Holy Cross College (Autonomous) Tiruchirappalli

Affiliated To Bharathidasan University Nationally Accredited (4th Cycle)

With A++ Grade (CGPA 3.75/4) By NAAC

College with Potential for Excellence, Tiruchirappalli - 620 002

ONE DAY NATIONAL SEMINAR

ON

Dimensions of Human Rights in the History of Tamil Nadu

தமிழக வரலாற்றில் மனித உரிமைகளின் பரிமாணங்கள்

10 December 2025

Organised By

PG & Research Department of History,

PG & Research Department of Tamil

and

தமிழ்மணம் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Tamilmanam International Research Journal of Tamil Studies

ISSN: 3049-0723 (Online), ISSN: 3107-7781 (Print)

Foreword

It is with immense pleasure and a deep sense of commitment to universal justice that we introduce the National Seminar on the **Dimensions of Humn Rights in the History of Tamil Nadu**. This seminar, jointly hosted by the PG & Research Departments of Tamil and History, marks a significant convergence of historical scholarship and ethical urgency. At a time when the fundamental values of dignity, equality, and justice face complex challenges globally, our focus turns inward to the rich and often turbulent history of Tamil Nadu. The purpose of this gathering is twofold: to critically examine the historical foundations—from the ethical traditions of the Sangam Age to the institutionalized struggles of the Post-Independence era—and to create a vibrant platform for scholars, activists, and students to engage with contemporary human rights issues.

As Convenors, we express our sincere gratitude to our Management for their unwavering support in making this collaborative endeavour possible. We extend our heartfelt appreciation to the distinguished speakers, dedicated organizing secretaries, the esteemed members of the advisory and organizing committees, paper presenters, and participants whose valuable contributions will undoubtedly enhance this academic dialogue. We also acknowledge the dedicated efforts of the organizing committee, faculty members, and students, whose commitment and hard work have been instrumental in bringing this conference to fruition. Our deepest gratitude also goes to the visionary Heads of the Departments of Tamil, and History for their guidance and support. We sincerely acknowledge the contributions of researchers, stakeholders, and generous sponsors, whose invaluable support has transformed this conference from a vision into a remarkable reality. We hope this conference will not only shed new light on the role of past movements (such as the Anti- Caste and Dravidian Movements) in shaping modern rights discourse but will also empower every participant to become a proactive contributor towards building a more just, inclusive, and equitable society. We warmly welcome all participants and look forward to a day of profound intellectual exchange.

We appreciate your presence as we embark on this enriching and insightful journey together!

Dr. Prema, Associate Professor & Head Department of Tamil,

Holy Cross College (Autonomous),

Tiruchirappalli – 620002 Tamil Nadu, India

Dr. Theresa Rosetti. J Assistant Professor & Head, Department of History

Holy Cross College (Autonomous),

Tiruchirappalli – 620002 Tamil Nadu, India

முன்னுரை

"தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றில் மனித உரிமைகளின் பரிமாணங்கள்" எனும் தேசியக் கருத்தரங்கை அறிமுகப்படுத்துவதில், உலகளாவிய நீதிக்கான எங்களின் ஆழ்ந்த அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடனும் பேருவகையுடனும் இருக்கிறோம். தமிழ் மற்றும் வரலாற்று முதுகலை மற்றும் ஆய்வுத்துறைகள் இணைந்து நடத்தும் இக்கருத்தரங்கானது, வரலாற்றுப் புலமைக்கும் அறவியல் அவசியத்திற்கும் இடையேயான ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சங்கமமாக அமைகிறது. மாண்பு, சமத்துவம், நீதி போன்ற அடிப்படை விழுமியங்கள் உலகளவில் சிக்கலான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் இக்காலத்தில், நமது கவனம் வளம் நிறைந்த, பல நேரங்களில் கொந்தளிப்புமிக்க தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றின் மீது திரும்புகிறது. இந்த ஒன்றுகூடலின் நோக்கம் இருவகையானது: முதலாவதாக, சங்க காலத்தின் அற மரபுகள் தொடங்கி, சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய காலத்தின் நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட போராட்டங்கள் வரையிலான வரலாற்று அடிப்படைகளை விமர்சனப்பூர்வமாக ஆராய்வது; இரண்டாவதாக, அறிஞர்கள், செயற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் சமகால மனித உரிமைப் பிரச்சினைகள் குறித்து கலந்துரையாட ஒரு துடிப்பான தளத்தை உருவாக்குவது.

இம்மாநாடு, நவீன உரிமை சார்ந்த உரையாடல்களை வடிவமைத்ததில் சாதி எதிர்ப்பு மற்றும் திராவிட இயக்கங்கள் போன்ற கடந்தகால இயக்கங்களின் பங்களிப்புக்கு புதிய ஒளியைப் பாய்ச்சுவதோடு மட்டுமல்லாமல், பங்கேற்கும் ஒவ்வொருவரையும் மேலும் நியாயமான, அனைவரையும் உள்ளடக்கிய, சமத்துவமான ஒரு சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் முனைப்புடன் பங்களிக்க வலுவூட்டும் என்றும் நம்புகிறோம். பங்கேற்பாளர்கள் அனைவரையும் மனதார வரவேற்கிறோம். இந்த நாள் ஆழமான அறிவுசார் பரிமாற்றங்கள் நிறைந்ததாக அமையும் என ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறோம்.

Rev. (Sr.) Dr.RAJAKUMARI P *Patron and Principal, Holy Cross College (Autonomous) Tiruchirappalli*

About the Holy Cross College

Holy Cross College (Autonomous) Tiruchirappalli, Tamil Nadu, is a renowned Arts and Science College for Women with a rich history dating back to its establishment in 1923. Affiliated to Bharathidasan University, the college has been a pioneer in women's education for 100 years. It's administered by the Sisters of the Cross of Chavanod, Tiruchirappalli Province. In recognition of its services to the cause of women's education, for several decades, the College was granted autonomous status in 1987 by the Bharathidasan University. It was accredited by National Assessment and Accreditation Council (NAAC) in 2020 (4th Cycle) with A++ with CGPA Score of 3.75 on a 4.0 scale. The college was recognized by UGC as 'college with Potential for Excellence' in October 2011 and the CPE status has been extended till 2022. As per the National Institutional Ranking Framework (NIRF) by MHRD, the college secured 52nd rank in 2025 out of 4,030 participating Colleges

About the PG & Research Department of History

The Department of History was established in the year 1972 with an intermediate course under the headship of Rev.Sr.Fabiana, Professor of History. The Department was upgraded to the status of Research department in 2012 so as to provide Research facilities for students. The post-Graduation in History was started in 2017. The Department houses a museum established in 2009 that contains exhibits of coins, Palm leaf manuscripts, stamp collection, and fossil wood.

The Department focuses on creating genuine bureaucrats for nation- building by providing a platform through Holy Cross IAS Academy which commenced in the year 2017. The Crossian Museum was established in 2020 mainly to highlight the historical journey of Holy cross college from 1923. The history department celebrated its golden jubilee in 2022.

முதுகலை மற்றும் ஆராய்ச்சித்துரை (தமிழாய்வுத்துறை)

தமிழாய்வுத்துறை ஒரு நூற்றாண்டு காலத்தைத் தாண்டி, இளநிலை, முதுநிலை மற்றும் ஆராய்ச்சித்துறையாக வளர்ந்துள்ளது.

- ஒவ்வொரு ஆண்டும், தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் பன்னாட்டு கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள், பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள், சான்றிதழ் படிப்புகள் மற்றும் இலக்கிய உரைகள் உள்ளிட்ட தொடர்ச்சியான நிகழ்வுகளை இத்துறை ஏற்பாடு செய்கிறது.
- மாணவர்களின் பன்முகத் திறன்களை வளர்க்க, தமிழ் இலக்கிய சங்கத்துடன் இணைந்து 12 சங்கங்கள் தீவிரமாகச் செயல்படுகின்றன.
- பல முனைவர் ஆய்வு அறிஞர்களை உருவாக்குவதிலும், பல்வேறு நூல்களை வெளியிடுவதிலும் இத்துறை கவனம் செலுத்துகிறது. இதன் மூலம் தமிழ் பேசும் உலகிற்கு பெருமையைக் கொண்டுவருகிறது.

About the Conference

The Human Rights Day Conference, titled on the Dimensions of Human Rights in the History of Tamil Nadu is to inculcate the universal values of dignity, equality, and justice for all. This seminar aims to create a meaningful platform for academicians, students, professionals, and human rights advocates to come together and discuss contemporary issues, challenges, and opportunities in safeguarding human rights in today's world. It explores the role state governments includes promoting equality, implementing social security, and conducting human rights awareness programs, while continuing to address ongoing issues and ensure the effectiveness of its legal and institutional frameworks. With a focus on promoting

awareness, strengthening democratic values, and empowering individuals to contribute toward a just and inclusive society.Objectives of the Conference (Synthesized)

Based on the theme and description, the key objectives are to:

1. **Inculcate Universal Values:** Promote the universal values of dignity, equality, and justice among academicians, students, and professionals.
2. **Create a Platform for Discussion:** Establish a meaningful platform to discuss contemporary issues, challenges, and opportunities in safeguarding human rights today.
3. **Explore State Role:** Analyze the role of state governments, including promoting equality, implementing social security, and conducting human rights awareness programs.
4. **Strengthen Democratic Values:** Focus on strengthening democratic values and empowering individuals to contribute toward a just and inclusive society.
5. **Historical Analysis:** Provide a comprehensive historical analysis of human rights dimensions in Tamil Nadu, from the Sangam Age to the Post-Independence Era.

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF HISTORY

Theme and Sub-themes

The seminar explores the dimensions of human rights across different historical periods and societal contexts in Tamil Nadu:

1. Historical Foundations of Human Rights in Tamil Nadu

- The Sangam Age and Early Tamil Ethical Traditions on Human Dignity and Justice
- Women's Rights and Social Roles in Ancient Tamil Literature
- Land, Labour, and Rights: The Evolution of Agrarian Justice in Early Tamil Society
- Caste, Religion, and Human Rights: A Historical Perspective from Chola to Nayak Periods

2. Colonial and Pre-Independence Era

- The Anti-Caste and Self-Respect Movements as Human Rights Struggles
- E.V. Ramasamy (Periyar) and the Philosophy of Equality and Rationalism
- Women's Emancipation Movements during the Colonial Period in Tamil Nadu

3. Post-Independence Tamil Nadu

- The Dravidian Movement and the Institutionalization of Social Justice
- Reservation Policies and the Right to Equality in Tamil Nadu
- Freedom of Expression and Political Dissent in Tamil Nadu's Democratic Culture
- Contemporary Human Rights Issues (Dalit Rights, Rights of Fisher folk, Transgender Rights Movements, Labour Rights in Industrial/Textile Sectors)

4. தமிழாய்வுத்துறை

கருத்தரங்கப்பொருண்மை: 'தமிழக வரலாற்றில் மனித உரிமைகளின் பரிமாணங்கள்'

சங்ககாலம் முதல் சமகால இலக்கியங்கள் வரை மனித உரிமைகள் என்னும் பொருண்மையில் கீழ்க்கண்ட தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் அமையலாம்.

- **சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**
- **காப்பிய இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**
- **இடைக்கால இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**
- **நாயக்கர்கால இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**
- **தற்கால இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**
- **நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**
- **பெண்ணியச் சிந்தனை அடிப்படையில் மனித உரிமைகள்**
- **விடுதலைக்கு முந்தைய சூழலில் மனித உரிமைகள்**
- **விடுதலைக்குப் பிந்தைய சூழலில் மனித உரிமைகள்**
- **பகுத்தறிவு இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**

Conference Note

This one-day National Seminar, focusing on **Dimensions of Human Rights in the History of Tamil Nadu**, is a collaborative initiative between the PG & Research Departments of Tamil and History. It serves as a crucial platform for researchers to contribute to the discourse on human rights, with accepted papers being published in a book with a book with ISSN number.

ORGANIZING COMMITTEE

Patron:

- Rev. (Sr.) Dr. RAJAKUMARI P, Principal, Holy Cross College (Autonomous) Tiruchirappalli

Convenors:

- Dr. PREMA, Assistant Professor & Head, PG & Research Department of Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli
- DR. J. THERESA ROSETTI, Assistant Professor & Head, PG & Research Department of History, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli

Organizing Secretaries:

- Dr. D. Latha, Assistant Professor of Tamil
- Dr. S. Anulakshmi, Assistant Professor of Tamil
- Dr. Pricila, R., Assistant Professor of History
- Dr. Angaleswari, S., Assistant Professor of History
- Dr. Darsana, S.B., Assistant Professor of History

Committee Members:

- Dr. A. Thevatha, Assistant Professor of Tamil
- Dr. G. Vijayalakshmi, Assistant Professor of Tamil
- Dr. K. Sujatha, Assistant Professor of Tamil
- Dr. A. Sharmi, Assistant Professor of Tamil
- Dr. K. Dali Arokiya Mary, Assistant Professor of Tamil
- Dr. R. Babithra, Assistant Professor of Tamil
- Dr. G. Elizabethrani, Assistant Professor of Tamil
- Dr. V. Premalatha, Assistant Professor of Tamil
- Dr. A. Arul Sagaya Anitta, Assistant Professor of Tamil
- Dr. A. Anudayana, Assistant Professor of Tamil
- Dr. D. Anithamary, Assistant Professor of Tamil
- Dr. B. Imaculate, Assistant Professor of Tamil
- Dr. S. Kowsalya, Assistant Professor of Tamil
- Dr. S. Punitha, Assistant Professor of Tamil
- Dr. S. Nancy, Assistant Professor of Tamil
- Dr. D. Neeladevi, Assistant Professor of Tamil
- Dr. T. Padma, Assistant Professor of Tamil
- Dr. D. Vijayarani, Assistant Professor of Tamil
- Mrs. K. Vanmathi, Assistant Professor of Tamil
- Dr. S. Paulin Selva Shoba, Assistant Professor of Tamil
- Mrs. K. Sindhu, Assistant Professor of Tamil
- Ms. Letitia, K. Vinoy, Assistant Professor of History
- Ms. Thahira Banu, K., Assistant Professor of History
- Ms. Jeeva Selvi, C., Assistant Professor of History
- Ms. Preethi, R., Assistant Professor of History

Inaugural Session

10th December, 2025 (09.30 am to 10.30 am)

Prayer

Welcome Address — ***Dr.M.Prema***
Assistant Professor & Head,
PG and Research Department of Tamil
Holy Cross College (Autonomous)
Tiruchirappalli – 620 002.

Introducing the Theme — ***Dr.J.Theresa Rosetti***
Assistant Professor & Head,
PG and Research Department of History
Holy Cross College (Autonomous)
Tiruchirappalli – 620 002.

Inaugural Address — ***Rev.(Sr).Dr.Isabella Rajakumari***

Principal
Holy Cross College (Autonomous)
Tiruchirappalli - 620 002.

Felicitation — ***Rev. (Sr).Dr.Sarguna***

Secretary
Holy Cross College (Autonomous)
Tiruchirappalli – 620 002.

Release of Proceedings

Vote of Thanks — ***Dr.D.Latha***
Assistant Professor
PG and Research Department of Tamil
Holy Cross College (Autonomous)
Tiruchirappalli – 620 002.

Plenary Session-I — ***10.30 am to 11.30 am***

Topic — ***Human Rights in Tamil Literature***

	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
Resource Person	***Dr. M.Karunanithi***
	Professor & Head *Subramania Bharathiyar School of Tamil* *Pondicherry University* *Puducherry – 14*
Tea Break	***11.30 am to 11.45 am***
Plenary Session-II	***11.45 am to 12.45 pm***
Topic :	***Periyar's Paradigm: Human Rights and Social Transformation***
	பெரியாரின் முன்னுதாரணம்: மனித உரிமைகள் மற்றும் சமூக மாற்றம்
Resource Person	***D.Abul Fazal***
	Assistant Professor & Head *P.G. Research Department of History* *Islamiah College (Autonomous)* *Vaniyambadi*
Technical Session – I	***12.45 am to 1.45 pm***
Resource Person	***Dr.P.Anita***
	Assistant Professor & Head, Department of Social Work *Holy Cross College (Autonomous),* *Tiruchirappalli – 620 002.*
Lunch Break	***1.45 pm to 2.45 pm***
	Valedictory Function
Valediction	***2.45 pm to 3.45 pm***
Prayer	

Welcome Address ***Dr. A.Thevatha***

Assistant Professor'

PG and Research Department of Tamil

Holy Cross College (Autonomous)

Tiruchirappalli

Valedictory Address

Topic ***Tamil that reflects human nature***

மானுடம் பாடிய தமிழ்

Resource Person ***Dr. Muhammad Rafiq***

Professor

Department of Tamil

Hajee Karutha Rowther Howdia College

Uthamapalayam, Theni District

Vote of Thanks ***Dr.R.Pricila***

Assisant Professor of History

Holy Cross College (Autonomous)

Tiruchirappalli.

