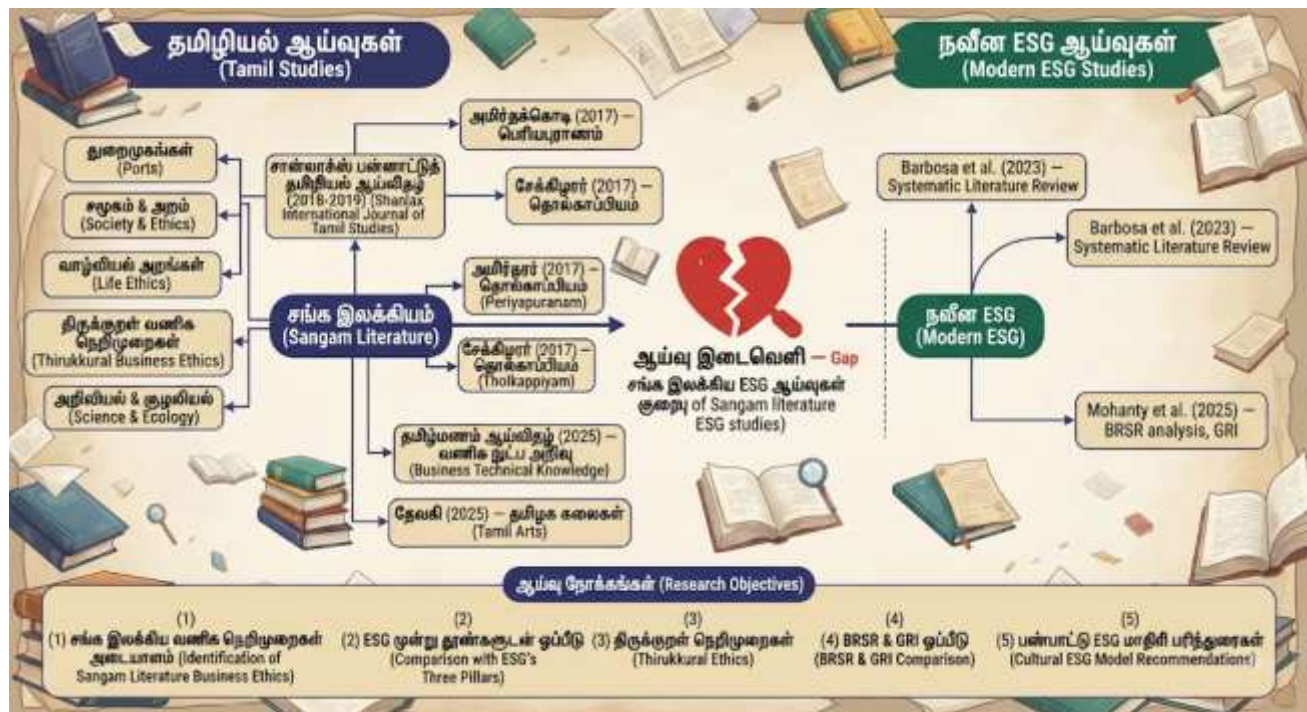


Fig 2: சங்க இலக்கியம் மற்றும் ESG கட்டமைப்பு: ஒரு ஆய்வு வரைபடம்

இப்படம் சங்க இலக்கியத்திற்கும் நவீன ESG கட்டமைப்பிற்கும் இடையேயான தொடர்பை ஆராயும் கல்விசார் வரைபடமாகும். இடதுபுறம் தமிழியல் ஆய்வுகள் மூலம் பண்டைய நெறிமுறைகளையும், வலதுபுறம் ESG ஆய்வுகள் மூலம் நவீன நிலைத்தன்மையையும் காட்டுகிறது. மையத்தில் உள்ள ஆய்வு இடைவெளி, சங்க இலக்கியத்தில் ESG ஆய்வுகள் குறைவாக உள்ளதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து ஆய்வு நோக்கங்கள், இவ்விரு துறைகளையும் இணைத்து புதிய பண்பாட்டு ESG மாதிரியை உருவாக்க வழிகாட்டுகின்றன.

5. சங்க இலக்கியத்தில் வணிகம்: வரலாற்றுப் பின்னணி

சங்க கால தமிழகம், உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச வணிகத்தில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் கண்டிருந்தது. ரோம், கிரேக்கம், தென்கிழக்கு ஆசியா ஆகிய பகுதிகளுடன் தமிழகம்

கொண்டிருந்த கடல்வழி வணிகத் தொடர்பு, தொல்லியல் மற்றும் இலக்கிய சான்றுகள் மூலம் உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வணிக அமைப்பின் விரிவான விவரணைகள் சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன.

