



Onomastics of Rural Tamil People: Socio-Cultural Symbols and the History of Personal Identity

Dr. R. Ansalya*,

Assistant Professor, Department of Tamil, Queen's College of Arts and Science, Pudukkottai.

Email: ansisubi1984@gmail.com

Abstract:

In the history of the global human race, a name has been established as the fundamental identifier that distinguishes one person from others. Names serve not only to express an individual's personality and nature but also act as symbols of a specific community's beliefs, customs, culture, and the dynamic changes within society. Particularly, tribal communities share a philosophical perspective of considering the name as the soul itself. However, a conceptual gap exists, suggesting that while toponymy (the study of place names) has developed significantly in studies of Tamil Nadu, onomastics (the study of names) has not yet achieved full growth. This research paper aims to establish how personal names serve as archaeological remnants reflecting the cultural history of Tamil Nadu. By critically examining the contributions of pioneers in ancient literary onomastics (U. Ve. Sa., S. Vaiyapuri Pillai, Mo. A. Duraiankaranar), this paper analyzes the scientific foundation for modern onomastics. Furthermore, it tabulates over twenty types of naming conventions prevalent among rural populations (such as naming after minor deities, natural elements, politicians, physical defects, etc.) and precisely defines their socio-cultural symbols. These classification results confirm that naming practices are a primary research tool that reveals a nation's social standing and inherent characteristics. Specifically, regional and ethnic naming practices (e.g., the naming of Narikuravar children after their birthplace) demonstrate the close connection between names and anthropology.

Keywords: *Folklore, Tamil Culture, Anthropology, Naming Rituals, Socio-Political Changes, Regional Linguistics, Literary Onomastics*

References:

1. Chandra Bose, S. தமிழில் பெயராய்வு முறைகளும் மக்கள் பெயராய்வும் (Tamilil Peyarayvu Muraimaikalum Makkal Peyarayvum). Chennai, 1985. 1
2. Nainar, Ma. பண்டைய தமிழரின் பெயரிடும் முறை (Pandaiya Tamilarin Peyaridum Murai). Nagarkoil, 1982. 1
3. Saminātaiyar, U. Vē., editor. சிலப்பதகாரம் மூலமும் அரும்பத உரையும் அடியார்க்கு நல்லாருரையும் (Cilappatikāram Mūlamum Arumpata Uraiym Adiyārkku Nallāruaiyum). Chennai, 1964. 1
4. Sakthivel, Su. மக்கள் பெயர் ஆய்வு (Makkal Peyar Āyvu). Maṇikkavācakar Patippakam, Chennai, 1987. 1
5. Subramaniam, Na. தமிழ்ப்புலவர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (Tamilppulavar Varalārruk Kaḷaṇciyam). Chennai, 1961. 1
6. Thurai Arangasamy, Mo. A. சங்க கால சிறப்புப்பெயர்கள் (Sangam Kaala Cirappuppeyargal). Chennai, 1980. 1
7. Vaiyapuri Pillai, S. சங்க இலக்கியம் (Sanga Ilakkiyam). Chennai, 1967. 1
8. Varmā, Ko. Sīnāvāca. நாரிகுறவர் பழங்குடி மக்கள் (Nārikuravar Paḷaṅkuṭi Makkal). [Publication details unknown]. 1

Author Contribution Statement: NIL.

Author Acknowledgement: NIL.

Author Declaration: I declare that there is no competing interest in the content and authorship of this scholarly work.

License



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

நாட்டுப்புறத் தமிழ் மக்கள் பெயராய்வு: சமூகப் பண்பாட்டுக் குறியீடுகளும் ஆளுமை அடையாள வரலாறும்

* முனைவர் இரா.அன்சல்யா

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, குயின்ஸ் கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர்கல்லூரி, புதுக்கோட்டை.

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract)

உலகளாவிய மனித இன வரலாற்றில், ஒரு மனிதனை பிற மனிதர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டும் அடிப்படை அடையாளமாகப் பெயரானது நிலைபெற்றுள்ளது.¹ ஒரு தனிநபரின் ஆளுமை, இயல்பு ஆகியவற்றை மட்டும் வெளிப்படுத்தாமல், ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடு, மற்றும் சமுதாயத்தின் இயக்கவியல் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றின் குறியீடாக பெயர்கள் திகழ்கின்றன.¹ குறிப்பாக, பழங்குடிச் சமூகங்கள் பெயரை ஆன்மாவாகவே கருதும் தத்துவார்த்தப் பார்வையைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றன.¹ ஆயினும், தமிழ்நாட்டு ஆய்வுகளில் இடப்பெயராய்வு (Toponymy) வளர்ந்த அளவிற்கு மக்கள் பெயராய்வு (Onomastics) இன்னும் முழு வளர்ச்சி அடையவில்லை என்ற கருத்தியல் இடைவெளி காணப்படுகிறது.¹ இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை, தமிழ்நாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாற்றைப் பிரதிபலிக்கும் தொல்லெச்சங்களாக மக்கள் பெயர்கள் எவ்வாறு விளங்குகின்றன என்பதை நிலைநிறுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. பண்டைய கால இலக்கியப் பெயராய்வின் முன்னோடிகளின் (உ.வே.சா, எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, மொ.அ.துரை அரங்கனார்) பங்களிப்பைத் திறனாய்வு செய்வதன் மூலம், நவீன பெயராய்வுக்கான அறிவியல் அடித்தளத்தை இக்கட்டுரை ஆய்வு செய்கிறது.¹ மேலும், நாட்டுப்புற மக்களிடையே வழக்கில் உள்ள இருபதுக்கும் மேற்பட்ட பெயரிடல் வகைகளை (சிறு தெய்வங்கள், இயற்கை கூறுகள், அரசியல்வாதிகள், உடல் உறுப்பு குறைபாடுகள் போன்ற) அட்டவணைப்படுத்தி, அவற்றின் சமூகப் பண்பாட்டுக் குறியீடுகளைத் துல்லியமாக வரையறுத்துள்ளது.¹ இவ்வகைப்பாட்டு முடிவுகள், பெயரிடும் முறை ஒரு நாட்டின் சமூக நிலையினையும் உள்ளார்ந்த பண்பினையும் உணர்த்தும் முதன்மையான ஆய்வுக்கருவி என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக, வட்டார மற்றும் இனக்குழு சார்ந்த பெயரிடல் முறைகள் (எ.கா: நரிக்குறவர்களின் பிறந்த ஊர் பெயரிடல்) பெயர்களுக்கும் மானுடவியலுக்கும் உள்ள நெருங்கிய தொடர்பை நிரூபிக்கின்றன.¹