National Anthem

Contents

S. No. | Title | Author

1 | Mahakaviyin SamathuvaKural 1 | Dr. M. PREMA
2 | Women's rights in Purananooru 3 | Dr. A. Thevatha
3 | Human rights in Bharathiar's poems. 5 | Dr. D. Latha
4 | Human Rights in Sangam Literature 7 | Dr. G. Vijiayalakshmi
5 | Periyar and Women's Rights 9 | Dr. K. Sujatha
6 | WOMEN'S RIGHTS THOUGHTS IN THE NOVEL BUDTHAM VEEDU 11 | Dr A. Sharmi
7 | Human Rights in Ettuthogai 13 | Dr. K. Dali Arokia Mary
8 | Bharathidasan Kavithaikalil Manitha urimai sinthanaigal 15 | Dr. R. Babithra
9 | THE DEVELOPMENT OF HUMAN RIGHTS AND LITERARY TRENDS 17 | Dr. G. Elizabethrani
10 | Father Periyar's Feminist Ideas | Dr. V. Premalatha
11 | Human Rights in "Verukku Neer" Novel | Dr. A. Arul Sagaya Anitta
12 | Thol Tamilar Samugathil Manitha Urimai Merlgal 21 | Dr. S. Anulakshmi
13 | Thirukkural shows women's rights 23 | DR. D. ANITHA MARY
25 | Uthampalla Navalil Irulargalin Vaazhvurimaium Paathugaappum 25252525 | Ka. Ranjana
26 | Sathaga Illakiyangali Manitha Urimai Kotpadugal 27 | R. Kamaleswaran
27 | Andal Priyadarshini in the novel Kidangu Right to Life of Dalits 29 | M. Malini
28 | Sithargal Koorum Manidha Urimaigal 31 | M. Elizabeth Ainool Maharifa
29 | S. Ramakrishnan Puthinagalil Manitha Urimaigal 33 | N. Swetha
30 | Human Rights in Tamil Literature 35 | V. Mangaiyarkarasi
31 | Jayakanthan’s something Human rights that some people say 37 | J. Jayakiran Devi
32 | Human Rights in Tamil Poetry - A Study on the poem collection of the Poet Kaviperarasu Vairamuthu 39 | K. Kasthuri
33 | A Study on Opportunities and Vulnerabilities of Teenage Girls in Tamil Nadu – with Special Reference to Tiruchirappalli district 41 | Dr J. Theresa Rosetti
34 | Digital Age Changes and Human Rights: New Interpretations of the Indian Constitution 43 | Dr. R. Angaleswari
35 | Islamic Principles and Human Rights: A Study of Social Deviations in Tamil Nadu Muslim Community 45 | Dr. J. Udaya Mary
37 | FROM PYRE TO PRICE TAG: THE UNBROKEN CHAIN OF VIOLENCE AGAINST WOMEN 47 | Dr. C. Jeeva Selvi
40 | Transgender Legal Rights Vs. Socio-economic realities in Tamil Nadu 49 | S. Mariyammal
41 | Caste and Religion in the Nayak Period in Tamil Nadu (16th to 18th Century) 51 | Dr. S. Jeyarani
44 | The Intersect of Caste, Religion and Human Rights in South India: Chola to Nayak Periods 53 | K. Sangeetha
46 | WOMEN'S RIGHT AND SOCIAL ROLE IN ANCIENT TAMIL LITERATURE 55 | Ms. S. SRI KOUSALYA

Message

மனிதர்கள், மனிதர்களாகப் பிறந்த காரணத்தினால் அவர்களுக்குக் கிடைத்த அடிப்படையான, விட்டுக் கொடுக்க இயலாத, மறுக்க முடியாத சில உரிமைகளை நாம் மனித உரிமைகள் என்று அழைக்கிறோம்.

சாதி, மதம், பால், இனம், நாட்டுரிமை ஆகிவற்றிற்கு அப்பால், ஒவ்வொரு தனி மனிதருக்கும் பொதிந்திருக்கக் கூடிய பிறப்புரிமைகளை, மனிதனின் சுதந்திரத்திற்கும், கண்ணியத்திற்கும், நலன்களுக்கும் அவசியமான உரிமைகளை, மனித உரிமைகள் என்று நாம் அழைக்கின்றோம்.

மனிதர்களுக்கு மனித உரிமைகள் மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகக் கருதப்படுவதால் சில நேரங்களில் மனித உரிமைகளை அடிப்படை உரிமைகள் என்றும், இயற்கை உரிமைகள் என்றும், பிறப்புரிமைகள் என்றும், உள்ளார்ந்த உரிமைகள் என்றும் நாம் அழைக்கின்றோம். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் அதற்கேற்ற, உரிய சட்டமியற்றும் வழிமுறைக்கு ஏற்ப இந்த மனித உரிமைகள் இன்று சட்ட வடிவம் பெறுகின்றது. ஆனால், இத்தகைய மனித உரிமைகள் சார்ந்த சிந்தனைகள் சங்க இலக்கியங்கள் தொட்டு இன்றைய நவீன இலக்கியங்கள் வரை பதிவுகள் காணக்கிடக்கின்றன.

சங்க இலக்கியம் என்று எடுத்தக் கொண்டால் அகத்திணை சார்ந்த பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புறத்திணை சார்ந்த கருத்துகளில் மனித உரிமைகள் சார்ந்த செய்திகள் ஊடாடுகின்றன.

சான்று :நெடிய மொழிதலும் கடிய ஊர்தலும் /செல்வம் அன்று ... (நற்.2)"உள்ளது சிதைப்போர் உளர் எனப் படார்" என்பது, தம்மிடம் உள்ள பூர்வீகச் செல்வத்தையும், முன்னோர் சேர்த்த செல்வத்தையும் வீணாக்குபவர்கள், செல்வந்தர்கள் என்று பெயரெடுக்க மாட்டார்கள்; அவர்களின் வாழ்க்கை பிச்சை எடுப்பதை விட இழிவானது (குறுந்.283)

புறத்திணை சார்ந்த பாடல்களில் சொல்லவே தேவையில்லை. மனித உரிமைகள் சார்ந்த சிந்தனைகள் ஏராளமாகக் கொட்டிக் கிடக்கின்றன. சங்க இலக்கியம் மட்டுமல்ல,தமிழ் இலக்கண நூல்கள், அற இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், பக்திஇலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், இலக்கிய,இலக்கண உரைகள், நவீன இலக்கியங்களின் அனைத்து வகையான வடிவங்களிலும் மனித உரிமைகள் சார்ந்த சிந்தனைகள் பதிவாகியுள்ளன.அவற்றை வெளிப்படுத்தக்கூடிய வகையில் இக்கருத்தரங்கு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள திறன் பாராட்டுக்குரியது. இன்றைய சூழலில் கல்விப் பயிலுகின்ற மாணவர்களுக்கும் பொதுவெளியில் மக்களுக்கும் பல்வேறு வகைகளில் பயன்படக்கூடியன. இப்படியொரு கருத்தரங்கை நிகழ்த்துவதற்கு அனுமதி வழங்கிய கல்லூரி நிருவாகத்தாருக்கும் தமிழ்த்துறைக்கும் பாராட்டுகள், வாழ்த்துகள்.

கனிவன்புடன்

Message

மனித உரிமைகளின் சங்கநாதம்: தமிழ் இலக்கியப் பயணம்

Dr. Muhammad Rafiq, Professor, Department of Tamil, Hajee Karutha Rowther Howdia College, Uthamapalayam, Theni District

வீரயுகக் காலத்தில், உலகம் முழுவதும் இனக்குழுக்களின் வீரமும், பெருமிதங்களும் மட்டுமே போற்றிப் பாடப்பட்ட ஒரு காலகட்டத்தில், தமிழ் இலக்கியம் தனித்துவமானதொரு பாதையில் பயணித்தது. போர்ச் சூழல்களுக்கு நடுவிலும், மனிதநேயத்தின் அடிப்படையாகிய மானுடத்தின் குரலை ஓங்கி ஒலித்து, மனித உரிமைகளுக்கான விதைகளை ஊன்றியது சங்க இலக்கியம். காலந்தோறும், இந்த மகத்தான விழுமியம் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் ஒரு தொடர் இழையாகப் பின்னிப் பிணைந்து வந்துள்ளது என்பதற்கு எண்ணற்ற சான்றுகள் உண்டு.

திருவள்ளுவர், அறத்திற்கும் மறத்திற்கும் அன்பே துணை என்று அறைகூவினதன் மூலம், மனித உறவுகளின் ஆழத்தையும், சமூக நல்லிணக்கத்தின் தேவையையும் வலியுறுத்தினார். 'அல்லற்பட்டு ஆற்றாது அழுத கண்ணீரை' அடையாளம் காட்டி, ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் வேதனையைத் தனது குறள்கள் மூலம் உலகிற்கு உணர்த்தி, மனித உரிமைகளுக்கான முதல் குரலை அழுத்தமாகப் பதிவு செய்தார். தனிமனித மாண்பையும், நீதியையும் போற்றும் அவரது பார்வை, மனித உரிமைக் கோட்பாடுகளுக்கு ஒரு வலுவான அடித்தளத்தை அமைத்தது.

தெய்வங்களையும், உயர்ந்தோரையும் மட்டுமே புகழ்ந்து பாடப்பட்ட காப்பிய வெளியில், "வேறுள குழுவையெல்லாம் மானுடம் வென்றதம்மா" என்கிற மானுட மீட்பின் குரல் இங்கிருந்துதான் ஒலித்தது. அநீதிக்கு எதிராக தலைநிமிர்ந்து, "தேரா மன்னா" என முழங்கி நீதியை வலியுறுத்திய கண்ணகியின் பெண் குரல் இந்த மண்ணில்தான் கொண்டாடப்பட்டது. இது வெறும் நீதிக்கான குரல் மட்டுமல்ல; பாலின சமத்துவத்திற்கும், அரசப் பிழைக்கு எதிராக எளியோர் எழுப்பும் புரட்சிக் குரலுக்கும் வழிவகுத்தது. மேலும், கசிந்துருகி கடவுளைப் பாடும் பக்தி மரபிலும் கூட, "நாமார்க்கும் குடியல்லோம்; நமனை அஞ்சோம்" என்கிற துணிச்சல்மிக்க மனித உரிமைப் பிரகடனம், எவ்வித அதிகாரத்திற்கும் அடிபணியாத தனிமனித சுதந்திரத்தின் நம்பிக்கைக் கீற்றாய் எட்டிப் பார்த்தது.

பிற்காலத்தில், ஐரோப்பாவிலிருந்து இறக்குமதியான தொடக்க காலப் புனைவுகளும் கூட, மனிதகுலத்தின் செம்பாதியாக இருக்கும் பெண்ணின் உரிமைகளுக்காகவே உரத்த குரலில் வழக்காடின. இருபதாம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் அடையாளமான மகாகவி பாரதி, தனது புரட்சிகரக் கவிதைகள் மூலம் ஏகாதிபத்தியத்தின் வீழ்ச்சியைப் பாடி, புதியதோர் சமூக மாற்றத்தையும், மனித உரிமைகளுக்கான வரவேற்புச் சாசனத்தையும் வாசித்தார். விடுதலை வேட்கையையும், சாதி, மத பேதமற்ற சமத்துவத்தையும் தனது கவிதைகளில் விதைத்து, ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்பே மனித உரிமைகளின் மகத்துவத்தை முழங்கினார்.

அதன் நீட்சியாக, திராவிட இயக்கக் கவிஞர்களின் எழுதுகோல், வர்ணத்தாலும், வாழ்க்கை முறையாலும் வஞ்சிக்கப்பட்ட எளிய மக்களின் வேதனைக்கு விடை காண முயன்றன. அடித்தட்டு மக்களின் குரலாய் ஒலித்து, சமூக நீதியையும், சமத்துவத்தையும் நிலைநிறுத்த அவர்கள் போராடினர். தற்கால நவீன இலக்கியமும், பல்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டாலும், அதிகாரத்திற்கு எதிரான குரலையும், ஒடுக்கப்பட்டோரின் வாழ்வியல் எதார்த்தத்தையும் தன் அடிப்படை விழுமியமாகக் கொண்டிருக்கிறது. சிறுபான்மையினர், தலித்துகள், பெண்கள், விளிம்புநிலை மக்களின் உரிமைகளுக்காக அது என்றும் குரல் கொடுத்து வருகிறது.

சுருங்கக் கூறின், சங்க காலம் தொட்டு நவீன காலம் வரை, தமிழ் இலக்கியம் மானுடத்தின் மாண்பையும், மனித உரிமைகளின் அவசியத்தையும் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வந்துள்ளது. உலக இலக்கியப் பரப்பில், மனிதநேயக் கோட்பாடுகளுக்கும், சமூக நீதிக்கும் ஒரு தனித்துவமான மற்றும் முன்னோடி அடித்தளத்தை அமைத்துக் கொடுத்த பெருமை தமிழ் இலக்கியத்திற்கே உரியது. அது ஒரு வெறும் இலக்கியப் படைப்பு மட்டுமல்ல, மனித உரிமைகளின் தொடர்ச்சியான சங்கநாதம்.

Message

Periyar Paradigm: Human Rights and Social Transformation

D. Abul Fazal,
Assistant professor & Head, Department of History
Islamiah College (Autonomous), Vaniyambadi

Periyar paradigm represents one of the most radical and transformative frameworks in modern Indian social thought. Rooted in the ideas of E.V. Ramasamy "Periyar," this paradigm challenges entrenched hierarchies and envisions a society grounded in equality, dignity, and rationality. Periyar's philosophy is not merely a critique of oppression; it is a blueprint for human rights–centered social transformation.

At the heart of the Periyar paradigm lies an uncompromising commitment to human dignity. Periyar argued that no society can claim to be just if birth determines one's opportunities, status, or rights. His critique of caste was therefore not only a social argument but a human rights argument. By exposing the structural violence embedded in caste practices, he reframed social inequality as a violation of fundamental human freedoms. This perspective continues to influence contemporary debates on social justice, affirmative action, and equality before the law.

The transformative power of Periyar's ideas lies in their insistence on structural change. He understood that social transformation requires more than moral appeals—it demands institutional reform, political participation, and collective action. His movement mobilized marginalized communities, reshaped public consciousness, and laid the foundation for progressive policies in Tamil Nadu, including social welfare programs, educational access, and anti-discrimination measures.

Today, the Periyar paradigm continues to inspire activists, scholars, and policymakers. Its relevance extends beyond Tamil Nadu, offering a universal framework for confronting inequality and defending human rights. In an era marked by rising polarization and persistent social injustices, Periyar's call for equality, rationality, and human dignity serves as a powerful reminder that true social transformation begins with challenging the structures that deny people their fundamental rights.

ABSTRACTS

1. முனைவர் ம. பிரேமா
தமிழாய்வுத் துறைத்தலைவர்
புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 02
9942106490, Mail ID : premasoosairaj@gmail.com,
ORCiD: https://orcid.org/0009-0000- 9337- 114X
Dr.M.Prema, Assr.Prof. in Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli – 02

Mahakaviyin SamathuvaKural

Abstract

Summary of Mahakavi's Equality: Depriving the basic moral rights of human society, enslaving people, exploiting the labor of the rich to expand the economy, looking at fellow human beings with hatred, and denying the right to food are human rights violations. In order to eliminate these violations; In Mahakavi's poems, the innumerable sufferings caused by Varunasiram created by human society forgetting the value of all life, the joy seen by the new world without division of master-slave, poor-rich, education that supports a person to gain social value and live a poverty-free life, the distinction of caste and race is removed by the standard of equal rights from the king of the country to the common man. There are packages of ideas that pull the blood vessels of the people like measuring, establishing a revolution of equality between men and women. All of them burn like flames of fire to turn the world's attention towards them and establish equality.

மகாகவியின் சமத்துவக்குரல்

ஆய்வுச்சுருக்கம்:

மனித சமூகத்தின் அடிப்படை தார்மீக உரிமைகளைப் பறிப்பதும்> மனிதர்களை மனிதர்கள் அடிமைப்படுத்துவதும்> செல்வந்தர்கள் உழைப்பாளர்களின் உழைப்பினை உறிஞ்சிப் பொருளாதாரத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வதும்> சகமனிதர்களை வெறுப்பு நிலையோடு நோக்குவதும்> உணவுரிமையை மறுப்பதும் மனித உரிமை மீறல்களாகும். இம்மீறல்கள் களையப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கில்; மகாகவியின் கவிதைகளில் பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் என்ற வள்ளுவம் மறந்து மனித சமூகத்தால் உருவாக்கி கொள்ளப்பட்ட வருணாசிரமத்தினால் அடையும் எண்ணற்ற இன்னல்கள்> ஆண்டான் – அடிமை> ஏழை - பணக்காரன் என்ற பிரிவினையற்ற புதியதோர் உலகு காணும் இன்பம், ஒரு மனிதன் சமூக மதிப்பு பெறவும் வறுமையற்ற வாழ்க்கை வாழவும் துணை நிற்கும் கல்வி அனைவருக்கும் கிடைத்தல்> குலம்> இனம் என்ற வேறுபாடு களைந்து நாடாளும் மன்னன் முதல் சாமானிய மனிதன் வரை சம உரிமை என்ற அளவுகோலால் அளக்கப்படுதல்> ஆண்> பெண் சமத்துவப்

புரட்சி நிலைநாட்டல் என்ற மக்களின் ரத்த நாளங்களை சுண்டி இழுக்கும் கருத்துக்களின் பொதிவுகள் காணக்கிடக்கின்றன. அவை அனைத்தும் உலகின் கவனத்தை தன் பக்கம் திருப்பும் வகையில் நெருப்பு பிழம்புகள் போல் கொழுந்துவிட்டு எரிந்து சமத்துவத்தை நிலை நிறுத்துகின்றன.

