

பழந்தமிழர் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும் இன்றைய நடைமுறையும்

The ethical framework of ancient Tamils and today's reality

முனைவர் அ. மோகன்ராஜ்¹, முனைவர் த. அண்ணாதுரை²,

முனைவர் செ. சக்திமுருகன்³, முனைவர் வெ. ச. ஸ்ரீனிவாசன்⁴.

¹இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி) ஈரோடு-638052, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

²இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி) ஈரோடு-638052, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

³உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி) ஈரோடு-638052, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

⁴நிர்வாக அலுவலர் மற்றும் உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி) ஈரோடு-638052, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

Dr. A. Mohanraj¹, Dr. T. Annadurai², Dr. C. Sakthimurugan³, Dr. V. C. Srinivasan⁴.

¹Associate Professor in Tamil, Department of Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-638052 Email: mohanraj.a@nandhaarts.org

²Associate Professor in Tamil, Department of Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-638052 Email: annadurai.t@nandhaarts.org

³Asst. Professor in Tamil, Department of Tamil, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-638052 Email: sakthimurugan.c@nandhaarts.org

⁴Asst.Prof in Tamil & A.O, Nandha Arts and Science College (Autonomous), Erode-638052 Email: srive2345@gmail.com

Abstract:

The ancient Tamils lived with excellent life practices. Ancient Tamils prioritized relationships. They lived with affection for all living beings. They lived with the understanding that relationships are the foundation of life. The valuable items that are greatly esteemed today, such as money, gold, and diamonds, were not considered worthy of respect by the Tamils of that time. They cherished living beings as their wealth. The ancient Tamils lived with the philosophical principle and mental feeling that no matter how much wealth one acquires in life, no one can fully reap its benefits. For every individual to live, only three meals a day, and two items of clothing (an upper garment and a lower garment) are sufficient.

Keywords: Relationship, Friendship, honesty

ஆய்வுச் சுருக்கம்:

பாரத நாடு பழம் பெரும் நாடு

நீரதன் புதல்வர் இந்நினைவகற்றாதீர்...

பாரத நாடு பாருக்கெல்லாம் திலகம்

நீரதன் புதல்வர் இந்நினைவகற்றாதீர்

என்று தம் மக்களுக்கு நாட்டின் பெருமையையும், நாம் தான் உரிமை உடையவர்கள் என்பதையும் உணர்த்தினார் பாரதியார். 'இனிமையும், நீர்மையும் தமிழெனலாகும்' என்று தமிழனச் சிறப்பை பிங்கல

நிகண்டு கூறுகிறது.இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த தமிழர்கள் சிறப்பான வாழ்க்கை முறைகளைத் தம்முள் கொண்டு வாழ்ந்தனர். அவற்றின் சிலவற்றை இக்கட்டுரை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

திறவுச்சொற்கள்: தமிழரின் உறவுநிலைகள், நட்பு, நேர்மை

தமிழரின் உறவுநிலைகள்

பண்டைய தமிழர்கள் உறவுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வாழ்ந்தார்கள். பிற உயிர்கள் அனைத்தின் மேலும் பாசம் கொண்டு வாழ்ந்தனர். உறவுகளே வாழ்வின் அடிப்படை என்று உணர்ந்து வாழ்ந்தனர். உறவுகளுக்காக எதனையும் எப்பொழுதும் கொடுத்து வாழ்ந்தனர். சங்கத்தலைவி ஒருத்தி தன் தலைவனோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது தனக்கருகில் இருந்த ஒரு மரத்தை தனது அக்கா என உறவு கொண்டு எண்ணியதைக் காணமுடிகிறது.

'விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் அழுத்தி

மறந்தனம் துறந்த காழ்முளை அகைய

நெய்பெய் தீம்பால் பெய்தினிது வளர்ப்ப

நும்மினும் சிறந்தது நுவ்வை ஆகுமென்று

அன்னை கூறினள் புன்னையது சிறப்பே

அம்ம நானுதும் நும்மொடு நகையே... (நற்றிணை - 173)

இயற்கையையும் உயிருள்ளவையாகக் கருதி நானும் நுட்பமான உணர்வுபூர்வமான உறவு நிலையை சங்கப்பாடல்கள் பலவற்றில் காணமுடியும். இன்றைய காலங்களில் உறவுநிலைகளுக்குரிய முக்கியத்துவம் மறுக்கப்படுகிறது. உறவுகளுக்கிடையே பொறாமை எண்ணங்களும் சண்டைகளுக்கும் குறைவேயில்லை.