5.1 பட்டினப்பாலையில் வணிக மேலாண்மை

பட்டினப்பாலை, சோழநாட்டின் தலைநகரான காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் வணிக வளத்தை விரிவாக விவரிக்கிறது. நாளங்காடி (பகல் நேர அங்காடி), அல்லங்காடி (இரவு நேர அங்காடி) ஆகிய இரு வகை சந்தை அமைப்புகள் பற்றிய குறிப்புகள் இதில் இடம்பெறுகின்றன. இச்சந்தைகள் குறிப்பிட்ட ஒழுங்குடன் அமைந்திருந்தமை, பண்டைத் தமிழர் சந்தை மேலாண்மையில் கொண்டிருந்த திட்டமிடல் திறனை எடுத்துக்காட்டுகிறது. மேலும், துறைமுகங்களின் கட்டமைப்பு, சரக்கு ஏற்றுமதி-இறக்குமதி முறைகள், வெவ்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த வணிகர்களுக்கிடையேயான பரிமாற்றம் ஆகியவை விரிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

5.2 புறநானூற்றில் நேர்மையும் வள்ளண்மையும்

புறநானூறு, அரசர்களின் கொடைத் தன்மையையும், மக்களுக்கான பொறுப்புணர்வையும் பாராட்டும் பாடல்களால் நிறைந்துள்ளது. "யானை புகா" எனத் தொடங்கும் பாடல்கள், பஞ்ச காலத்தில் மக்களுக்கு உணவளித்த வள்ளல்களைப் போற்றுகின்றன. இக்கருத்துகள், வளங்களை பொதுநலனுக்காக பகிர்ந்தளிக்கும் பொறுப்புணர்வை வலியுறுத்துகின்றன; இது நவீன ESG கட்டமைப்பின் சமூகப் பரிமாணத்துடன் நேரடியாக ஒப்பிடத்தக்கது.

5.3 பொருநராற்றுப்படையில் வள வழங்கல்

பொருநராற்றுப்படை, ஒரு பொருநன் (பாணன்) மற்றொரு பொருநனுக்கு அரசனிடம் சென்று பரிசு பெறும் வழியை வழிகாட்டும் நூலாகும். இதில் இடம்பெறும் விவரணைகள், அரசனின் நிர்வாக பொறுப்பையும், வள வளங்களை நியாயமாக பங்கீடு செய்யும் கடமையையும் எடுத்துரைக்கின்றன. இது நவீன நிர்வாக நெறிமுறைகளில் இடம்பெறும் "வள ஒதுக்கீட்டு நேர்மை" (Equitable Resource Allocation) என்ற கருத்துக்கு இணையானதாகும்.



Fig 3: சங்க இலக்கியத்தில் வணிகம் மற்றும் நிலைத்தன்மை — ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை
இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் வணிக வரலாற்றை விளக்குகிறது. பட்டினப்பாலை துறைமுக வணிகம் (சூழல்) மற்றும் ஏற்றுமதி-இறக்குமதியையும், புறநானூறு பஞ்சம் போக்கும் வள்ளல்களின் கொடைச் செயலையும் (சமூகம்), பொருநராற்றுப்படை அரசரின் நியாயமான வள ஒதுக்கீடு மற்றும் நிர்வாகப் பொறுப்பையும் (நிர்வாகம்) சித்தரிக்கின்றன. இந்த இலக்கியங்கள் நவீன ESG (சூழல், சமூகம், நிர்வாகம்) கொள்கைகளுக்கு நிகரான தமிழர்களின் நிலைத்த வணிக மேலாண்மை மரபைப் பறைசாற்றுகின்றன.

6. சங்க இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் ESG-யின் மூன்று தூண்களும்

ESG கட்டமைப்பு மூன்று முதன்மைத் தூண்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது: சூழல், சமூகம், நிர்வாகம். சங்க இலக்கியத்தில் இக்கூறுகள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியே தெளிவாக வெளிப்படுவதைக் காணலாம்.