2. முனைவர் ஆ.தேவதா

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-620 002

9443444072, E-Mail - thevathaa@gmail.com,

ORCiD : https://orcid.org/0009-0000- 5361- 4848

Dr.A.Thevatha, Assistant Professor In Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli-02

Women's rights in Purananooru

Abstract

Literature is meant for the betterment of human society. Literature is a mirror of the time in which it emerged. Literature embodies the moral values that form the basis for the development and flourishing of humanity; it embodies the thoughts of personality. Sangam literature plays an important role among them. Women occupy an important place in Sangam literature. Women who lived in harmony with everything, including virtue and oblivion, love and pleasure, and nature, became the roots of Sangam literature because they were endowed with unique talents. The Sangappas are not only special in being composed with women in mind. The great speciality is that women composed the poems. Women not only excelled in improving domestic life, but also in courage, clarity of thought, keen observation, artistic wisdom and scholarly ability. Such special women were the fertile ground for courage in the Purananutra, an epic poem that talks about love and courage. The purpose of the article is to examine what rights they had. 1. The right to share 2. The right to give gifts 3. The right to be hospitable 4. The right to stop fighting 5. The right to send one's family

புறநானூற்றில் பெண்ணுரிமை

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித சமூகம் மேன்மையுற வாழ்வதற்கு என்றே அமைந்தவை இலக்கியங்கள். இலக்கியங்கள் தாம் தோன்றிய காலத்தைப் பிரதிபலிக்கும் காலக் கண்ணாடியாகத் திகழ்கின்றன. மனிதகுல வளர்ச்சிக்கும் மலர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாக விளங்கும் மipத மாண்புகளை உருவாக்கும்; ஆளுமைச் சிந்தனைகளை இலக்கியங்கள் தன்னுள் கொண்டு விளங்குகிறது. அவற்றுள் முக்கியப் பங்கு வகிப்பவை சங்க இலக்கியங்கள். சங்க இலக்கியங்களில் முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்திருப்பவர்கள் பெண்களே. அறம், மறம், காதல், இன்பம் இயற்கை என எல்லாவற்றோடும் இணைந்து வாழ்ந்த பெண்கள் தனித்திறன் பெற்றவர்களாக விளங்கியதால்

சங்க இலக்கியங்களின் ஆணிவேர்களாக மாறினர். சங்கப்பாக்கள் பெண்களை மையமாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்டிருத்தல் மட்டுமல்ல சிறப்பு. பெண்களே பாக்களை இயற்றியமைதான் பெரும் சிறப்பு. பெண்கள் இல்லற வாழ்க்கை மேம்பாட்டில் மட்டுமல்ல. வீரத்திலும், சிந்தனைத் தெளிவிலும், கூர்ந்து நோக்குவதிலும், கலை ஞானத்திலும் புலமைத் திறத்திலும் சிறந்து விளங்கினர். இத்தகைய சிறப்புடைய பெண்கள் காதலையும் வீரத்தையும் பேசும் புறப்பாடலான புறநாநூற்றில் வீரத்தின் விளை நிலமாகத் திகழ்ந்தனர் . அவர்கள் எவற்றில் எல்லாம் உரிமை பெற்றிருந்தனர் என்பதை ஆராய்வதே கட்டுரையின் நோக்கமாகும். 1.பகிர்ந்து கொடுக்கும் உரிமை, 2. கொடை அளிக்கும் உரிமை 3. விருந்தோம்பல் செய்யும் உரிமை 4. போரை நிறுத்தும் உரிமை 5. போருக்குத் தன் குடும்பத்தாரை அனுப்பும்; உரிமை சங்க மகளிர் பெற்றிருத்ததைப் புறநானூறு பதிவு செய்கிறது.

3. முனைவர் தா.லதா,

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழாய்வுத்துறை,புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002.

E- Mail lathahcc2006@gmail.com, ORCiD: https://orcid.org/0009-0006-5296-0523

Dr.D.Latha, Assistant Professor In Tamil, Holy Cross College (A)

Tiruchirappalli-02

Human rights in Bharathiar's poems.

Research summary

Humans need essential rights to live freely and well. These can be called free rights. The right to life, the right to freedom, the right to culture, the right to education. These are important. In the twentieth century, many groups and movements have thought about human rights and brought about many kinds of changes. With that in mind, the aim of the study is to examine social rights in Bharathi's poems.

பாரதியார் கவிதைகளில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனிதர்கள் சுதந்திரமாக நலமாக வாழ. அவசியமான உரிமைகள் தேவைப்படுகின்றன. இவற்றை சுதந்திர உரிமைகள் எனலாம். வாழும் உரிமை சுதந்திர உரிமை, பண்பாட்டு உரிமை, கல்வி உரிமை. என்பன முக்கியமானவை. இருபதாம் நூற்றாண்டில் பல குழுக்களும், இயக்கங்களும், மனித உரிமை என்ற ஒன்றை சிந்தித்து பல வகையான மாற்றங்களை கொண்டு வந்துள்ளன. அந்த நோக்கில் பாரதியின் பாடல்களில் சமூக உரிமைகளை ஆராய்வதே ஆய்வின் நோக்கமாகும்.

4. முனைவர். கோ. விஜயலெட்சுமி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனிதசிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-2.

E- mail - viji99564@gmail.com, Ph.No 9600535466.

ORCiD: **https://orcid.org/0000-0001-2345-6789**

Dr. G. Vijiayalakshmi, Assitant Professor In Tamil, Holy Cross College Tiruchirappalli-2.

Human Rights in Sangam Literature

ABSTRACT

Sangam literature is a pure poetic representation of the lives of the people of the Sangam period, their desires, and their feelings. They divide the life elements of the Tamil people who stood firm into internal and external aspects and portray them in a beautiful way with appropriate literary principles and theories. All of Sangam literature is a rich repository of life-giving ideas. Characteristics found in great literature such as commonality, dignity, restraint, duty, education, women's rights, love and marriage, family, hospitality, chastity, humanity, charity, unity, and courage are explained here.

சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

சங்ககால மக்களின் வாழ்வையும் அவாகள் தம் விருப்பங்களையும், உணர்வுகளையும், செம்மையான செய்யுளாக்கி நிற்பவை சங்க இலக்கியங்கள். செம்மாந்து நின்ற தமிழ் மக்களின் வாழ்வுக்கூறுகளை அகமென்றும், புறமென்றும் பிரித்து அவற்றிற்கேற்ப சீரிய இலக்கியக் கொள்கைகளையும், கோட்பாடுகளையும் எழில் ஓவியமாக்கி நிற்பவை. சங்க இலக்கியங்கள் எல்லாம். வாழ்வியல் கருத்துக்களின் வளமிக்க களஞ்சியமாகத் திகழ்கின்றன. சிறந்த இலக்கியங்களில் காணப்படும் பொதுமைப்பண்பு, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, கடமை, கல்வி, பெண்ணுரிமை, காதல் மணம், குடும்பம், விருந்தோம்பல், கற்பு, மனிதநேயம், ஈகை, ஓருமைப்பாடு வீரம் போன்ற பண்புகள் இங்கு விளக்கப்படுகின்றது.

5. முனைவர் க.சுஜாதா,

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி-620 002

E- Mail - santeepkishore@gmail.com, https:// orcid.org/0009-0008-3035-1414

Dr.K.Sujatha, Assistant Professor In Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli-620 002

Periyar and Women's Rights

Abstract

Women's rights are one of the many reasons why the development of the country is hindered. There is no doubt that by giving priority to women, society progresses very quickly

and a woman can come out of the problems found in practice. In the feudal society, women were kept confined to the house and denied foreign relations. Patriarchy raised its head as chastity was imposed only on women. All the rights of women were denied. They were oppressed. Their feelings were not respected. Periyar raised his voice for the women's community, emphasizing that, "If women are taught both education and profession by their parents, they will have the power to earn property," and the methods shown by Periyar for the women's renaissance can be seen in this article.

பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

நாட்டின் வளர்ச்சி தடைப்படுவதற்கு பல காரணங்களில் பெண்ணுரிமையும் ஒன்றாகும். பெண்ணுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பதால் சமுதாயம் வெகு விரைவில் முன்னேறுவதுடன் நடைமுறையில் காணப்படும் சிக்கல்களில் இருந்து ஒரு பெண்ணானவள் வெளிவர முடியும் என்பதில் ஐயமில்லை. நிலவுடைமை சமூகத்தில் பெண்ணை வீட்டிற்குள் வைத்து அடைக்கப்பட்டு, வெளியுறவுகள் மறுக்கப்பட்டது. கற்பினைப் பெண்ணுக்கு உரியதாக மட்டும் சுமத்தப்பட்டதால் ஆணாதிக்கம் தலை தூக்கியது. பெண்ணுக்குரிய உரிமைகள் அனைத்தும் மறுக்கப்பட்டது. ஒடுக்கப்பட்டது. அவளது உணர்வுக்கு மதிப்பு அளிக்கப்படவில்லை. பெண் சமூகத்திற்காக பெரியார்,"பெண்களுக்கு படிப்பு தொழில் ஆகிய இவை இரண்டும் பெற்றோர்களால் கற்பிக்கப்பட்டு விட்டால் சொத்து சம்பாதிக்கும் சக்தி வந்துவிடும் "என்று வலியுறுத்தி குரல் எழுப்பி, பெண் மறுமலர்ச்சிக்குப் பெரியார் காட்டிய வழிமுறைகளை இக்கட்டுரையில் காணலாம்.

6. முனைவர் ஆ. ஷர்மி

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக்கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 02.

Ph.No -9443101793, E-Mail alfrosharmi@gmail.com, https://orcid.org/0009-0006-0275-262X

Dr A.Sharmi, Assistant Professor, Department of Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli - 02

WOMEN'S RIGHTS THOUGHTS IN THE NOVEL BUDTHAM VEEDU

Abstract

Tamil, one of the ancient languages, is fighting with its head held high, having gained the status of a classical language. The literary development that religions have given to the Tamil language is growing as a part of it. Tamil and religion are inseparably related to each other. Just as Christianity has developed itself in Tamil Nadu from the West, Tamil Nadu is also developing the Tamil language. jk; gzpia is playing a role in the Tamil language. One of those fields is the novel. Literature. A novel is a story or a program. It creates awareness to understand the many events that occur in human life as a leaf and a leaf. They create

awareness to act on the trend of the world. Otherwise, Budtham Veedu is how the women of Budtham Veedu are excluded by the men of their house. Their rights are being taken away. The purpose of this book is to show how I am subjected to many hardships such as not being able to express my thoughts. The great movement that sowed the seeds of the rights of the oppressed, the great movement that brought them progress socially, feminism, is something that has spread around the world. It was sown in the 15th century and began to grow and spread. It was only in the 19th century that the status of women in the family, suicide, female birth, husband and wife relationship status, marriage, in an environment where there are two women in the same house, when their eldest is the youngest, there should be a change in the mentality of the society so that women are not considered a burden but a joy. If women are respected and respected instead of being considered a nuisance, the entire society will gain pride and prosperity. For that, a positive value about a woman should be deeply instilled in the hearts from a young age. Women should have the same economic freedom as men, the right to education according to the ability of women to declare, freedom from the unnecessary control of parents, giving priority to the wishes of women over the wishes of their parents in marriage, freedom from religion, culture, and slavery. The author Hephzibah Kesudas emphasized these ideas through the novel.

புத்தம் வீடு நாவலில் பெண் உரிமை சிந்தனைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தொன்மை வாய்ந்த மொழிகளில் ஒன்றான தமிழ் மொழி செம்மொழி என்னும் தகுதி பெற்று தலை நிமிர்ந்து நடை போரிடுகிறது. தமிழ் மொழிக்கு சமயங்கள் வழி உண்டான இலக்கிய வளர்ச்சி ஒரு பகுதியாகவே வளர்ந்து வருகிறது. தமிழும் சமயமும் பிரித்து அறிய இயலா வகையில் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையது மேலைநாட்டிலிருந்து தமிழகம் tந்த கிறிஸ்தவ சமயம் தன்னை வளர்த்துக் கொண்டதைப் போலவே தமிழ் மொழியையும் வளர்த்து வருகிறது. தமிழ் மொழிக்கு நிறைவாக தம் பணியை ஆற்றி வருகிறது அத்துறைகளில் ஒன்றுதான் நாவல் இலக்கியம் நாவல் என்பது கதையோ அல்லது நிகழ்ச்சியோ மனித வாழ்க்கையில் இலை மறை காயாக நிகழும் எத்தனையோ நிகழ்வுகளை உலகின் போக்கை புரிந்து கொண்டு செயல்பட அவை விழிப்புணர்வை உண்டாக்குகிறது புத்தம் வீடு என்ற இல்லாவிடில் புத்தம் வீட்டைச் சேர்ந்த பெண்கள் தங்கள் வீட்டு ஆண் மக்களால் எவ்வாறெல்லாம் ஒதுக்கப்படுகிறார்கள் அவர்களது உரிமை பறிபோகும் நிலை தன்னுடைய எண்ணத்தை தெரிவிக்க உரிமையின்மை போன்ற பல இன்னல்களுக்கு ஆளாவது என் எப்படி படம் பிடித்து காட்டுகிறது என்பதை இவ்வாயுக்கு கட்டளையின் நோக்கமாகும். ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் உரிமை குரலுக்கு வித்திட்ட உயர்ந்த பேரெழுச்சி பொருள் சமூக ரீதியாக அவர்களை முன்னேற்றம் எழுந்த பேரியக்கம் பெண்ணியம் உலகம் பரவிய ஒன்று அது

15 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே வித்திடப்பட்டது என்றும் வளர்ந்து கிளை பரப்ப தொடங்கிது 19 ஆம் நூற்றாண்டு தான் குடும்பத்தில் பெண்களின் நிலை தற்கொலை பெண் பிறப்பு கணவன் மனைவி உறவு நிலை திருமணம் ஒரே வீட்டில் இரண்டு பெண்கள் இருக்கும் சூழலில் அவர்களின் மூத்தவள் இருக்கும்போது இளையவளுக்கு திருமணம் நடைபெற பெண்ணை சுமை என்று நினைக்காமல் சுகம் என்று நினைக்கிற வகையில் சமூகத்தில் மனநிலை மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும். பெண்ணை கலங்கமாக நினைக்காமல் பெருமையாக போற்றினால் சமூகம் முழுவதுமே பெருமைகளையும் வளம்பெறும் அதற்கு ஒரு பெண் பற்றி நேர் மதிப்பு இளம் வயது முதலே உள்ளங்களில் ஆழமாக பதிய வேண்டும் பெண்களுக்கு ஆண்களைப் போலவே பொருளாதாரம் சுதந்திரம் பெண்களின் அறிவிக்கும் திறமைக்கும் ஏற்ப கல்வி கற்கும் உரிமை பெற்றோர்களின் தேவையற்ற கட்டுப்பாட்டில் இருந்து விடுதலை திருமணத்தின் பெற்றோர்களின் விருப்பத்தை விட பெண்களின் விருப்பத்திற்கே முன்னுரிமை பெறுதல் சமயம் கலாச்சாரம் பண்பாடு அடிமைத்தனம் இருந்து விடுதலை ஆகிய கருத்துக்களை கம் நாவலின் வாயிலாக ஆசிரியர் ஹெப்சிபா கேசுதாஸ் சிறப்பாக வலியுறுத்தினார்.

7. முனைவர் கு. டாலி ஆரோக்கியமேரி

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி 620002

Ph.No. 9952233521, Mail ID : kdolly759@gmail.com,

Orcid : https://orcid.org/0009-0005-8221-6220

Dr. K.Dali Arokia Mary, Assistant Professor, Department Of Tamil, Holy Cross College

Trichirappalli – 620 002

Human Rights in Ettuthogai

Abstract

Literature is created for the human society to live with dignity. Although literature originates from human life, it serves as a guide for their lives. All humans born in the world are entitled to equal rights. The concept of human rights has been formed since the day human society began to live as a group. Sangam literature, which is ancient Tamil literature, explains that all humans living in the world are equal and common by birth.

Literature contains the paths that a human being should follow at every stage of his life, the leadership qualities, and the duties he must fulfill to live as a human being, transcending caste and religious differences. The right to life is considered the foundation of human rights. Such a foundation is based on various foundations in human life such as love, marriage, divorce, companionship, friendship, death, and fear.

Love and bravery have been cultural elements of ancient Tamil life. The purpose of this article is to examine the human rights that such elements can achieve in individual life, social life, and the lives of kings through the eight volumes of Sangam literature.

எட்டுத்தொகை நூல்களில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

மனித சமூகம் மேன்மையுடன் வாழ்வதற்கென்றே அமைந்தவை இலக்கியங்கள். இலக்கியங்கள் மனித வாழ்க்கையில் இருந்து தோன்றினாலும் அவர்களின் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாக திகழ்கின்றன. உலகில் பிறந்த மனிதர்கள் அனைவருமே சம உரிமைகளை பெற தகுதியுடையவர்கள். மனித சமூகம் குழுவாக வாழ ஆரம்பித்த நாளிலிருந்து மனித உரிமைகள் என்ற கருத்து உருவாக்கம் உருவாகத் தொடங்கியுள்ளது. உலகில் வாழும் மனிதர்கள் அனைவரும் பிறப்பால் சமநிலை பட்டவர்கள், பொதுமையானவர்கள் என்பதை பழந்தமிழ் இலக்கியமாக திகழும் சங்க இலக்கியங்கள் விளக்குகின்றன.

மனிதன் தன் வாழ்நாளின் ஒவ்வொரு கட்டங்களிலும் பின்பற்றி நடக்க வேண்டிய வழிகளையும், தலைமை பண்புகளையும், சாதி மத வேறுபாடுகளை கடந்து மனிதனாக வாழ்வதற்கு வேண்டிய கடமைகளை இலக்கியங்கள் தன்னுள் கொண்டு விளங்குகிறது. வாழ்வதற்கான உரிமையே மனித உரிமைகளின் அடித்தளமாக ஆணிவேராக கருதப்படுகிறது அத்தகைய அடித்தளமானது மனித வாழ்க்கையில் காதல், திருமணம், மடலேறுதல்,உடன்போக்கு, நட்பு, இறப்பு, நடுக்கல் என பல்வேறு அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது.

காதலும் வீரமும் பண்டைத்தமிழர் வாழ்வின் பண்பாட்டுக் கூறுகளாக விளங்கியுள்ளன. இத்தகைய கூறுகள் தனிமனித வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் அரசர்களின் வாழ்விலும் பெறத்தக்க மனித உரிமைகளை சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்கள் வழி ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

8. முனைவர் இரா. பபித்ரா

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002

Ph.No – 9566570506, E-Mail – rohithbabithra@gmail.com

Orcid : https://orcid.org/0009-0005-8229-5205

Dr.R.Babithra, Asst.Prof.in Tamil, Holy Cross College (Autonomous),

Tiruchirappalli – 620 002

Bharathidasan Kavithaikalil Manitha urimai sinthanaigal

Abstract

Bharathidasan, widely celebrated as the “Revolutionary Poet” of Tamil literature, powerfully articulated human rights ideals through his poetry. His works strongly emphasize social justice, equality, women’s liberation, the right to education, linguistic rights, and the political–social rights of marginalized communities. This article analyses selected poems of Bharathidasan to explore the nature and impact of the human rights perspectives embedded in his writings, as well as their role in shaping social awareness. It also examines how his

poetic language, imagery, and revolutionary thought contributed to advancing civil and human rights discourse in 20th-century Tamil society. Overall, the study highlights Bharathidasan's significant literary contribution to the development of human rights consciousness within Tamil cultural and social contexts.

பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

"புரட்சிக்கவி" என்று அழைக்கப்படும் பாரதிதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் மனிதஉரிமைச் சிந்தனைகளை கவிதை வழியாக வலுவாக முன்வைத்த கவிஞர் ஆவார். அவரது கவிதைகளில் சமூக நீதியும், சமத்துவமும், பெண்கள் விடுதலையும், கல்வியுரிமை, மொழி உரிமை, மற்றும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் அரசியல்–சமூக உரிமைகளும் ஆழமாக பிரதிபலிக்கின்றன. இக்கட்டுரை, பாரதிதாசனின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளை ஆய்வுக்குட்படுத்தி, அவற்றில் வெளிப்படும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகளின் தன்மை, தாக்கம், மற்றும் அவை உருவாக்கிய சமூக விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றை ஆராய்கிறது. மேலும், அவர் பயன்படுத்திய கவிதை மொழி, உருவகங்கள், மற்றும் புரட்சிகரச் சிந்தனைகள் எந்த விதத்தில் 20ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் சமூகத்தைக் குடிமை உரிமைகள் நோக்கி இயக்கின என்பதையும் இந்த ஆய்வு வெளிக்கொணர்கிறது. மொத்தத்தில், பாரதிதாசனின் கவிதைகள் தமிழ் சமூகத்தில் மனித உரிமை உரையாடலின் வளர்ச்சிக்கு முக்கியமான இலக்கிய பங்களிப்பை செய்துள்ளதை இக்கட்டுரை வலியுறுத்துகிறது.

9. முனைவர் ஞா.எலிசபத் ராணி

உதவிப்பேராசிரியர்,

புனித சிலுவை தன்னாட்சிக்கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002, Ph.No – 9865240734,

E – Mail - elizabethrani16@gmail.com Orcid : https://orcid.org/0009-0004-6348-2534

Dr.G.Elizabethrani,Assi.Prof.in Tamil, Holy Cross College (Autonomous),

Tiruchirappalli – 620 002, Ph.No – 9865240734

THE DEVELOPMENT OF HUMAN RIGHTS AND LITERARY TRENDS

Abstract

May the common good of peace, freedom, and justice prevail throughout the world, and may individual dignity be preserved Human rights are the most essential platform for the protection and flourishing of human life. Realizing the indispensability of human rights, they can only be attained Commendable policies have been implemented across the country over time to ensure that people can receive and enjoy education without hindrance. There is no doubt that only if we gain clarity about the fundamental human rights that belong to every human being born as a human being can all of humanity fully enjoy their human rights.

There can be no literature that does not promote individual excellence and the development of humanity. Therefore, in order to convey human rights ideas in a polite manner, elements of human rights culture should be cultivated in the minds of the people. Literary ideas, no matter in our language, should be translated to help us overcome the difficulties of life and learn the value of human rights. The noble aims of improving people are inextricably embedded in the roots of literature, and knowing them well will help people to become virtuous. Literature stands tall in society like fruitful trees. It establishes what is 'excellent' in society and helps people develop their character Literature is the basis for the cultural development of society. The aim is to study the way in which human rights are embodied in such literature and their development.

மனித உரிமைகளின் வளர்நிலையும் இலக்கிய போக்கும்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

அமைதி, சுதந்திரம், நீதி என்ற பொதுப் பெருநலன்கள் உலகெங்கிலும் நீக்கமற நிறைந்து காணப்படவும், தனிமனித மாண்புகள் சிதைவுறாது காக்கப்படவும் மனித வாழ்வின் மேன்மை யாண்டும் மிளிர்ந்து ஒளிரவும்மிகமிக இன்றியமையாத இயங்குதளமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருப்பது மனித உரிமைகளே ஆகும். மனித உரிமைகளின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்துதான் அவற்றைப் பெற்றடையவும், பெற்றுத் தடைகளின்றித் துய்த்துணரவும், காலந்தோறும் போற்றத்தக்க கொள்கைகள் நாடெங்கிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன.

மனிதர்களாகப் பிறந்துள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் அடிப்படையிலேயே உரிய 'மனித உரிமைகள் பற்றிய தெளிவினை நாம் பெற்றுக் கொண்டால்தான் மனிதகுலத்தவர் யாவரும் மனித உரிமைகளை முழுமையாக பெறமுடியும் என்பதில் ஐயமில்லை. தனிமனித மேன்மையை, மனித குல வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்காத இலக்கியம் இருக்க முடியாது. ஆகவே மனித உரிமைக் கருத்துக்களை நயம்பட எடுத்துச் சொல்ல, மக்கள் எண்ணத்தில் மனித உரிமைப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் வளர்க்கப்பட, வாழ்க்கையின் சிக்கல்களைக் கடந்து மனித உரிமைப் பண்பின் பாடறிந்து ஒழுகச் செய்ய எம்மொழியில் இருப்பினும் இலக்கியக் கருத்துக்கள் பெயர்த்துக் கொணரப்பட வேண்டும். மக்களை செம்மைப்படுத்தும் உயரிய நோக்கங்கள் இலக்கியங்களின் வேர்கள் யாவற்றிலும் நீக்கமற நிறைந்திருப்பதால் தான், நன்றறிந்து மக்கள் நன்னெறிகொள்ள உதவும் இன்கனிகள் ஈயும் பயன் மரங்களாய் இலக்கியங்கள் சமுதாயத்தில் ஓங்கி உயர்ந்து நிற்கின்றன.'உயர்ந்தன' என்பன யாவை என்பதைச் சமுதாயத்தில் நிலை நிறுத்தி மக்கட் பண்பு வளரச் செய்து சமூகத்தின் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்குப் பாத்தியமைப்பதும் இலக்கியங்களே.அத்தகைய இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள் அமைந்திருக்கும் பாங்கினையும்,அவற்றின் வளர்நிலைகளையும் ஆய்வதே நோக்கமாக அமைகிறது.

10. முனைவர்வெ.பிரேமலதா

உதவிப்பேராசிரியர்,

புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002

அலைபேசி – 9443185022, மின்னஞ்சல் முகவரி – darshansarvesh@gmail.com

Orcid : https://orcid.org/0009-0001-0708-4089

Dr.V.premalatha, Assi.Prof.in Tamil, Holy Cross College (Autonomous) Tiruchirappalli – 02

Abstract

Father Periyar's feminist ideas were more progressive and revolutionary than his time. Feminism aims to combat gender discrimination and inequality against women and to achieve equal rights in social, political, economic and personal spheres. His ideas remain the basis for women's liberation and gender equality to this day. The aim of the study is to highlight Father Periyar's feminist ideas that provided such rights to women.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தந்தை பெரியாரின் பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்கள் அவரது காலத்தை விட மிகவும் முற்போக்கானதாகவும், புரட்சிகரமாகவும் இருந்தது. பெண்ணுரிமை என்பது பெண்களுக்கு எதிரான பாலினப் பாகுபாட்டையும், சமத்துவமின்மையையும் எதிர்த்து, சமூக அரசியல் பொருளாதார, தனிப்பட்ட தளங்களில் சமமான உரிமைகளைப் பெறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டதாகும். இவரது சிந்தனைகள் இன்றுவரை பெண்விடுதலைக்கும், பாலின சமத்துவத்திற்கும் அடிப்படையாக விளங்குகின்றது. இத்தகைய உரிமைகளைப் பெண்களுக்கு பெற்றுத் தந்த தந்தை பெரியாரின் பெண்ணுரிமைச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைப்பதே ஆய்வு நோக்கமாகக் கருதப்படுகின்றது.

11. முனைவர் அ. அருள் சகாய அனிட்டா

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 02.

Ph.No – 7010917646, E.mail: arulsagayaanita@gmail.com

Orcid : https://orcid.org/0009-0006-8574-7657

Dr.A.Arul Sagaya Anitta, Assi.Prof.in Tamil, Holy Cross College (Autonomous)

Tiruchirappalli – 02,

ABSTRACT

The novel "Verukku Neer" (1973) examines the erosion of Gandhian ideals in independent India. It is based on field research in Bihar and Calcutta. Essentially, it depicts the denial of political correctness and social justice. The plight of the poor and the denial of their right to livelihood, which was promised during the freedom struggle, is prioritized. It shows how the power of money and power struggles in the society of the day erodes fundamental

rights. The novel makes us realize that the decay of individual morality affects the very roots of society. The humiliation and neglect that honest protesters face in a corrupt political environment are described. The novel speaks out for rights such as human dignity, freedom from poverty, and political non-discrimination. The novel emphasizes the need for a rethink for social change. It is a document that highlights the need to protect fundamental rights and water the nation's roots.

“வேருக்கு நீர்" நாவலில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

"வேருக்கு நீர்" (1973) நாவல் காந்திய இலட்சியங்கள் சுதந்திர இந்தியாவில் சிதைக்கப்பட்டதை ஆய்வு செய்கிறது. இது பீகார் மற்றும் கல்கத்தா கள ஆய்வை அடிப்படையாகக் கொண்டது. முக்கியமாக, அரசியல் நேர்மை மற்றும் சமூக நீதி (Human Rights to Justice) மறுக்கப்படுவதைச் சித்தரிக்கிறது. சுதந்திரப் போராட்டத்தின்போது உறுதியளிக்கப்பட்ட ஏழை மக்களின் துயரம் மற்றும் வாழ்வாதார உரிமை மறுக்கப்படுதல் முதன்மைப்படுத்தப்படுகிறது. அன்றைய சமூகத்தில்> பண பலம் மற்றும் அதிகார மோதல்கள் எவ்வாறு அடிப்படை உரிமைகளை நசுக்குகின்றன என்பதைக் காட்டுகிறது. தனிமனித ஒழுக்கத்தின் சிதைவு சமூகத்தின் வேரையே பாதிக்கிறது என்பதை நாவல் உணர்த்துகிறது. நேர்மையான போராட்டக்காரர்கள், ஊழல் நிறைந்த அரசியல் சூழலில் சந்திக்கும் அவமானங்கள் மற்றும் புறக்கணிப்புகள் விவரிக்கப்படுகின்றன. மனிதனின் கௌரவம், வறுமையிலிருந்து விடுதலை> அரசியல் பாகுபாடின்மை போன்ற உரிமைகளுக்காக நாவல் குரல் கொடுக்கிறது. சமூக மாற்றத்திற்கான மறுபரிசீலனை தேவை என்பதை நாவல் வலியுறுத்துகிறது. இது> அடிப்படை உரிமைகளைப் பாதுகாத்து> நாட்டின் வேருக்கு நீர் ஊற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்தும் ஆவணமாகும்.

12. முனைவர் சு.அனுலெட்சுமி
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002
அலைபேசி – 7598852072,மின்னஞ்சல் – anuganeshan2018@gmail.com
https://orcid.org/0009-0001-9183-8145
Dr.S.Anulakshmi, Asst.Prof. in Tamil, Holy Cross College (Autonomous) Tiruchirappalli – 02

Thol Tamilar Samugathil Manitha Urimai Merlgal

Abstract

Tamil society is a society with a long history and unbroken continuity. In such a social system, literature and legends testify to the worship of female deities like Kotravai, Kadukezhu Selvi, Thunagaiyar Selvi, Mudevi as mother goddesses. Aay, Gnai, Yai in Sangam literature all refer to the mother. A man who thought about the greatness of birth worshipped his mother. Tamils lived as a matriarchal society with such a woman as the leader.

The worship of female deities and the nature of those deities have shown the thinking of women as a broad purpose. It can be seen that women who were with a communal mindset were forced to worship their own goddess first and involve her in rituals for them and were relegated to a secondary position depending on men. Literature has not failed to point out that women in a patriarchal society were not only dependent on men but were also forced to live in a miserable condition of being slaves to them and losing the right to express their likes and dislikes.

தொல் தமிழர் சமூகத்தில் மனித உரிமை மீறல்கள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தமிழ்ச் சமூகம் நீண்ட நெடிய வரலாற்றையும் அறுபடாத தொடர்ச்சியையும் கொண்டுள்ள சமூகமாகும். அத்தகைய நமது சமூக அமைப்பில் தாய்த் தெய்வங்களாக கொற்றவை, காடுகெழு செல்வி, துணங்கையற் செல்வி, மூதேவி போன்ற பெண் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளுக்கு இலக்கியங்கள் இலக்கிங்கள் சான்றுபகிர்கின்றன. சங்க இலக்கியத்தில் வரும் ஆய், ஞாய், யாய் ஆகிய யாவும் தாயைக் குறிப்பவையே பிறப்பின் மகத்துவத்தை சிந்தித்த மனிதன் தாயை வழிபட்டான். இத்தகு பெண்ணை தலைமைத்துவமாகக் கொண்டு தாய்வழிச் சமூகமாக தமிழர் வாழ்ந்தனர்.

பெண் தெய்வ வழிபாடுகளும் அத்தெய்வங்களுக்குரிய இயல்புகளும் பெண்ணின் சிந்தனையை பரந்துப்பட்ட நோக்கமாக காட்டியுள்ளன. பொதுவுடைமைச் சிந்தனையோடு திகழ்ந்த பெண்களின் தன்னியல்பு தெய்வத்தை முதன்மையாக வழிபட வைத்து அவற்றுக்கான சடங்குளில் அவளை ஈடுபடுத்த வைத்து ஆணைச் சார்ந்து வாழும் இரண்டாம் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டதனை அறியமுடிகிறது. தந்தை வழிச்சமூகத்தில் பெண்கள் ஆணைச்சார்ந்து இருப்பதோடு மட்டுமில்லாமல் அவர்களின் அடிமைகளாகவும் விருப்பு வெறுப்பினை கூறமுடியாத உரிமை இழந்து வாழும் அவலநிலைக்கு தள்ளப்பட்டதையும் இலக்கியங்கள் சுட்டிக்காட்ட தவறவில்லை.

திருக்குறள் இல்லறவியல் காட்டும் பெண் உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

திருக்குறள் சமூகநீதி, ஒழுக்கம் மற்றும் சமத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இவற்றில் இல்லறவியல் பிரிவில் பெண்களின் பங்களிப்பு , மதிப்பு மற்றும் உரிமைகள் குறித்து நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கின்றது. அவர்களுடைய அறிவு, கற்பு, துணை நிற்றல், மற்றும் சமமான பொறுப்புகள் போன்றவையை நவில்கிறது. அவர்களின் கற்பு, சொல்லாற்றல், அறிவு மற்றும் உயர்ந்த பண்புகள் இல்லற வாழ்வின் தன்மையை நிர்ணயிக்கும் என திருவள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனால் திருக்குறளில் பெண்களுக்கு சம மரியாதை மற்றும் முடிவுகளை தீர்மானிக்கும் வகையிலான மறைமுக உரிமைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதன் வாயிலாக சமத்துவ நோக்கு மற்றும் குடும்ப அமைப்பில் அவர்களின் முக்கிய பங்களிப்பை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. குடும்ப அமைப்பில் பெண் ஆற்றும் பங்கைத் திருக்குறள் உயர்த்திப் பேசுகிறது. பெண்ணின் மரியாதை மற்றும் சுயநிலை இல்லற வாழ்வின் மையக்கருவாக விளங்குவதை திருக்குறள் முன்வைக்கிறது.

13. முனைவர் தே.அனித்தா மேரி
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-02,
Ph.No – 9585733887, E- Mail – am498740@gmail.com
https://orcid.org/0009-0004-6348-2710
DR.D. ANITHA MARY, Assistant Professor, Department of Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Thiruchirappalli-02

Thirukkural shows women's rights

Abstract

Thirukkural is based on social justice, morality and equality. In these, it directly and indirectly discusses the role, value and rights of women in the family. It emphasizes their knowledge, chastity, support, and equal responsibilities. Thiruvalluvar has mentioned that their chastity, eloquence, knowledge and high qualities determine the nature of family life. Thus, in Thirukkural, women are given equal respect and indirect rights to decide decisions. Through this, it is possible to understand the vision of equality and their important role in the family system. Thirukkural highlights the role played by women in the family system. Thirukkural presents the respect and independence of women as the core of family life.

திருக்குறள் இல்லறவியல் காட்டும் பெண் உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

திருக்குறள் சமூகநீதி, ஒழுக்கம் மற்றும் சமத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இவற்றில் இல்லறவியல் பிரிவில் பெண்களின் பங்களிப்பு , மதிப்பு மற்றும் உரிமைகள் குறித்து நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கின்றது. அவர்களுடைய அறிவு, கற்பு, துணை நிற்றல், மற்றும் சமமான பொறுப்புகள் போன்றவையை நவில்கிறது. அவர்களின் கற்பு, சொல்லாற்றல், அறிவு மற்றும் உயர்ந்த பண்புகள் இல்லற வாழ்வின் தன்மையை நிர்ணயிக்கும் என திருவள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனால் திருக்குறளில் பெண்களுக்கு சம மரியாதை மற்றும் முடிவுகளை தீர்மானிக்கும் வகையிலான மறைமுக உரிமைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதன் வாயிலாக சமத்துவ நோக்கு மற்றும் குடும்ப அமைப்பில் அவர்களின் முக்கிய பங்களிப்பை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. குடும்ப அமைப்பில் பெண் ஆற்றும் பங்கைத் திருக்குறள் உயர்த்திப் பேசுகிறது. பெண்ணின் மரியாதை மற்றும் சுயநிலை இல்லற வாழ்வின் மையக்கருவாக விளங்குவதை திருக்குறள் முன்வைக்கிறது.