திறவுச் சொற்கள் (Keywords): மக்கள் பெயராய்வு, நாட்டுப்புறவியல், தமிழ்ப் பண்பாடு, மானுடவியல், பெயரிடல் சடங்குகள், சமூக-அரசியல் மாற்றங்கள், வட்டார மொழியியல், இலக்கியப் பெயராய்வு.

1. ஆய்வு அறிமுகம்: பெயராய்வின் தத்துவார்த்த அடித்தளமும் தேவையும்

1.1. பெயரின் தத்துவார்த்த ஆளுமை மற்றும் சமூக அடையாளம்

மனித சமுதாயத்தில் பெயரின் முக்கியத்துவம் தனித்துவமானது. ஒரு தனிமனிதனின் ஆளுமை மற்றும் இயல்பை வெளிப்படுத்துவதோடு மட்டுமின்றி, குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தின் பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கை மரபுகள், பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்ற கூட்டு மனவியலையும் பெயர்கள்

பிரதிபலிக்கின்றன.¹ பெயரானது வெறும் அடையாளக் குறியீடு என்பதையும் தாண்டி, சமூகக் கட்டமைப்பிற்குள் தனிநபரை நிலைநிறுத்தும் ஒரு முக்கியமான கருவியாகச் செயல்படுகிறது. மானுடவியல் ஆய்வுகளின்படி, பெயர்கள் சமுதாயத்தில் காணப்படும் பழமையின் எச்சங்களாக நின்று, மனித வரலாற்றையும் அதன் பரிணாம வளர்ச்சியையும் துல்லியமாக வெளிப்படுத்துகின்றன. இதை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக, சில பழங்குடிச் சமூகங்கள் பெயரை வெறும் வார்த்தையாக அல்லாமல், மனிதனின் உயிர்ப்புள்ள ஆன்மாவாகவே கருதுகின்றன.¹

டாக்டர் சுப்ரமணியன் அவர்களின் ஆய்வுகளின்படி, ஒரு சமூகத்தின் பண்பாடு, நாகரிகம், நம்பிக்கைகள், கடவுட்கொள்கை, சமயசிந்தனை மற்றும் காலந்தோறும் நிகழும் அரசியல் மாற்றங்கள் என அனைத்து சமூக இயக்கவியலையும் மக்களின் பெயரிடல் முறைகளின் வழியே அறிய முடியும்.¹ பெயரானது ஒரு சமூகத்தின் ஆழமான கலாச்சார உள்ளடக்கங்களை, குறிப்பாக மறைந்துபோன நம்பிக்கைகளையும், வரலாற்றுக் கால மாற்றங்களையும் காலப்பெட்டகமாகத் தாங்கிக் கொள்கிறது. எனவே, மக்கள் பெயராய்வு என்பது மொழியியல் தளத்தில் மட்டும் அமையாமல், சமூகவியல் மற்றும் மானுடவியல் ஆகிய துறைகளின் கூட்டு ஆய்வுக் களமாகத் திகழ்கிறது.

1.2. இடப்பெயராய்வுக்கு நிகராக மக்கள் பெயராய்வின் அவசியமும் வரலாற்றுத் தேவையும்

தமிழில் பெயராய்வுக்கான தோற்றம் தொல்காப்பிய காலத்திலேயே காணப்பட்டாலும், பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில்தான் இத்துறை ஓர் ஆய்வுப் பொருளாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது.¹ இருப்பினும், இடப்பெயராய்வு (Toponymy) துறை அடைந்துள்ள வளர்ச்சி மற்றும் அதற்காக வெளியிடப்பட்டுள்ள ஆய்வேடுகள், நூல்கள் மற்றும் கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கையுடன் ஒப்பிடுகையில், மக்கள் பெயராய்வு (Onomastics) துறை இன்னும் முழு வீச்சில் வளரவில்லை.¹

இந்த ஏற்றத்தாழ்வுக்கான காரணம் ஆய்வுமுறைகளில் உள்ளது. இடப்பெயராய்வு பெரும்பாலும் நிலையான, புவியியல் ரீதியாகக் குறிக்கப்பட்ட தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆனால், மக்கள் பெயராய்வு என்பது காலப்போக்கில் மாறும் சமூகப் பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள், சட்டங்கள் மற்றும் நவீன ஊடகங்களின் தாக்கங்களால் பாதிக்கப்படக்கூடிய, விரிவான கள ஆய்வை நாடும் ஒரு துறை ஆகும். இந்தத் துறையை வளர்க்கும் பொருட்டு, தற்காலப் பெயரிடல் முறைகளை ஆய்வு செய்வதுடன், பழங்காலத்தில் உள்ள பெயரிடல் முறைகளையும், பெயர்களைச் சேகரிக்கும் வகையிலும், அவற்றை ஆய்வு செய்யும் முறையிலும் அறிவியல் ரீதியான அணுகுமுறையை மேற்கொள்ள வேண்டும் என ஆய்வாளர் ச. சந்திரபோசு வலியுறுத்துகிறார்.¹ மக்கள் பெயராய்வு வளர்ச்சி அடையுமானால், அது தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாற்றை முழுமையாக அறிந்துகொள்ளப் பெரிதும் துணைபுரியும் என்பது இக்கட்டுரையின் அடிப்படைத் தீர்மானமாகும்.¹