6.1 சூழல் (Environmental) பரிமாணம்

சங்க இலக்கியத்தின் ஐந்திணை அமைப்பு குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை நிலவியல் மற்றும் சூழலியல் புரிதலின் அடிப்படையில் அமைந்த ஒரு தனித்துவமான வகைப்பாடாகும். ஒவ்வொரு திணைக்கும் உரிய தெய்வம், தொழில், உணவு, விலங்கு ஆகியவை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமை, பண்டைத் தமிழர் இயற்கை வளங்களை எவ்வாறு

புரிந்துகொண்டு, அவற்றுடன் இணக்கமாக வாழ்ந்தனர் என்பதைக் காட்டுகிறது. மருதநிலப் பாடல்களில் நீர்நிலைகளின் முக்கியத்துவம் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படுகிறது; ஏரி, குளம், ஆறு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல் ஒரு சமூகக் கடமையாகக் கருதப்பட்டது. இக்கருத்து, நவீன ESG கட்டமைப்பின் நீர் மேலாண்மை (Water Management), இயற்கை வள பாதுகாப்பு (Natural Resource Conservation) அளவுகோல்களுடன் நேரடியாக ஒத்துப்போகிறது.

6.2 சமூகப் (Social) பரிமாணம்

விருந்தோம்பல், கொடை, வள்ளண்மை ஆகியவை சங்க கால சமூக நெறிமுறையின் மையக் கூறுகளாக விளங்கின. புறநானூற்றில் இடம்பெறும் பல பாடல்கள், பசியுடன் வந்த விருந்தினருக்கு உணவளிக்காமல் தாமே உண்பதை பெரும் பழியாகக் கருதும் கருத்தை வலியுறுத்துகின்றன. இக்கருத்து, நவீன நிறுவனங்களின் சமூகப் பொறுப்பு (Corporate Social Responsibility), பங்குதாரர் நலன் (Stakeholder Welfare) ஆகிய கருத்துகளுக்கு இணையான பண்டைய வடிவமாகக் கருதப்படலாம். மேலும், பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் சமமான சமூக அந்தஸ்து வழங்கப்பட்ட பல சான்றுகள் சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படுகின்றன; பெண் புலவர்களான ஒளவையார், நச்செள்ளையார் போன்றோரின் பங்களிப்பு இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

6.3 நிர்வாகப் (Governance) பரிமாணம்

அரசனின் நீதி வழங்கல் கடமை, சங்க இலக்கியத்தில் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படும் கருத்தாகும். "குடிகாத்து கோல் ஓச்சம்" என்ற கருத்தாக்கம், அரசன் மக்களைப் பாதுகாத்து நீதியுடன் ஆட்சி செய்ய வேண்டும் என்ற கடமையை வலியுறுத்துகிறது. வரி வசூல் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தும், வளங்களை நியாயமாக பங்கீடு செய்ய வேண்டும் என்ற கருத்தும் இதில் அடங்கும். இக்கருத்துகள், நவீன நிறுவன நிர்வாகத்தில் இடம்பெறும் வெளிப்படைத்தன்மை (Transparency), பொறுப்புணர்வு (Accountability), நியாயமான வள ஒதுக்கீடு (Equitable Resource Allocation) ஆகிய நிர்வாகக் கோட்பாடுகளுடன் நேரடியாக இணைந்திருக்கின்றன.



Fig 4: சங்க இலக்கியத்தில் வணிகம் மற்றும் நிலைத்தன்மை — ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

இப்படம் சங்க காலத் தமிழகத்தின் வணிக வரலாற்றை விளக்குகிறது. பட்டினப்பாலை துறைமுக வணிகம் (சூழல்) மற்றும் ஏற்றுமதி-இறக்குமதியையும், புறநானூறு பஞ்சம் போக்கும் வள்ளல்களின் கொடைச் செயலையும் (சமூகம்), பொருநராற்றுப்படை அரசரின் நியாயமான வள ஒதுக்கீடு மற்றும் நிர்வாகப் பொறுப்பையும் (நிர்வாகம்) சித்தரிக்கின்றன. இந்த இலக்கியங்கள் நவீன ESG (சூழல், சமூகம், நிர்வாகம்) கொள்கைகளுக்கு நிகரான தமிழர்களின் நிலைத்த வணிக மேலாண்மை மரபைப் பறைசாற்றுகின்றன.