14. முனைவர் அ. அனுடயானா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழாய்வுத்துறை,புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி- 620 002.

Ph.No – 9894714687 mail: anuselva007@gmail.com

https://orcid.org/0009-0004-3756-2354

Dr. A. ANUDAYANA, ASSISTANT PROFESSOR IN TAMIL, HOLY CROSS COLLEGE(AUTONOMOUS), TIRUCHIRAPPALLI – 620 002.Ph.No - 9894714687

HUMAN RIGHTS IN THE NOVEL THIYAGA BHOOMI

ABSTRACT

The study of human rights in the novel Tyaga Bhoomi focuses on the struggle for human rights and justice that the novel presents on social, political, and personal levels. The novel explores the violence and brutality of the Partition era, and how it simultaneously reveals noble values such as humanity, justice, and self-sacrifice. This study focuses on the political environment that oppresses human rights and the efforts people make to liberate themselves from it.

தியாகபூமி புதினத்தில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தியாக பூமி நாவலில் மனித உரிமைகள் ஆய்வு என்பது சமூக> அரசியல் மற்றும் தனிப்பட்ட தளங்களில் நாவல் முன்வைக்கும் மனித உரிமைகள் மற்றும் நீதிக்கான போராட்டத்தை மையமாகக் கொண்டது. நாவல்> பிரிவினை காலத்தின் வன்முறை மற்றும் மனித மிருகத்தனம்> மற்றும் அதே சமயம் மனித நேயம்> நீதி, மற்றும் சுய தியாகம் போன்ற சிறந்த விழுமியங்கள் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றன என்பதை ஆராய்கிறது. மனித உரிமைகளை ஒடுக்கும் அரசியல் சூழல் மற்றும் அதிலிருந்து விடுதலை பெற மனிதர்கள் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகள் இந்த ஆய்வில் முக்கிய கவனம் பெறுகின்றன. சமூக நீதி மற்றும் ஒடுக்குமுறை பிரிவினை காலத்தின் சமூக அரசியல் சூழலில் ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் உரிமைகளை நாவல் எடுத்துரைக்கிறது. இக்கட்டுரை சமூக நீதிக்கான போராட்டங்களை> குறிப்பாக பிரிவினையின் போது நடந்த கொடூரமான நிகழ்வுகளை> மனித உரிமைகள் மீறல்களாக முன்வைக்கிறது. தனிப்பட்ட உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரம் தனிப்பட்ட சுதந்திரம், தியாகம்> மற்றும் சுயத்தை நிலைநிறுத்துதல் போன்ற கருப்பொருள்கள் நாவலில் எவ்வாறு கையாளப்படுகின்றன என்பதை இந்த ஆய்வு ஆராய்கிறது. மனிதர்கள் தங்கள் உரிமைகளை நிலைநாட்டவும், தங்களின் அடையாளத்தை பாதுகாக்கவும் மேற்கொள்ளும் போராட்டங்களை இது எடுத்துக்காட்டுகிறது. அடிப்படை மனிதநேயம் மனிதனின் மிருகத்தனமான செயல்களைக் கொண்ட மனிதர்களையும்> நேர்மையான, தியாக மனப்பான்மை கொண்ட மனிதர்களையும் சித்தரிக்கிறது. மனிதநேயத்தின் அடிப்படை நற்குணங்களையும்> நீதி மற்றும் இரக்க உணர்வையும் இது வலியுறுத்துகிறது. விடுதலைக்கான தேடல் பிரிவினைக்குப் பின்> அமைதியை உருவாக்கவும்> சமூகத்தில் மனித உரிமைகளை நிலைநிறுத்தவும் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகளை நாவல் காட்சிப்படுத்துகிறது. இது ஒடுக்குமுறையிலிருந்து

விடுதலை பெறுவதற்கான மனிதகுலத்தின் தொடர்ச்சியான போராட்டத்தை குறிக்கிறது. தத்துவம் மற்றும் ஆன்மீகம் நாவல்> அடிப்படை மனித விழுமியங்களையும்> தியாகத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் தத்துவ ரீதியாகவும்> ஆன்மீக ரீதியாகவும் விவாதிக்கிறது. இது மனித உரிமைகளை உணர்வுகளின் அடிப்படையிலும்> மனிதாபிமானத்தின் அடிப்படையிலும் அணுகுகிறது.

15. முனைவர் பா.இமாகுலேட்

உதவிப்பேராசிரியர்

துமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி 620 002

Ph. No – 8754884622, E-Mail :imaculate@hcctrichy.ac.in

Orcid: https://orcid.org/0000-0002-4741-7976

Dr.B.Imaculate, Asst.Prof.in.Tamil, Holy Cross College (Autonomouse),

Tiruchirappalli – 620 002

Bharathiyarin Pennurimai Sinthanaigal

Abstract

Bharathiyar, who was the pioneer of modern Tamil poets, is considered one of the best literary figures in the Tamil language. Women's liberation is revealed in Bharathiyar's imagination. He sings that women's liberation is necessary to get rid of the darkness of slavery. When women are respected, society shines. Because women's participation is also necessary for the movement of a society. There is no development without women. Women are natural. It can be realized that Bharathi had a strong sense of rejection of women's slavery. Bharathiyar had a great desire to get rid of social barriers against women. He emphasizes the idea of women's rights that men and women are equal. Bharathi's woman is equal to men. She is entitled. She is proud. She innovates the Vaiyagam. She says that unwanted marriage and child marriage are not allowed. He says that women should be given the right to leave their husbands after marriage if they wish, or to not marry at all, and to work independently and live with dignity. He has portrayed Panchali as a brave woman who fights against the injustice done to her. Thus, the purpose of this article is to examine Bharathiyar's views on women's rights.

பாரதியாரின் பெண்ணுரிமைச் சிந்தனைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

நவீன தமிழ்க் கவிஞர்களின் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த பரதியார் தமிழ் மொழியில் சிறந்த இலக்கியவாதிகளில் ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார். பாரதியாரின் கற்பனையில் பெண் விடுதலை வெளிப்படுகிறது. அடிமை இருள் நீங்கப் பெண்விடுதலை அவசியம் எனப்பாடுகிறார். பெண் மதிக்கப்படும் பொழுது சமூகம் மிளிரும். ஏனென்றால், ஒரு சமூகத்தின் இயக்கத்திற்குப் பெண்ணின் பங்களிப்பும் அவசியமாகிறது. பெண்ணைப் புறம் தள்ளி எந்த

வளர்ச்சியும் கிடையாது. பெண் இயற்கையானவள். பாரதியிடம் பெண்ணடிமை குறித்த வலுவான மறுப்புணர்வு இருந்திருக்கிறது என உணர்ந்துகொள்ள முடிகிறது. பெண்கள் மீதான சமூகத்தளைகள் களைந்தெறியப்பட வேண்டும் என்ற வேட்கை பாரதியாரிடம் அதிகமாக இருந்தது. ஆணும் பெண்ணும் சமம் என்ற பெண்ணி உரிமைச் சிந்தனையை அவர் வலியுறுத்துகின்றார். பாரதியின் பெண், ஆண்களுக்கு நிகரானவள். உரிமை மிக்கவள். பெருமை மிக்கவள். வையகத்தைப் புதுமையுறச் செய்பவள். விருப்பமில்லாத விவாகம், குழந்தைத் திருமணம் இவை கூடாது என்கிறார். விவாகத்திற்குப்பின் விரும்பினால் கணவனைவிட்டு விலகவும் அல்லது விவாகமே செய்யாமல், சுயமாகத் தொழில் செய்து கௌரவமாக வாழவும் பெண்களுக்கு உரிமை தர வேண்டும் என்கிறார். தனக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதியை எதிர்த்துப் போராடுகின்ற வீரப் பெண்ணாகப் பாஞ்சாலியைப் படைத்துக் காட்டியுள்ளார். இவ்வாறாக பாரதியாரின் பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்களை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

16. முனைவர் து.நீலாதேவி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-620 002

Ph.No – 8825727134, deelatamil@gmail.com,https://orcid.org/0009-0006-3831-0030

Dr.D.Neeladevi, Assistant Professor In Tamil, Holy Cross College (Autonomous)

Tiruchirappalli-620 002

Feminist Thoughts in Dalit Short Stories

Abstract

Feminism is a major topic discussed worldwide today. Feminism is based on the equality of men and women. Today, women's rights and progress are social problems. Scholars who advocate the concept of feminist thought say that lack of education is the primary cause of female slavery. Sexual oppression and traditional religious cultures enslave women. In our social system, the patriarchal function of the family is the cause of such female slavery. This study aims to talk about feminism or to study Dalit feminism. To study this, it is first necessary to study the status of women in society. Furthermore, feminism, definitions, theories, and movements are studied in this study.

Women are oppressed on many levels such as sexuality, economics, caste, and religion. The patriarchal oppression of dominant and middle caste women and Dalit women at the bottom is different. Except for Dalit women, other women are oppressed by men only in the status of ‘women’. But Dalit women, in the status of women, are also oppressed by Dalit men (of their own caste). That is why a separate context for Dalit feminism is necessary in today’s (society) period.

தலித் சிறுகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

பெண்ணியம் என்பது இன்றைய நிலையில், உலக அளவில் பேசப்படும் ஒரு பெரும் பாடுபொருளாக உள்ளது. பெண்ணியம் என்பது ஆண், பெண் சமத்துவத்தை அடிப்ப்யாகக் கொண்டது. இன்று பெண்களுக்கான உரிமையும் முன்னேற்றமும் சமுதாயச் சிக்கல்களாக இருக்கின்றன. பெண்ணியச் சிந்தனைக் கருத்தினைக் கூறும் அறிஞர்கள் கல்வியின்மையே பெண்ணடிமைக்கு முதற்காரணம் என்கின்றனர். பாலியல் அடக்குமுறையும் நமத மரபார்ந்த பண்பாடுகளும் பெண்ணை அடிமைப்படுத்துகிறது. நமது சமூக அமைப்பில், குடும்பம் என்ற ஆணாதிக்கச் செயல்பாடே இத்தகைய பெண்ணடிமைக்குக் காரணமாக அமைகிறது. இவ்வியலானது, பெண்ணியம் பற்றிப் பேசுவதோ, தலித் பெண்ணியம் பற்றி ஆய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இதனை ஆய்வதற்கு முதலில், சமுதாயத்தில் பெண்கள் இருந்த நிலை குறித்து ஆய்வது அவசியமாகும். மேலும் இவ்வியலில் பெண்ணியம், வரையறைகள், கோட்பாடகள், இயக்கங்கள் ஆகியவை ஆய்வு செய்யப்படுகிறது.

பெண்கள் பாலியல், பொருளாதாரம், சாதியம், சமயம் போன்ற பல தளங்களில் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள். ஆதிக்க, இடைநிலைச் சாதிப் பெண்களுக்கும், அடித்தளத்தில் உள்ள தலித் பெண்களுக்குமான ஆணாதிக்க அடக்குமுறையானது. வேறுபட்டதாக அமைகிறது. தலித் பெண்களைத் தவிர்த்த, பிற பெண்கள், 'பெண் - என்ற நிலையில் மட்டுமே ஆண்களால் ஒடுக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் தலித் பெண்களோ, பெண் என்ற நிலையில், (தன் சாதி) தலித் ஆண்களாலும், ஒடுக்குமுறைக்கு ஆளாகின்றனர். எனவேதான் தலித் பெண்ணியம் என்பது தனியாகப் பேசப்படக்கூடியச் சூழல் இன்றைய (சமூகத்தில்) காலகட்டத்தில் அவசியமாகிறது.

17. முனைவர் து. விஜயராணி

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002

Ph.No – 9698636106, E- Mail - vijayaranidharmaraj@gmail.com

Orcid: https://orcid.org/0000-0003-2715-7019

Dr.D.Vijayarani, Asst.Prof. in Tamil, Holy Cross College (Autonomous)

Tiruchirappalli – 620 002

Bharathidasan Padaippukalil Penurimai Sinthanaigal

ABSTRACT

Bharathidasan, who was determined to respect man as a human being and to provide equal rights to all human beings, sang many revolutionary songs for the rights of the people and created a desire for rights in the minds of the people. In his songs, human rights such as women's rights, caste rejection, rationality, common ownership, and the importance of education are emphasized. He emphasized that women should be educated, live freely, and be given equal rights. Pavendar Bharathidasan fought against caste division, for the equality of society. For the rights of the people, for the rights of workers, and for women's rights. From

ancient times to the present day, women have seen many stages of development, but they have been fighting for their rights at every stage. In such a context, the purpose of this article is to examine the women's rights ideas contained in Bharathidasan's songs.

பாரதிதாசன் படைப்புகளில் பெண்ணுரிமைச் சிந்தனைகள்

ஆய்வு சுருக்கம்

மனிதனை மனிதனாக மதிக்க வேண்டும் எல்லா மனிதர்க்கும் சமஉரிமை வழங்க வேண்டும் என்ற உறுதி கொண்ட பாரதிதாசன் அவர்கள் மக்களின் உரிமைக்காக பல புரட்சிமிக்க பாடல்களை பாடி மக்களின் மனதில் உரிமை வேட்கையை ஏற்படுத்தினார். அவர்தம் பாடல்களில் பெண்களின் உரிமைகள், சாதி மறுப்பு பகுத்தறிவு பொதுவுடைமை, மற்றும் கல்வியின் முக்கியத்துவம் போன்ற மனித உரிமைகள் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. பெண்கள் கல்வி கற்க வேண்டும், சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும், அவர்களுக்கு சமமான உரிமைகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளார். சாதிப் பிரிவினையை எதிர்த்தும், சமூகத்தின் சமத்துவத்திற்காகவும். மக்களின் உரிமைக்காகவும் தொழிலாளர்களின் உரிமைக்காகவும், பெண்ணுரிமைக்காகவும் போராடியவர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். பண்டைய காலம் தொட்டு இன்றை காலம் வரை பல வளர்ச்சி நிலைகளை பெண்கள் கண்டு இருந்தாலும் அவர்களின் உரிமைக்காக ஒவ்வொரு காலக்கட்டத்திலும் போராடி கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். இத்தகைய சூழலில் பாரதிதாசன் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள பெண்ணுரிமை சிந்தனைகளை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

18. கி.வான்மதி

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-620 002

Ph.No - 8012835067

E.Mail - vanmathiwaldo@gmail.com, Orchid : https://orcid.org/0009-0004-7122-4906

K.Vanmathi, Assitant Professor In Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli-620 002

Human rights in Sangam literature

Abstract

human society as high moral principles. It is characterized by various special elements of social development. Love and bravery are mentioned with pride among them. Both of these have been considered cultural elements of ancient Tamil life. The poets of the Sangam period are the ones who made the glory and exaltation of the Tamil language known to the world by highlighting these two elements. The idea of equality that all the rights that belong to one's own belong to others is found in the songs of Kaniyan Poonkundranara,; Paranar, Uraiyur, Enichcheri Mudamosiyara,; Nannanagar. Nakkheeranar, Pidavur, Kizharmagan Perunjattan

etc. The right to life is to live in a place of one's choice without fear, without danger, without threat, without hunger, and without hunger. The kings of the Sangam period not only protected the people from suffering, but also provided them with means to live without fear and hunger. Even when people were sleeping, they kept thinking about the people. This article examines the ability of these poets to express in their songs the human rights that can be obtained in individual life, social life, and the state life related to society.

சங்க இலக்;கியத்தில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வு சுருக்கம்

பழந்தமிழ் இலக்கியமாகத் திகழும் சங்க இலக்கியம், மனித சமூகம்உய்வதற்குரியகருத்துக்களை உயரிய அறக்கோட்பாடுகளாக வகுத்துரைக்கின்றது. சமூக மேம்பாட்டின் பல்வேறு சிறப்புக் கூறுகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது. காதலும் வீரமும் அவற்றுள் பெருமையுடையனவாய்ச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இவ்விரண்டும் பண்டைத்தமிழ் வாழ்வின் பண்பாட்டுக் கூறுகளாக விளங்கியுள்ளன. இவ்விருகூறுகளையும் எடுத்துரைத்துத் தமிழ்மொழியின் பெருமையினையும் உயர்வினையும் உலகறியச் செய்தவர்கள் சங்ககாலப் புலவர்கள் ஆவர். தமக்குரிய உரிமைகள் அனைத்தும் பிறருக்கும் உரியன என்ற சமத்துவச் சிந்தனையைக் கணியன் பூங்குன்றனார,; பரணர், உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் நன்னாகனார். நக்கீரனார் பிடவூர் கிழார்மகன் பெருஞ்சாத்தன் போன்றோர் பாடல்களில் காணமுடிகிறது. வாழ்வுரிமை என்பது அச்சமின்றி இடரின்றி அச்சுறுத்தலின்றி பசியின்றி பாதுகாப்பாக விரும்பிய இடத்தில் வாழ்வதாகும். சங்ககால மன்னர்கள் மக்களைத் துன்பமின்றிப் பாதுகாத்ததோடு அவர்கள் அச்சமின்னி பசியின்றி வாழவும் வழிவகை செய்திருக்கின்றனர். மக்.கள் உறங்குகின்ற வேளையிலும் தாம் உறங்காமல் மக்களைப் பற்றியே சிந்தித்திருக்கின்றனர் அப்புலவர்கள் தனிமனித வாழவிலும் சமூகவாழ்விலும் சமூகத்துடன் தொடர்புடைய அரசவாழ்விலும் பெறத்தக்க மனித உரிமைகளைத் தங்கள் பாடல்களில் புலப்படுத்தியுள்ள திறத்தினை குறித்து இக்கட்டுரையில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்படுகின்றது.

19. முனைவர் ச.புனிதா

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002.

punitha01081984@gmail.com, https://orcid.org/0009-0004-6348-2534

Dr.S.Punitha, Assistant Professor, Department of Tamil, Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli – 02.