2. தமிழ்ப் பெயராய்வின் மூலக்கோட்பாடுகளும் இலக்கியப் பாரம்பரியமும்

2.1. பண்டைய பெயரிடல் மரபுகள் மற்றும் சடங்குகள்

தமிழ்ச் சமூகத்தில் பெயரிடும் சடங்குகள் பக்தி, பாரம்பரியம் மற்றும் முன்னோர்களை மதிக்கும் கூட்டுச் சிந்தனையில் வேரூன்றியிருந்தன. பழங்காலத்தில், குழந்தைக்குப் பெயரிடும் சடங்கு ஒரு தெய்வ வழிபாட்டுடன் தொடங்குகிறது. தெய்வத்திற்குப் பூஜை நடத்திய பின்பே தாயின் மடியில் குழந்தையைக் கிடத்தி, அக்குடும்பத்தைச் சார்ந்த முன்னோர்களின் பெயரைச் சூட்டுவது வழக்கமாக இருந்தது.¹ இந்தச் சடங்கு, குழந்தையைத் தெய்விகத் தொடர்புடன் இணைப்பதோடு, பரம்பரைக் கண்ணி அறுபடாமல் முன்னோர்களின் நினைவுகளைப் பெயரின் வழியாகத் தாங்கிச் செல்ல உதவுகிறது.

சங்க இலக்கியப் பார்வைகளைத் தவிர, பெயரிடல் முறைமை குறித்த வெளி மரபுகள் சில ஆய்வுகளில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக, மனுஸ்மிருதி போன்ற தரும நூல்கள் பெயரிடல் காலத்தை வர்ண அடிப்படையில் நிர்ணயம் செய்கின்றன. பிராமணக் குழந்தைகளுக்குப் பிறந்து பத்து அல்லது பன்னிரண்டாவது நாளிலும், வைசியர்களுக்கு இருபத்திரண்டாவது நாள் அல்லது மாத முடிவிலும் பெயரிட வேண்டும் என அம்மரபுகள் குறிப்பிடுகின்றன.¹ சிலப்பதிகாரத்திலும் பெயர்களைக் குறிப்பிடும் முறை குறித்த குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.¹ இத்தகைய குறிப்புகள், பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தில் பெயரிடல் என்பது வெறும் அடையாளமாக மட்டுமின்றி, சமயச் சடங்குகள் மற்றும் சமூக அடுக்குமுறை சார்ந்த ஒரு செயல்பாடாக இருந்ததை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

2.2. இலக்கியப் பெயராய்வின் முன்னோடிகள்: ஒரு கோட்பாட்டுத் திறனாய்வு

தமிழ்ப் பெயராய்வின் வளர்ச்சி மூன்று கட்டங்களைக் கொண்டது: திரட்டல், வகைப்படுத்தல், மற்றும் சமூகவியல் ஆய்வு.¹

2.2.1. திரட்டல் மற்றும் அடித்தளம் (Compilation and Foundation)

பெயராய்வின் வளர்ச்சி 19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகக் கருதப்பட்டாலும், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதய்யர் அவர்களின் பங்களிப்பு துறைக்கான முதல் அடித்தளமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. அவர் சிலப்பதிகாரத்தின் முன்னுரையில் மக்கள் பெயர்களை மட்டும் தொகுத்து, மக்கள் பெயராய்வுக்குக் கால்கோள் நாட்டினார்.¹ இவருடைய பணி, பெயர்களைச் சமூகப் பண்பாட்டுத் தரவுகளாகக் கருதி, அவற்றை இலக்கியப் பதிவுகளிலிருந்து பிரித்தெடுத்துப் பார்க்கும் அவசியத்தை உணர்த்தியது.

2.2.2. முறைப்படுத்துதல் மற்றும் வகைப்பாடு (Systematization and Classification)

உ.வே.சா அவர்களைத் தொடர்ந்து, பேராசிரியர் எஸ். வையபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் 'சங்க இலக்கியம்' என்ற நூலின் இறுதியில் புலவர் பெயர்களைப் பல்வேறு பிரிவுகளாக அகர வரிசையில் பிரித்துக்காட்டினார்.¹ இது, திரட்டப்பட்ட தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்தும் அறிவியல் அணுகுமுறையின் தொடக்கத்தைக் குறித்தது. இதே காலகட்டத்தில், டாக்டர் மொ.அ.துரை அரங்கனார் அவர்கள் 'சங்ககால சிறப்புப்பெயர்கள்' என்னும் நூலில் இலக்கியப் பெயர்களையும் குடி பற்றிய சிறப்புப் பெயர்களையும் விரிவாக ஆராய்ந்து, பெயராய்வுக்குத் தேவையான சமூக-மானிடவியல் தளத்திற்கான வலுவான அடித்தளத்தை அமைத்தார்.¹ இந்தச் சமூக-மானிடவியல் அணுகுமுறை, பெயர்கள் குல அடையாளங்களை எவ்வாறு தாங்கிச் செல்கின்றன என்பதை ஆய்வு செய்ய வழிவகுத்தது.