'போட்டிகளில் பொறாமைகளில்

ஒருத்தரை ஒருத்தர்

மிஞ்சி அடிச்சுகிறாங்களே

இந்த மனிதகுலம் மாறுமோ" (எழுத்து.காம்) என்று ஒரு கவிஞர் பாடியுள்ளார்.

தமிழரின் நட்பு நிலைகள்

நட்பு என்பது உறவுகளின் அடுத்த நிலையே. அவ்வாறு இருந்தாலும் உறவுகள் செல்ல முடியாத இடங்களில் கூட நட்பு சென்று விடும். நட்பு உயிரினும் மேலானதாகக் கருதுகின்றனர். சரியாக அந்நட்பை வைத்திருக்கும் போது மட்டுமே.

பெரியோர் நாடி நட்பின் அல்லது

நட்டு நாடார் தம் ஒட்டியோர் திறத்தே (நற்றிணை 32)

பெரியவர்கள் ஆராய்ந்தபின் நட்பு கொள்வார்கள் தவிர, நட்பு கொண்டபின் ஆராய மாட்டார்கள்.

நாடாது நட்புலிற் கேடில்லை நட்பின்

வீடில்லை நட்பாள் பார்க்கு- என்ற குறளும்

பல்லார் பகை கொளலிற் பத்தடுத்த தீமைத்தே

நல்லார் தொடர் கைவிடல் - என்ற குறளும் நட்பின் சிறப்புகளை விளக்குகிறது.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த நட்பு இன்று பலவிதங்களில்தவறான உறவுநிலைகளில் சித்தரிக்கப்படுகிறது. தவறான விளையாட்டான வார்த்தைகள் நட்புகளுக்கு இடையே பெரும் பிளவுகளை உண்டாக்கி விடுகிறது.

"என் மனதை கொல்லத் துடிக்கும் உன் நட்பை விட

என் உயிரை கொல்லத் துடிக்கும் என் எதிரியை நான் மிகவும் நேசிக்கிறேன்

ஏன் என்றால் நீ ஒவ்வொரு முறையும் கொல்கிறாய் என் மனதை

என் எதிரி ஒரு முறையே என்னைக் கொல்கிறான்" (எழுத்து காம்)

என்று ஒரு கவிஞர் பாடியுள்ளார்.

செல்வத்தின் நிலைகள்:

இன்று பெரியளவில் மதிக்கப்படும் பணம், பொன், வைரம் போன்ற விலை உயர்ந்த பொருள்களை அக்காலத் தமிழர்கள் மதிப்பிற்குரிய பொருளாக மதிக்கவில்லை. அவர்கள் உயிருள்ளவற்றையே தங்கள் செல்வங்களாக போற்றி வாழ்ந்தனர்.

நாள்மோர் மாறும் நல்மாமேனி

சிறுகுழை துயல் வரும் காதின் பணைத்தோள்

குறுநெறிக் கொண்ட கூந்தல் ஆயமகள்

அளைவிலை உணவின் கிளையுடன் அருந்தி

நெய்விலைக் கட்டிப் பசும்பொன் கொள்ளாள்

எருமை நல்லான் கருநாடு பெறுஉம்

(பெரும்பாணாற்றுப்படை 160-165)

மோர்விற்கும் ஆயச்சி நெய்க்குக் கிடைக்கும் விலையைப் பொன்னாகப் பெற விரும்பமாட்டார். எருமைக் கன்றுகளையே வாங்கவே விரும்புவாள் என்று இப்பாடல் கூறுகிறது ஏன. என்றால் உயிரை மதித்தனர். ஆனால் இன்று உயிருக்குரிய மதிப்பு சர்வசாதாரணமாக கொடுக்கப்படவில்லை. அதனால் தான் கொலைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டு இருக்கிறது.