Kurunthogaiyum ManithaUrimaiyum

ABSTRACT : By virtue of being born human, the inherent rights that a person naturally possesses are known as human rights. We call the rights necessary for the freedom, dignity

and interests of man as human rights. Sometimes we call human rights as fundamental rights, natural rights, birth rights and inherent rights because human rights are considered to be very important to human beings.

It is his right to be born human and assert his rights beyond caste, creed, sex, race and nationality. Such human rights messages are found in the short volume. This article is intended to reveal them.

குறுந்தொகையும் மனித உரிமையும்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித வாழ்க்கைச் சிறப்புடையது. இயற்கையின் படைப்பில் உயிரினங்கள் பல இருப்பினும் மனித இனமே உயர்தனிச் சிறப்புடையது. எல்லாச் சிறப்புகளையும் வழங்கி இறைவனால் படைக்கப்பட்ட மனித உயிர் தன் அறிவாலும், ஆற்றலாலும் எத்தனை பல ஏற்றங்களைப் பெற்று வாழ்கிறது.

"அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது"

\- எனும் ஔவையார் கூற்றுக்கிணங்கவும்

வீசுகின்ற தென்றல் என்றும்
பேதம் பார்ப்பதில்லை
வண்ண வண்ண மலர்களும்
வாசம் தர மறுப்பதில்லை
எண்ணிலடங்கா கனிவகையும்
சுவைகூட்ட மறுப்பதில்லை
மனித உரிமை இருந்தும்
மனிதா அதை நீ
மறந்தது ஏன்?

\- எனும் கவிதைக்குக்கிணங்கவும்

மனிதனாகப் பிறந்த காரணத்தினால்> ஒருவனுக்கு இயற்கையாகவே கிடைக்கும் உடன் பிறந்த உரிமைகள் மனித உரிமைகள் எனப்படும். மனிதனின் சுதந்திரத்திற்கும்> கண்ணியத்திற்கும்> நலன்களுக்கும் பயன்படுத்தப்படும் அவசியமான உரிமைகளை> மனித உரிமைகள் என்று நாம் அழைக்கின்றோம். மனிதர்களுக்கு மனித உரிமைகள் மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகக் கருதப்படுவதால் சில நேரங்களில் மனித உரிமைகளை அடிப்படை உரிமைகள் என்றும்> இயற்கை உரிமைகள் என்றும்> பிறப்புரிமைகள் என்றும்> உள்ளார்ந்த உரிமைகள் என்றும் நாம் அழைக்கின்றோம்.

மனிதர்களாகப் பிறந்து, சாதி> மதம்> பால்> இனம்> நாட்டுரிமை ஆகிவற்றிற்கு அப்பால் தனது உரிமைகளை நிலைநிறுத்திக்கொள்வது அவனது உரிமைகளாகும். இத்தகைய மனித உரிமை செய்திகள் குறுந்தொகை நூலில் பொதிந்து காணப்படுகிறது. அவற்றை வெளிக்கொணர் வகையில் இக்கட்டுரை அமையவுள்ளன.

20. முனைவர் செ.நான்சி
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாடசிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 02
Ph.No – 7373205820, E-Mail – nancysebastin123@gmail.com
Orcid: https://orcid.org/0009-0008-2755-929X
Dr.S.Nancy, Asst.Prof. in. Tamil, Holy Cross College (Autonomous)Tiruchirappalli – 02

Socio-cultural economic rights

Abstract

Accomplishing the basic needs of life, eliminating inequalities, increasing opportunities for convenience, maintaining and protecting the cultural elements of one's race, country, language, and carrying out a life with the symbols of the society one belongs to are the characteristics of socio-cultural economic rights. It is essential to enjoy the benefits of rights such as individual life and political rights, without these rights people can get their social value and perform their duties as a citizen. This is the basis of all other rights. The purpose of this study is to investigate various rights regarding the fact that the Tamils of the Sangam era excelled in such rights and recorded the cultural elements.

சமூக பண்பாட்டுப் பொருளாதார உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை களைவதும் வசதி வாய்ப்புகளை பெருக்கிக் கொள்வதும் தம் இனம் நாடு மொழி இவைகளுக்குரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளை பேணிப் பாதுகாத்துக் கொள்வதும் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவதும் தான் சார்ந்த சமுதாயத்தின் அடையாளங்களோடு கூடிய வாழ்க்கையினை மேற்கொள்வதும் போன்ற பண்புகள் சமூக பண்பாட்டு பொருளாதார உரிமையின் பாடுவன

தனிமனித வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகளைப் போன்று உரிமைகளின் பயனை நுகர்வதும் இன்றியமையாதது இவ் உரிமைகள் இன்றி மக்கள் தம் சமுதாய மதிப்பினை பெறுவதும் குடிமகனாக தம் கடமையாற்றி உரிமைகளை துய்ப்பது என்பது இயலாத ஒன்று பிற உரிமைகளுக்கெல்லாம் அடிப்படையானது இதுவே.

சமூகப் பண்பாட்டுப் பொருளாதார உரிமையினால் மட்டுமே மனிதன் சமூகத்தில் தான் பெற்றிருக்கக் கூடிய தகுதியையும் மதிப்பையும் அளவிட முடியும் சங்க கால தமிழர்கள் இவ்வகை உரிமைகளில் சிறந்து விளங்கினமையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை பதிவு செய்த அமையும் குறித்து பல்வேறு உரிமைகளை ஆராய்வதே இவ்விதையலின் நோக்கமாகும்.

21. முனைவர்.த.பத்மா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழாய்வுத்துறை, புனிதசிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002.

Ph.No – 9944785020, மின்னஞ்சல்: padmakvb@gmail.com
Orcid: https://orcid.org/0009-0006-2128-9968
Dr.T.PADMA, Assistant Professor in Tamil, Holy Cross College(Autonomous)
Tiruchirappalli – 620 002

Human Rights in Literature then and now

Abstract

All things change with time except change. The rights that were limited and narrowed in the period of the monarchy have been subject to various changes in the democracy and time environment and its boundaries have expanded. Rights, which are the life characteristics that have been taught and realized as virtues and morals, are established through the enacted laws. The ancient Tamils did not know the law. They followed the rights as moral norms throughout their life.

இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள் அன்றும் இன்றும்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மாற்றம் என்ற ஒன்றை தவிர அனைத்தும் காலத்திற்கேற்ப மாறும் தன்மையுடையன. மன்னராட்சி காலத்தில் ஒரு வரையறைக்குள் கட்டுப்பட்டு குறுகி இருந்த உரிமைகள் மக்களாட்சி மற்றும் காலச் சூழலில் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு அதன் எல்லைகளும் பரந்து விரிந்து நின்றன.அறங்களாகவும்> ஒழுக்க நெறிகளாகவும் கற்பிக்கப்பட்டும், உணர்த்தப்பட்டும் வந்த வாழ்வியல் பண்புகளான உரிமைகள் இயற்றப்பட்ட சட்டங்களின் மூலம் நிலை நாட்டப்படுகின்றன. பண்டைய தமிழர்கள் சட்டம் என்பதை அறிந்திருக்கவில்லை. உரிமைகளை ஒழுக்க நெறிகளாக வாழ்நாளில் கடைப்பிடித்து ஒழுழுகினர்

“சட்டமென்பது எக்காலத்துக்கும் செல்லத்தக்க நிலை
கொண்ட விதிகளின் தொகுப்பாகப் பிழைப்பட
பழந்தமிழருக்குப் பொருள்படவில்லை. மாறாக சட்டத்தை
தாம் வாழும் சூழலுக்குக் கட்டுப்பட்ட நெறி முறைகளின் ஒரு தொகுப்பாகவே அவர்கள் புரிந்து கொண்டனர்”

வழக்கங்களையும் மரபுகளையும் பேணிக்காத்து காலங்காலமாக நிலவி வந்த கட்டுப்பாடுகளையும் ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் புறந்தள்ளி அடிமைச் சங்கிலியை உடைத்தெறிந்து புதியதோர் உலகினை படைக்க சட்டங்கள் முயன்றன. அடிமைத்தனமும் எதேச்சாதிகாரப் போக்கும் சட்டத்தின் பார்வையில் கருகிப்போயின உரிமைகளின் பாதுகாவலனாக நீதிமன்றங்கள் செயல்பட தொடங்கின சட்ட மன்றங்களும் பாராளுமன்றமும் உரிமையின் தேவையினை அறிந்து சட்டங்கள் ஏற்றின சங்ககாலம் ஏற்றத்தாழ்வுகள் கொண்ட சமுதாயமாக இருந்தாலும் உரிமைகளும் கடமைகளும் வலியுறுத்தப்பட்டு வந்தன, குற்றங்கள் அதிகரித்த போது தண்டனைகள் கடுமையாக்கப்பட்டன. ஆடிமை முறை கல்வியுரிமை,இற்செறிதல் மூலம்

ஒழிப்பு, கல்வியுரிமை,இற்செறிதல மூலம் பெண்களின் உரிமை பறிக்கப்படல், சொத்துரிமை, களவு மணங்களின் தன்மை, கலப்பு மணம் உரிமைகள் மற்றும் கடமைகளின் பரிணாம வளர்ச்சி மற்றும் மனித உரிமைகளை பாதுகாக்க இந்திய நாட்டில் இயற்றப்பட்ட சட்டங்கள் மற்றும் நீதிமன்ற தீர்ப்புகள் போன்றவைகளில் துணை கொண்டு ஆராய்வது தண்டனையும் தண்டனைகள் குற்றங்கள் செய்பவரை திருத்தி மேலும் குற்றங்கள் செய்யாதவாறு தடுக்க வேண்டும்.

22. முனைவர் சா. பாலின் செல்வஷோபா

உதவிப் பேராசிரியர்,புனித சிலுவைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி- 620 002

Ph.No : 6380601401

Mail.ID : shobaamutha1980@gmail.com, Orcid: https://orcid.org/0009-0004-1226-7463

Dr.S.Paulin Selva Shoba, Asst.Prof In Tamil, Holy Cross College,Trichirappalli – 620 002

Human rights in Dalit Kavithai

Abstract

Although modern poetry was written in Tamil from the time of Bharathi's visual poetry, it was only towards the end of the twentieth century that the voices of Dalits were heard in this genre. The celebrations of Ambedkar's centenary gave a boost to Dalit literary efforts across India. In Tamil, journals like Dalit Murasu and Puthi Kodangi took an active part in bringing out Dalit literature, and universities included Dalit literature in their curriculum. Dalit literary studies flourished in the academic world. Dalit writers produced important works in all genres of modern literature. They wrote against economic disparities and caste differences. The number of works increased to the point of writing a literary history of Dalit modern poetry in Tamil. It is the need of the hour to study the subject of human rights in Dalit modern poetry. The aim of the study is to establish an egalitarian society without caste differences. The study hypothesizes that Dalit modern poets paid more attention to caste differences than to class differences.

தலித் கவிதைகளில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழில் பாரதியின் காட்சிக் கவிதைகள் காலகட்டத்திலிருந்தே புதுக்கவிதைகள் எழுதப்பட்டாலும், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில்தான் தலித்துகளின் உரத்தகுரல்களை இவ்வகைமைக்குள் கேட்க முடிந்தது. அம்பேத்கரின் நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட்டங்கள் இந்திய அளவில் தலித் இலக்கிய முயற்சிகளைப் பரவலாக்கியது. தமிழில் தலித்முரசு, புதிய கோடாங்கி போன்ற இதழ்கள் தலித் இலக்கியங்களை வெளிக்கொணர்வதில் தீவிரம் காட்டின பல்கலைக்கழகங்கள் தலித்இலக்கியத்தைப் பாடப்பிரிவில் சேர்த்துக் கொண்டன. தலித் இலக்கிய ஆய்வுகள் ஆய்வுலகில் பெருகின. தலித் எழுத்தாளர்கள் நவீன இலக்கியத்தின் அனைத்து வகைமைகளிலும் முக்கியமான படைப்புகளைத் தந்தனர். அவர்கள் பொருளாதார

வேறுபாடுகள் மற்றும் சாதிய வேறுபாடு களுக்கெதிராக எழுதினர். தமிழில் தலித் புதுக்கவிதை இலக்கியவரலாறு எழுதும் அளவுக்கு ஆக்கங்கள் பெருகின. தலித் புதுக்கவிதைகளில் மனித உரிமைகள் என்ற பொருண்மையை ஆய்வது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது. சாதி வேறுபாடற்ற சமத்துவ சமுதாயம் அமைப்பது ஆய்வின் நோக்கமாகும். தலித் புதுக்கவிஞர்கள் வர்க்க வேறுபாடுகளைவிட சாதிய வேறுபாடுகள் அகலவே அதிக கவனம் செலுத்தினர் என்பது ஆய்வின் கருதுகோளாகும்

23. ***கு. சிந்து***
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002
Ph.No – 9362144278, Email – sindhusammu2022@gmail.com,
Orcid: https://orcid.org/0009-0009-8656-5013
K.Sindhu, Asst.Prof.in Tamil, Holy Cross College (Autonomous)Tiruchirappalli -02

Attruppadaaiyin Manitha Urimai

Abstract

Human rights are the most basic rights for human life. Rights are a combination of what we expect from others and what others expect from us. The basic needs of human life are food, clothing, speech, health, education, etc. All these are fundamental rights. When we try to see the development of human rights, even if we cannot directly say that they are human rights, we can see many incidents related to human rights in some way. I am trying to find out through the research article that the Aatrupadi community was a society without discrimination. The Aatrupadi community of the Sangam period went safely everywhere and established its rights. Their life story is a reminder of this. The purpose and purpose of this research article is to.

ஆற்றுப்படையின் மனித உரிமை

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித வாழ்க்கைக்கு மிக அடிப்படையாக தேவைப்படும் உரிமைகளே மனித உரிமைகள் ஆகும். உரிமை என்பது நம் மற்றவர்களிடம் என்ன எதிர்பார்க்கிறோமோ அதுவும் மற்றவர்கள் நம்மிடமிருந்து என்ன எதிர்பார்க்கிறார்களோ அதுவும் சேர்ந்த ஒரு கலவை ஆகும். மனித வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையான தேவைகளாக இருப்பது உணவு, உடை, உறையுள், சுகாதாரம், கல்வி இவை முதலான அனைத்தும் அடிப்படை உரிமைகளே. மனித உரிமையின் வளர்ச்சியை காண முற்படும்போது நேரடியாக மனித உரிமை என சொல்ல முடியாவிட்டாலும் கூட ஏதாவது ஒரு வகையில் மனித உரிமை கூறுவதன் தொடர்பு கொண்ட பல நிகழ்வுகளை காண முடிகிறது, ஆற்றுப்படை சமூகம் அரச சமூகமாகவும் பேதமில்லாத சமூகமாகவும் இருந்ததனை ஆய்வு கட்டுரையின் வழி அறிய முற்படுகிறேன். சங்க கால ஆற்றுப்படை சமூகம் பாதுகாப்பாக எல்லா இடங்களிலும் சென்று தன் உரிமையை நிலைநாட்டியுள்ளனர்.

அவர்களின் பரிசில் வாழ்க்கையே இதனை நினைவுபடுத்தும் என்பதே இந்த ஆய்வு கட்டுரையின் நோக்கமாகவும் ஆக்கமாகவும் அமைந்துள்ளன.

24. கு. பிரியதர்ஷினி,

முழு நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர,; தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 02. Mobile No:952443323, Mail ID: shivapriya3997@gmail.com, https://orcid.org/0009-0008-2160-8003

நெறியாளர் : முனைவர் ம. பிரேமா, தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,

புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 02. Mobile No : 9942106490,

Mail ID : premasoosairaj@gmail.com, ORCiD: https://orcid.org/0009-0000- 9337- 114X

K.Priyadharshini, Fulltime Ph.D Scholar, Department Of Tamil,

Dr. M. Prema, Supervisor, Holy Cross College (Autonomous)Tiruchirappalli – 02.

ஊத்தாம்பல்லா புதினத்தில் இருளர்களின் வாழ்வுரிமையும் பாதுகாப்பும்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இருளர்கள் பன்னெடுங்காலமாகவே தொன்றுதொட்டு தங்களுக்கென்று ஒரு நிலப்பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்து வாழ்ந்து வருகின்றனர.; இவர்கள் ஒரு பழங்குடி இனக்குழு சமூக மக்கள். இம்மக்கள் எவ்வித அடிப்படை வசதியும் இல்லாதவர்களாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். பொருளாதாரத்திலும், படிப்பறிவிலும் நாட்டம் இன்றி வாழும் இவர்களுக்கு வேட்டைக் கருவிகளே துணை புரிகின்றன. நேற்று வரை நிலங்களை காவல் காத்தவர்கள் இன்னும் ஒடுங்கி, உள் ஒடுங்கி, சுயக் கரை ஏறுதலை நிகழ்த்தாமல் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். இத்தகைய இருளர் இனமக்களின் வாழ்க்கைக்கு வெளிச்சம் கொணரும் வகையில் இருளர் குல அமைப்பு, சமய நம்பிக்கை, எளிய வாழ்வு, மரபு சார்ந்த அறிவு, வாழ்வுரிமையும், அதிகாரத்தின் தாக்கமும், உரிமை மீட்பு போராட்டமும் அவர்களின் வாழ்வுரிமையையும் பாதுகாப்பினையும் எடுத்துரைப்பதேஆய்வின் போக்காக அமைகின்றது.

Uthampalla Navalil Irulargalin Vaazhvurimaium Paathugaappum

Abstract

The **Irular** people have been living in a chosen geographical area for ages, maintaining a long-standing tradition. They are an indigenous tribal group who live without any basic amenities. Living without interest in **economics** or **education,** they rely solely on hunting tools for their survival. Those who guarded the lands until yesterday are still living in a state of oppression, further withdrawn, and have not achieved self-upliftment. The current study aims to shed light on the lives of these Irular people by discussing their clan structure, religious beliefs, simple life, traditional knowledge, right to life, the impact of authority, and their struggle to reclaim their rights, thereby articulating their right to life and security.