2.2.3. ஒருங்கிணைந்த ஆய்வு முறைகள் (Integrated Methodologies)

டாக்டர் வ.சு.ப. மாணிக்கம், டாக்டர் ந. சுப்ரமணியன், டாக்டர் வ.ஜ. சுப்ரமணியம், மா. நாயினார் போன்ற பல அறிஞர்கள், புலவர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம், பெயரிடும் முறை, பெயர்களின் வகைப்பாடு, தற்காலப் பெயர்களின் பதிவு எனப் பல தளங்களில் ஆய்வுகளை விரிவுபடுத்தினர்.¹ டாக்டர் வ.ஜ. சுப்ரமணியம், சங்க இலக்கியப் பெயர்களை ஆய்வு செய்து அவற்றை ஆறு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தினார்.¹ மா. நாயினார், 'பேரும் பெருமையும்' எனும் நூலில் தற்கால மக்கள் பெயர்களைப் பதிவிட்டு வகைப்படுத்தினார்.¹ இந்த ஆய்வுகள், இலக்கியப் பெயர்களிலிருந்து நாட்டுப்புறப் பெயர்கள் மற்றும் சமகாலப் பெயர்கள் வரை ஆய்வு எல்லையை விரிவுபடுத்துகின்றன.

டாக்டர் ச.சந்திரபோஸ் தனது ஆய்வுக்கட்டுரையில், இலக்கணகாரர்கள், உரையாசிரியர்கள், வீரமாமுனிவர், மொழியியலாளர்கள், உ.வே.சா., வையபுரிப் பிள்ளை, துரை அரங்கனார் மற்றும் தற்கால ஆய்வாளர்கள் எனப் பல்வேறு தரப்பினரின் பெயராய்வு அணுகுமுறைகளைப் பகுத்து ஆராய்ந்துள்ளார்.¹ சு.சக்திவேல் அவர்களின் 'மக்கட் பெயராய்வு' ஏழு இயல்களில் பகுக்கப்பட்டு, பெயராய்வுக்குரிய விரிவான மானுடவியல் ஆய்வு முறையை வழங்குகிறது.¹ இந்த வரலாறு, தமிழ்ப் பெயராய்வு என்பது ஆரம்பகாலத் தொகுப்பிலிருந்து நகர்ந்து, நவீன அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் ஆய்வு முறைமையின்பால் இன்று நிலைபெற்றுள்ளது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

Table 2: தமிழ்ப் பெயராய்வில் முன்னோடி ஆய்வாளர்களின் பங்களிப்பு மற்றும் நோக்கம்

ஆய்வாளர்	முக்கிய நூல்/ஆய்வேடு	ஆய்வின் மையக்கரு	கோட்பாட்டுப் பரிணாமத்தில் பங்களிப்பு
டாக்டர் உ.வே.சாமி நாதய்யர்	சிலப்பதிகாரம் முன்னுரை	இலக்கியத்தில் மக்கள் பெயர்களின் தொகுப்பு	துறைக்கான ஆரம்ப அடித்தளம் (Laying the groundwork) ¹

ஆய்வாளர்	முக்கிய நூல்/ஆய்வேடு	ஆய்வின் மையக்கரு	கோட்பாட்டுப் பரிணாமத்தில் பங்களிப்பு
பேராசிரியர் எஸ். வையபுரிப் பிள்ளை	சங்க இலக்கியம்	சங்கப் புலவர் பெயர்களின் அகரவரிசை மற்றும் பிரிவு	தரவுகளை முறைப்படுத்தும் அறிவியல் அணுகுமுறை (Scientific approach to data systematization) ¹
டாக்டர் மொ.அ.துரை அரங்கனார்	சங்க கால சிறப்புப்பெயர்கள்	இலக்கிய மற்றும் குடிகள் சார்ந்த சிறப்புப் பெயர்கள்	சமூக-மானிடவியல் தளத்தை நிறுவுதல் (Establishing the socio-anthropological domain) ¹
டாக்டர் ந. சுப்ரமணியன்	பண்டைய தமிழரின் பெயரிடும் முறை	பெயரிடல் சடங்குகள் மற்றும் பண்பாட்டு வெளிப்பாடு	பெயருக்கும் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றுக்கும் இடையிலான தொடர்பை விளக்குதல் ¹
சு. சக்திவேல்	மக்கட் பெயராய்வு	மானுடவியல் வகைப்பாடும் சமூக நிலையும்	நவீன ஆய்வுக்கான விரிவான மானுடவியல் ஆய்வு முறைமை ¹

3. சமூக-பண்பாட்டுப் பிரதிபலிப்பும் வட்டார அடையாளமும்

3.1. சமுதாய இயக்கவியலில் பெயர்களின் பங்கு

மக்கள் பெயர்கள் ஒரு சமூகத்தின் உள்ளார்ந்த பண்புகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. டாக்டர் சுப்ரமணியன் குறிப்பிடுவதன்படி, கடவுள் கொள்கை, சமய சிந்தனை, அரசியல் மாற்றங்கள், நாகரிக வளர்ச்சி, பழக்கவழக்கங்கள் எனச் சமூகத்தில் நிகழும் அனைத்துப் பரிணாமங்களையும் பெயர்கள் சுமந்து நிற்கின்றன.¹ பெயர்கள் வெறும் சமூகத்தின் நிலையைக் காட்டும் முடிவுகள் மட்டுமல்ல; அவை வரலாற்றுக்குக் காரணமான சமூக மாற்றங்களின் செயல்மிகு குறிகாட்டிகளாகவும் விளங்குகின்றன.