7. திருக்குறளில் நிலைத்த வணிக நெறிமுறைகள்

திருக்குறள், சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய காலகட்டத்தில் தோன்றியதாகக் கருதப்பட்டாலும், சங்க இலக்கிய மரபின் நேரடித் தொடர்ச்சியாக விளங்குகிறது. இதன் பொருட்பாலில் இடம்பெறும் பல அதிகாரங்கள், நவீன வணிக நெறிமுறைகளுக்கு இணையான கருத்துகளை முன்வைக்கின்றன. "தெரிந்து செய்வார் தேற்றம்" போன்ற அதிகாரங்கள் திட்டமிடல் மற்றும் அபாய மேலாண்மை (Risk Management) கருத்துகளை எடுத்துரைக்கின்றன. "பொருள் செயல்வகை" அதிகாரம், பொருளீட்டலில் நேர்மையையும், நெறிமுறையையும் வலியுறுத்துகிறது. "நட்பு" மற்றும் "குடிசெயல்வகை" அதிகாரங்கள், நீண்டகால உறவுகளை மதிக்கும் பங்குதாரர் மேலாண்மைக் கோட்பாட்டை (Stakeholder Management) முன்வைக்கின்றன.

குறிப்பாக, "கள்ளாமை" (திருடாமை), "வாய்மை" (உண்மை பேசுதல்) ஆகிய அதிகாரங்கள், நவீன நிறுவன நெறிமுறைகளின் மையக் கூறுகளான நேர்மையான தகவல் வெளிப்பாடு (Honest Disclosure), ஊழல் எதிர்ப்பு (Anti-Corruption) ஆகியவற்றுடன் நேரடியாக ஒத்துப்போகின்றன. இக்கருத்துகள், ESG-யின் நிர்வாகப் பரிமாணத்தில் இடம்பெறும் முதன்மைக் கொள்கைகளாகும். திருவள்ளுவரின் "ஈட்டல் இயற்கை" கருத்தும், சூழலுக்கு பாதிப்பில்லாத வகையில் செல்வம் ஈட்ட வேண்டும் என்ற தத்துவமும், நிலைத்த பொருளாதார வளர்ச்சி (Sustainable Economic Growth) என்ற நவீன கருத்தாக்கத்தின் தொன்மையான வடிவமாகக் கருதப்படலாம்.

8. ஒப்பீட்டு பகுப்பாய்வு: சங்க கால கோட்பாடுகள் மற்றும் நவீன ESG கட்டமைப்புகள்

சங்க இலக்கிய வணிகக் கோட்பாடுகளையும், நவீன ESG கட்டமைப்புகளையும் ஒப்பிடும்போது, கருத்தியல் ரீதியான பல ஒற்றுமைகளைக் காணமுடிகிறது. GRI தரநிலைகள், நிறுவனங்கள் தங்கள் சூழலியல் தாக்கத்தை (கார்பன் வெளியீடு, நீர் பயன்பாடு, கழிவு மேலாண்மை) வெளிப்படையாக அறிக்கையிட வேண்டும் என வலியுறுத்துகின்றன; இது மருதநில நீர்வள பாதுகாப்பு தொடர்பான சங்க கால கருத்துடன் இணைந்திருக்கிறது. இந்தியாவின் BRSR கட்டமைப்பு, நிறுவனங்கள் தங்கள் பங்குதாரர்களுடனான தொடர்பையும், சமூகப் பொறுப்பையும் அறிக்கையிட வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறது; இது புறநானூற்றில் இடம்பெறும் விருந்தோம்பல், கொடை நெறிகளுடன் கருத்தியல் ரீதியாக ஒத்துப்போகிறது (Mohanty et al., 2025).

எனினும், முக்கியமான வேறுபாடுகளும் உள்ளன. நவீன ESG கட்டமைப்புகள் அளவீடு செய்யக்கூடிய, தரவு சார்ந்த அறிக்கையிடலை (Quantifiable Reporting) அடிப்படையாகக் கொண்டவை; எடுத்துக்காட்டாக, கார்பன் வெளியீட்டை மெட்ரிக் டன்களில் அளவிடுதல், நீர் பயன்பாட்டை கிலோலிட்டரில் குறிப்பிடுதல் போன்றவை. சங்க இலக்கியக் கோட்பாடுகளோ, தார்மிக-நெறிமுறை அடிப்படையிலான (Value-based) அணுகுமுறையைக் கொண்டவை; இவை குறிப்பிட்ட அளவீடுகளை வழங்குவதைவிட, ஒரு பொதுவான நெறி உணர்வை வளர்ப்பதில் கவனம் செலுத்துகின்றன. இவ்வேறுபாட்டை புரிந்துகொள்வது, பண்டைய தமிழ் மரபை நவீன கட்டமைப்புகளுடன் இணைக்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய முக்கியமான அம்சமாகும் (Barbosa et al., 2023).