25. கா. ரஞ்சனா,
முழு நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர,; தமிழாய்வுத்துறை, புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 02. Mobile No:8072816152, Mail ID: ranjanakalimuthu1998@gmail.com, https://orcid.org/0009-0000- 9337- 114X
நெறியாளர் : முனைவர் ம. பிரேமா, தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 02.
Mobile No : 9942106490, Mail ID : premasoosairaj@gmail.com, ORCiD: https://orcid.org/0009-0000- 9337- 114X
K. Ranjana, Fulltime Ph.D Scholar, Department Of Tamil, Dr. M. Prema, Supervisor, Holy Cross College (Autonomous), Thiruchirapalli- 620002

சதக இலக்கியங்களில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

சதக இலக்கியங்கள் 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின் தோன்றியவை. அவை 100 பாடல்களின் தொகுப்பாக அமைந்திருக்கும். இச்சதக இலக்கியங்கள் மனித உரிமைகள் என்ற நவீன சட்டக் கட்டமைப்பை நேரடியாகப் பேசவில்லை என்றாலும் அவை மனித உரிமைகளின் அடிப்படையான அறநெறிகள் மற்றும் சமூகக் கடமைகளை மறைமுகமாக வலியுறுத்துகின்றன.ஒரு சமுதாயத்தில் உள்ள தனி மனிதர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கடைபிடிக்க வேண்டிய தார்மீகக் கடமைகளைச் சுட்டும்பொழுது உரிமைகளையும் பேசுகின்றன. சமூக நீதிக்கான உரிமை,கருத்துச் சுதந்திர உரிமை, கல்வி மற்றும் அறிவுக்கான மதிப்பு, ஏழைகளுக்கான உரிமை,வாழ்வாதார உரிமை சமத்துவ உரிமை என்று மனித சமுதாயம் பின்பற்ற வேண்டிய எண்ணற்ற உரிமைகளை ஆழமாகவும் அழுத்தமாகவும் எடுத்துரைக்கின்றது.அனைவரும் கடமைகளைச் சரியாக பின்பற்றுவதன் விளைவாக எந்தவொரு சட்டத்தேவையும் இன்றி சமுதாயத்தில் கண்ணியம், நீதி மற்றும் பாதுகாப்பு இயல்பாகவே உறுதிப்படுத்தப்படும் என்ற சிந்தனை சதகங்களின் அடித்தளமாக இருக்கின்றது என்பதை வெளிப்படுத்துவதே ஆய்வின் சாராம்சமாகும்.

Sathaga Illakiyangali Manitha Urimai Kotpadugal

Abstract:

The Sadaka literature emerged after the 17th century. It is a collection of 100 poems. Although these Sadaka literatures do not directly address the modern legal framework of human rights, they indirectly emphasize the basic morals and social obligations of human rights. When they point out the moral obligations that individuals in a society must adhere to each other, they also talk about rights. It deeply and emphatically highlights the innumerable rights that human society must follow, such as the right to social justice, the right to freedom

of expression, the value of education and knowledge, the right to the poor, the right to livelihood, and the right to equality. The essence of the study is to reveal that the foundation of the Sadaka is the idea that dignity, justice, and security will be naturally ensured in society without any legal requirement as a result of everyone following their duties correctly.

26. ர. கமலேஸ்வரன் ,

முழுநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,நெறியாளர்

முனைவர் ஜெ. சந்திரகலா, உதவிப்பேராசிரியர்,தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்,திருச்சிராப்பள்ளி - 620024

அலைபேசி எண்: 8300772924, மின்னஞ்சல்: kamaleshwaran.r@bdu.ac.in

Pathuppattil Manitha Urimaigal

Abstract :

According to scholars, religiously and philosophically, man considers himself superior to other creatures. The word man means one who thinks. A man has devised a way of life in which he lives in harmony with his fellow man, without being hindered by others and without providing the means to attain his rights. It emphasizes peace, virtue, and morality in society, and enhances human dignity. Tamil literature exemplifies many rare thoughts on the rights of human life and their violation. The aim of this study is to uncover the messages about human rights found in the Pathupattu, which is considered to be the foremost in Sangam literature.

பத்துப்பாட்டில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

அறிஞர்களின் கூற்றின்படி, மத ரீதியாகவும், தத்துவ ரீதியாகவும் மனிதன் ஏனைய உயிரினங்களை காட்டிலும் தன்னைத் தானே உயர்ந்தவனாக கருதுகிறான். 'மனிதன்' என்ற சொல்லுக்கு 'நினைப்பவன்' என்று பொருள். மனிதன் தன்னைப் போன்ற சக மனிதனோடு இணைந்து வாழுகின்ற சூழலில் அவனுடைய உரிமைப் பிறரால் தடுக்கப்படாமலும் உரிமைகள் கிடைக்க வழிவகை செய்யும் நிலையிலும், வாழுகின்ற வாழ்க்கை முறையை வகுத்துள்ளனர். சமுதாயத்தில் அமைதியையும், நல்லொழுக்கத்தையும், அறத்தையும் வலியுறுத்துவதோடு மனிதநேய மாண்பை மேம்படுத்துகிறது. மனித வாழ்வின் உரிமைகளைப் பற்றியும், உரிமை மீறல் பற்றியும் தமிழ் இலக்கியங்கள் அரிய பல சிந்தனைகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. சங்க இலக்கியங்களில் முதன்மையாக கருதப்படும் பத்துப்பாட்டில் காணப்படும் மனித உரிமைகள் பற்றிய செய்திகளை வெளிக்கொணர்வதே இவ்வாய்வு நோக்கமாகும்.

27. மு.மாலினி

முழு நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,மிழாய்வுத்துறை, முனைவர் க.சுஜாதா,

ஆய்வு நெறியாளர்,புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி- 620 002

malinirameshkumar1984@gmail.com

M. Malini, Full-Time Ph.D Scholar,Department Of Tamil
Dr. K.Sujatha Research Guide, Holy Cross College(Autonomous)Tiruchappalli-620002

Andal Priyadarshini in the novel Kidangu Right to Life of Dalits

Abstract

Among the literatures of this time, the most popular literature is novels. Among them, Andal Priyadarshini's novels highlight the problems of people's rights to life and their solutions. The notable novel is the kidangu . In this novel, the inner and outer lives of autopsy workers are discussed in detail. This novel, which realistically describes the problems, hardships, and sufferings faced by the workers who dissect the disfigured corpses that appear disgusting to look at in a normal mood, provides a new reading experience. The simple life of people who interact with corpses every day creates images that are both heavy and disturbing. The struggles of the Dalit people for their right to life are displayed in the novel kidangu

. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி கிடங்கு புதினத்தில் தலித் இன மக்களின் வாழ்வியல் உரிமைகள்

ஆய்வு சுருக்கம்

இக்கால இலக்கியங்களில் மக்களால் அதிக அளவில் விரும்பி படிக்கக்கூடிய இலக்கியம், புதினங்கள் ஆகும் அதில் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி அவர்களின் புதினங்கள் மக்களின் வாழ்வியல்உரிமைகள்பிரச்சனைகளையும்அதன் தீர்வுகளையும் எடுத்துக் கூறுகின்றன அதில் குறிப்பிடத்தக்க புதினம் கிடங்கு. இந்தபுதினத்தில்பிணக்கூராய்வுத் தொழிலாளர்களின் அக, புற வாழ்வியலை விசாலமாகப் பேசுகிறது .பார்க்கவே அருவருப்பாகத் தோன்றும் உருச் சிதைந்த பிணங்களை சகஜமான மனநிலையில் உடற்கூராய்வு செய்யும் தொழிலாளர்கள் அன்றாடம் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள், அவலங்கள், பாடுகளை இயல்போட்டமாகக் கூறிச் செல்லும் இந்நாவல் புதியதோர் வாசக அனுபவத்தைத் தருவதாக அமைந்துள்ளது. தினந்தோறும் பிணங்களோடு உறவாடும் மனிதர்களின் எளிய வாழ்க்கை உருவாக்கித் தரும் சித்திரங்கள் கனமானவை என்பதோடு சஞ்சலத்தையும் தருபவை என்றுரைக்கிறது. கிடங்கு புதினத்தில் தலித் இன மக்களின் வாழ்வியல் உரிமைக்கான போராட்டங்கள் அப்படியே காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன.

28. மீ.எலிசபெத் ஜனூல் மகரிபா

முழு நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி-620 002Ph.No – 9940761093,elizabeth2002maharifa@gmail.com
M. Elizabeth Ainool Maharifa, Full-Time Ph.D Scholar, Department Of Tamil
Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli-620 002. Ph.No – 9940761093,
elizabeth2002maharifa@gmail.com

Sithargal Koorum Manidha Urimaigal

Abstract

Human rights have undergone various stages of evolution. It is a fundamental right for a human being to secure and fulfill the basic necessities required for living. If society fails to provide these necessities, the modern era has created a situation in which individuals can demand and obtain these rights. Bhakti literature, including the songs of the Siddhas, strongly emphasizes a human life free from caste and religious discrimination. Siddhar songs were composed with the noble intention of asserting the right to protect the body – which safeguards life from birth to death – and the belief that every living being should have access to the path that leads to the Divine. Although Siddha literature does not explicitly state " these are human rights", it firmly upholds essential principles such as compassion towards all beings, yogic deciplines, the idea that God and the importance of women's rights. It clearly asserts that women should not be viewed with contempt and that they, too possess rightful status and dignity in society. This article examines these aspects highlighted in Siddha literature.

சித்தர்கள் கூறும் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித உரிமைகள் பல்வேறு பரிணாமங்களைக் கொண்டது. மனிதன் வாழ்வதற்கான அடிப்படை தேவைகளை நிறைவு செய்துக் கொள்ள அவன் ஏற்படுத்திக் கொள்வது அடிப்படை உரிமையாகும். இந்த சமூகம் அதை வழங்கவில்லை என்றால் அதை அவன் உரிமை கோரி பெற்றுக் கொள்ளும் நிலையை இக்காலகட்டம் உருவாக்கியுள்ளது. பக்தி இலக்கியமும் அதில் அடங்கும் சித்தர் பாடல்களும் வலியுறுத்துவது சாதி மத பேதமில்லா மனித வாழ்வும், இந்த உலகில் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை நமது உயிருக்கு அரணாக இருக்கும் உடலை பாதுகாக்கும் உரிமையையும், இறுதியாக இறைவனை சென்றடைவதற்கான வழியை அனைத்து உயிர்களும் பெற வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்குடனும் பாடப்பட்டவையே சித்தர் பாடல்கள் ஆகும். நேரடியாக இவைதான் மனித உரிமைகள் என்று சித்தர் இலக்கியங்கள் பாடாவிட்டாலும் ஜீவகாருண்யம், யோக முறைகள், இறைவன் அனைத்து உயிர்களுக்கும் பொதுவானவன், இறைவனை அடைவதற்கான தகுதி அனைத்து உயிர்களுக்கும் உண்டு என்பதும், பெண்ணுரிமை பற்றியும், பெண்ணை இழுக்காக எண்ணக்கூடாது அவர்களுக்கும் இந்த சமூகத்தில் உரிமை உண்டு என்பதை உறுதியாக சித்தர் இலக்கியங்கள் பாடியுள்ளமையை இக்கட்டுரையில் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

29. ந.சுவேதா

முழு நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், முனைவர் ஆ.தேவதா ஆய்வு நெறியாளர்

புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி,திருச்சிராப்பள்ளி- 620 002,206175swetha@gmail.com

N.Swetha,Full-Time Ph.D Scholar, Department Of Tamil, Dr.A.Thevatha Research Guide
Holy Cross College (Autonomous), Tiruchirappalli-620 002.

S.Ramakrishnan Puthinagalil Manitha Urimaigal

Abstract

S. Ramakrishnan's novels are a reflection of human rights and social inquiry. Nedunguruti, Sancharam, Itakai, Thuil – A Multifaceted Analysis. Human rights are generally viewed as legal and political principles defined by the United Nations Universal Declaration of Human Rights (UDHR) or the constitutions of countries. However, literary fictions deeply record the theoretical and fundamental aspects of human rights – such as human dignity, psychological equality, and the need for compassion – that go beyond the legal framework. S. S. Ramakrishnan’s literary oeuvre, especially his four major novels Idakkai, Nedunguruti, Thuil and Sanjaaram, focus on human rights issues embedded in the oppressed societies, historical distortions and physical vulnerabilities of the Tamil land. This paper analyses the expressions of human rights embodied in the above novels, beyond objective legal definitions, on subtle bases such as the right to historical dignity, sovereignty over the body and the right to compassion, and situates them within a comprehensive social philosophical framework. S. Ramakrishnan’s works bring into the social discourse the central question of what a human being demands when basic dignity is violated by multiple layers of power (caste, state, disease, economy).

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் புதினங்களில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

எஸ். ராமகிருஷ்ணன் நாவல்களில் மனித உரிமையின் வெளிப்பாடுகளும் சமூக விசாரணையும் காணப்படும். நெடுங்குருதி, சஞ்சாரம்,இடக்கை, துயில் – ஒரு பன்முக ஒப்பாய்வு.மனித உரிமைகள் என்பது பொதுவாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உலகளாவிய பிரகடனம் (UDHR) அல்லது நாடுகளின் அரசியலமைப்புச் சட்டங்கள் மூலம் வரையறுக்கப்படும் சட்ட மற்றும் அரசியல் கோட்பாடுகளாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. எனினும், இலக்கியப் புனைவுகள் மனித உரிமைகளின் தத்துவார்த்த மற்றும் அடிப்படை மனித மாண்பு (Human Dignity), உளவியல் சமத்துவம், மற்றும் கருணைக்கான தேவை போன்ற சட்ட வரம்புகளுக்கு அப்பாற்பட்ட நுட்பமான சிக்கல்களை – ஆழமாகப் பதிவு செய்கின்றன. எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் (S. Ramakrishnan) இலக்கியப் படைப்புலகம், குறிப்பாக இடக்கை, நெடுங்குருதி, துயில், சஞ்சாரம் ஆகிய நான்கு முக்கிய நாவல்கள், தமிழ் நிலத்தின் ஒடுக்கப்பட்ட சமூகங்கள், வரலாற்றுத் திரிபுகள், மற்றும் உடல்சார்ந்த பாதிப்புகள் ஆகியவற்றில் புதைந்துள்ள மனித உரிமைச் சிக்கல்களை மையப்படுத்துகின்றன. இந்த ஆய்வறிக்கை, மேற்கண்ட நாவல்களில் பொதிந்துள்ள மனித உரிமையின் வெளிப்பாடுகளை, புறநிலைச் சட்ட வரையறைகளுக்கு அப்பால், வரலாற்று மாண்புக்கான உரிமை, உடலின் மீதான இறையாண்மை, மற்றும் கருணைக்கான உரிமை போன்ற நுட்பமான தளங்களில் பகுப்பாய்வு செய்து, அவற்றை ஒரு விரிவான சமூகத் தத்துவச் சட்டகத்திற்குள் நிறுவுகிறது. எஸ்.

ராமகிருஷ்ணனின் படைப்புகள், அதிகாரத்தின் பன்முக அடுக்குகளால் (சாதி, அரசு, நோய், பொருளாதாரம்) அடிப்படை மாண்பு சிதைக்கப்படும்போது, ஒரு மனிதன் எதைக் கோருகிறான் என்ற மையக் கேள்வியைச் சமூக உரையாடலுக்குள் கொண்டு வருகின்றன.

30.வா. மங்கையர்க்கரசி

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு, தமிழாய்வுத் துறை,புனித சிலுவை தன்னாட்சிக் கல்லூரி , திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002, Ph.No – 8072834481,E- Mail - rathikap3704@gmail.com

V. Mangaiyarkarasi,I M. A Tamil, Department of Tamil, Holy Cross College Autonomous, Tiruchirappalli – 620 002, Ph.No – 8072834481, E- Mail - rathikap3704@gmail.com

Human Rights in Tamil Literature

Abstract

The purpose of this article is to highlight human rights in Tamil literature. The Silappadikaram shows how the king should rule with a scepter by admonishing the political prisoners. At the same time, it highlights how the rights of the people should be given importance. The Manimekalai Kaappiyam talks about rights such as eliminating hunger and fulfilling the basic needs of a person. Bharathiyar praises women's rights in his poetry and protects femininity. In the Periya Purana, Sekkizhar puts an end to caste-based problems and says that everyone is equal.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகளை எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம். சிலப்பதிகாரத்தில் அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாவது என்பதன் வழியாக மன்னன் எவ்வாறு செங்கோல் ஆட்சியை செய்ய வேண்டும் என்பதனை உணர்த்துகிறது. அதே வேலையில் மக்களின் உரிமைகளுக்கு எவ்வாறு முக்கியத்துவம் காட்ட வேண்டும் என்பதை எடுத்துரைக்கின்றது. மணிமேகலை காப்பியமானது பசிப் பிணியை நீக்குதல், மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்தல் போன்ற உரிமைகளை பேசுகின்றது. பாரதியாரோ தன் கவிதையில் பெண்ணுரிமைகளை போற்றி பெண்மை காக்கின்றார். பெரிய புராணத்தில் சேக்கிழாரோ சாதி அடிப்படையில் ஆன சிக்கல்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து அனைவரும் சமமே என்று கூறுகின்றார். இதுபோன்று தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி மனித உரிமைகள் போற்றப்பட்டு வருகின்றன.

31. ஜெ.ஜெய் கிரண் தேவி

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு, தமிழாய்வுத்துறை,புனித சிலுவை தன்னாட்சி கல்லூரி,

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002,Ph.No – 8148353109,E- Mail - rathikap3704@gmail.com

Jai kiran devi.J, I MA Tamil, Holy cross college (Autonomous),Tiruchirappalli – 620 002

Jayakanthan's something Human rights that some people say

Abstract

The human rights issues faced by the character ganga through Jayakanthan's novel. This article also discusses the problems faced by wowen in today's society and their solution.