காட்சி 1: பண்டைய தமிழரின் செல்வக் கோட்பாடும் நவீன பணத்தாசையும்

இந்தக் காட்சி பண்டைய தமிழரின் செல்வக் கோட்பாட்டையும் நவீன பணத்தாசையையும் ஒப்பிடுகிறது. இடதுபுறம், ஒரு கிராமப் பெண் பாலுக்காகக் கன்றுகளையும் மாடுகளையும் போற்றிப் பாதுகாக்கிறாள், இது உயிருள்ளவற்றையே செல்வம் எனக் கருதியதைக் காட்டுகிறது. வலதுபுறம், ஓர் அலுவலகத்தில் ஒருவன் தங்க நாணயங்கள், வைரங்கள், மற்றும் பணத்தை மட்டுமே குவித்து, அளவில்லாப் பொருட்செல்வத்தின் மீதான மோகத்தை விளக்குகிறான்.

தமிழரின் நேர்மைத் தன்மைகள்:

தமிழர் தமக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியாளராக வாழ்ந்தனர். ஆதலால் அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் உண்மையுடனும், நேர்மையுடனும் வாழ்ந்தனர் பிறரை ஏமாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவர்களிடம் இல்லை. வாங்குவதிலும் கொடுப்பதிலும் சமநிலையில் கொண்டிருந்தனர் என்பதனை,

தமவும் பிறவும் ஒப்ப நாடி

கொள்வதூஉம் மிகை கொளாது

கொடுப்பதூஉம் குறை கொடாது

பல்பண்டம் பகர்ந்து வீசும்

(பட்டினப்பாலை : 208-211)

என்ற பாடல் விளக்குகிறது. பிறரை ஏமாற்றி பெறும் செல்வத்தை அவமானமாக்கருதினார்.

இக்காலங்களில் எங்கு பார்க்கினும் ஏமாற்று வேலைகள் தான் அதிகம் உள்ளன. பிறரின் பொருள்களை எவ்வாறு எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்ற தனிமனித சிந்தனைதான் அதிகம் உள்ளது.

‘எனது மகிழ்ச்சியில்

எனக்காக சிரிக்கவும்

எனது சோகத்தில்

எனக்காக அழுதிடவும்
என் பிறரிடம் எதிர்பார்த்த போது
எனது சுயநலம் அரியணை
ஏறிட தொடங்கியது" (எழுத்து.காம்)
என்ற பாடலின் மூலம் சுயநலச் சிந்தனை காண முடிகிறது.

தமிழரின் தத்துவக் கொள்கைகள் :

வாழ்க்கையில் எவ்வளவு செல்வங்கள் தேடினாலும் அவற்றின் பயனை முழுமையாக யாரும் பெற இயலாது. ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் உயிர் வாழ மூன்று வேளை உணவும், மேலாடை, கீழாடை என்ற இரண்டு ஆடைகள் மட்டுமே போதுமானது என்ற தத்துவக் கொள்கையோடும் மன உணர்வோடும் பழந்தமிழர் வாழ்ந்தனர் என்பதனை,

கடுமாப் பார்க்கும் கல்லா ஒருவற்கும்
உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே
பிறவும் எல்லாம் ஓரொக்கும்மே
செல்வத்துப் பயனே ஈதல்
துய்ப்போம் எனினே தப்புநபலவே

செல்வத்தின் பயன் பிறரின் தேவைகளுக்கு உதவுவதே. அதில்தான் இன்பம் உள்ளது என்ற தத்துவ உணர்வோடு வாழ்ந்தனர்.

"செல்வத்தைச் சேர்த்து பதுக்கினேன் பலகோடி பாதுகாக்க வழியின்றி"

இன்று இதனை அறிந்தும் தன் தேவைகளுக்கு மேலாக செல்வங்களைச் சேர்ப்பதே குறிக்கோளாக கொண்டு வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

தமிழரின் விட்டுக் கொடுக்கும் தன்மைகள்

தமிழர்கள் செம்புலப் பெயல் நீர் போல அன்பு உள்ளம் கொண்டு வாழ்ந்தனர். வாழ்வின் ஏற்றத் தாழ்வுகளில் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுத்து வாழ்ந்தனர். வேறுபாடுகள் காணப்பட்டாலும் விட்டுக் கொடுத்து வாழ்வதில் மகிழ்ந்தனர். இத்தன்மையை மான் வாழ்க்கையோடு பழந்தமிழர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார் மாறன் பொறையனார்.