உதாரணமாக, பாரம்பரியமாகக் கடவுள் அல்லது முன்னோர்கள் பெயர்கள் சூட்டப்பட்ட காலகட்டத்திலிருந்து மாறி, விடுதலைக்குப் பிந்தைய சமுதாயத்தில் அரசியல்வாதிகளின் பெயர்கள் (காந்தி, நேரு, சுபாஸ் சந்திர போஸ்) ¹ சூட்டப்படுவது அதிகரித்தது. இந்த மாற்றம், மக்களிடையே தேசப்பற்று, தேசிய அரசியல் உணர்வு மற்றும் சமூக நீதி இயக்கங்களின் தாக்கம் எவ்வளவு ஆழமாக வேருன்றியுள்ளது என்பதை அளவிடும் நேரடிப் பண்பாட்டு அளவுகோலாகும். இதேபோல், திரைப்பட நடிகர்களின் பெயர்கள் (ரஜினி, கமல், விஜய்) ¹ பரவலாகச் சூட்டப்படுவது, 20 மற்றும் 21-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வெகுஜன ஊடகங்கள் (Mass Media) சமூக அடையாளத்தைக் கட்டமைப்பதில்

பெற்றுள்ள அபரிமிதமான செல்வாக்கைப் பிரதிபலிக்கிறது. இந்தத் தரவுகள், பெயர்கள் சமூக மற்றும் அரசியல் மாற்றத்தின் சுவடுகளைத் துல்லியமாகப் பதிவு செய்கின்றன என்ற கருத்தை நிறுவுகின்றன.¹

3.2. வட்டார, இனக்குழு, மற்றும் சமூகப் புவியியல் அடையாளங்கள்

பெயரிடும் முறைகளை ஆராய்வதன் மூலம், ஒரு குறிப்பிட்ட நாடு அல்லது வட்டாரத்தைச் சார்ந்த மக்களின் சமூக நிலை மற்றும் உள்ளார்ந்த குணாதிசயங்களை உணர்ந்துகொள்ள முடியும்.¹ வட்டார மொழியியல் மற்றும் சமூகப் புவியியல் ஆய்வுகளில் பெயர்கள் முக்கியத் தடயங்களாகப் பயன்படுகின்றன. சில குறிப்பிட்ட பெயர்களை வைத்துக்கொண்டு, ஒரு நபர் எவ்வட்டாரத்தைச் சார்ந்தவர் என்பதை ஓரளவு ஊகித்துக்கொள்ள முடியும்.¹

உதாரணமாக, சுடலை முத்து, இசக்கி போன்ற பெயர்கள் திருநெல்வேலி வட்டாரத்துடனும், அகத்தியலிங்கம், சிதம்பரதாணு போன்ற பெயர்கள் குமரி மாவட்டத்துடனும் தொடர்புடையவையாகக் காணப்படுகின்றன.¹ மேலும், மெய்யப்பன், போஜன் போன்ற பெயர்கள் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார் சமூகத்தையோ, புருசோத்தமன் ரெட்டி போன்ற பெயர்கள் நாயுடு சமூகத்தையோ குறிப்பால் உணர்த்தும் சாதிய அல்லது சமூகப் பெயர்களாக இருக்கின்றன.¹ இந்தப் பெயர்கள் வெறும் தனிநபர் அடையாளங்கள் அல்ல; அவை ஒருவரின் சமூகப் புவியியல் பின்னணியையும் இனக்குழு அடையாளத்தையும் காட்டும் குறியீட்டு மொழிகளாகும்.

3.2.1. நாடோடிச் சமூகத்தில் இடத்தின் முக்கியத்துவம்

தமிழகத்தில் வாழும் நாடோடிப் பழங்குடி மக்களான நரிக்குறவர்கள் மத்தியில், பிறப்பிடத்தின் பெயரைக் கொண்டு குழந்தைக்குப் பெயரிடும் வழக்கம் நடைமுறையில் உள்ளது.¹ இந்த வழக்கம், நிலைத்த வாழ்விடங்களில் வசிக்கும் சமூகங்களின் பெயரிடல் முறைகளிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபடுகிறது. வேளாண்மை மற்றும் குடியமர்ந்த சமூகங்கள் பெரும்பாலும் பரம்பரையின் தொடர்ச்சியைக் காட்டும் முன்னோர்கள் அல்லது தெய்வங்களின் பெயர்களைப் பயன்படுத்துகின்றன. ஆனால், நாடோடிச் சமூகத்தில் 'பிறந்த ஊரை வைத்தே பெயரிடுவது' என்பது, அவர்களின் அடையாளக் கட்டமைப்பில் இடப்பரப்புக் குறித்த நினைவுக்கும் முக்கியத்துவத்துக்கும் முன்னுரிமை அளிக்கப்படுவதை உணர்த்துகிறது. இது, நாடோடிச் சமூகம் தங்களின் அடையாளத்தை நிலவுருவங்கள் (spatial memory) மூலம் நிலைநிறுத்துவதையும், இடம் பெயர்ந்தாலும் பிறப்பிடத்தை மறவாத பண்பையும் குறிக்கிறது. இது மக்கள் பெயராய்வுக்கும் மானிடவியலுக்கும் உள்ள நெருங்கிய தொடர்பை உறுதிப்படுத்துகிறது.¹

4. மக்கள் பெயர்களின் விரிவான வகைப்பாடு: ஆய்வு முடிவுகளும் கண்டறிதல்களும்

4.1. அடிப்படைக் கோட்பாடுகளின் தொகுப்பு

உலக மக்கள் பெயர்கள் பொதுவாக, கடவுள், முன்னோர்கள், ஞானிகள், இறந்த அரசர்கள், இயற்கை பொருள்கள், விலங்குகள், உடல் உறுப்புகள், பண்புகள், நம்பிக்கை உள்ளிட்ட வரையறுக்கப்பட்ட சில மூலங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன.¹ இந்தப் பொதுவான கோட்பாட்டின் அடிப்படையில், தமிழ்நாட்டு நாட்டுப்புற மக்களின் பெயரிடல் முறைகள் 20-க்கும் மேற்பட்ட வகைகளாகப் பகுக்கப்பட்டு, தனித்துவமான சமூக-பண்பாட்டுக் குறியீடுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. இந்த வகைப்பாட்டு அட்டவணை, திரட்டப்பட்ட பெயர்த் தரவுகளை முறையான பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தி, அவற்றின் சமூக நோக்கங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