ஜெயகாந்தனின் சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் கூறும் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

ஜெயகாந்தன் அவர்களின் நாவல் வழியாக மனித உரிமைகள் , கங்கா என்ற கதாபாத்திரத்திரம் எதிர் கொண்ட பிரச்சினைகள் , இன்றைய சமூதாயத்தில் பெண்கள் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினைகள் அதற்கான தீர்வுகளைப் பற்றியும் இந்த கட்டுரை எடுத்துரைக்கிறது.

32. க.கஸ்தூரி

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,**புனித சிலுவை தன்னாட்சி கல்லூரி**,**திருச்சிராப்பள்ளி** – 620 002

(Reg No. BDU2510632781506),Ph.No – 9787204274,E- Mail – kasthuri1079@gmail.com

K.Kasthuri,Ph.D. Research Scholar,Department Of Tamil,Holy Cross College,

Trichy - 620 002,(Reg No. BDU2510632781506),Ph.No – 9787204274,E- Mail – kasthuri1079@gmail.com

Human Rights in Literature

Abstract

This paper explores how human rights are shown through literature. It examines how stories poems and novels present issues such as freedom equality injustice and oppression. The study also explains how writers portray people's struggles,suffering , and awareness of their rights through their works. Overall, the paper shows that literature is an important way to understand human rights and to create awareness and positive change in society.

இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இலக்கியங்கள் மூலம் மனித உரிமைகள் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றன என்பதை எளிமையாக ஆய்வு செய்கிறது. குதைகள் கவிதைகள் நாவல்கள் போன்ற பல்வேறு இலக்கியங்கள் சுதந்திரம் சமத்துவம் அநீதி அடக்குமுறைபோன்ற மனித உரிமை பிரச்சனைகள் எப்படி காட்டடப்படுகின்றன என்பதை ஆராய்கிறது. எத்தாளர்கள மனிதர்களின் துன்பங்கள் போராட்டங்கள் மற்றும் உரிமைகள் மீதான விழிப்புணர்வை அவர்களின் படைப்புகள் மூலம் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்கள் என்பதையும் அந்த ஆய்வு விளக்குகிறது. இலக்கியங்கள் மனித உரிமைகளைப் புரிந்துகொள்ளவும் சமூகத்தில் மாற்றத்தை உருவாக்கவும் உதவும் ஒரு முக்கியமான வழி என்பதையும் இது எடுத்துரைக்கிறது.

A Study on Opportunities and Vulnerabilities of Teenage Girls in Tamil Nadu – with Special Reference to Tiruchirappalli district

33. Dr J. Theresa Rosetti

Assistant Professor & Head Department of History,Holy Cross College,(Autonomous) Tiruchirappalli,Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli.

theresarosetti@hcctrichy.ac.in

Abstract

Human rights are the rights of all to equal opportunities for social, economic and psychological development are prescribed and not on the basis of race, colour, caste , religion or gender. The situation has deteriorated to such extent that the majority are deprived of the opportunity to develop them and denied their natural human rights to personal development. Children form a vulnerable section of human societies. Adolescence is a transformative developmental stage marked by physical, emotional, social, and cognitive transitions. For teenage girls, these changes are often intensified by gender norms, academic pressure, safety concerns, and social expectations. In many Indian contexts, including urban and semi-urban regions such as Tiruchirappalli, teenage girls encounter unique challenges that demand systemic support from both families and institutions. The questionnaire has been provided to students ranging from 13 -18 years old both in schools and colleges to understand the opportunities and challenges faced by teenage girls in Tiruchirappalli district.

Keywords: Social expectations, Vulnerabilities, Gender norms , Safety Concern

34. Dr. R Pricila

Assistant Professor, Department of History, Holy Cross College, Trichy,9940953739, pricibeejol23@gmail.com Letitia K Vinoy, Assistant Professor, Department of History, Holy Cross College, Trichy, 8903638962, letitiakvinoy@hcctrichy.ac.in

Revisiting Tirukkural: Ethical Foundations Of Human Rights In Ancient Tamil Thought

Abstract

Tirukkural holds a remarkable place in Tamil literature as it presents universal principles of morality, virtue, justice and human dignity. Tirukkural written by Tiruvalluvar is considered as Universal Scripture as it transcends the shackles of caste, religion, creed and culture of the people across the country. This paper explores the selected couplets from the sections on Aram (virtue), Porul (statecraft), and Inbam (love) and how the teachings of Tiruvalluvar advocate the social justice, communal harmony and upliftment of marginalised communities. The paper tries to trace out the human rights philosophy exhorted in the Tirukkural and its striking relevance to contemporary human rights discourse.

Keywords: Tirukkural, Human rights, Tamil literature

35. Dr. Angaleswari. S

Assistant Professor, PG & Research Department of History,Holy Cross College, Trichy,angaleswari@hcctrichy.ac.in

Digital Age Changes and Human Rights: New Interpretations of the Indian Constitution

Abstract

India's digital transformation is directly challenging tractional interpretations of fundamental constitutional rights. Developments in artificial intelligence, big data, digital surveillance, cybersecurity, and internet freedom are rapidly reshaping how freedoms such as speech, privacy, equality, access to information's and dignity are defined and protected under the digital India in Digital India initiative. This study examines how the constitutional is strengthening its protection of human rights in the digital age and where it faces challenges. In particular, it focuses on judicial interpretations of the Right to privacy, amendments to data protection laws, restrictions on online freedom of expression, and the implications of digital governance for citizens' huma rights. Firstly, this article will focus on how new technological environments, such as digital surveillance and artificial intelligence, are changing the functioning of fundamental rights guaranteed to citizens in the Indian constitution. Secondly, what new legal and policy changes regarding information security and privacy pose new interpretations and challenges in the protection of human rights? And finally, will try to explore how digital governance and e- governance initiatives impact human rights especially equality ad fair access to opportunities? This study will highlight the need for continues application, revision of the Indian constitution to protect human rights, while accounting for the challenges of the digital age. It will also provide a scientific explanation of how the constitution and human rights are being interpreted in modern India.

Key Words: Artificial Intelligence, Indian Constitution, Digital Era, Human Rights

Human Rights and Cultural Deviations:
An Analysis of Un-Islamic Practices in Tamil Nadu

36. Ms. K.Thahira Banu,

Assistant Professor, PG and Research Department of History, Holy Cross College (Autonomous),Tiruchirappalli-02

Abstract

Islam offers comprehensive guidance for all human situations, emphasizing practical acts of worship and ethical principles intended to meet the spiritual, physical, psychological, and social needs of individuals. However, within Tamil Nadu's Islamic society, several entrenched social practices—such as the dowry system, extravagant marriages, and

domestic violence—have become widespread despite having no basis in the Qur'an or Sunnah. These customs stand in direct contradiction to Islamic teachings and represent clear cultural deviations that undermine fundamental human rights. The persistence of these un-Islamic practices can be attributed to limited knowledge of authentic Islamic teachings, societal pressures, and the desire to maintain social status. This paper seeks to highlight the gap between the true principles of Islam and the lived practices of many Muslims in the region, while working to dispel misconceptions and misunderstandings that contribute to these harmful traditions.

FROM PYRE TO PRICE TAG: THE UNBROKEN CHAIN OF VIOLENCE AGAINST WOMEN

37. Dr. C. Jeeva Selvi

Assistant Professor, PG and Research Department of History,Holy Cross, College (Autonomous), Tiruchirappalli, jeevashana2013@hcctrichy.ac.in

Abstract

India is a country known for its rich diversity in culture, traditions and beliefs. India is also fondly regarded as 'mother country' by its countrymen. During the ancient period, people regarded women as goddesses and gave them an important position in society. While ancient Indian society provided women relatively equal opportunities, post-Vedic times saw a decline in their status and property rights were denied to them. Men considered women as objects of lust and childbearing machines. According to the Manu Dharma Shastra, independent status was forbidden to women. This article will explore the impact of major social evils like Sati and Dowry on women and the efforts taken through the Indian Constitution to eradicate these evils.

Keywords: Sati, Dowry, Kanyadan, Varadaksina

TRANSGENDER LEGAL RIGHTS Vs. SOCIO-ECONOMIC REALITIES IN TAMIL NADU

38. Ms. Preethi R,

Assistant Professor, PG & Research Department of History,Holy Cross College (Autonomous),Tiruchirappalli.Email id: preethiramesh6006@gmail.com

Abstract

The Research Paper "Transgender Legal Rights Vs. Socio-economic realities in Tamil Nadu" helps to understand the progressive legal framework and the persistent socio-economic challenges faced by transgender individuals in Tamil Nadu. Despite the progressive legal frameworks, such as the Transgender Persons (Protection of Rights) Act 2019, the Transgender Welfare Board, and Healthcare, etc., transgender persons continue to face

unemployment, family rejection, discrimination, homelessness and societal stigma. This study explores the disparity between the challenges experienced by transgender individuals and the implementation of legal policies. It highlights the socio-economic barriers and the role of judiciary directives and grassroots activism in Tamil Nadu. It further argues for the strengthened implementation of legal rights, social policies and the role of society to support and effectively implement the legal recognition, and for the socio-economic upliftment of transgender population in Tamil Nadu.
Keywords: Transgender, barriers, Act, Legal Rights, Challenges, Upliftment.

DIMENSIONS OF HUMAN RIGHTS IN THE HISTORY OF TAMIL NADU E.V.RAMASAMAY (PERIYAR) AND THE PHILOSOPHY OF EQUALITY AND RATIONALISM

39.Ms. P.Sharubla

Ms. R.suba Sri & Mr. S.Mohammed Riyas,I MA History,Holy Cross College (Autonomous),Trichy

Abstract

The history of Tamil Nadu offers a vibrant foundation for understanding the development of human rights, especially through the revolutionary ideas of E.V. Ramasamy Periyar. His philosophy of equality and rationalism served as a transformative force that challenged caste hierarchy, religious orthodoxy, gender inequality, and social discrimination. This paper examines the evolution of human rights in Tamil Nadu and analyses how Periyar's Self-Respect Movement, rationalist critique, and social reforms reshaped the political and cultural landscape of the region. It argues that Periyar's lifelong struggle for social justice not only democratized public life but also laid a foundational framework for contemporary human rights debates in Tamil Nadu. His legacy continues to influence movements for equality, dignity, and rational thought in modern India.

CONTEMPORARY HUMAN RIGHTS ISSUES

40. Ms. S.lakshana & Ms. S.Sarumathi

Class: II-M.A.History, HOLY CROSS, COLLEGE (AUTONOMOUS),TIRCHIRAPPALLI

Abstract

Contemporary human rights issues reflect the complex interplay of technological change, geopolitical tension, environmental pressures, and evolving social norms. Key challenges include the erosion of privacy and freedom of expression in the digital sphere, where widespread surveillance, algorithmic bias, and disinformation threaten civil liberties.

Armed conflicts and political instability continue to produce large-scale displacement, exposing gaps in international refugee protection frameworks. Environmental degradation and climate change increasingly intersect with human rights, disproportionately affecting marginalized populations and raising questions about state and corporate accountability. Persistent inequalities—rooted in gender, race, economic status, and disability—highlight the need for stronger enforcement mechanisms and inclusive policies. Although international human rights law provides a robust normative foundation, inconsistent implementation and rising authoritarianism undermine progress. Addressing these issues requires coordinated global action, strengthened institutions, and renewed commitment to universal human dignity.

Key Words: Digital surveillance, Refugee Crisis, Climate Change, Inequality.

CONTEMPORY HUMAN RIGHTS ISSUE

41. MS. A. ANISAH

Class: II-M.A. History, HOLY CROSS, COLLEGE (AUTONOMOUS),TIRCHIRAPPALLI

Abstract

This study examines the violation of women's rights as a major contemporary human rights issue in India. Despite constitutional guarantees of equality and numerous protective laws, omen continue to face severe physical, psychological, and structural violence. The presentation highlights key forms of abuse including acid attacks, child marriage, domestic violence, female infanticide and sex-selective abortion, eve-teasing, and reproductive control. Statistical evidence from police records shows that crimes against women have more than doubled in the past decade, with one case reported every two minutes in India. The study also reviews major legal measures—from the Hindu Widows Remarriage Act of 1856 to the Protection of Women from Domvestic Violence Act of 2005 and POCSO Act of 2012—highlighting the state ongoing efforts to address gender-based violence. The abstract concludes that protecting women's rights is essential for achieving true human rights, and stronger awareness, stricter implementation, and collective societal responsibility are urgently required.

THE CASTE AND RELIGIOUS PRACTICE OF NAYAK PERIOD - A STUDY

42. Ms. C. Maheswari,Ms. D. Sophiya & Ms.S. Sherlin deepa

I MA History,HOLY CROSS, COLLEGE (AUTONOMOUS),TIRCHIRAPPALLI

Abstract

The Nayak period (16th-18th Century) in Tamil Nadu was marked by major political and evolving social structures. This paper examines how caste and religion shaped the society

during this era, from the sources of temple inscription, literary sources and Research Articles. The caste system remained in occupational divisions like Brahmins, Vellars, Chettiyars, Kaikollars, Kammavars, Konar, Marvar and Pallar. The majority of people belonging to Hindu religion and also Muslims and christians had their own settlements in Kayalpattinam, Nagore and Tirunelveli. The wide practice of the Valankai and Idangai system was also exciting in Nayak society. Finally this study explores how the caste and religion practice effected in Nayak society and education. This research article examines the social conditions and its Inhuman practice of the Nayak period.

LABOUR RIGHTS IN TAMILNADU

43. Ms. P.Sharubla ,Ms. R.suba sri, Mr. S.Mohammed Riyas

I MA History, HOLY CROSS COLLEGE (AUTONOMOUS), TRICHY

Abstract

Labour rights from the foundation of fair employment practices and ensure equality and safety of workers. this paper examines the particular labour rights, based on government policy report and some academic articles related labour protection. The paper highlights the need for strengthening safety increasing awareness among workers and promoting equality. The role of tamandu manual workers act-1982, and times of India articles 2023 this paper give the details information and my point of ideas.

"RESERVATION POLICIES AND THE RIGHT TO EQUALITY IN TAMIL NADU"

44. Ms. Mounika P

II MA History,HOLY CROSS, COLLEGE (AUTONOMOUS),TIRCHIRAPPALLI

Abstract

Reservation policies in Tamil Nadu have played a crucial role in ensuring social justice, especially for socially and educationally backward communities. Rooted in the ideals of the Indian Constitution, these policies aim to promote equality by providing fair opportunities in education, employment, and political representation. Tamil Nadu is known for having one of the highest reservation percentages in India, evolving through various legal reforms and social movements such as the Justice Party, the Non-Brahmin Movement, and contributions by leaders like Periyar E.V. Ramasamy. The Right to Equality under Articles 14–18 of the Indian Constitution guarantees equal treatment to every citizen, while also allowing affirmative action to uplift marginalized groups. Tamil Nadu's reservation framework, currently extending up to 69%, reflects an effort to balance constitutional equality with socio-economic realities. However, debates continue around issues of merit, creamy-layer policies, inclusion of other disadvantaged groups, and the role of the judiciary in reviewing reservation limits. This study

examines the historical background, legal provisions, and socio-political impact of reservation in Tamil Nadu, highlighting how affirmative action has contributed to broader social mobility while still facing challenges in achieving complete equality. The abstract concludes that reservation remains a vital instrument for social empowerment, but continuous reforms are needed to ensure inclusion, fairness, and sustainable development for future generations.

CASTE, RELIGION AND HUMAN RIGHTS: A HISTORICAL PERSPECTIVE FROM THE CHOLA TO NAYAK PERIODS

45. R. Nigashini,R .Gowtham priyadharsan

II MA History,Holy Cross College(Autonomous)mnigashinirangaraj@gmail.com

Abstract

This study explores the evolution of caste structures, religious practices, and human rights perspectives in South India from the Chola (9th–13th century) to the Nayak (16th– 18th century) periods. During the Chola era, a highly stratified social order was reinforced through temple-centered administration, land grants, and hereditary occupational divisions, which institutionalized caste hierarchies. While the period witnessed remarkable achievements in art, architecture, and local governance, social mobility remained limited, and rights were largely defined by caste status. The subsequent Vijayanagara and Nayak periods introduced significant religious pluralism through the growth of Bhakti traditions, which emphasized personal devotion and questioned caste rigidity. Despite this, traditional social boundaries persisted in administrative and economic spheres. Evidence from inscriptions, literary works, and temple records indicates both continuity and gradual transformation in social rights, access to resources, and cultural participation. The paper concludes that although human rights in the modern sense did not exist, evolving religious movements and administrative changes slowly reshaped ideas of equality, dignity, and community inclusion, laying early foundations for later social reform in Tamil society.

WOMEN'S RIGHT AND SOCIAL ROLE IN ANCIENT TAMIL LITERATURE

46.Ms. S. SRI KOUSALYA

II MA History, HOLYCROSS COLLEGE(AUTONOMOUS),sfm24hi012@hcctrichy.ac.in

Abstract

Ancient Tamil literature, particularly the Sangam corpus (300 BCE–300 CE), provides a rich portrayal of women’s rights, social positions, and contributions to early Tamil society. Texts such as Ettuthogai and Pattuppāṭṭu depict women as active participants in familial, economic, and cultural spheres, challenging the assumption that ancient societies were uniformly patriarchal. Women appear as poets, rulers, warriors, lovers, and moral guardians,

highlighting a social environment that valued their intellect, emotional agency, and social responsibility. Literary figures like Avvaiyar exemplify women's prominence in scholarship and political counsel. Sangam poems show women exercising rights in choosing partners, expressing emotions openly, and participating in agricultural and pastoral economies. The ethical texts (Didactic Literature) such as Tirukkural emphasize women's virtue, domestic leadership, and importance in maintaining social harmony. Although bound by certain cultural expectations, women in ancient Tamil literature are depicted as respected individuals with autonomy, dignity, and a central role in community life. Collectively, this literature reveals a nuanced understanding of gender roles, where women enjoyed significant social recognition, moral authority, and cultural influence.