மேலும், ஐக்கிய நாடுகளின் நிலைத்த வளர்ச்சி இலக்குகள் (Sustainable Development Goals), வறுமை ஒழிப்பு, பசியின்மை, தூய்மையான நீர், பாலின சமத்துவம் ஆகிய குறிக்கோள்களை முன்வைக்கின்றன; இவை அனைத்தும் சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் கொடை நெறி, சம உரிமை, நீர்வள பாதுகாப்பு ஆகிய கருத்துகளுடன் நேரடியாக இணைந்திருப்பதைக்

காணலாம். இது, பண்டைத் தமிழ் அறங்கள் இன்றைய உலகளாவிய நிலைத்தன்மைக் கொள்கைகளுக்கு முந்தைய, ஆனால் கருத்தியல் ரீதியாக இணக்கமான ஒரு அறிவுசார் அடித்தளத்தை வழங்குகின்றன என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.

9. இடைநிலைத் துறை பொருத்தப்பாடு: நவீன நிறுவன நிர்வாகத்திற்கு பண்டைத் தமிழ் அறங்களின் பங்களிப்பு

இலக்கியவியலையும், நிர்வாக மேலாண்மையையும் இணைக்கும் இடைநிலைத் துறை அணுகுமுறை, இரண்டு வகையான பயன்களை வழங்குகிறது. முதலாவதாக, தமிழக நிறுவனங்கள் தங்கள் ESG கொள்கைகளை உருவாக்கும்போது, மேற்கத்திய மாதிரிகளை மட்டும் நகலெடுப்பதற்குப் பதிலாக, தங்கள் சொந்த பண்பாட்டு மரபிலிருந்து உந்துதல் பெறக்கூடிய வாய்ப்பைப் பெறுகின்றன. இது ஊழியர்கள் மற்றும் பங்குதாரர்களிடையே அதிக உளவியல் ஏற்புடைமையையும், நடைமுறைப்படுத்தலில் அதிக உறுதிப்பாட்டையும் உருவாக்க முடியும். இரண்டாவதாக, சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் நீண்டகால சிந்தனை (எடுத்துக்காட்டாக, "நாளைய தலைமுறைக்காக இன்று வளங்களைப் பாதுகாத்தல்" என்ற கருத்து), நவீன நிலைத்த மேலாண்மையின் மையக் கொள்கையான "தலைமுறைகளுக்கிடையேயான நீதி" (Intergenerational Equity) என்ற கருத்துடன் நேரடியாக இணைந்திருக்கிறது.

இலக்கிய வழி பெறப்படும் நெறிமுறைக் கருத்துகள், நிறுவன பயிற்சி திட்டங்களில் (Corporate Training Programs) பயன்படுத்தப்படலாம். எடுத்துக்காட்டாக, திருக்குறளின் "வாய்மை" அதிகாரத்தை நிறுவன நெறிமுறை பயிற்சியில் பயன்படுத்துவது, ஊழியர்களிடையே நேர்மையான தகவல் வெளிப்பாட்டு கலாச்சாரத்தை வளர்க்க உதவும். இவ்வாறு, இலக்கியவியலும் மேலாண்மை அறிவியலும் இணைந்து செயல்படும்போது, ஒரு பண்பாட்டு ரீதியாக வேரூன்றிய, நடைமுறைச் செயல்திறன் மிக்க நிலைத்த மேலாண்மை மாதிரி உருவாகும் சாத்தியம் ஏற்படுகிறது.

மூன்றாவதாக, இவ்வகை இடைநிலைத் துறை ஆய்வு, மேலாண்மைக் கல்வியில் இலக்கியத்தை ஓர் ஆய்வுக் கருவியாகப் பயன்படுத்தும் (Literature as a Management Tool) புதிய கல்வியியல் அணுகுமுறைக்கும் வழிவகுக்கிறது. மேற்கத்திய வணிகப் பள்ளிகள், கிரேக்க தத்துவம், ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள் போன்றவற்றை தலைமைத்துவப் பயிற்சியில் பயன்படுத்துவது நீண்டகாலமாக வழக்கத்தில் உள்ளது; இதே முறையில், சங்க இலக்கியம், திருக்குறள் ஆகியவற்றை தமிழக மற்றும் இந்திய மேலாண்மைக் கல்வி நிறுவனங்களில் தலைமைத்துவ நெறிமுறைப் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்துவது, மாணவர்களுக்கு பண்பாட்டு ரீதியாக