4.2. அட்டவணை 1: நாட்டுப்புறத் தமிழ் மக்கள் பெயர்களின் சமூக-பண்பாட்டு வகைப்பாடு

இந்த அட்டவணை, நாட்டுப்புற மக்களால் பெயரிடலுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் மூலங்களையும், அவை சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் பண்பாட்டுப் பிரதிபலிப்புகளையும் ஆய்வு செய்கிறது.¹

Table 1: நாட்டுப்புறத் தமிழ் மக்கள் பெயர்களின் சமூக-பண்பாட்டு வகைப்பாடு

முதன்மை வகை	துணைப் பிரிவு & எடுத்துக்காட்டுகள்	வெளிப்பாடு	அடித்தளக் கோட்பாடு
I. சமய/ஆன்மீக ஈர்ப்பு	சிறு தெய்வங்கள்: அய்யனார், கருப்பையன், முனுசாமி ¹	கிராமிய, நாட்டுப்புற சமய நம்பிக்கை	நம்பிக்கை / பழக்கவழக்கம்
	பெரு தெய்வங்கள்: முருகன், பாலாஜி ¹	நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட பக்தி / சமயசிந்தனை	கடவுள் / சமயவாதி
	ஞானிகள்: இராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தர் ¹	மெய்யியல் மற்றும் ஆன்மீக நாட்டம்	ஞானி
II. இயற்கை மற்றும் சுற்றுச்சூழல்	ஆறுகள்: காவேரி, கங்கா, பொன்னி, நர்மதா ¹	நீர் வளத்தின் முக்கியத்துவம் (விவசாயம்)	நதி
	மலர்கள்/தாவரம்: அல்லி, துளசி, செந்தாமரை, முல்லை ¹	அழகு மற்றும் புனிதத்தன்மை	மரம், செடி, கொடி, மலர்
	வானியல்: மின்னல், மழை அரசி ¹	இயற்கை நிகழ்வுகள் மீதான மரியாதை	இயற்கை பொருள்கள்

முதன்மை வகை	துணைப் பிரிவு & எடுத்துக்காட்டுகள்	வெளிப்பாடு	அடித்தளக் கோட்பாடு
	நிலம்: புமிநாதன், செங்கழனி, தோட்டத்தாயி ¹	வாழ்விட நிலத்தின் மீதான உரிமை/மதிப்பு	நிலப் பெயர்கள்
III. விலங்கு மற்றும் பறவைகள்	விலங்குகள்: சிங்கராயன், கஜேந்திரன், சின்னக்காளை ¹	வலிமை, பண்பு, சடங்குரீதியான முக்கியத்துவம்	விலங்கு
	பறவைகள்: அன்னம், மயில், கிளியம்மாள், குயிலம்மாள் ¹	அழகு மற்றும் புனிதத் தொடர்பு	பறவை
IV. உடல் மற்றும் மானுடவியல்	உடல் உறுப்பு: நல்ல கண்ணு, மூக்கன், கொங்கையம்மாள் ¹	புறத்தோற்றம், உடற்கூறு முக்கியத்துவம்	உடல் உறுப்பு
	உடல் குறைபாடு: செவிடன், சப்பாணி, ஊமையன் ¹	அபாயத்தைத் தவிர்க்கும் பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள்	உடல் உறுப்பு குறைபாடு
	உடலமைப்பு: குள்ளன், மண்டையன், மொட்டையன் ¹	உடல் தோற்றத்தை மையமாகக் கொண்ட பெயரிடல்	தோற்றம்
V. நவீன மற்றும் அரசியல் தாக்கம்	அரசியல்வாதி: காந்தி, நேரு, சுபாஸ் சந்திர போஸ் ¹	அரசியல் மாற்றங்கள் மற்றும் தேசப்பற்று	அரசியல்வாதிகள்
	திரைக்கலைஞர்கள்: ரஜினி, கமல், விஜய், பத்மினி ¹	வெகுஜன ஊடகத்தின் சமகால செல்வாக்கு	சமகால பிரபலங்கள்
VI. பிற வகைகள்	செல்வம்: தங்கம், சொர்ணம், பொன்னம்மாள் ¹	பொருளாதார எதிர்பார்ப்புகள்	ஆடை ஆணிகலன்கள்
	மாதங்கள்: கார்திகை, சித்திரை வேல் ¹	காலத்தைப் பிணைக்கும் சடங்குரீதியான பெயர்கள்	மாதப் பெயர்கள்
	ஊர்/இடம்: சிதம்பரம், திருப்பதி, குற்றாலம் ¹	புனிதத் தலங்களின் பக்தித் தொடர்பு	ஊரின் பெயர்கள்
	தமிழ்: தமிழன், தமிழரசி, தமிழ்மங்கை ¹	மொழி மற்றும் இன அடையாள உணர்வு	பண்பு

4.3. முடிவுகளின் பகுப்பாய்வு: பாரம்பரியம் மற்றும் நவீனத்தின் முரண்பாடு

இந்த விரிவான வகைப்பாட்டு ஆய்வு முடிவுகள், தமிழ்ச் சமூகத்தில் பெயரிடல் முறை ஒரு பல்வகைப்பட்ட, பன்முகப் பண்பாட்டுத் தளத்தில் இயங்குகிறது என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன. பெயரிடலுக்கான மூலங்கள் பரந்து விரிந்து காணப்படுகின்றன.¹