'சுனைவாய்ச் சிறுநீரை எய்யாதென் நெண்ணிப்
பிணைமான் இனிதுண்ண வேண்டிக் - கலைமாத்தன்
கள்ளத்தின் ஊச்சும் சுரமென்பர், காதலர்
உள்ளம் படர்ந்த நெறி"

தன் துணைக்காக விட்டுக் கொடுக்கும் தன்மையை இப்பாடல் விளக்குகிறது.

விட்டுக் கொடுக்கும் தன்மை குறைவுபட்டதால் தான் இன்று உலகில் சண்டைகள் அதிகம் இருப்பதற்கு காரணம்.

'வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு
எங்கள் வாழ்க்கை
எங்கள் வாழ்க்கையில்
பிறர் வாழ்வதற்கல்ல" (எழுத்து.காம்) என்று கவிஞர் பாடியுள்ளார்.



காட்சி 2: பண்டைய தன்னலமற்ற தன்மையும் நவீன பேராசையும்

இந்தக் காட்சி பண்டைய தன்னலமற்ற தன்மையையும் நவீன பேராசையையும் மாறுபடுத்திக் காட்டுகிறது. இடதுபுறத்தில் உள்ள பாரம்பரியக் காட்சியில், ஒரு மான் குடும்பம் சூரிய அஸ்தமனத்தின்போது தண்ணீர் அருகே நிற்கிறது. இது அன்பையும் (தியாகம் செய்யும் கலைமானைப் பற்றிய பாடலில் உள்ளது போல்) சமுதாய வாழ்க்கையையும் குறிக்கிறது. வலதுபுறத்தில், இரண்டு ஆண்கள் கோட் சூட் அணிந்து ஒரு குளிர்ந்த, நகர்ப்புறச் சூழலில் பணத்தால் நிரப்பப்பட்ட ஒரு பெட்டியை ஆக்ரோஷமாகப் பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள். இது சுயநலமான செல்வக் குவிப்பையும் விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மையின்மையையும் விளக்குகிறது.

நிலையாமைக் கொள்கைகள் :

இளமை நிலையாமை உடையது, யாக்கை நிலையாமை உடையது, செல்வம் நிலையாமை உடையது என்ற பல்வேறு நிலையாமைக் கருத்துக்களை தம்முள் கொண்டு வாழ்ந்தவர்கள் தமிழர்கள்.

'படுகண் முரசம் காலை இயம்ப

வெடிபடக் கடந்து வேண்டு புலத்து இறுத்த

பணைகெழு பெருந்திறல் பல்வேல் மன்னர்

கரைபொரு திரங்கும் கனையிடு முந்நீர்த்

திரையிடு மணலினும் பலரே உணரசெல

மலர்தலை உலகம் ஆண்டு கழிந்தோரே

(மதுரைக்காஞ்சி-232 - 237)

உலகத்தைச் சிறப்புற ஆண்டு மறைந்த மன்னர்கள் பலர். 'முடிசார்ந்த மன்னரும் முடிவிலொரு பிடி சாம்பலாவர்' என்பது பழமொழி என்ற நிலையை உணர்ந்தே வாழ்ந்தார்கள்.

முடிவுரை:

‘ஓர் இலட்சிய சமூகம் சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது” என்றும் ‘சனநாயகத்தின் மறுபெயர்தான் சகோதரத்துவம், சுதந்திரம் என்பது சுயேச்சையாக நடமாடும் உரிமை, உயிரையும், உடைமையையும் பாதுகாக்கும் உரிமை அது. எல்லாருக்கும் எல்லாம் கிடைக்கும் வகையில் எல்லா மனிதர்களையும் ஒரே மாதிரியாக நடத்துவதே சமத்துவமாகும்” என்றும் டாக்டர் அம்பேத்கர் கூறியுள்ளார். இவ்வாறான நெறிமுறை கடைபிடிக்கும் சமுதாயமாக தமிழ்ச்சமுதாயம் இருந்தது. இன்றைய காலத்திலும் தேவையாகவும் இருக்கிறது.

References

1. <http://sangathamizh.com/8thokai/natrinai/natrinai-%E0%AE%A8%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%A3%E0%AF%88172.html>
2. <https://eluthu.com/>
3. <http://sangathamizh.com/10paddu/10paddu-perumpanatruppadai-%E0%AE%AA%E0%AF%86%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%A3%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AF%88.html>
4. <https://www.allresearchjournal.com/archives/?year=2025&vol=11&issue=10&part=A&ArticleId=12915>

License



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).