நெருக்கமான, எளிதில் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய கற்றல் அனுபவத்தை வழங்க முடியும். இது மாணவர்கள் மத்தியில் நெறிமுறைக் கருத்துகளை வெறும் கொள்கை விதிகளாக அல்லாமல், தங்கள் சொந்த பண்பாட்டு அடையாளத்தின் ஒரு பகுதியாக உள்வாங்கிக்கொள்ள உதவும். மேலும், பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் தமிழகத்தில் தங்கள் செயல்பாடுகளை விரிவுபடுத்தும்போது, உள்ளூர் பண்பாட்டு நெறிமுறைகளைப் புரிந்துகொள்வது, சமூக ஏற்புடைமையை அதிகரிக்கவும், பங்குதாரர் நம்பிக்கையை வலுப்படுத்தவும் உதவும் என்பதையும் இவ்வாய்வு சுட்டிக்காட்டுகிறது.



Fig 5: சங்க இலக்கியம் மற்றும் நவீன ESG: ஒரு ஒப்பீட்டு ஆய்வு

இப்படம் சங்க காலத்தின் நெறிமுறை சார்ந்த வணிகக் கோட்பாடுகளையும் (ஐந்திணை, நீர் மேலாண்மை, விருந்தோம்பல்), நவீன ESG கட்டமைப்புகளையும் (GRI, BRSR, UN SDGs) ஒப்பிடுகிறது. இவை இரண்டும் தலைமுறைகளுக்கிடையேயான நீதி மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு ஆகியவற்றில் ஒற்றுமையைக் கொண்டுள்ளன. எனினும், சங்கக் கோட்பாடுகள் தார்மிக அடிப்படையிலும், ESG தரவுகள் சார்ந்தும் உள்ளன. நவீன நிறுவன நிர்வாகத்தில் சங்க இலக்கியத்தைப் பயன்படுத்துவதன் அவசியத்தையும் இது வலியுறுத்துகிறது.

10. வழக்கு ஆய்வுகள் / எடுத்துக்காட்டுகள்

தமிழ்நாட்டில் செயல்படும் சில குடும்ப நிறுவனங்கள், தங்கள் CSR (Corporate Social Responsibility) செயல்பாடுகளை விவரிக்கும்போது, "கொடை நெறி", "விருந்தோம்பல்"

போன்ற பாரம்பரிய கருத்துகளை நேரடியாக மேற்கோள் காட்டி, தங்கள் சமூகப் பொறுப்பு முயற்சிகளுக்கு பண்பாட்டு நியாயப்பாட்டை வழங்குகின்றன. கோவில் அறங்காவலர் குழுக்கள் (Temple Trust Boards), நூற்றாண்டுகளாக நீர்நிலை பராமரிப்பு, உணவு வழங்கல் (அன்னதானம்), கல்வி உதவி ஆகியவற்றை மேற்கொண்டு வருகின்றன; இவை இன்றைய ESG கட்டமைப்பின் சமூகப் பொறுப்பு அளவுகோல்களுடன் இணக்கமான, ஆனால் நூற்றாண்டுகள் பழமையான நிறுவன வடிவங்களாகக் கருதப்படலாம். மேலும், தமிழக நீர்பாசன கூட்டுறவு அமைப்புகள் (Kudimaramathu போன்ற பாரம்பரிய நீர்நிலை பராமரிப்பு முறைகள்), சமூக அளவிலான சூழல் மேலாண்மைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றன; இவை நவீன சூழல் நிர்வாகக் கொள்கைகளுக்கு நேரடி முன்னோடிகளாகக் கருதப்படலாம். மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க எடுத்துக்காட்டு, செட்டிநாட்டு வணிக சமூகத்தின் பாரம்பரிய வணிக நடைமுறைகளாகும். பத்தொன்பதாம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தென்கிழக்கு ஆசியா முழுவதும் வங்கி மற்றும் நிதி சேவைகளை வழங்கிய நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் வணிக அமைப்பு, நம்பிக்கை அடிப்படையிலான கடன் வழங்கல் முறையையும், கூட்டு பொறுப்புணர்வையும் கடைப்பிடித்தது; இது நவீன நிதி நிறுவனங்களின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் நிர்வாக நேர்மை தொடர்பான கொள்கைகளுக்கு ஒரு வரலாற்று முன்னோடியாகக் கருதப்படலாம். இதேபோல, தமிழக கைத்தறி நெசவாளர் கூட்டுறவு சங்கங்கள், நூற்றாண்டுகளாக உள்ளூர் சமூகங்களுக்குள் வருமானப் பகிர்வையும், திறன் பரிமாற்றத்தையும் மேற்கொண்டு வருகின்றன; இவை இன்றைய 'உள்ளடக்கிய வளர்ச்சி' (Inclusive Growth) என்ற ESG-சார் கருத்தாக்கத்தின் நடைமுறை வடிவங்களாகக் கருதப்படலாம். இவ்வழக்கு ஆய்வுகள், பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் நிலைத்த வணிக நடைமுறைகள் வெறும் இலக்கியக் கருத்தாக மட்டுமல்லாமல், நடைமுறை நிறுவன அமைப்புகளாகவும் நூற்றாண்டுகளாக செயல்பட்டு வந்துள்ளன என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