4.3.1. கிராமிய சமய நம்பிக்கையின் நிலைத்தன்மை

வகைப்பாடு I ஆனது, நாட்டுப்புற மக்களிடையே பெரிய கோவில்களில் வழிபடப்படும் பெருந்தெய்வங்களான முருகன், பாலாஜி போன்றோரின் பெயர்கள் (Formal Religion) ஒருபுறமும், கிராமியப் பாதுகாப்பு மற்றும் சடங்கு வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய அய்யனார், கருப்பையன் போன்ற சிறு தெய்வங்களின் பெயர்கள் (Folk Religion) மறுபுறமும் சமநிலையில் புழங்குவதைக் காட்டுகிறது.¹ இது, தமிழ்ச் சமூகத்தின் மதச்சார்பான சிந்தனையில், நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட மதம் மற்றும் உள்ளூர் நிலத்தெய்வ வழிபாட்டு மரபு ஆகிய இரண்டும் தற்காலிக முரண்பாடின்றி இணைந்து செயல்படுவதை நிரூபிக்கிறது.

4.3.2. அபாயத் தவிர்ப்புப் பெயரிடலின் தத்துவார்த்தப் பார்வை

இந்த ஆய்வின் ஒரு முக்கியமான கண்டுபிடிப்பு, உடல் குறைபாடுகளைக் குறிக்கும் பெயர்கள் (செவிடன், சப்பாணி, ஊமையன்) ¹ சூட்டப்படுவதற்கான மானுடவியல் காரணிகளைப் பற்றியது. பொதுவாக, இத்தகைய பெயர்கள் இழிவானதாகக் கருதப்பட வாய்ப்புள்ள போதிலும், இவை பாரம்பரியமாகவே சமூகத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதன் பின்னணியில் ஆழமான பண்பாட்டு நம்பிக்கைகள் புதைந்துள்ளன.

குழந்தை பிறந்து விரைவில் இறந்துவிடும் அபாயம் உள்ள குடும்பங்களில், தீய சக்திகளின் கவனத்தைத் திசைதிருப்பும் நோக்குடன் அபாயத் தவிர்ப்புப் பெயர்கள் (Apotropaic Naming) சூட்டப்படுகின்றன. அதாவது, குழந்தைக்குத் திட்டமிட்டே 'மோசமான' அல்லது 'குறைபாடுள்ள' பெயரைச் சூட்டுவதன் மூலம், அக்குழந்தையைத் தீய சக்திகள் அல்லது கண்ணேறு போன்றவை கவர்ந்து செல்லாது என்ற நாட்டுப்புற மந்திர நம்பிக்கை செயல்படுகிறது. இது, பெற்றோர் தங்கள் குழந்தையின் புறத்தோற்றத்தை அல்லாமல், அதன் உயிரைப் பாதுகாப்பதில் கவனம் செலுத்துகிறார்கள் என்பதைப் புலப்படுத்துகிறது. இந்த முறை, பெயர்கள் வெறும் புற அடையாளங்கள் அல்ல; அவை ஆழமான கிராமியச் சடங்குகளையும் நம்பிக்கைகளையும் குறியீடாகச் சுமந்து நிற்கின்றன என்ற ஆய்வு முடிவை வலுப்படுத்துகிறது.¹

4.3.3. நவீன செல்வாக்கின் ஊடுருவல்

வகைப்பாடு V இன் முடிவுகள், கடந்த நூற்றாண்டுகளில் சமுதாயத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. வீரர்கள் (கட்டபொம்மன், ஜான்சிராணி), அரசியல்வாதிகள், மற்றும் திரைப்பட

நடிகர்கள் எனப் பல சமூகத் தளங்களின் பெயர்கள் பொதுமக்களின் பெயரிடல் மூலங்களாக மாறியுள்ளன.¹ இது, சமூகத்தின் மையமாக இருந்த சமய மற்றும் பாரம்பரியக் கட்டமைப்புகள், படிப்படியாகச் சமய சார்பற்ற (Secular) பிரபலங்கள் மற்றும் அரசியல் சிந்தனைகளால் பிரதியீடு செய்யப்படுவதைக் காட்டுகிறது. இந்த மாற்றமானது, ஒரு சமூகத்தின் அடையாள உருவாக்கத்தில் அரசு மற்றும் ஊடகங்களின் ஆளுமை அதிகரித்துள்ளதைக் குறிக்கிறது.

4.4. தமிழ்ப் பெயர்களின் உணர்வுசார் வகைப்பாடு

இறுதியாக, பெயராய்வின் மூலம் அடையாளம் கண்டறியப்பட்ட தமிழ்ப் பெயர்கள் (தமிழன், தமிழரசி, தமிழ்மங்கை)¹, மொழியியல் மற்றும் இன உணர்வின் எழுச்சியைப் பிரதிபலிக்கின்றன. இந்த வகைப் பெயர்கள், ஒரு நவீன சமுதாயம் தனது பாரம்பரிய மொழியைக் காப்பாற்றவும், இன அடையாளத்தைப் பெருமையுடன் நிலைநிறுத்தவும் முயலும் சமூக-அரசியல் இயக்கத்தின் வெளிப்பாடாகக் கருதப்படுகின்றன.