11. சவால்கள்

- அளவீட்டு இடைவெளி: சங்க இலக்கியக் கோட்பாடுகள் தார்மீக மொழியில் அமைந்துள்ளன; இவற்றை நவீன ESG கட்டமைப்புகளின் அளவீட்டு (Quantitative) தேவைகளுடன் இணைப்பது சிக்கலான பணியாகும்.
- மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் விளக்க சிக்கல்கள்: பண்டைத் தமிழ்க் கருத்துகளை நவீன நிர்வாக மொழியில் துல்லியமாக மொழிபெயர்ப்பதில் உள்ள சவால்கள்.

- பொருந்தும் தன்மை குறித்த சந்தேகம்: பண்டைய அரசமுறை சார்ந்த நெறிமுறைகளை நவீன கார்ப்பரேட் அமைப்புகளுக்கு நேரடியாக பொருத்துவதில் உள்ள கருத்தியல் இடைவெளிகள்.
- பண்பாட்டு பரப்புரையின் அபாயம் (Cultural Washing): பண்டைய மேற்கோள்களை உண்மையான நடைமுறை மாற்றமின்றி, வெறும் பிராண்டிங் நோக்கத்திற்காக மட்டும் பயன்படுத்தும் அபாயம்.
- கல்வி மற்றும் விழிப்புணர்வு பற்றாக்குறை: மேலாண்மைத் துறை மாணவர்களிடையே தமிழிலக்கிய அறிவும், தமிழியல் மாணவர்களிடையே நிர்வாக அறிவும் போதுமான அளவு இல்லாதது.

12. பரிந்துரைகள்

- பல்கலைக்கழக மேலாண்மைத் துறை பாடத்திட்டங்களில் தமிழ் இலக்கிய நெறிமுறைக் கருத்துகளை ஓர் அலகாக (Module) இணைத்தல்.
- தமிழக நிறுவனங்கள் தங்கள் CSR மற்றும் நிலைத்தன்மை அறிக்கைகளில், பொருந்தக்கூடிய இடங்களில் பண்பாட்டு மரபுடன் இணைந்த விளக்கங்களை வழங்குதல் — உண்மையான நடைமுறை மாற்றத்துடன் இணைந்தால் மட்டுமே.
- தமிழியல் மற்றும் மேலாண்மைத் துறை ஆய்வாளர்களுக்கிடையே கூட்டு ஆய்வுத் திட்டங்களை ஊக்குவித்தல்.
- பாரம்பரிய நிர்நிலை பராமரிப்பு அமைப்புகள் (குடிமராமத்து) போன்ற சமூக அடிப்படையிலான சூழல் மேலாண்மை மாதிரிகளை நவீன கார்ப்பரேட் சூழல் கொள்கைகளுக்கு உந்துகோலாகப் பயன்படுத்துதல்.
- BRSR அறிக்கையிடலில் பண்பாட்டு பாரம்பரிய பாதுகாப்பு (Cultural Heritage Preservation) தொடர்பான ஒரு விருப்பத் தெரிவு அளவுகோலை (Optional Indicator) சேர்க்குமாறு கொள்கை வகுப்பாளர்களுக்கு பரிந்துரைத்தல்.

13. முடிவுரை

சங்க இலக்கியங்களும் திருக்குறளும், இன்றைய ESG கட்டமைப்பின் மூன்று தூண்களான சூழல், சமூகம், நிர்வாகம் ஆகியவற்றுக்கு இணையான கருத்துகளை, தார்மிக-நெறிமுறை மொழியில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே முன்வைத்துள்ளன. நிர்வக பாதுகாப்பு, விருந்தோம்பல், கொடை நெறி, அரசனின் நீதி வழங்கல் கடமை ஆகிய கருத்துகள், நவீன

நிலைத்த வணிக மேலாண்மையின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுடன் ஆழமான கருத்தியல் தொடர்பைக் கொண்டுள்ளன. இவ்வாய்வு, சங்க இலக்கியத்தையும் நவீன ESG கட்டமைப்புகளையும் ஒரு இடைநிலைத் துறை நோக்கில் இணைப்பதன் மூலம், தமிழ்ச் சூழலுக்கு ஏற்ற, பண்பாட்டு ரீதியாக வேருன்றிய ஒரு நிலைத்த மேலாண்மை மாதிரியை உருவாக்குவதற்கான சாத்தியத்தை முன்வைக்கிறது.

எனினும், பண்டைய தார்மீக மொழியை நவீன அளவீட்டு அறிக்கையிடலுடன் இணைப்பதில் உள்ள சவால்களை கவனத்துடன் அணுக வேண்டும்; பண்பாட்டு மேற்கோள்கள் உண்மையான நடைமுறை மாற்றத்திற்குப் பதிலாக வெறும் பிராண்டிங் கருவியாக மாறாமல் பார்த்துக்கொள்வது அவசியம். இலக்கியவியலாளர்களும், நிர்வாக மேலாண்மை நிபுணர்களும் இணைந்து செயல்படும் ஒரு தொடர்ச்சியான ஆய்வு முயற்சி மூலமே, சங்க கால அறங்களை நவீன நிறுவன நடைமுறைக்கு பொருந்தக்கூடிய, அர்த்தமுள்ள வழிகாட்டுதலாக மாற்ற முடியும். இது தமிழ்ப் பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தை ஒரு உயிருள்ள, செயல்படு அறிவுசார் வளமாக நிலைநிறுத்துவதோடு, உலகளாவிய நிலைத்தன்மைச் சிந்தனைக்கு ஒரு தனித்துவமான தமிழ்ப் பங்களிப்பை வழங்கும் நீண்டகால அறிவுசார் முதலீடாகவும் அமையும்.

14. துணைநூற்பட்டியல் (References)

- [1.] அமிர்தக்கொடி, ந. (2017). பெரியபுராணத்தில் கலைகள். சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 1(2), 45–50.
- [2.] இந்திய அரசு, கார்ப்பரேட் அலுவல்கள் அமைச்சகம். (2013). இந்திய நிறுவனங்கள் சட்டம் 2013, பிரிவு 135 (CSR ஏற்பாடுகள்). இந்திய அரசு.
- [3.] சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ். (2018அ). சங்க இலக்கியத்தில் சமூகமும் அறமும். 2(1), 90–96.
- [4.] சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ். (2018ஆ). சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் அறிவியல். 2(1), 150–156.
- [5.] சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ். (2018இ). சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் அறங்கள். 2(3), 100–106.
- [6.] சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ். (2018ஈ). திருக்குறள் சுட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள். 2(3), 108–114.
- [7.] சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ். (2019). சங்க இலக்கியங்களில் துறைமுகங்கள். 3(3), 20–26.
- [8.] சேக்கிழார், க. (2017). தொல்காப்பியம்—மூலம்: பொருளதிகாரம் பதிப்பினை முன்வைத்து. சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், 1(2), 60–66.
- [9.] தமிழ்மணம் சர்வதேச ஆய்விதழ். (2025, ஜூன் 18). பழங்காலத் தமிழரின் வணிக நுட்ப அறிவு: ஒரு ஆய்வு. *Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies*. <https://tamilmanam.in/>
- [10.] தேவகி. (2025). தமிழக கலைகள் குறித்த ஓர் ஆய்வு. *Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities*, 12(S1-May), 77–80. <https://doi.org/10.34293/sijash.v12iS1-May.8983>
- [11.] Barbosa, A. de S., Bueno da Silva, L., de Souza, V. F., Morioka, S. N., & da Silva, J. M. N. (2023). Integration of Environmental, Social, and Governance (ESG) criteria: Their impacts on corporate sustainability performance. *Humanities and Social Sciences Communications*, 10, Article 410. <https://doi.org/10.1057/s41599-023-01919-0>
- [12.] Global Reporting Initiative. (2021). GRI Standards. GRI.
- [13.] Mohanty, A., Priya, V. K., Paithe, U. N., & Mohanty, A. (2025). 'E' of Environmental, Social, and Governance (ESG) in India: Reporting, review and future

prospects. Discover Global Society, 3, Article 136. <https://doi.org/10.1007/s44282-025-00288-0>

- [14.] Securities and Exchange Board of India. (2021). Business Responsibility and Sustainability Reporting (BRSR) format. SEBI.
- [15.] United Nations. (2015). Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development. United Nations.