5. ஆய்வுச் சுருக்கம் மற்றும் எதிர்காலத் திசைகள்

5.1. பெறப்பட்ட முக்கிய முடிவுகளின் தொகுப்பு

இந்த விரிவான மக்கள் பெயராய்வின் மூலம் பின்வரும் முக்கிய முடிவுகள் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன:

1. **பண்பாட்டுப் பெட்டகம்:** மக்கள் பெயர்கள் தனிநபரை வேறுபடுத்திக் காட்டும் அடிப்படை அடையாளமாக இருப்பதுடன், ஒரு சமூகத்தின் பண்பாடு, நாகரிகம், நம்பிக்கைகள், கடவுட்கொள்கை மற்றும் அரசியல் மாற்றங்கள் என அதன் முழு வரலாற்றையும் அறிய உதவும் திறவுகோலாகச் செயல்படுகின்றன.¹
2. **மானிடவியல் தேவை:** பழங்குடிச் சமூகங்களில் பெயர்கள் ஆன்மாவாகக் கருதப்படும் தத்துவார்த்த முக்கியத்துவம், பெயராய்வை வெறும் மொழியியல் ஆய்வாக மட்டும் பார்க்காமல், மானிடவியல் ஆய்வுக்கு இன்றியமையாத கருவியாக உயர்த்துகிறது.¹
3. **வட்டாரக் குறியீடுகள்:** பெயர்கள் ஒரு தனிநபரின் வட்டார மற்றும் சமூக அடையாளங்களை (எ.கா: திருநெல்வேலி, நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார், நரிக்குறவர்) வெளிப்படுத்தும் வலுவான குறிப்பான்களாகச் செயல்படுகின்றன.¹
4. **சமரச அமைப்பு:** தமிழ்ச் சமூகம், பெயரிடலில் சிறு தெய்வ வழிபாடுகள் போன்ற கிராமிய மரபுகள், முன்னோர்களின் நினைவு, அபாயத் தவிர்ப்புச் சடங்குகள் மற்றும் திரைப்பட நடிகர்கள் போன்ற நவீன வெகுஜன ஊடகத் தாக்கங்கள் ஆகியவற்றுக்கு இடையே சமரசத்தை மேற்கொண்டுள்ளதை வகைப்பாட்டு ஆய்வு தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறது.

5. முறைசார்ந்த வளர்ச்சி: இடப்பெயராய்வுக்கு நிகராக மக்கள் பெயராய்வு வளர வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம். இத்துறை தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாற்றை முழுமையாக ஆவணப்படுத்தப் பெரிதும் துணைபுரியும்.¹

5.2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு ஆய்வில் பெயராய்வின் தொடர் முக்கியத்துவமும் எதிர்கால ஆய்வுகளும்

ஒரு சமுதாயத்தின் சமூக நிலை, உள்ளார்ந்த பாங்கு, மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைச் செம்மையாக உணர, அம்மக்களின் பெயரிடும் முறையினை ஆராய்தல் மிக முக்கியமான ஒன்றாகும்.¹ இந்த ஆய்வு, தமிழ் மக்கள் பெயராய்வுக்கு ஒரு கோட்பாட்டு மற்றும் வகைப்பாட்டு அடித்தளத்தை வழங்குகிறது.

எதிர்கால ஆய்வுகள், 21-ஆம் நூற்றாண்டில் உலகமயமாக்கலின் தாக்கம், இணையப் பண்பாடு மற்றும் புலம்பெயர் தமிழ்ச் சமூகத்தினரிடையே ஏற்பட்டுள்ள பெயரிடல் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றின் மீது கவனம் செலுத்த வேண்டும். குறிப்பாக, தொழில்நுட்பத்தின் காரணமாகப் பெயரிடும் முறையில் உண்டாகும் நவீனமயமாக்கல், பாரம்பரிய மரபுகளின் நீடித்த தன்மை குறித்துச் சமூகவியல் ரீதியாக ஆய்வு செய்வது, தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாற்றின் தொடர்ச்சியைக் கண்டறிய உதவும்.

மேற்கோள் பட்டியல் (Works Cited - MLA 9th Edition)

1. Chandra Bose, S. தமிழில் பெயராய்வு முறைகளும் மக்கள் பெயராய்வும் (Tamilil Peyarayvu Muraimaikalum Makkal Peyarayvum). Chennai, 1985. ¹
2. Nainar, Ma. பண்டைய தமிழரின் பெயரிடும் முறை (Pandaiya Tamilarin Peyaridum Murai). Nagarkoil, 1982. ¹
3. Samīnātaiyar, U. Vē., editor. சிலப்பதகாரம் மூலமும் அரும்பத உரையும் அடியார்க்கு நல்லாருரையும் (Cilappatikāram Mūlamum Arumpata Uraiyum Adiyārku Nallāruaiyum). Chennai, 1964. ¹
4. Sakthivel, Su. மக்கள் பெயர் ஆய்வு (Makkaḷ Peyar Āyvu). Maṇikkavācakar Patippakam, Chennai, 1987. ¹
5. Subramaniam, Na. தமிழ்ப்புலவர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (Tamilppulavar Varalārruk Kaḷaṇciyam). Chennai, 1961. ¹
6. Thurai Arangasamy, Mo. A. சங்க கால சிறப்புப்பெயர்கள் (Sangam Kaala Cirappuppeyargal). Chennai, 1980. ¹
7. Vaiyapuri Pillai, S. சங்க இலக்கியம் (Sanga Ilakkiyam). Chennai, 1967. ¹
8. Varmā, Ko. Sīnāvāca. நாரிகுறவர் பழங்குடி மக்கள் (Nārikuṭavar Paḷaṅkuḍi Makkal). [Publication details unknown]. ¹

உரிமம்



இந்த ஆக்கம், கிரியேட்டிவ் காமன்சு அட்ரிபியூசன் 4.0 சர்வதேச உரிமத்தின் கீழ் உரிமம் பெற்றுள்ளது.